

乐曲内容：这是作者受到大跃进后农业战线上不断传来的高额丰产奇迹的鼓舞而写的，它以优美流畅的旋律和跳跃的节奏，描写农民在大丰收后载歌载舞的欢乐愉快心情。

符号说明：

一、二胡

外	外弦
内	内弦
→	拉弓
←	推弓
一	食指
二	中指
三	名指
四	小指
///	抖弓

二、琵琶

、	食指弹弦
/	大指挑弦
≡	弹双弦
ㄣ	扫
※	轮
ㄣ※	扫轮
() / \	拨分
(※)	勾轮
()	老弦散音
(X)	缠弦散音

民族器乐曲丛刊

丰收舞曲

二胡 琵琶二重奏

張世瑞曲



上海文艺出版社

1959

丰收舞曲

二胡、琵琶二重奏

1 = G $\frac{2}{4}$

兴奋、热烈

二胡 0 0 55 | 5. 55 | 5. 55 | 6 | 6 5 | 3 553 2 | 1 226 | 2. 55

琵琶 0 0 55 | 5. 55 | 5. 55 | 6. | 6 5 | 3. 53 2 | 1 2 6 | 2. 55

5. 55 | 5. 55 | 6 | 6 5 | 3 553 2 | 1 33216 | 5 656 | 5 -

5. 55 | 5. 55 | 6. | 6 5 | 3. 53 2 | 1. 32 6 | 5 5 6 | 5 555 0

优美、轻快

1. 26 | 2. 3 | 1. 3216 | 5 - | 5 653 5 | 6. | 5. | 653

1 2 6 | 2 2 | 1 | 1 6 6 | 5 5 5 5 | 5 6 3 5 | 2 2 3 3 | 5 | 6 5

2 - | 1. 26 | 2. 3 | 1. 3216 | 5 - | 5 653 5 | 6. | 5. | 653

2 2 2 2 | 1 2 6 | 2 2 | 1 | 1 6 6 | 5 5 5 5 | 5 6 3 5 | 2 2 3 3

反复后越过此段接尾声

5 6 | 653 | 5. 3 | 5 3 5 56 | 1 | 23 53 | 2 32 | 6 | 5 6 | 653 | 5 -

5 | 6 5 | 3 3 | 1 | 1 | 1 3 | 5 5 3 3 | 5 5 6 6 | 5 5 3 3 | 5 555 0

跳跃、愉快

5. 6 | 2. 3 | 1. 26 | 2 - | 5. 6 | 2. 3 | 1. 26 5

2. 22 3 | 5. 55 | 6. 53 2 | 5 5 5 5 | 2. 22 3 | 5. 55 | 6. 53 2

1 - | 2. 5 | 3 2 | 5 5 6 5 | 1. 6 | 5 5 6 5 | 1. 6

1 | 1 6 | 2. 35 | 6 5 3 2 | 1 | 2 5 | 1 | 7 6 | 5 5 6 5 | 1 | 1 6

2. 5 | 3 2 | 7. 6 | 5. 6 | 7 26 | 5 5 6 | 2. 22 3 | 5. |

2. 35 | 6 5 6 | 2 2 7 6 | 5 5 6 5 | 7 7 26 | 5 - | 0 2 2 2 | 0 5 5 5

