



# 凡·高

走进艺术大师生活丛书

ZOUJINYISHUDASHI  
SHENGHUOCONGSHU

5.7

SHANGHAIRENMINMEISHUCHUBANSHE  
上海人民美术出版社

策 划 光 浩  
责任编辑 舒光浩  
封面设计 庞先健  
技术编辑 龚国儒

**凡·高**

走进艺术大师生活丛书

文/朱育平

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

山东新华印刷厂临沂厂印刷

山东晨鸣纸业集团股份有限公司供纸

开本787×1092 1/32 印张2.125

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

ISBN 7-5322-1967-4/J·1851

定价：4.50元

## 编者的话

青少年读者们，当你们听到这些赫赫有名的艺术大师的名字时，一定会有许许多多的问题。

这些中外著名的艺术大师是怎样获得成功的？用什么样的方法，才能够看懂他们的作品呢？

带着这许多疑问的青少年读者，如果你们沿着这套丛书所提供的入口，轻松、愉快地走进艺术大师的生活中去，就一定能寻找到令你们满意的答案，并获得艺术的真谛。

《走进艺术大师生活丛书》为了全面地反映大师的艺术与人生，采用了图文并茂的形式，让读者边读故事边看作品，充分体验艺术大师不平凡的人生和艺术创造激情。值得一提的是这套丛书的作品赏析部分，采用了引导读者自己积极思考的方法，来更深入地理解作品的内容，揭开大师作品的奥秘。

21世纪将是科学技术突飞猛进的时代。在高科技不断发展的同时，创造性和美的意识将渗透到社会的深层，作为终身教育中的一环的美术教育的比重将越来越得到增加。为适应社会发展的需要，美术教育将不仅仅满足于注重技能技巧的培养，而朝着制作、欣赏、思考三者并重的方向发展，除了学校所进行的美术教育外，在青少年读者的课外生活中，人们期待着更广泛、更生动的新的美术教育方法的诞生。

在这时候，《走进艺术大师生活丛书》出版了。它的可贵之处在于：提示了一种新的美术教育的方法，在提高读者艺术修养的同时，更注重美的感受能力的培养。因此，《走进艺术大师生活丛书》是热爱美术的读者们的良师益友，同时也是美术教师的教学参考书。

## 一、我的追求

——凡·高自述 /1

## 二、热爱生活

——凡·高的故事

1. 古皮尔艺术公司 /4

2. 求学阿姆斯特丹 /7

3. 矿区牧师 /11

4. 决定 /13

5. 海牙的生活 /17

6. “食土豆者” /21

7. 巴黎啊,巴黎 /25

8. 阿尔的阳光 /29

9. 黄房子 /33

10. 兄弟情深 /38

11. 生命之火 /44

## 三、阳光·激情

——凡·高作品介绍

1. 悲叹 /46

2. 食土豆者 /48

3. 唐居伊老爹 /49

4. 夕阳和播种者 /51

5. 收获季节 /52

6. 阿尔的吊桥 /53

7. 向日葵 /54

8. 星光灿烂 /56

## 一、我的追求

——凡·高自述

说来还真有点儿惭愧，不像别的画家，从小就会画画，小时候就已经崭露头角，27岁以前的我，还是个“画盲”呢。

年轻的时候，我很有希望做个成功的画商，也曾梦想攻读阿姆斯特丹大学的学位，我还盼望在矿区做个好牧师。我付出的努力还太少吗？不是的，我已经尽了最大的努力去追求，得到的却是失败。为什么会这样，为什么？

听说后来有人评价，“凡·高因为干这些工作时过分热情，才使他的生活中充满沮丧和失败”。我不知道这种说法是否精辟，反正当我决心做一个艺术家的时候，我的热情是燃烧得更旺了。

也许，我要感谢失败。因为每一个失败，都引我向画家



这个职业走近一步。我注定要做画家的，只是，竟然活到27岁才发现这一点，命运的安排真是太奇怪啦。

时间太紧迫了，这些年来，为了学画，我到过布鲁塞尔和海牙，但更多的时间是自学。每到—一个地方，我都尽情地画，画博里纳日的矿工、画海牙的港湾和人们，也画纽南的乡村景色和可爱纯朴的织工和农民。

后来，我来到巴黎，结识了许多印象派的画家。印象派强烈、丰富的光和色，吸引了我，使我投入最大的热情去学习，去改变自己的调色板，去转向新的画风。

最后的美好时光，是在阿尔度过的。当第一眼看见它的时候，我就知道我找到了！我不去想绘画会给我带来什么，也忘记了过去心心念念要成功的愿望。只感到有一种力量在鞭策着、激励着我用生命全部的热情来追求。阿尔，引诱我献出精力、健康和生命。

强烈的阳光烘烤着，凛冽的西北风抽打着，我画，画，



画,不停地画!阿尔的烈日和狂风使人发疯,阿尔摧毁了我的健康和神经。阿尔的田野、阿尔的阳光、阿尔的向日葵……都收进了我的画布。别人说我是疯子,也许,我是个疯子。可我是为画而疯的呀,所以,应该是个“画疯”啊。

我无悔,无论别人怎么评价,都已经不再重要。因为,我已经追求到了所要的东西。

此刻,躺在大自然的怀抱里,田野里不知名的小虫在身边轻轻歌唱。我的心非常平静,也非常满足。要画的都已经画过了,还有什么可遗憾的呢?

一切都结束了。

再见,亲爱的弟弟泰奥!再见,一切帮助过我、爱过我的人!再见,我为此而献出了生命的作品!



## 二、热爱生活

### ——凡·高的故事

#### 1. 古皮尔艺术公司

1853年3月30日，在荷兰布拉邦特，美丽的乡村曾德特的一位牧师家中，文森特·凡·高出生了。

凡·高家族是荷兰有名望的一个家族，文森特·凡·高的叔叔们，有的是将军，有的是商人，但他的爸爸却只是个普通的乡间牧师。

凡·高是家里的长子，爸爸、妈妈可高兴了，他们希望孩子青出于蓝，超过爸爸和叔叔们。

凡·高在乡村学校和寄宿学校毕业后，家里又送他到文法学校学习。他是个用功的孩子，读书很努力，只是性格



有点孤僻，不太爱说话。

一天，爸爸把凡·高叫到跟前，对他说：“孩子，你已经16岁啦，我决定让你到古皮尔艺术公司去。那儿有我们家族的股份，而且，你的叔叔也在里面工作。你的名字和这位叔叔一样，也叫文森特·凡·高，希望你的工作也和他一样出色。”

“好的，爸爸，我一定会好好干。”

古皮尔公司是欧洲有名的艺术公司，它不但在荷兰开展业务，而且在比利时的布鲁塞尔、英国的伦敦、法国的巴黎、德国的柏林、美国的纽约等城市都设了分部，凡·高在海牙和布鲁塞尔工作得很好。20岁那年，他被调往伦敦。

凡·高愉快地来到伦敦，那时的他决不会想到，这次的伦敦之行将会改变他一生的命运。

每天早上，凡·高都沿着泰晤士河，经过一个个开满紫丁香花的院子，到公司去上班。他负责销售画片，每天都能



卖掉50来幅，给公司赚到不少钱。晚上回到家里，他便和房东太太的女儿厄休拉一起种花，布置幼儿园的活动室。一切都很顺利，生活对凡·高展开着笑脸。

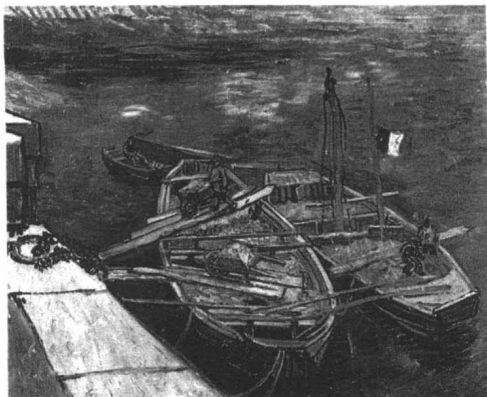
厄休拉是个活泼的女孩，凡·高和她很谈得来。每天上班的时候，想到她，凡·高心里就有说不出的甜蜜，工作起来特别有劲。21岁的他，开始恋爱了。

公司对凡·高的表现十分满意，一年中就给他加了两次薪水，还调他到版画室去工作。但是，就在那一天，他感到最有希望的那一天，希望却破灭了。

那一天，凡·高兴奋地回到家，告诉厄休拉经理的表扬和他的理想时，厄休拉却对他说：“我的未婚夫要来啦，妈妈让你另外找地方住呢。”

凡·高惊呆了，“你有未婚夫，厄休拉？”“是啊，他在地，马上就要来啦。”厄休拉高兴地说。

这个打击对凡·高来说，实在太大了。这个执著的青



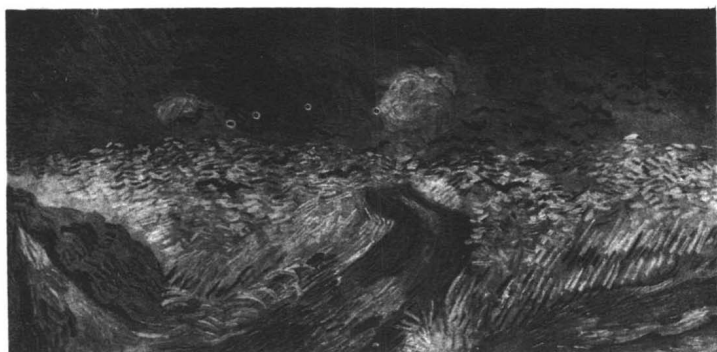
年,对认准的事情很认真。他搬出了房东太太的家,只觉得伦敦的雾灰沉沉地压在心头,使他看不清前途,也看不清希望。

凡·高的心情坏极了,终于得罪了一个来买画的胖太太,于是,他难过地离开了工作多年的古皮尔公司,带着一颗受伤的心,乘船回到荷兰。

## 2. 求学阿姆斯特丹

美丽的荷兰,有大片的松林、泽地和一望无边的原野。凡·高的叔叔来到乡村作客,看到他沮丧的样子,很关心地说:“孩子,到阿姆斯特丹来吧,你可以考大学的。”爸爸、妈妈都赞成这个建议,可是凡·高心里还是放不下伦敦。

他看报纸上的招聘广告,再次前往英国,在伦敦附近的地方找到一份教师的工作。学生是伦敦贫民区的孩子,



校长让凡·高去收学费。他步行来到贫民区，看见孩子们住在又冷又破的屋子里，吃发干的面包皮。他们怎么还有钱交学费呢？凡·高开不了口，只好冒着被校长开除的危险，每次都空手而回。

他工作得很深入，渐渐有了成绩。只是，思念还在折磨着他。蒙蒙细雨中，他来到厄休拉的家门口，看见里面正在举行婚礼。

屋里传来笑声、音乐声，凡·高寂寞地站在雨中，雨越下越大，被淋得浑身都湿透的他，什么也感觉不到。最后，他麻木地离开了那个曾经有过欢乐和希望的地方，永远离开了英国。

阿姆斯特丹的亲戚们用笑脸欢迎凡·高的到来，任海军中校的叔叔为他安排好住处，做教士的姨夫请来家庭教师，他们的热情冲淡了一些凡·高内心的忧伤。

凡·高每天早上5点钟就起床读书，他学拉丁文、希腊



文和代数。老师芒德斯是阿姆斯特丹最好的古典语言学者，他不但教学问，还常常带凡·高到工人住宅区去，让他体验下层人民的生活。工人的生活过得很艰苦，住的是茅草屋，收入没有保障，生起病来，缺医少药。凡·高想起伦敦的贫民区，“看来，天下的穷人都一样啊。”他每天学习十几小时，想报考阿姆斯特丹大学，毕业后做一个牧师去为穷人服务。

一年过去了，凡·高觉得越来越苦恼。看来，自己不是读书的料，虽然花那么多的精力，可还是学不好。

“凡·高是个有作为的好青年，怎么来启发他呢？”芒德斯老师也在想这个问题。一天，他让凡·高陪着去散步。他们默默地走着，夕阳、绿树、蓝色的大海，使凡·高的心得到了净化。

“老师，我觉得自己不适合考大学。可是，随便放弃是不是软弱的表现呢？真不知道应该怎么做。”凡·高的心里



充满了矛盾。

芒德斯很高兴学生主动提出心中的疑惑，他和蔼地说：“孩子，你还年轻。也许，你花了很大的努力还是考不上阿姆斯特丹大学，但是，这并不重要。你将来的职业，可能是牧师，可能是商人，也可能成为农民。你会找到要走的路，我对你有信心，不管今后干哪一行，你都能干好。”

“真的吗，老师？谢谢你。”

凡·高知道放弃考大学，对不起热情的叔叔和姨夫，爸爸、妈妈也会感到失望。但还是收拾行李离开了阿姆斯特丹。他是不可救药了，这一生，注定要让爸爸、妈妈失望了。

凡·高来到比利时的布鲁塞尔，进一所免费的福音传道学校学习。3个月后，他被派到比利时南方的蒙斯，在博里纳日煤矿区工作。

### 3. 矿区牧师

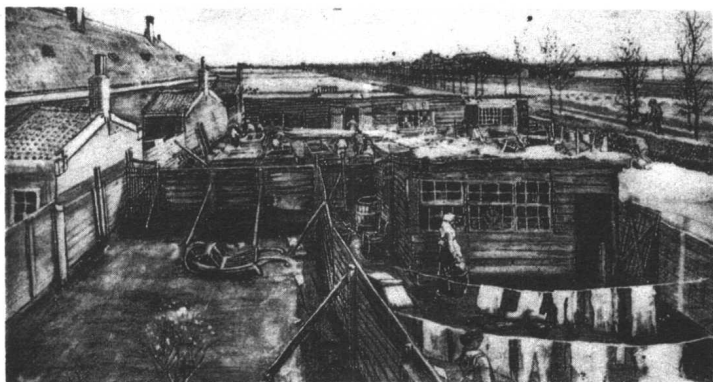
火车向南方驶去，凡·高望着车窗外的原野、树木、房屋，想了许多问题：“煤矿是什么样子的呢？矿工们的生活苦不苦？我应该怎么开展工作？”

空气里弥漫着黑色的粉尘，走过来的人，也是黑乎乎的，看不见脸，只剩下蓝色、绿色、灰色的眼睛。高高的烟囱，灰色的煤山，还有破旧的砖房和茅屋。这就是博里纳日煤矿，就是凡·高将要工作的地方。

凡·高一点也没有失望，反而觉得这样的环境才有挑战性。他安顿好行李，就来到矿工家。矿工的生活很穷苦，住的是破茅屋，吃的是黑面包。他们的孩子没有书读，8岁开始就要干活了。最可怕的是他们如果生了病，便不能干活，也没钱看病，只好听天由命了。

牧师的任务是主持宗教仪式，但是凡·高觉得矿区的





人更需要食物和药品。所以，他经常到矿工的家里，给他们送一点面包或者一双袜子，并护理生病的人。矿区的人都亲切地招呼他，哪家有事，就会想到去找“凡·高先生”。

虽然环境艰苦，但是，局面渐渐打开了。凡·高激动地写信给爸爸，诉说自己的成绩：他的表现已经受到福音传道委员会的认可，每个月还有50法郎的生活费呢。

然而，悲惨的事发生了。一天，凡·高看见人们从四面八方飞奔向矿井，他们喊着：“瓦斯！瓦斯！”凡·高随人们冲到井口，看见被抬上来的人，大多数已经不行了，家属们痛哭起来。他把自己的衣服脱下来，撕成条子，为伤员包扎。

这次事故，矿区失去了五十几名工人，其中还有孩子。停工带来的是饥饿和寒冷。凡·高把他的工资全部拿出来，为矿工们买来面包。但这也解决不了问题啊，他想了想，又给煤矿在布鲁塞尔的总部写信求助。

可是，企业追求的是利润，对矿工的死活根本不放在