

读者精品

珍藏本

[阅读经典]



豆蔻心语

DOU KOU XIN YU

读者俱乐部 / 主编

□ 吐露豆蔻的丝絮 □ 开启心灵的窗户 □ 情感深处的共鸣



吉林大学出版社
吉林音像出版社

豆蔻心语

DOU KOU XIN YU

读者俱乐部 / 主编

吉林大学出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

豆蔻心语/读者俱乐部主编. —长春市:

吉林音像出版社, 吉林大学出版社

2005. 12

(读者精品)

ISBN 7-5601-2886-6/J·318

I. 豆... II. 读... III. 散文—作品集—世界

IV. J.318

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 111596 号

读者精品·豆蔻心语

读者俱乐部 主编 责任编辑 于泓

出版: 吉林音像出版社 吉林大学出版社

地址: 长春市人民大街 4646 号

邮编: 130021

印刷: 北京市书林印刷厂

发行: 全国新华书店

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 140 字数: 5000 千字

版次: 2006 年 3 月第 1 版 印次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN7-5601-2886-6/J·318

定价: 596.00 元(全套 20 册, 本册定价 29.80 元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

读者精品

珍藏本

少女不会抱怨自己如花似锦的青春，美丽的年华对她们来说是珍贵的，哪怕它带着各式各样的风暴。

——乔治·桑



目 录

你为什么不来

你为什么不来	许地山 (2)
玫瑰的刺	庐 隐 (4)
冰淇淋女郎	张元琦 (7)
远去的孤独身影	元 斌 (10)
看！星星笑了	丽 霞 (12)
那短暂而激动人心的一瞬间	余同心 (15)
轻轻地为她流泪	霍南文 (20)
风啊，猛烈地吹吧！	莎士比亚 (23)
心灵的气质	休 漠 (26)
雏 菊	雨 果 (28)
怨恨的情绪	司汤达 (31)
傻 气	乔治·桑 (33)
维纳斯像	梅里美 (35)
年轻时代	池田大作 (37)
听 泉	东山魁夷 (40)



朝霞映着我的脸

朝霞映着我的脸	石评梅 (44)
古渡头	叶 紫 (48)
自尊和自爱的花朵	赵吾文 (55)
职业妈妈最美丽	郑 光 (59)
不可名状的惊喜	金志昂 (61)
每个冬天都将化成春风	刘厚福 (65)
爱从未离开你	徐志林 (67)
天使没腿也能飞	柯亦非 (70)
永不凋零的美丽的花	楚 女 (73)
一个小女孩的梦	鄂 房 (76)
骑在英雄肩上	齐 雄 (80)
祖母的礼物	祝支山 (84)
创造性天才	爱迪生 (87)
培养独立的人	爱因斯坦 (89)
智慧把我们带回童年	帕斯卡 (91)
英雄崇拜	卡莱尔 (94)
界限和希望	邦达列夫 (96)
春 天	川端康成 (98)
希 望	邦达列夫 (100)
自由的条件	劳伦斯 (102)



我的梦,我的青春

我的梦,我的青春	朱自清 (106)
知了世界	鲁 迅 (112)
现在就说:我爱你	李天涯 (114)
没做过的事	朱云林 (117)
终生教训	孙 奇 (121)
神奇的礼物	李永生 (126)
纸钢琴	周 钢 (130)
放轻松点	乔娇丽 (132)
父亲的胸膛	戴玉荣 (139)
心中的足迹	石 基 (145)
尽我所能	居里夫人 (150)
潜在力量	尼 采 (152)
同样的天赋	柏拉图 (154)
树 木	黑 塞 (156)
人的艺术型和思维型	巴甫洛夫 (159)
局 限	歌 德 (163)
论时光	纪伯伦 (165)
一个任务	易卜生 (167)

完美的呼唤

荷塘月色	朱自清 (170)
------------	-----------



最后一次讲演	闻一多 (174)
占据了半个天空的笑意	詹天石 (177)
走进头顶那块天	周 天 (183)
只要快乐和自由	柯 郁 (187)
看天上云起云飞	甘云飞 (190)
我们种植希望那天	钟 望 (193)
丢失的钻石	狄 杰 (199)
我	劳伦斯 (204)
精神上的自由	罗曼·罗兰 (207)
一株橡树正在生长	惠特曼 (208)
红房子	黑 塞 (210)
健 康	叔本华 (213)
本性的回归	叔本华 (215)

你为什么不来



因为我约你，所以你不肯来；还是因为大雨，
使你不能来呢？

你为什么不来

—— 许地山

在天桃开透、浓荫欲成底时候，谁不想伴着他心爱的人出去游逛游逛呢？在密云不飞、急雨如注底时候，谁不愿在深闺中等她心爱的人前来细谈呢？

她闷坐在一张睡椅上，紊乱的心思像窗外底雨点——东抛，西织，来回无定。在有意无意之间，又顺手拿起一把九连环慵慵懒懒地解着。

丫头进来说：“小姐，茶点都预备好了。”

她手里还是慵慵懒懒地解着，门里却发出似答非答底声，“……他为什么还不来？”

除窗外底雨声，和她手中轻微的银环声外，屋里可算静极了！在这幽静的屋里，忽然窗外伴着几句优美的歌曲：

你放声哭，

你为什么不来？



因为我把林中善鸣的鸟笼住么？

你飞不动，

因为我把空中底雁射杀么？

你不敢进我底门。

因为我家养狗提防客人么？

因为我家养猫捕鼠。

你就不来么？

因为我底灯光没有笼罩，

烧死许多美丽的昆虫

你就不来么？

你不肯来，

因为我有……？

“有什么呢？”她听到了未了这句，那紊乱的心就发出这样的问。她心中接着想：因为我约你，所以你不肯来；还是因为大雨，使你不能来呢？



进了那所房子的大门，就看见翠森森一片竹林，在微风里摇掩作态；五色缤纷的指甲花，美人蕉，金针菜，和牵牛，木槿都历历落落布满园中。

玫瑰的刺

—— 庐 隐

当然一个对于世界看得像剧景般的人，他最大的努力就是怎样使这剧景来得丰富与多变化，想使他安于任何一件事，或一个地方，都有些勉强。我的不安于现在，可说是从娘胎里来的，而且无时无刻不想把这种个性表现在各种生活上，——我从小就喜欢飘萍浪迹般的生活，无论在什么地方住上半年就觉得发腻，总得想法子换个地方才好，当我中学毕业时虽然还只有十多岁的年龄，而我已开始撇开温和安适的家庭去过那流浪的生活了。记得每次辞别母亲和家人，独自提着简单的行李奔那茫茫的旅途时，她们是那样觉得惘然惜别，而我呢，满心充塞着接受新刺激的兴奋，同时并存着一肩行李两袖清风，来去飘然的情怀。所以在一年之中我至少总想换一两个地方——除非是万不



得已时才不。

但人间究竟太少如意事，我虽然这样喜欢变化而在过去的三四年中，我为了生活的压迫，曾经俯首贴耳在古城中度过。这三四年的生活，说来太惨，除了吃白粉条，改墨卷，作留声机器以外，没有更新鲜的事了。并且天天如是，月月如是，年年如是。唉！在这种极度的沉闷中，我真耐不住了。于是决心闯开藩篱打破羁勒，还我天马行空的本色，狭小的人间世界，我不但不留意了，也再不为它的职权所屈服了。所以在过去的一年中，我是浪迹湖海——看过太平洋的汹涛怒浪，走过繁嚣拥挤的东京，流连过西湖的绿漪清波。这些地方以西湖最合我散荡的脾味，所以毫不勉强的在那里住了七个多月，可惜我还是不能就那样安适下去，就是这七个月中我也曾搬了两次家。

第一次住在湖滨——那里的房屋是上海式的鸽子笼，而一般人或美其名叫洋房。我们初搬到洋房时，站在临湖的窗前，看着湖中的烟波，山上的云霞，曾感到神奇变化的趣味，等到三个月住下来，顿觉得湖山无色，烟波平常，一切一切都只是那样简单沉闷，这个使我立刻想到逃亡。后来花了两天工夫，跑遍沿湖的地方，最终在一条大街的弄堂里，发现了一所颇为幽静的洋房；这地方很使我满意，房前有一片苍翠如玉的桑田，桑田背后漾着一湾流水。这水环绕着几亩禾麦离离的麦畦；在热闹的城市中，竟能物色到这种类似村野的地方：早听鸡鸣，夜闻犬吠，使人不



禁有世外桃源之想。况且进了那所房子的大门，就看见翠森森一片竹林，在微风里摇掩作态；五色缤纷的指甲花，美人蕉，金针菜，和牵牛，木槿都历历落落布满园中；在万花丛里有一条三合土的马路，路旁种了十余株的葡萄，路尽头便是那宽畅又整洁的回廊。那地方有八间整齐的洋房，绿阴阴的窗纱，映了竹林的青碧，顿觉清凉爽快。这确是我几年来过烦了死板的繁嚣的生活，而想找得的一个休息灵魂的所在。尤其使我高兴的是门额上书着“吾庐”两个字，高人雅士原不敢希冀，但有了正切合我脾味的这个所在，谁管得着是你的“吾庐”，或是他的“吾庐”？暂时不妨算是我的“吾庐”，我就暂且隐居在这里，何不算幸运呢？

在“吾庐”也仅仅住了一个多月，而在这一个多月中，曾有不少值得记忆的片段，这些片段正象是长在美丽芬芳的玫瑰树上的刺，当然有些使接触到它的人们，感到微微的痛楚呢！



逝去的爱，如今已步上峰巅，在密密星辰间
埋藏它的赧颜。

冰淇淋女郎

—— 张元琦

伊丽诺不明白为什么祖母总是爱忘记，像她忘记把糖放哪了，忘记付帐单，忘记去购物的时间。

“祖母出了什么事？”伊丽诺问道，“她一直都是个有条不紊的人，现在她看上去好像失魂落魄，而且总丢三拉四。”

“祖母正在逐渐衰老，”母亲说，“她需要关怀，亲爱的。”

“人衰老的标志是什么？”伊丽诺问，“每个人老了都会健忘吗？我也会吗？”

“并不是每个人老了都忘事，我想祖母可能是得了健忘症，这种病使人的记忆力衰退，我们可能不得不送她去护理院让她得到正确的治疗。”

“噢，妈妈！那太可怕了，她将怀念她自己的小屋，是吗？”



“也许吧，但是我们只能这样做，在那里她将得到很好的照顾，并结交许多新朋友。”

伊丽诺看上去很伤心，她根本不喜欢这个主意。

“我们能经常去看她吗？”她问，“我想跟祖母说话，即使她确实忘了许多事。”

“我们可以在周末去看她。”妈妈说，“我们可以给她带去礼物。”

“像冰淇淋吗？祖母喜欢草莓冰淇淋。”伊丽诺微笑着说。

“那就送草莓冰淇淋。”妈妈说。

第一次在护理院看见祖母时，伊丽诺真想哭。

“妈妈，几乎所有的人都坐在轮椅上。”她说。

“他们必须那么做，否则他们会摔倒。”妈妈解释道，“现在当你看见祖母时一定要笑着告诉她，她看上去气色是多么好。”

祖母蜷着身子坐在房间的中央，这个房间被叫做日光室。她坐在那里看着外边的绿树。

伊丽诺紧抱着祖母，“看！”她说，“我们给您带来了一个礼物——您最喜欢的东西，草莓冰淇淋！”

祖母拿出盛冰淇淋的纸杯和匙，什么也没有说，就开始吃。

“我想她喜欢吃，亲爱的。”母亲安慰她。

“但她好像不认识我们。”伊丽诺失望地说。



“你必须给她时间，”妈妈说，“她毕竟处身于一个新环境之中，她必须经历一个调节阶段。”

但是，下一次去看祖母，她还是老样子，只是吃着冰淇淋并微笑着看着她们，从不说任何话。

“祖母，你知道我是谁吗？”伊丽诺问她。

“你是带给我冰淇淋的小姑娘。”祖母说。

“是的，但我还是伊丽诺，您的孙女，您不记得我了吗？”她说，一边用力地摇晃着老太太的胳膊。

祖母无力地笑着。

“让我想一想？啊，你是给我拿冰淇淋的姑娘。”

猛然间，伊丽诺确信：祖母再也记不起她了。祖母正生活在一个只有她自己的世界里，这个世界里只有模糊不清的记忆和孤独。

“噢，我是多么爱你，祖母！”她说，就在这时她看见一滴泪正从祖母脸颊滴落。

“爱，”她说，“我记得爱！”

“爱！亲爱的，她想要的正是这个。”妈妈说。

“每个周末我都给她带冰淇淋，然后我拥抱她，不管她是否认识我。”伊丽诺说。

总之，最为重要的是——记住爱，而不是一个人的名字。