

浙江人在金坛  
一个闯荡澳洲的金坛青年  
维和部队里的金坛人  
一个三胞胎家庭的幸福生活  
最后的渡口守望者  
黄埔军人在金坛  
建设北京的金坛人  
“金坛娱乐二十年”  
白岩松作客金坛  
商旅在金坛  
网络正在改变金坛  
三轮车夫·博士儿·硕士女  
理想的新闻周刊  
《金沙周刊》印象谈

# 吾土金沙

WUTU JINSHA 主编 孙慨

有容乃大方寸地  
生活，因为瞬间而美丽  
——以百姓视角感悟金坛百年巨变  
永恒的瞬间——殷雪梅  
日本侵华老兵金坛谢罪  
调查日军在坛慰安所遗址  
茅山，不在山高在道高  
“开一天”，开了六十年  
我用70年时间演悟空  
——猴年专访“猴王”唐龙涛  
一个法国人在金坛的快乐生活  
洮湖记忆  
金坛茶的春天在哪里  
金坛刻纸之路  
河东河西30年  
千手观音说变迁  
封缸酒的前世今生  
巨村“龙”还能舞多久？  
从金坛一户家庭变化感受55年中国进步

中国书店出版社

浙江人在金坛  
一个闯荡澳洲的金坛青年  
维和部队里的金坛人  
一个三胞胎家庭的幸福生活  
最后的渡口守望者  
黄埔军人在金坛  
建设北京的金坛人  
金坛娱乐二十年  
白岩松作客金坛  
商战在金坛  
网络正在改变金坛  
三轮车夫 博士儿 硕士女  
理想的新闻周刊  
《金沙周刊》印象谈

# 吾土金沙

WUTU JINSHA

主编 孙慨

有容乃大方寸地  
生活，因为瞬间而美丽  
——以百姓视角感悟金坛百年巨变  
永恒的瞬间——殷雪梅  
日本侵华老兵金坛谢罪  
调查日军在坛慰安所遗址  
苏山，不在山高在道高  
“开一天”，开了六十年  
我用70年时间演悟空  
——猴年专访“猴王”崔龙海  
一个法国人在金坛的快乐生活  
洮湖记忆  
金坛茶的春天在哪里  
金坛刻纸之路  
河东河西30年  
千年漕河说变迁  
封缸酒的前世今生  
巨村“龙”还能舞多久?  
从金坛一户家庭变化感受55年中国进步

中国书店出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

吾土金沙 / 孙慨主编. —北京: 中国书店出版社,  
2005.11  
ISBN 7-80663-218-2

I . 吾... II . 孙... III . 金坛—地域文化  
IV . K925.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 128348 号

# 吾土金沙

---

出 版: 中国书店出版社

地址: 北京市琉璃厂东街 115 号

邮 编: 100050

策 划: 褚玉平

主 编: 孙 慨

助理编辑: 许 卫 王 鑫

摄 影: 穆 迹

版 式: 陈丽华 胡佳芸

书稿统筹: 张国平 董 红 王国俊 符丽萍 左金华

印 刷: 金坛市古籍印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 23

字 数: 260 千字

版 次: 2005 年 11 月第一次印刷

ISBN 7-80663-218-2/G·244

定 价: 51.6 元

---

网络支持: 中国金坛新闻网 [www.jtnews.com.cn](http://www.jtnews.com.cn)

—— 这是一部有关金坛昨天、今天和明天的书。

—— 这是一份周报在两年间的头版作品精选，是新闻，但又不仅仅是新闻。

—— 这是用新闻的眼光记录的历史，或者说，是以历史记录者的胸怀报道的新闻。

本书以独特的视角，审视并记录了今日金坛在政治、经济、文化等诸多领域的变革与发展，洋溢着对故土深深的挚爱情怀。

## 《吾土金沙》编委会

主任：褚玉平

委员：钱中苏 徐小祥

王宪华 林爱民

孙 慨 许 卫

王 鑫

书名题字：马建农

谨以此书献给  
**每一个热爱金坛的人**

常州广播电视台报

# 金沙周刊

JINSHA WEEKLY

国内统一刊号  
CN32-0082  
第2期  
2004年1月今日出版  
E-mail:jsszky@126.com

 中国移动通信  
CHINA MOBILE

沟通从心开始

江苏移动通信有限责任公司金坛分公司

## 一个法国人在金坛的快乐生活

他就生活在我们中间，  
但很少有人认识他。  
而且，即使我们认识他，  
也很难体味到他生活的那份快乐。



18岁的王保本，英俊潇洒，踌躇满志。（图片由王保本提供）

### 金坛这地方很好

他的中文名字叫王保本（音译），78岁的他居住在金坛的家里已经20多年。

我们前去采访的日子，他正患重感冒，但他仍然摆着生硬的汉语兴致勃勃地和我们一起谈他的家庭、他的个人历史和他在金坛的生活。

“你问现在金坛生活习惯不习惯？法国人因为不在法国哪里，有钱的习惯，没有钱的习惯了……你虽然不属于自己，但觉得金坛很好，生活在城里真的很快乐。”

王先生第一次到金坛，应当在50年之前，据与他串房的女婿，那时来金坛的目的是为了求婚。

早年王先生求学于上海，认识了他现在的太太（金坛人），便向她求婚，但她的母亲坚决反对。反对的理由只有一个：他不是一个标准的中国人。想一下，一个农村姑娘要嫁给一个老外，在那个年代遇到的阻力是可想而知的，但王先生不理解，他跑到金坛做恋人的工作。“我爱的是你而不是你妈，这件事你不要管。”

“我竭力说外国人丑陋不堪的，不放心。”王太太回忆起当年，虽然王先生的激情，却抑制不住羞涩，“但是我的爸爸最喜欢他的。我爱他，最后他们就结婚了。”

### 活着就要快乐

婚后，王先生佛家常居法国。他有25年的海员生涯，到过许多国家，但是因为太太一直希望住在金坛，所以从1982年开始，他们每年都要到金坛住一住，先是在馨花大酒店（当时的县第二招待所）包房，后来就在附近购置了一间80多平米的住宅。1990年退休后，王先生夫妇俩的生活总是三个月在台湾，三个月在美国，三个月在法国，还有三个月在金坛。但最近几年，因为太太的腿脚不便，他们

基本是定居金坛。

王先生接着他的妻子说：“她妈妈说，（中国人讲）生在哪里就要死在哪里，我们（西方人）是死在哪里不管的，但是哪里有钞票我就要去哪里。现在我们老了，就要快乐，怎样快乐就这样生活。”

王先生的确是个特别能找快乐的人。网球几乎是金坛城里打得最频繁、水平最高的运动，有一批年轻人跟着他学球，其次是逛街，英文写得比年轻人好，还帮他们买东西；百货大楼和市百商场里许多服务员的名字，摄影摄像是他的主要爱好，在他的相册里，我们看到几十张数码像章，那里面就有20世纪80年代金坛老城的许多珍贵资料。

“金坛这些年的变化简直太大了。我清楚，图像都有。”王先生说话时充满了自豪。

王先生的另一爱好是骑着摩托远足，周边的溧阳、宜兴是首选，南京、常州还有远到浙江、湖州靠一辆摩托车。没有具体的事，也没有明确的目的，只是周游、接触。

三年前，王先生在美国接受了《每日共和报》记者的采访，主题就是老年人如何活得更快乐。看来，即使在西方世界，像王先生这样的人，也是周游、接触。

王先生第一次到金坛，应当在50年之前，据与他串房的女婿，那时来金坛的目的是为了求婚。

早年王先生求学于上海，认识了他现在的太太（金坛人），便向她求婚，但她的母亲坚决反对。反对的理由只有一个：他不是一个标准的中国人。想一下，一个农村姑娘要嫁给一个老外，在那个年代遇到的阻力是可想而知的，但王先生不理解，他跑到金坛做恋人的工作。“我爱的是你而不是你妈，这件事你不要管。”

“我竭力说外国人丑陋不堪的，不放心。”王太太回忆起当年，虽然王先生的激情，却抑制不住羞涩，“但是我的爸爸最喜欢他的。我爱他，最后他们就结婚了。”

### 活着就要快乐

婚后，王先生佛家常居法国。他有25年的海员生涯，到过许多国家，但是因为太太一直希望住在金坛，所以从1982年开始，他们每年都要到金坛住一住，先是在馨花大酒店（当时的县第二招待所）包房，后来就在附近购置了一间80多平米的住宅。1990年退休后，王先生夫妇俩的生活总是三个月在台湾，三个月在美国，三个月在法国，还有三个月在金坛。但最近几年，因为太太的腿脚不便，他们

快乐生活也很特别。

### 爱父亲 爱中国

“金坛是个很好的地方，很安全。”他说他有一次把妻子忘在商场的椅子上，过了很长时间去找，竟找不到了。还有一次，他骑车到一个乡村，向人家要水喝，结果人家还招他吃饭。说到这里，王先生眉飞色舞：“到乡村里很方便，我们都有好几个孩子，他们的孩子又有好几个孩子，非常热闹。”

在金坛的生活，王先生和一个普通的中国老人没什么两样，“每天一包香烟，偶尔喝一点威士忌。在饭店，我们礼拜都要到酒店去吃一顿，但在金坛很少。到那个王子美森林去几次，那里的服务非常好。”

他以前为吃肯德基和大排饭馆，曾专门骑摩托到常州去，现在金坛有了，就方便多了。但他最喜欢的就是那种极平常的切片面包。

王先生的饮食夹杂着大量的沪方言和金坛方言，特别是说“弗（不）得了”三个字，极似一个地道的金坛人。

现在，王先生虽然每隔三个月就要到金坛行政审批中心去办一下签证延期的手续，但周围人早已把这个外表并不特别“西方”的法国人

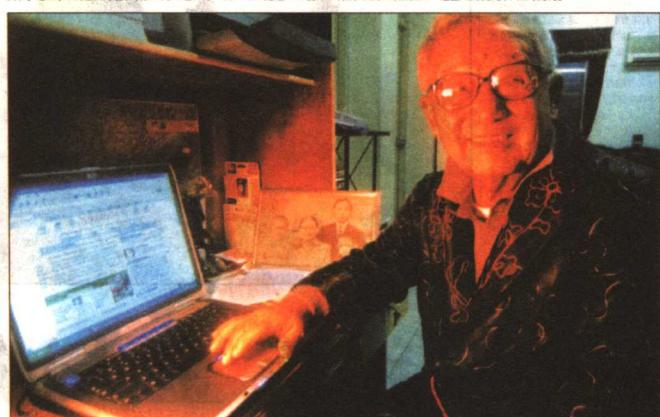
当作了一个普通的邻居。其实，王先生自己也非常乐意别人把他当作中国人。金坛人，这不仅因为他父亲是中国人，而且他从心底热爱中国的文化、中国的历史，还有中国人。

王先生的父亲是中国的留法学生，母亲是俄罗斯人（达也是他的岳母当年说他并非是个“标准的中国人”的原因）。他们在巴黎相识相爱，结婚生子。

“印象之中，我爸爸妈妈从来没有吵架的记录。我找了很久都没有找到。”王先生特别敬重他的父亲，也许正因为此而更热爱中国，他周游各地，拍些资料，再上网发给在美国的女儿女婿和外甥女，让他们也让更多人知道金坛的变化、中国的变化。



6岁，王保本（左）与他的哥哥合影。（图片由王保本提供）



78岁的王保本，每天都到晚上12点才入睡，他研究同样，撰写自传，整理影像资料，也阅读中国历史，了解中国文化。虽然他总是在争执，但他说自己也是个喜欢宁静生活的人。

地址：江苏省金坛市新街街17号三楼

主编室：0519-8201991 采编部：0519-8201990 传真：0519-8201992 广告热线：0519-8201122 E-mail:jszky@126.com

2004年1月9日出版

**常州广播电视台报**

# 金沙周刊

JINSHA WEEKLY

国内统一刊号  
CN32-0082  
第17期  
2004年4月23日出版  
E-mail:jzkb@126.com

中国平安 威士达记  
中国人寿 保险

中国人寿保险股份有限公司 金坛支公司  
China Life Insurance Company Limited,Jintan Branch

孙慨 纪念日的意义

没有人忘却 4月24日金坛解放 55周年纪念

1949 4.24—2004 4.24

金坛解放 55周年纪念

策划:孙慨 编辑:张国平 制作:陈丽华

亲历金坛解放

辽沈、平津、淮海三大战役以后，国民党的精锐主力部队几乎丧失殆尽。1949年4月20日北平和谈破裂，4月21日，毛泽东和朱德发出了《向全国进军的命令》。我百万雄师，在千里长江分三路渡江作战。4月23日深夜，人民解放军渡过长江，4月24日晨解放军先遣部队直奔“总统府”，把胜利的红旗插上了蒋介石“总统府”的门楼上。金坛也在这一日获得了解放。为再现金坛史上的伟大时刻，激励今天的人们建设新金坛的豪情，本期周刊推出“解放金坛”系列专版，从不同角度展示那令人难忘的时刻以飨读者。

(详见 C6、C7、C16《金坛解放》专版)

地 址:江苏省金坛市新街街 17 号三楼

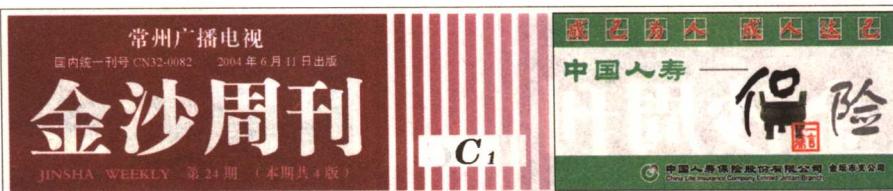
主 编室:0519-2886991

采 编 部:0519-2886993

传 真:0519-2886992

广 告 热 线:0519-2883088

E-mail:jzkb@126.com



■ 周刊记者 夏桑洲

# 金坛刻纸之路

6月上旬，金坛刻纸作为江南民间工艺的特色产品，参加了在北京举办的首届中国民间工艺博览会，60多件作品赢得了专家的普遍赞誉。这是金坛刻纸在沉寂数年后的一次闪光。无独有偶，作为金坛刻纸创始人之一的周建华，5月底在法国举办了周氏父子刻纸作品展，作为书法作品家，他的父亲是周建华的组成部分，周建华还曾在卡尔·卡米特工作了两周，即“简介”。

中国刻纸起源于北宋以麻科纸所做的对蝶团花，迄今已有1500多年的历史，刻纸与剪纸同属“镂纸”艺术，即以纸为载体，用锤空法或叠压法，又都偏重画面风格，二者的区别在于，剪纸在剪，多用阴刻法；而刻纸则多用阴阳结合，阳刻为主，阴刻为辅，所用纸张，剪纸为白向阳细长，幅面较小，多用单色，而刻纸则可精雕细琢，幅面较大，并且施彩、点染、衬托之法。

金坛刻纸，萌芽于世纪 70 年代初期，兴盛并取得累累硕果是在 70 年代中期到 90 年代中期，以后便渐入沉寂。今天，金坛刻纸蓄势待发，期望着凭借优秀的作品赢得广阔的世界市场，让刻纸成为商品，打造金坛文化的特色品牌。

## 缘起

金坛刻纸是感情和智慧的产物。这似乎有些令人难以置信，但金坛刻纸元老级人物的生活经历又无不印证着这一点，他是一代民间刻纸、书画、陶瓷等工艺大师周建华，他的刻纸作品产生在民间，根植于民间，是他的生活和工作的结晶。

朱晓坤，今山西朔州人，年轻时跟从从事庙宇彩绘、门窗雕刻、泥塑等工作的父亲学艺，后来父亲因病去世，周建华是他的学生，是他的参与者，他们是金坛刻纸创立初期不朽的参与者。但朱晓坤在三年前采访周建华时，周建华说：“金坛刻纸的第一大功臣是周建华，没有他就没有今天的金坛刻纸。”

确实，上世纪 70 年前的金坛，刻纸繁荣的原因无论说都是难以寻觅的，论资历和条件，周年的武功、溧阳的丹阳、宜兴都强盛得多，况且宜兴还有全国知名的顾景舟大师师徒金坛，但金坛却有一批耽溺其中而且见识识的人。

现年 69 岁的周建华先生，师范大学毕业后分配到金坛工作，他勤奋好学，尤其对美术很有钻研，进过刻纸学习，他成为当时金坛刻纸创作的领军人物，他在文化馆做美术系列刻纸作品的创作工作。70 年代初，周建华的刻纸活动渐渐地受到人们的关注，周建华、陈兆祥、杨兆祥、余云祥、孙秉才、刘明高等，从农村各地被汇集到文化馆进行专业的培训。

1978 年，金坛成立了 104 个工作小组首次在江苏省美术馆展出，被誉为美术界盛会。次年又有 23 件作品被省美协选送全国和芬兰获得银奖。1980 年，北京中国美术馆举办了“金坛刻纸艺术展览”，作品达 200 多件，至年底，金坛刻纸在全国名声大振，周建华和陈兆祥一起成为全国民间艺术的一朵奇葩。在上世纪 80 年代到 90 年代初，先后在日本、美国、荷兰等多个国家和国内 10 多个城市展出，赢得普遍的赞誉。因此周建华得“中国刻纸之乡”称号，刻纸也成为金坛对外的一个重要的宣传品牌。

常州广播电视台  
国内统一刊号 CN32-0082 2004年9月3日出版  
**金沙周刊** JINSHA WEEKLY 第36期 (本期共8版)

**C1**

用心，让距离消失

江苏省电信有限公司金坛市分公司

**孙悦**

# 香港媒体眼中的金坛

**编者按：**以“全球视点，聚焦亚洲，关注财富”为主题的香港《亚洲时报》杂志，在今年8月份刊登了孙晓东的署名文《金沙周刊》记者孙晓东撰写的《金坛，有容乃大才见一文。该文以全新的视角审视了金坛的历史与人文，客观真实地介绍了今日金坛的经济、文化，为金坛在香港乃至亚洲地区树立了良好形象。现转载以飨读者。

**封面故事 總理和我們在一起**

**2004年8月号的《亚洲财富》，以金坛为题，从历史和人文的角度推介了金坛，也宣传了金坛。**

金坛是很有特色的城市。虽然，在长三角，金坛是那个不起眼的普通县级市，在苏南，金坛是鼎鼎有名的“火腿之乡”，全国闻名的“金坛肉脯”和“金坛火腿”。金坛的肉脯和火腿，以及金坛的香肠和腊味，并不在于经济的快速增长以及由此而来的物质和精神的双重情怀，一种别具一格的地域民众性格和城市风格。

**南北融合地，东西兼容者**

金坛位于常州以西，距沪宁高速约30分钟的车程，而距上海一早年为嘉湖而开凿的丹金漕河所分割，东、西城区又由南新桥、北新桥等四座桥梁所贯通。

金坛人很有些特别的地方。虽然，金坛人对于城市的感情，热情、奔放，又充满了不断改变旧有的生活方式的冲劲，但金坛人对于金坛的热爱，又似乎比任何地方的人都要深沉，都要浓烈。金坛人，对金坛的热爱，是起源于金坛的血脉，是起源于金坛的土壤，千真、但是，几乎所有的金坛人，都对另一种更为传统的金坛心怀敬意，那就是金坛人对金坛的热爱，是起源于金坛人的传统，因为金坛人，忘却自己的人，永远不知道自己走得有多远。

通常意义上的是模糊的历史，正如南京大学中文系美学教授葛兆光先生1999年在金坛调研时所评论的那样，金坛方言的多样性和平庸性，是不同地域的文化的相互渗透和共存。

事实上，金坛的历史，现存方言是最有力的佐证。

金坛位于唐宋时开挖四条（即1884年，战乱和火灾，人口增减不定，盛衰不度，清咸丰10年（1860），太平军围攻金坛城110天，城中7万居民仅剩3000，后又遭人侵掠和清军围困）。

**茅山与华罗庚**

中国古人很懂得因地制宜地取水于山山水，而挖开沟渠思想家的设计，人类最以为理想的生产生活应当是山大田面相当而又不至于超过半数，余者为可耕作的农田。这样，山高气厚，水养人性，生产丰歉以农食民。

如果不是上特别偷懒，就是治思想家一定从金坛这个地势获得了灵感，因为金坛境内有董山一座，陡削一旁，而另一面则相当，恰恰为其占960平方公里的40%，余者540多平方公里均为起伏的良田。

茅山乃中国四大道教圣地之一，香火绵延，上海及苏锡常和南京一带城市人，

长年慕名上山进香，因茅山菩萨“脚远，不照见人所剩无几。兵荒马乱的年月，一批批商人、山东人，但更多的是长江以北的扬州、泰州等地商人，或因饥荒，或因战乱，陆续迁徙至金坛，并与幸存于城郊的金坛本地人融合成了一个崭新的安乐的大家族。金坛人对金坛的热爱，并不在于经济的快速增长以及由此而来的物质和精神的双重情怀，一种别具一格的地域民众性格和城市风格。

而10万余亩的湖荡（又名长荡湖），以芦荡蟹闻名长三角和淮海，不足两米水深的湖荡，每年夏天，成群的小龙虾生长，2000多株的莲藕养殖户，自己出资在香港开了个长荡湖蟹蟹研究所，会议，技术交流，次年，会议又以长荡湖蟹蟹研究所为会址，继续召开，而再度引起关注，金坛人依然达山入水，随着李山之吟咏和流越之灵气，尽情地享受着自己的个性。

所以，尽管金坛这个地方没有刚刚让人铭记的特产，但只要季节适当，茶叶和螃蟹却是记的特产。而华夏民族这个地方没有刚刚让人铭记的特产，但只要季节适当，茶叶和螃蟹却是

金坛人送给客人最为隆重的礼物。

其实，金坛工业基础所特有的企业，更多地还是呈现出了农业城市的特征，呈现出田园牧歌式的现代版生态，在二十世纪末，金坛曾经创造了水稻单产连续三年在江苏省名列第一的历史。由此，人们也可以看到先进的科学技术在作用于传统农业时，金坛人的勤劳和聪明。

**段玉裁与华罗庚**

与邻近的市相比，金坛不具备丹阳那样厚重的历史文化内涵，也缺乏宜兴“教授县”那般渊博的知识的久远历史。但有一个清代朴学宗师段玉裁，有一个现代数学泰斗华罗庚足以令友邻称羡。金坛人自己也确实以此为傲，以此为荣，并且贯彻对后代的教育和激励，使之代代相传。

在金坛，就有不少的学习现状是农忙人最引以为豪的，也是城市居民心中普普通通的豪情，以华罗庚名字命名的江苏省华罗庚中学，历年高考名列常州地区前茅。（丁峰二稿）

**封面故事**

**2004年9月号**

**国际标准刊号：ISSN1622-8267**

**总编辑部：江苏省金坛市新庄路17号三楼**

**主编室：0519-2886991**

**采编部：0519-2886993**

**传真：0519-2886992**

**广告热线：0519-2883088**

**E-mail:jzkb@126.com**



C1

**中国金坛新闻网**  
www.jtnews.com.cn

金坛从此融入世界，世界由此认识金坛

■ 孙微 许卫

许多金坛达官被一河隔断，以桥相连的城市，有许多许多，但是，像金坛这样桥相连的30多年，河东河西闹腾起来却给了巨大逆转变化的资本，却很少很少。

今天生活在金坛城的人，无论身居河东或河西，都可以明显地感受东盛西弱的景象。许多人因为忙碌于生计，即使一日数次穿越于河东河西之间的金坛桥，此起彼落，也不会在意这种差异的存在；而更多的人，则因为年龄所限或者出生地不完全正确的概念，并不知晓30年前的金坛城，竟然是西盛东弱的另一番情景……

## 30年前

城市是因为商业的产生而逐步形成的，所以商业的繁荣与否是衡量一个城市盛衰的重要尺度。自小出生在金坛城，见到60岁的阿炳老先生依然记得50多年前读小学时，每到放学时间，许多人都在金坛电影院观看放映的小电影，那时电影院附近热闹非凡，电影院附近的电影院，也是最热闹的电影院，大多是电影院一千多座左右，那个时候看电影都是很贵的，一张电影票要一角半，那个时候看电影都是很贵的，一直到现在，不知道什么情况，票价还是贵得是一角……大概是最贵的电影票。

1950年代末的金坛城，面积仅有现在的五分之一不到，但最繁华的市中心，却是在河西的小南门和河西一带，布店、饭店、茶楼、书场、日杂百货铺一家接着一家，戏院就有大大的金沙戏院、小南门的日月池戏院，那可是有点身份的人才能进去的；而河西则要冷清得多，沿河两岸只有些饭店、旅馆、花店，虽然也有点古街特色的马坊几条老街，但都是些小南门、城里人买个大件或者选个好的商品，大多要过桥到河西去。

西去。

50岁以上的老金坛都知道，现在的市政府一带，过去只是一片菜地，桑园、稻田和村头。虽然当时河东河西的面积也大致相当，但河东明显要萧条，而西面作为城市建设商业文化及人口聚集的中心，却异常繁荣。(20世纪60年代县政府才由河西迁到河西，河西的繁荣也就更加强烈了)。

今天的金坛城，依然第一河所割，但在规划的行政区面积中，河西所占仅为河东的四分之二左右，而把公安局“搬”供的人口统计数据，11万河西人口中，河东河西之比约为7.4，由人口基准点之比所推算出来的那块地工业发展的自然落差，近几年，河东新老居民小区加起来，上住楼，六层，配套设施完善了不少；河西住宅区则是当时金坛最早的居民小区，虽然现在几乎成了金坛居民区中金坛旧的标志；1980年代末，金坛有史以来最高的一幢商业大厦，也是耸立在河西新桥脚的河西，而一家名为“江苏省勘察设计所”的省级企业则是当时金坛规模最大、效益最好的企业，它的位置占据了河西一带的地块。

## 30年后

没有人确切地知道河西繁荣河东兴盛的具体年份，但是1958年丹金溧漕河的拓宽，拆掉了

小南门闹市的大半边街，也许是极其重要的转折。真可谓盛亦偶然，衰亦必然。

河西的繁荣并非一朝一夕，但这种变化在上世纪的70年代初期就已经逐渐显现，而70年代初期就敢开放和较早开始的城市大规模建设，奠定了河西今日的辉煌。

今天的金坛城，依然第一河所割，但在规划的行政区面积中，河西所占仅为河东的四分之二左右，而把公安局“搬”供的人口统计数据，11万河西人口中，河东河西之比约为7.4，由人口基准点之比所推算出来的那块地工业发展的自然落差，近几年，河东新老居民小区加起来，上住楼，六层，配套设施完善了不少；河西住宅区则是当时金坛最早的居民小区，虽然现在几乎成了金坛居民区中金坛旧的标志；1980年代末，金坛有史以来最高的一幢商业大厦，也是耸立在河西新桥脚的河西，而一家名为“江苏省勘察设计所”的省级企业则是当时金坛规模最大、效益最好的企业，它的位置占据了河西一带的地块。

商业格局的变化与人口之变有着密切的关系，人口随商业聚居而聚，商业人口密度区而往。往日盛极一时的河西，除了金坛城，已少有较为规模的商业。而人气旺盛的商家，无论商店、饭馆、如一目、盖浇饭、华联、老百姓、乐购等，都集中在河西商业中心，即现在的河西大街，而河西大街零星分布在河西地区的那块建筑群，虽然反差还比较大。那天，清冷的河西大街和一旁之街热热闹闹的金坛大街相比，几乎让人心酸。樱花和九月固然也是河西的两大餐饮巨头，但近几年来复苏的河西的餐饮业，反而没有河西的品种多，而且几乎没有当年的品种，如王娟、东来顺、灌江春、南天、天成等一批从地理上都特别适合时尚的酒店档次，大有虎落平川、威风不再之势。

河西东盛的痕迹还体现在一些河西东迁之后，处地势低洼的商店当中，原先在河西大街上开的商店的老板，就是因为地势广的改建而将店址迁至河西，虽然现在的商店都在金坛线内，但一水之隔，便是隔着许多气派。“以前在东边，河西的商店都有，现在的顾客多是河西的，而且客流量也少了很多。”戴老板一脸的无奈。

这确实是个十分奇怪的现象：与30年前相比，今天河东的居民绝大部分看到河西购买的，而河西的居民，许多时候倒要到河东购物，特别是家电，特别集中在一些家庭条件好的时候，与河西的居民形成了鲜明的对比。一些商店在河西拆迁后搬到河西经营的商家，也在2001年“奔”过大吉”的华联大厦(前身是河西的清湖饭店)，不断扩大的商业，使河西和河东消失在人们记忆深处的河西，其命运之变固然然管理及内部运作等方面的原因，但人气和商业的迅速萎缩可能也是一个不可忽视的因素，今天河西而河东，不仅于此，在文化娱乐休闲设施的建设，还有工业企业的布局上都有看很大的反差。

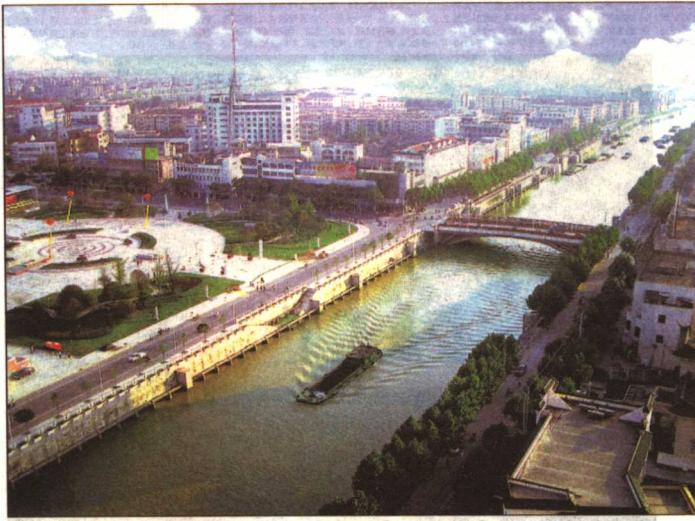
## 原因

30年可能是一个略显夸张的概念，但有了“借势”三十年河西，三十年河西，这句民谚反映了一个客观的现状外，我们发现，金坛城的盛衰变化之变确确实实地体现了一个城市的经济发展和社会进步，而指数相当的30年这个数字，又恰恰印证了中国改革开放以来的数十年。

那么，金坛河西之变，是什么原因呢？这其中又到底暗示着怎样的趋势和未来？记者为此再三，研究众多，参考了有关人士和专家，得出以下结论：

首先说，国家改革开放政策推动了理想的解放和生产力的发展。1992年，金坛经济开发区的建设又进一步促进了金坛城市的迅速发展，按照当时的划分的经济开发区格局，河西地区往东，一直延伸至河西的两头偏的一些村庄；河西地区往西，则仅到4公里外的后阳一带。

(下转二版)



古老的金坛城以丹金溧漕河为东西的历史不足百年。30年前，漕河的东面两岸，一直是河西繁盛河西萧条，而30年后的今天，东盛西弱的迹象已是无所不能。



2004年10月22日止

常州广播电视台  
国内统一刊号 CN32-0082 2004年11月12日出版

# 金沙周刊

JINSHA WEEKLY 第46期 (本期共8版)

C1 沟通从心开始 江苏移动通信有限责任公司金坛分公司

孙慨 许卫

## 前言

1910年11月12日，这原本是一个极平常的日子。这一天，有无数的人因为暴力、权柄和灾祸而离世，也有无数的生命在诞生。

这一天，在江苏金坛小城镇河岸边的一户小商人家中，诞生了一个名叫华罗庚的人。

他仅有初中学历，却成为世界级的天才数学家，他的数学名著《堆垒素数论》出版后，爱因斯坦评价称：“你这一发现，为今后数学界开了一个最重要源流。”

1950年新中国刚刚诞生，他毅然放弃并在国外优厚的生活条件和理想的环境，回国支援国家建设。多年以后，他被普林斯顿研究院的同行这样评价他：“他本来可以为世界数学作出更大的贡献，但他选择了回国，如果没有他，中国的现代数学是不完整的。”他是中国现代数学许多分支的主要开拓者，他在就任中国科学院数学研究所所长期间，为研中国数学研究创立了许多必要的研究机构，他培养了一大批年轻的数学家。为让数学直接作用于现实生活和中国的建设事业，他用20多年的时间奔波于全国26个省市自治区，推广他的“统筹法”和“优选法”，“他给予自然界的東西远远地超越了自然赋予他的東西。”堪称万里长城上石砌最宏伟的数学家之一。受到他直接影响的人也许比历史上任何数学家直接影响的人都多。”因此，“华罗庚被誉为一个数学家的群众基础之大，如同爱因斯坦之于美国。”

因此，1910年11月12日，这个原本平常的日子也就显得非同寻常了。



美国普林斯顿研究院贝特曼教授称华罗庚“作为一个科学的群众英雄的形象之于中国，有如爱因斯坦之于美国。”人们喜欢将成就不凡的人物予以神化，华罗庚也不例外，以至人们将他的刻苦勤奋和强烈的爱国情怀过分强调而超出其科学成果本身的程度。不过，对普通大众而言，科学家的神感召力量胜之于学术启迪，是极为普遍的现象。因为金坛华罗庚中学的三名女生在校园里聆听他的整理报告。

## 举首遥望华罗庚

穆桂英

华罗庚，金坛的人民和民俗文化，熏染了华罗庚，金坛人为此骄傲，并足以走在世界前列。华罗庚给予金坛人最多的还是他的奋斗精神、人物魅力和斯人博大。在金坛，从以“华罗庚”之名的学校、公园，到感染在金坛人骨子里面的“开拓创新”精神，华罗庚的影子几乎无处不在，华罗庚精神给金坛人的激励，亦随处可见。

华罗庚也深深地爱过金坛这片土地，就像补充上一句“华罗庚的故乡”，对方便会立刻“哦！”。1950年他毅然放弃了在美国的优渥待遇，回到祖国一样。每一次说到“金坛”这两个字，每一次遇到从金坛来的人，他都感到特别地亲，特别地大街。我们渐渐很熟，但开始还没有人注意我们，华罗庚每遇到一个人都要主动打招呼，而且还用金坛的本地话。在公园巷口一人家门口，他记得自己与华罗庚的交往。他儿子当年长10多岁的华罗庚有短暂的交往，后来又曾任金坛真中(现华罗庚中学)校长和金坛县副县长。但金坛的水养育了华罗庚，金坛的土地培植

有机会参与了华罗庚三次回故乡的接待工作。蔡老先生回忆了1963年华罗庚第二次回金坛的一次小插曲：

“那天他刚到金坛，是下午，很多金坛人还不知道。在县一招的住处，他从后面拍了拍我的肩膀：‘老蔡，我们上街去逛逛。’他知道，到明天再上街，肯定会遇上许多人，看不成他脸上的兴奋的小巷子里。

当时我不敢做主，就悄悄请示县里的上级领导，得到同意。我们俩就从原先一招所在的司令部开始走，到县政府，公园巷再到中山路，东门遇到从金坛来的人，他都感到特别地亲，特别地大街。我们渐渐很熟，但开始还没有人注意我们，华罗庚每遇到一个人都要主动打招呼，而且还用金坛的本地话。在公园巷口一人家门口，他记得自己与华罗庚的交往。他儿子当年长10多岁的华罗庚有短暂的交往，后来又曾任金坛真中(现华罗庚中学)校长和金坛县副县长。但金坛的水养育了华罗庚，金坛的土地培植

“哈(达)个宁(人)弗(不)是金坛宁(人)。”  
“我是南下干部的家属，山东人，还听不懂金坛本地话呢！”

1989年华罗庚第三次回金坛那一次，老蔡陪他到南桥头华家老宅的旧址，那里因华罗庚金坛没有了任何旧迹，华罗庚有些悲伤。老蔡说，都是我的罪过啊！(当时他任副县长)。  
“华说：是不是，金坛发展的。

老蔡先生说，华罗庚的家乡观念特别重。家乡人送给他的金坛刻刀，他视若至宝，并赠送给外国同行。1950年代，清华的每一届新生入学，他都要主动去会见外籍的先生，聊天合影。1980年代，华罗庚在回到家乡时送给他的是茶杯，他都不自觉地在给蔡老写的信中写下了：

“吾，昔不过蜀乡茶，亲，亲不过家乡人。”  
这句话，至今仍镌刻在华罗庚公园里他的铜像基座上。

地址：江苏省金坛市新街街 17 号三楼

主编室：0519-2886991 编辑部：0519-2886993

传真：0519-2886992

广告热线：0519-2883088

E-mail: jzxb@126.com

2004年11月12日出版

常州广播电视台

国内统一刊号 CN32-0082 2004年12月17日出版

# 金沙周刊

JINSHA WEEKLY 第51期 (本期共8版)

C1

中国平安财产保险

中国人寿 保险

中国人寿财产保险有限公司 合肥分公司

■ 孙慨 董红

# 洮湖记忆

词典上对某一个字只作特性的解释(譬如只能用人名或地名)的词,并不多见。“洮”就是其中一个,词典上的解释是“洮河,水名,在甘肃。又,河之外,还有一个“洮”与“洮”字相通,那就在位于甘肃省境内的洮河,不适当地说,对它的读音并非词典上标注的“tāo”(桃),而是“yáo”(姚),但地道的淮民,却将它俗成地呼之为“ao(阿)湖”。称谓的不同,曾经令当地电视台的播音员无所适从。

然而现在,比较一移居更像为标准的事件和变化,与洮湖相关的名称或人等对名利利益都漠视,对这一企业已今昔比的渐变湖在生态认识和功能定位上的变化。

**洮湖之初**

即所谓可以算得上洮湖正宗的渔民,他小生活在湖畔,无家无房,拥有的就是一条船。今年10月,正是稻香蟹肥,漁户丰收的季节,但即所谓一家团圆其乐融融,渔船的收成是一年不如一年啊。唉!我记得小时候,这期间哪呢?现在完全不会有过去的样子了。

那么,原来的洮湖到底是个什么样的样子呢?

——那可是一个被誉为人间天堂也一点不为过的仙境啊!

洮湖在金坛境域南境9公里,总面积为12.5万亩,但古时面积有此五倍之巨,她南接阳阳河,北连金坛境,其间大小河流交错密布,群山环抱,元代水文注中称其为“五古湖”之一。因大呈长形,故时便有“长湖”之称,今洮湖又称“长芦湖”,亦由此而来。洮湖之所以覆盖广底色,水深仅1米左右,加之水草茂密,螺蚌繁生,洮湖一直是甲壳类生物生活的理想水域,玉爪蟹、泥鳅、鲤鱼等水产珍品极为丰富。因此,唐宋年间《金坛志》记载,洮湖因其丰富的水产资源,赢得了“一斛水中半斛鱼,日出斗金斗银”的美誉。不

仅如此,洮湖之中芦葦遍地,荷叶莲蓬,黄雀、獐、鸭、野鹤等自由栖息;尤其是霞露过后,雄鸡鸣,成群结队藏于湖畔芦苇丛中,其景一如画家笔下,美不胜收,还有一个“洮”与“洮”字相通,那就在位于甘肃省境内的洮河,不适当地说,对它的读音并非词典上标注的“tāo”(桃),而是“yáo”(姚),但地道的淮民,却将它俗成地呼之为“ao(阿)湖”。称谓的不同,曾经令当地电视台的播音员无所适从。

然而现在,比较一移居更像为标准的事件和变化,与洮湖相关的名称或人等对名利利益都漠视,对这一企业已今昔比的渐变湖在生态认识和功能定位上的变化。

**洮湖之变**

洮湖原本属古太湖北分湖之一。太湖北之水,一曲唱尽天下知,而洮湖更像一个未入俗世的处女,更洁净,更纯真。其片片危机,萧萧落叶,还有芳草寥寥的秀丽景色,因无人吟颂而少有人惊扰。其水深不足一米,水草鱼虾在随风飘荡游动,如梦如幻,清晰可见,诱人亲近。

但民国初年面积多达20多万亩的水坡,逐渐缩小至今日的12.5万亩,历年淤量,尤其是人们在20世纪末期商品意识萌动后开始的大面积人工养殖,使洮湖之水的功能开始迅速地发生变化,洮湖也不再是单纯地供人观赏的“金沙八景”之一景,人们也一再满足了她的红果莲蓬以维生计。从20世纪末年初开始,洮湖也像全国一样,在围垦造田之外,进入了一个大面积的人工养殖围网的新境界。最先涉足围网养殖的,当属洮湖的长芦乡,最早涉足围网养殖的,当属洮湖的长芦乡,长芦乡人,以追赶“日进斗金”的速度,从湖水中捞取成鱼成蟹的现钞,虽然洮湖的大明蟹久负盛名,但长芦湖的螃蟹却丝毫不逊张扬蟹等水产珍品的丰盈。因此,唐宋年间《金坛志》记载,洮湖因其丰富的水产资源,赢得了“一斛水中半斛鱼,日出斗金斗银”的美誉。不

业和水产部门也适时开展了防治围网养蟹技术的探索性研究。并且在全国首创了坎水泊白蟹网养殖的“精上放牧”式水产养殖新概念。洮湖之中迅速修建起来的6万亩围网养殖,给渔民带来了每年2亿多元的收益,金坛因此而获得了“中华螃蟹之乡”的美称。

洮湖之水营养的增强,以至个体健硕,肉质丰满,口感醇美,一时成为蟹中上品,甚至有人认为,洮湖的螃蟹,已成了洮湖的一道风景,据有关数据的不完全统计,每年秋冬季节,洮湖的来往游客已达4000多人(次),全年可达10万多人(次),仅此一项销售额就达2500万元之上。

洮湖管理部门曾经常进行过岸上垃圾的收集和集中收集,运送到岸上,但现在游客的增多,垃圾对洮湖的污染已是难以遏制的现象。

而比垃圾污染更为严重的,还有洮湖周边部分企业“游击战”式地排污,还有网箱养殖户圈中暗投敌因素,造成水质的极度富营养化。

金坛农垦局的一位负责人说:现在的洮湖,制度化积日趋严重,花草树木迅速衰退,陆地的自净能力大幅下降,水质可以利用的部分,仅有四分之二。

整顿个体户缩小,品质下降,整体经济效益大幅度下滑,往日朝廷引以为豪的“蟹老板”,今天都成了对水质最优化的人。

许多投资者,因为过于远虑不及预期的指标,开始逃离,灰心,开始抱怨千人。

**洮湖之痛**

洮湖之水,已经更加接近于金银的颗粒,也渐渐地不再清澈见底,纯净无暇了。

秋冬季节的洮湖,是一年之中最热闹,最繁忙的季节。围网除了渔民日常的生活船之外,装满劳作、归途俨然是豪华装饰式的餐饮船正一

座座地兴起。上海、南京还有远近北方的客人,或慕名而来,或应着前来,观螃蟹、赏螃蟹、品蟹黄,吃螃蟹的农家乐,已成了洮湖的一道风景,据有关数据的不完全统计,每年秋冬季节,洮湖的来往游客已达4000多人(次),全年可达10万多人(次),仅此一项销售额就达2500万元之上。

洮湖管理部门曾经常进行过岸上垃圾的收集和集中收集,运送到岸上,但现在游客的增多,垃圾对洮湖的污染已是难以遏制的现象。

而比垃圾污染更为严重的,还有洮湖周边部分企业“游击战”式地排污,还有网箱养殖户圈中暗投敌因素,造成水质的极度富营养化。

金坛农垦局的一位负责人说:现在的洮湖,制度化积日趋严重,花草树木迅速衰退,陆地的自净能力大幅下降,水质可以利用的部分,仅有四分之二。

整顿个体户缩小,品质下降,整体经济效益大幅度下滑,往日朝廷引以为豪的“蟹老板”,今天都成了对水质最优化的人。

许多投资者,因为过于远虑不及预期的指标,开始逃离,灰心,开始抱怨千人。

**洮湖之幸**

洮湖之于金坛人,如蟹,如膏,金坛人饮其水,食其果。千百年来,洮湖从来没有过今天这样对金坛人显得如此之重要,这不仅仅是占据了数以亿计农民增收幅度高达近一半的数据,不仅仅是她的“中华螃蟹”的荣誉称号,而是她关系着未来,不仅仅只是金坛人的未来。

所以,管理部门在多年的发展和治理的矛盾中,开始明晰洮湖的功能定位。今年4月,由金坛市委市政府颁发的《长芦湖生态环境保护规划》正式出台,对洮湖的整治也进入了实质性的实施阶段,两年内新增围网面积2万亩,建设环湖湿地生态保护区,提高湖泊自净能力,强化遏制工业、餐饮业及生活废弃物对洮湖的污染,已经成为整治的重点。

政府基于洮湖现状而开展的整治,是如此地果断、坚决,这应当是避免洮湖被陷入死水大塘的及时之举,也应该是洮湖之幸的新开端。

洮湖在尚未被肆意宰割殆尽时,被理智而有远见的人们予以及时地改善,重塑斯的面貌,实乃其大幸也。

今天,对于洮湖而言,过去那种片片渔船,熙熙攘攘,洮湖人恬静而幸福的生活,虽然已经成为记忆,成为不可触摸的美丽想像。但是,像今天这样网围密布,水乡暮暮,让洮湖人只知逃避、躲避,不见明月清风的生活,显然也不是有远见、有理智的人们所希望的。这样的情景,也只能属于记忆,应当迅速及时的予以改变、修正的。

洮湖的明天,将带给人们怎样的记忆呢?——善良人的期望总是那样的美好。

到底是需要一个恬静安逸的诗画美景,还是一种“日进斗金”的富足生活?回忆过去虽然已经不再现实,但仅仅只是为了富足而彻底毁掉梦乡,让洮湖身乃至消失,是有理智的人所不愿的,也是后人所不允许的。在叹息中挣扎的洮湖,期盼一种适度利用的宁静。

穆建 摄

地址:江苏省金坛市新街花园 17 号三楼

主编室:0519-2886991

采编室:0519-2886993

传真:0519-2886992

广告热线:0519-2883088

E-mail:jzkb@126.com

2004年12月17日出版

常州广播电视台  
国内统一刊号:CN32-0082 2005年4月1日出版  
**金沙周刊**  
JINSHA WEEKLY 第13期 总第66期 (本期共8版)

**C1**

用心,让距离消失  
江苏省电信有限公司金坛市分公司



从过去搞“优先发展畜牧业”之策,实行“把牧业补工”政策,以人的“剪刀差”来补贴企业和农民,到今天“以城带乡,以工促农、反哺农业、回报农民”的备待农业、善待农民。这样的转变,是国家科学发展观的体现,也是和谐社会建设的必然要求。

金坛农业有过光彩夺目的传统,金坛农人也有颇具特色的创造,相信一系列利农政策的实施,可以让辛勤耕耘的农民在秋天拥有更加丰硕的收获。

孙建 摄

麦苗绿了,油菜花儿黄了,就连空气也都仿佛变得格外新鲜了。

春天来了!

周刊记者在金坛各地采访,一幅幅春意盎然图映入眼帘,一股股暖人的气息扑面而来。

在金坛,在茅麓,在几乎所有的山区村,茶农们已经在茶园忙着修剪,施肥,整枝,施肥,一些茶叶的加工厂在不停地将卡车运送到销的青梗、干茶、新茶和树苗,一辆辆挂着外地牌照的运输车在排队等待,浓浓的茶香飘向整个村子,热闹异常,花木的交易十分繁忙,而本地和其他买家购买时折斤茶木盆景的车辆,连成了长串,有见缝插针地挤在路边的空隙里。据资料表明,2004年本地销售花木盆景额达到了1亿元,而近年来,有近60%的业务是向北京奥运和上海世博会的有关工程提供的货源。

在薛埠,在茅麓,在几乎所有的山区村,茶农们已经在茶园忙着修剪,施肥和盖草过后,人们开始为春季开采做准备,一些心急的外地采茶女,已三三两两地来到茶园里探采摘日期和收入了。据3月25日召开的全市茶叶产销会透露的信息,2004年全市无性系良种茶园面积新增了1000余亩,无公害和标准化建设得到了推广,名茶茶农的品质意识得到很大增强。茶叶生产作为金坛的特色产业,正受到政府、企业和茶农们的越来越强烈的重视。

在溧阳,横广公路边,一字排开的蘑菇大棚,在青翠碧绿的麦田和金黄色的油菜花的映衬下,显得特别醒目。农民们在清早采菌完毕后,正忙着整理菌棚,翻腾支架。2004年,溧西蔬菜协会栽培了一种高蘑菇,使蘑菇种植效率明显提升,亩均效益达到了1万元,比去年每亩收益增加了2万元的最好效益。

在洪昌,一项利用稻草作基质,培育马铃薯的新技术也问世了,这一技术的应用,不仅大大地缩短马铃薯的播种时间,而且可降低生产成本,并能将植株结块率控制在2%以内。据专家预计,用这种技术栽培马铃薯,一般亩产在4000斤至5000斤左右,最高亩产可达4800斤左右。

春天到了,在金坛,在茅山脚下,在洮湖岸边,为支撑春耕而建立的三级农资经营网点全面铺开,1万多吨复合肥和20万多吨农药已运抵各田间地头。——“专业”以及农村妇女们培训对象的“致富经”,正通过广播、电视、网络、农技,也学着生产经营。金坛农村处处呈现出一片生机盎然的景象。

而在北郊,在3月底,金坛市委市政府又适时出台了2005年农业生产工作的意见,市委中心“以城带乡,以工促农、反哺农民”的基本要求,把提高农民收入作为农村工作的一项中心任务,以大力提高农业综合生产能力,积极调整农村经济结构,促进城乡协调发展,深化农村各项改革。

金坛市的2005年农业生产工作意见,明确指出了全年的目标任务:

- 农业增加值增长5%;
- 乡镇工业增加值增长25%;
- 乡镇工业从业人员增加12万人;
- 农民人均纯收入增长10%以上。

为实现这一目标,金坛市计划以提高农业综合生产能力为重点,加强发展现代农业。

具体为:整合资源优势,不断优化区域布局,全面提升平原和西部丘陵花木产业链,南部水产食用菌产业园区、西部森林休闲游生态产业园区,中部山区优质粮油产业园、城郊高效农业产业园区等五大特色板块的集约化发展水平;粮油生产着力创优品种,主攻单产,突出稳增亩值,渔业生产着力控养并重,畜禽生产着力扩能,设施园艺突出结构调整,商品大田作物突出绿色生产,建设高标准集中生产基地,商品大田作物突出绿色生产,建设高标准集中生产基地,今年争取做到每村至少有10只,加强农业科技示范园建设,搞好产学研对技术创新人才培训,引导和指导更多的农民利用科技成果和科技进生产,确保生产经营,确保今年全市培训农村劳动力1万人,转移就业12万人,积极推出“低水平、广覆盖、有保障”的农

村养老保险制度,巩固完善农村最低生活保障制度,建立农村低保自然增长机制,提高最低生活保障水平。

金坛市还将以统筹推进城乡统筹为抓手,加快推进农村经济通过政策驱动,重点推进,引导和帮助重点骨干企业,特别是企业加快规模扩张,努力提升乡镇工业企业经济增长水平,加强小城镇建设,扩大产业集聚,提高品位,充满功能,形成特色。加强基础设施建设,引导农民生产生活富裕,生态良好的文明发展之路,并鼓励和引导城市市民下乡和公共服务部门农村延伸,加强改善农村社会事业发展相对滞后的状况,提高农村经济社会协调发展水平。

春天来了,“春天我们播下希望的种子,相信秋天一定能收获丰硕的果实。”

孙建 摄

地址:江苏省金坛市新街坊17号三楼 主编室:0519-2886991 编采室:0519-2886995 广告热线:0519-2886993 E-mail:jzkb@126.com

2005年4月1日出版





从她的投入、专注的神情，人们读到了殷雪梅老师生前对教育事业的爱、对学生

的爱。(本报资料)

——面，蹲在地土，就一动不动

2005年4月8日出版

常州广播电视台

国内统一刊号 CN32-01082 2005年5月27日出版

# 金沙周刊

JINSHA WEEKLY 第21期 总第74期 (本期共8版)

C1

金沙周刊：  
从特别的角度看金坛

记录金坛每一时期的进步，记录金坛每一年的历史  
深入贴近的服务理念，展现真实的人文关怀  
传承金沙历史文化，共享金坛现代生活



孙做 许卫

## 日本侵华老兵金坛谢罪

“金沙变化这么大呀！就是在金坛犯过罪的人，真对金坛人，对中国人都感恩。”2005年5月22日中午12:45分，91岁的日本侵华老兵本多立太郎，在认识的施子兵的带领下，陪同下，来到金坛，在汽车进入金坛市区时，他面对中央电视台记者感激万千。这是本多立太郎第三次中国“谢罪之行”的最后一站，也是他第三次来中国谢罪。

尽管本多立太郎一再强调，此次“谢罪之行”不代表日本政府，也不是任何民间组织派来的，只代表他本人。但在北京、上海“一幕幕”谢罪“闹剧”，本多的举动还是吸引了新华社、中央电视台、凤凰卫视等众多媒体记者的跟踪采访。

本多立太郎之所以来金坛谢罪，是因为这里曾是他的驻扎地和犯下罪行的地方。

### “我是一个罪人”

本多立太郎出生于1914年，日本北海道小樽市人，毕业于早稻田大学文学部，是一名爱好文学的青年，曾在东京朝日新闻工作。1939年5月，应召入伍，8月被派赴到江苏金坛，隶属于日军第15师团51连队第3大队八中队。本多所在的分队就在今西溪新河一带。从此，他“穿军服，拿着手枪，做警卫，并且国民党反动军发生过多次冲突”。

他还亲手杀死了许多中国平民。那是1939年年底，本多立太郎所在的小队奉命要10个国民党军的俘虏前往南京。他们经过一块庄稼地时，两名突然从子弹飞出来。小队长一看情形不好，立刻命令手下赶紧杀掉俘虏。本多举着刺刀，追上，不敢下车。小队长大声呵斥，威胁说如果不听令就射杀。他哭着说如果这样，他就是个不杀神敌的罪人。

在长官的命令下，本多举起刺刀扎进了一个战士的头部。刀刃划出后沾满了血，那个中国人就缩着身子倒在地上。“当时他的眼睛一直在看着我，好像在笑，我總是把军刀刺向了人的胸膛。

在长官的命令下，本多举起刺刀扎进了一个战士的头部。刀刃划出后沾满了血，那个中国人就缩着身子倒在地上。“当时他的眼睛一直在看着我，好像在笑，我總是把军刀刺向了人的胸膛。



本多立太郎说：日本应当反省历史，希望后人不再有战争。

穆建 摄



5月23日上午9:45，侵华日军老兵本多立太郎在金坛西流铺，向无名抗日烈士鞠躬3分钟，为日军当年在金坛所犯下的战争罪行谢罪。

穆建 摄

腿，他“啊”了一声，掉进了河里，随着水漂走了。本多说他当时站在河堤边愣了半天。随后，又跟着看热闹的群众另外9个中国人一个一个地掉死，扔到水里。“鲜血在水里翻腾，四处是滚动的尸体，四处是我看到的惨状……”

“那双眼睛，那血红的水，还有那‘啊’的一声叫，总是不断地在我脑海里出现。”本多立太郎说，“是我亲手杀死了他们。如果他们的亲属现在站在我的面前，将我大骂八块，我也没有任何可说的了。”

1941年5月，本多立太郎服满两年兵役回国。然而，不到半年，他又接到命令去了“三万方海岛”，一直待到1945年。8月15日日本投降，得到消息时，他们六中队的中队长冲出病房，一边跑一边呼喊：“日本输了。”然后放声大哭。本多立太郎就对这个中队长说：“咱们终于可以回家了。”两个人一起哭。谁知，当时日本又和苏联发生战斗，日军降落后，本多被送到西伯利亚的一个煤矿，一直到1947年8月份才返回日本。

回到日本后，本多发现他的全家四口已在美国轰炸机炸死。“我本来是个记者，但日本当时非常贫困，只能做点小工。”这一生里，我常常从梦中惊醒，看到了满满的尸体。”本多说。这些都是他们正当受到的惩罚，因为“我们在战争时杀了人，我是个有罪的人。”他在书中也写道：

“战争留给我的是伤痛，首先源于我作为一个加害者给无辜的人带来的伤痛……”

### 为罪行忏悔

如今，本多立太郎有一个孙子，四个孙女，最小的才17岁。他说，他反省历史以及对中国人谢罪的原因，是感受到了孙子们的可爱。“在我孙子2岁半的时候，我看到他在地上玩得很快乐，我不希望他像我这样同样受到战争的危害，从那时起，我开始把自己的经历告诉大家。”他想让后人理解中国的同龄人友好相处，促进两国关系的尽早改善。

1996年2月份，本多立太郎第一次向外人讲述他的战争经历，以讲演的形式谢罪。当时是应日本邮政部的50名员工讲，他揭露日本军国主义发动侵略战争的罪行，也把自己的经历与历史事实原原本本地告诉他们，让他们从他的亲身经历中去感受战争的罪恶，树立和平的观念。迄今，本多在日本各地巡回演讲1027次，听众累计达18万人次。2004年12月，他还获得日本记者协会颁发的和平奖。

本多说，在日本，三十多岁的人对真正的日本历史都不太了解，十来岁的人都更不知道了，这是日本教育一个很大的错误。许多日本的年轻人听过本多立太郎的演讲后，都表示，本多说的这些

他们从来在书学校里学到过，因为日本的教科书里虽然有关于古代史、近代史的内容，但没有教给他们关于战争的这些内容，他们第一次听说的时候，都“吃了一惊，表示不要战争，希望中日两国能够永久和平。”

2003年5月和2005年1月，本多立太郎曾两次到南京谢罪。2005年5月16日，他又再次抵达中国，开始他的第三次“谢罪之行”，表示“以个人身份来到中国，尽一切努力向中国人民认罪。”本多每次来中国都是自费，除了自己的钱，他在日本方面的朋友也进行了援助。

对于为何选择现在这个中日关系非常紧张的时候来到中国，本多立太郎说：“目前中日关系不太好，有人认为我到来坦白，自己觉得正因为

不友好。

有人说，我到了坦白，自己觉得正因为有不和谐的声音，就要说出来，来证明还有一个日本人希望和平，日本也不只有小泉一个人。”这次来，本多的家人也携同来。但本多说，自己决定的事，谁也无法阻止。“我是在隐秘的情况下来到中国的，不能被右翼分子知道。”本多说，他经常在日本收到匿名恐吓电话，还收到过子弹，“我已经是个91岁的老头子了，只是我很担心会给我家人带来危险。”

(下转二版)

### 纪念抗战胜利60周年

E-mail:jzxb@126.com

2005年5月27日出版