

大海之子

——李永裕 传 记

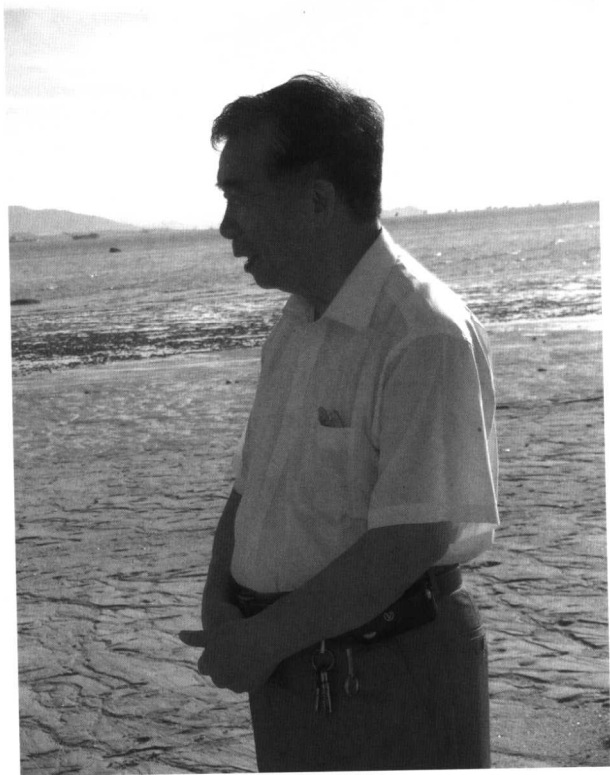


作者简介

沈世豪，中共党员，1968年毕业于厦门大学中文系。曾任厦门教育学院副院长、教授，现为厦门城市职业学院教授。中国作家协会会员，中国写作学会副秘书长，福建省写作学会常务副会长，厦门陈鹤琴教育思想研究会会长。长期在高校从事教学以及文学创作、研究。主要的长篇著作有：《散文创作艺术》、《写作的艺术》、《山城水清清》、《钢城的旋律》、《跬谷寻踪》、《亚细亚的太阳》、《中国有个毛泽东》、《走向辉煌》、《陈景润》、《山村蒙太奇》、《生命的高度》等。散文《泰山一片月》被北京语文出版社选入新课标语文教材七年级上册。撰著的图书曾获第四届全国“五个一工程”一本好书奖、第十一届中国图书奖、全国电视片“金牛奖”等多项国家级大奖。曾获全国曾宪梓教学奖。系享受国务院政府特殊津贴的有突出贡献的专家，福建省优秀专家，厦门市拔尖技术人才。



沈世豪◎著



他是真正执行党的政策，用一颗火热之心爱护、关心知识分子的模范干部；他是全面贯彻党的教育方针，最早实行素质教育的先行者；他是扎根在深厚的实践土壤里，在基础教育战线上不断探索并具有战略思想的专家。

序

陈修茂

我相信，所有认真读过此书的读者，都可以从心灵深处，牵起深深浅浅的感动，感受一个普通共产党员、被誉为“大海之子”的博大胸怀。

李永裕同志把一辈子最美好的年华，全部奉献给了党的教育事业。他解放前就参加了中国共产党，在厦门从事地下工作，不怕牺牲，不辞劳苦，为迎接新中国的诞生，为厦门的解放，做出了卓越的贡献。解放以后，他长期担任双十中学的校长，团结全校的教职员工，并充分调动社会贤达的智慧和力量，在省、市教育领导部门的支持下，把一所民办的中学，办成了全省乃至全国一流的学校。他“三进双十”的经典故事，在厦门早已脍炙人口，不仅带有传奇的色彩，而且充分而生动地表现了一个共产党员始终坚持真理，忠于党的教育事业的高尚品质。他是人们崇敬的校长，又是坚持在教育第一线辛勤耕耘的教师。他不仅身体力行，以自己的生命之火和学识之光，培育了满园桃李；而且在一次又一次的政治运动中，顶住来自各个方面的压力，模范而坚定地执行了党的知识分子政策，保护了教师，尤其是从旧社会走来的优秀教师。他从年轻的时候开始，就认真地学习了马克思列宁主义、毛泽东思想，领会了马列主义辨



证法的精髓，他再一次地用自己的经历告诉人们：人是应当要有一点精神的，而精神力量之源，是经过无数实践证明了的指导我们事业的指南——马列主义、毛泽东思想。实行改革开放政策之后，他调任厦门教育局局长兼党委书记，认真贯彻、实践邓小平理论和“三个代表”的重要思想，树立和落实科学发展观，勇于创新，在领导全市基础教育的改革和建设，在开拓、发展职业教育等诸多方面，都做了许多开创性的工作，取得了骄人的成绩，赢得了党和人民的信任。退休以后，在筹办厦门教育基金会，并在厦门教育基金会成立以后的工作中，仍以满腔的热情和精益求精的精神，创造了不凡的业绩。他无论在哪个岗位上，干什么，像什么，都做出了卓越的贡献。他不愧是一盏灯，点亮自己，照亮别人；他不愧是一棵树，深深地扎根在我们事业深厚的土壤里，成为一面飘扬的旗帜。

读了这本书，我最深刻的感觉，是作者栩栩如生地写出了一个人物鲜活的李永裕同志。从同安莲河乡间的田野小径中走出的李永裕同志，一颦一笑，喜、怒、哀、乐，皆恰似从字里行间飘逸而出。写人物传记最困难的地方，是要把人物写活，能够做到这一点，很不容易。为此，本书作者付出了艰辛的劳动，进行了大量的采访工作，并深入到莲河等地实地考察，这种负责的精神和严谨的创作态度，是值得提倡的。

一个城市最可贵的是什么？城市精神。厦门是个英雄辈出的城市，又是改革开放的经济特区，在扎实推进

序

新一轮跨越式发展，建设海峡西岸经济区的热潮中，我们深情地呼唤经济建设中的大手笔，神来之笔，我们也以同样的希冀，期盼我们的精神文明建设和城市精神的涵养，能够涌现更多像李永裕同志这样的模范人物，他们是我们城市的骄傲和脊梁，也是我们这座城市真正赖以让人崇敬的地方。我们的时代，为作家提供了广阔的施展才华的天地，我们同样期待厦门能够出现更多直接表现我们厦门经济特区创业主旋律的好作品。

人，应当怎样活着？关系到我们国家和事业前途的基础教育，应当怎样办才好？请看李永裕同志，请读此书。

2006年6月22日

目 录

序

第一章 生命的渡口

为人、为官，他都是如此的刚正、清明。剽悍的闽南汉子的血性，是在长期和大海的拼搏中锤炼出来的。大海之子，是阅尽了人间沧桑，还是经历了太多的艰辛、痛苦，甚至劫难？百炼钢化为了绕指柔……

莲河·370号/2

母爱如火/8

北斗星/16

第二章 迎接解放的日子

人民，渴望解放的人民的心是向着共产党的。我们的人民，真正是可爱的人民、可敬的人民。一个共产党人最大的幸福，就是能够以自己的人格、品德、情操，赢得人民的信任和支持……

入党/24

深入匪穴/31

涛声如鼓/37



第三章 改天换地

实事求是，马克思主义的思想精髓，演绎出多少感天动地的史诗。说真话，办实事，看起来很简单，也仿佛很容易。但在人人头脑都有点发热，甚至有不少人狂热、宁“左”勿右的政治运动中，要做到这6个字，要有明察秋毫的水平，更重要的是要真正出自公心……

一进双十/45

路/52

三个党员/60

第四章 相知情深

善良、正直，为人最基本的道德规范。中华民族的美德，同样是通往真理的桥梁。如果说，双十中学的每一个教师都是一盏灯，点亮自己，更照亮别人，李永裕就是一个勤勤恳恳的点灯人。他是一颗炽热的火种，播撒在人们的心田里。铁骨柔肠，才是一个真正的共产党人应有的本色……

“活字典”/67

信任/73

温暖/81

第五章 翻身仗

熟悉李永裕的人们，佩服他的远见卓识，甚至称赞他是教育战线上的战略家。他当然不敢苟同，认为人们过誉了，颇有诚惶诚恐之感。他并非有什么先见之明，真理是朴素的，一个朴素而求真的人，往往得到真理的青睐，从这样的角度去解释，或许，更接近真实的李永裕……

知耻而后勇/90

大美无言/96

荣誉/102

第六章 涉深水者得蛟龙

创新是什么？就是在一片人云亦云的思潮里，能够横空出世，提出具有时代性和科学性的真知灼见，并经得起历史和实践的检验……

彭一万：他是我的恩师/111

永恒的主题/116

基础——综合——基础/124



第七章 暴风雨来了

长期的党内政治生活的锻炼，使他成熟了。最重要的是，他没有任何的私心，又没有做坏事，因此，他的心里十分坦然。他不相信，一贯以实事求是为思想路线旗帜的共产党，会把白的说成黑的，把正确说成错误；他更不会相信，在共产党领导的国家里，会出现谣言重复多遍就能够成为真理的荒唐事。

信念，一个共产党人的坚定信念，在任何时候都不能动摇，尤其是处在逆境的日子里。有信念和操守，才是真正的共产党人……

山雨欲来风满楼/135

尊严/142

请这口水井作证/150

第八章 三进双十

优良的传统正在不断地恢复。时代变了，教师尤其是学生的思想、素质也变了。仅是依靠过去的经验是远远不够了，根据新时期“四化”建设的需要，必须认真研究、探索新的社会条件下的教学规律，寻找出一条适合我们国情的办学道路。李永裕带领双十中学的教师开始了新的跋涉……

初试锋芒/159

人命关天/165

仁者风采/171

第九章 教育局长

李永裕总是比别人先走一步。要做到这一点，并不容易。它需要有勇为天下先的胸怀和气魄；要敢于走别人没有走的路；要有敢冒风险、披荆斩棘的精神。焦裕禄有一句很有意思的话：嚼别人嚼过的馍没味儿。李永裕莫非也领略到了其中的真味吗？

输人不输阵/179

上北京/185

责任/192

第十章 夕阳征鸿

中国有句古话：君子之交淡如水。人们向来耻于言利。李永裕和许多爱国华侨交往，和他们结下了深厚的情谊。他充分尊重他们的意愿，从来没有苛求他们，更没有为了得到捐款而做有损于他们情感的事情。一切都是那么自然、贴切，恰似水到渠成，能把基金会的工作做到如此炉火纯青的境界，做成一种超脱、儒雅的艺术，不得不让人为之惊叹不已。唯物辩证法是很有一点意思的，一个从来不主动伸手要钱的人，钱反而不断地向他涌来，反之呢？看来，金钱有时也会讲情缘、格调、品位……

人格/200

君子之交/206

守望传奇/213

一个质朴的身影（尾声）/221

后记/226

——题记：请相信神圣，犹如相信太阳。

第一章 生命的渡口

为人、为官，他都是如此的刚正、清明。
剽悍的闽南汉子的血性，是在长期和大海的
拼搏中锤炼出来的。大海之子，是阅尽了人
间沧桑，还是经历了太多的艰辛、痛苦，甚
至劫难？百炼钢化为了绕指柔……



莲河古渡口

莲河·370号



海，深沉博大，无涯无际，生生不息，如阅尽地老天荒的哲人。然而，熟悉莲河历史的人们，面对滚滚滔滔的大海，心里总是情不自禁地涌起极为复杂的情感。

1949年10月25日，大陆基本解放。我军发起金门战役，9000多英勇的将士从这里登船出征。由于敌我力量悬殊和后续部队无法跟上等原因，这一仗失利了，没有一个人回来。“壮士一去兮不复还”，这是解放战争中我军最惨烈也是最悲壮的一次战斗。莲河残阳如血，让人不堪回首。深深烙印在中华儿女心中的疼，永远遗落在那里了。

硝烟早已散尽。昔日用大炮对话的海峡两岸同胞，正在谱写干戈化玉帛的新篇。然而，一脚踏上莲河，人们便不由自主地放轻了脚步，是担心惊动了长眠此地的英魂？

没有纪念碑。我军指挥部的故址在何处？不知道。只有沉默的礁石，如铁、如铸，年年月月，依然在执著地凭吊为祖国的统一而壮烈捐躯的人们，寄托永恒



莲河 370号

的思念和怀想。云淡风轻，悄然无痕。严酷的岁月，无情地淹没了一页惊心动魄的历史，也消融了血战沙场的英雄们震撼云天的呐喊。

莲河是厦门的古渡口，紧靠着民族英雄郑成功的故乡石井，是厦门管辖的同安和泉州管辖的南安的交界处。地方虽小，却是军事战略要地。抬头就可以看到飘摇在浩渺烟波中的大金门岛。深黛色，似乎伸手可触。尤其是高高伫立在彼岸山脊上的那座电视发射塔，看着看着，几乎一把就可以搂在怀里。金门同胞到同安、厦门，最便利的就是从莲河上岸。或许，是忌讳当年的折戟之地；或许，是不愿提起这段让人伤心的往事。莲河被遗忘、冷落了，这个曾经颇具规模的天然渡口，也被遗忘、冷落了。一个简陋而落寞的码头，临海的水泥柱上，长满青苔，只有两艘普通的船在装卸货。据说，运进来的多数是来自北边的小麦，运出去的则大多是闽南的石板材。当年的大片沙滩，被一条海堤围成了盐田。久经沧桑，多数盐田已经荒废。一池池的水，汨汨、汪汪，是思念者惆怅的泪，还是寂寞的期待？任来访者细细品味。

莲河是个村，格局却像古镇。车站、邮局、市场、盐务局、寺庙、教堂一应俱全。村前，一棵古榕，浓荫匝地，阅尽苍凉。久经战火，莲河人以“追炮弹”而远近闻名。昔日，只要金门岛向这里打炮，许多人不仅不进掩体或防空洞，反而朝着炮弹爆炸后的地方跑。因为，一颗炮弹爆炸后留下的炮弹皮，捡起来送到废品收购站，可以卖上十几元钱。古老的街道，以前是黄泥巴路，只要一下雨，泥泞不堪。莲河以前是个穷地方。据传，有一个风水先生途经此地，他左看右看，对人们说，此地风水不错，一定能够出帝王将相。然而，大家望眼欲穿，等了一代又一代，真正的帝王将相一个也没有看到，当地的老百姓用调侃的口气说，倒是出了不少“戏子”，也就是演员。当年，演员是很被人



看不起的。如今走红的厦门金莲升剧团，最早就是金门和莲河人共同发起创办的。本地还有一句自嘲的俗语：莲河街道可插禾。现在换成青灰色的石板路了，两旁有带骑楼的闽南民居，经不起犹如风刀霜剑的风雨哟！大多数已经被剥蚀成斑驳的老屋了。不少人家的屋檐上，蒿草丛生。一棵一人多高的榕树，竟然倔强地扎根在临街一座房屋的门楣上，裸露出的根，就像苍老的血管，劲节、弯曲，成为一道独特的风景。小店如织，以经营日杂用品为多。最醒目的是空中无序的电线，拉拉扯扯，就像难以理清的思绪，无奈而落寞。

最使人欣慰的是学校的建筑。花园式的莲河小学和气势不凡的莲河中学，就像展开的双翅，让人神往。一提起学校，村里的人们自然会想起李永裕，他是从莲河走出去的。他在厦门的教育界如雷贯耳。村里的人务实，深深感谢他为这两所学校付出的心血。他曾当过厦门的教育局局长兼党委书记。按理说，此地的学校也属于他管辖的范围，但他并没有因为家乡的关系而轻易动用手



侨居海外的陈翠琴、陈代敏回莲河（前排右一为陈翠琴，右二为陈代敏）

中的权力，例如特别拨款之类。故梓情深，他深知农村办学的艰难，于是，把平反之后，补发的几万元工资，全部捐献给了学校。

情系故园。他侨居海外的表嫂陈翠琴，邀陈代敏女士一起回莲河看看。她们本是回国旅游的。陈代敏女士的父亲曾经当过莲河邮电局的局长。在李永裕的动员下，她们多次把自己的私蓄捐给了学校。她们在海外没有工作，只是家属，前后居然拿出了70多万元。后来，陈代敏女士还把丈夫也动员起来，加入了支持莲河小学办学的行列。如今，社会上经常听到的一句话：有权不用，过期作废。李永裕从不去赶时髦，也不会随波逐流，更不会用权谋私利。在原则问题上，他总是泾渭分明、毫不含糊。

是他落伍了，还是我们的社会风气变了？当我们整个社会都在因为金钱至上狂潮的汹涌而迷乱的时候，他却举重若轻，清醒地做出了自己的抉择。

人生是有境界的，或许，这就是境界。

他已80岁了。耄耋之年，但耳不聋、眼不花。偶尔，也会回老家走走。他的一个堂侄，在村口那棵浓荫如泼的老榕树旁，开了一家海鲜餐馆。他就在那里宴请家里的众多亲戚以及乡亲。一边喝啤酒，一边吃海鲜，谈论着乡情，还有让人轻松的逸事。那是最让他高兴和惬意的时光。吃完了，由他买单。这已经成了规矩。

为人、为官，他都是如此的刚正、清明。剽悍的闽南汉子的血性，是在长期和大海的拼搏中锤炼出来的。大海之子，是阅尽了人间沧桑，还是经历了太多的艰辛、痛苦，甚至劫难？百炼钢化为了绕指柔。他的面孔黑里透红，质朴、淳厚，年岁虽大，但依然沉稳、坚韧，并没有给人老态龙钟的感觉，具有典型的海边闽南人的气质。如果走在海边晚归的渔民中间，人们很难把他和