

晋韵文丛

丛书主编：冯云

JINZHONGMINGSU

杨润甫 / 编著

晋中民俗



華齡出版社



晋中民俗

杨润甫 / 编著



華齡出版社

责任编辑:王蕊
装帧设计:翼长书装
责任印刷:李军钢

图书在版编目(CIP)数据

晋中民俗/杨润甫编著.-北京:华龄出版社,2006.7
(晋韵文丛/冯云主编)

ISBN 7-80178-342-5

I.晋... II.杨... III.风俗习惯-简介-晋中市
IV.K892.426.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第067669号

书 名:晋中民俗
作 者:杨润甫编著
出版发行:华龄出版社
印 刷:北岳印务有限公司
版 次:2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷
开 本:850×1168 1/32
印 张:11
字 数:250千字
书 号:ISBN7-80178-342-5
印 数:1-1000册
定 价:126元(全五册)

地 址:北京西城区鼓楼西大街41号 邮编:100009
电 话:84044445(发行部) 传真:84039173

察民俗以正国风(序)

寒 声

故乡教育界杨润甫编著了一本《晋中民俗》约我作序，浏览全稿，包括民情摘要等九大部分，共约二十五万言，内文搜罗丰富，可见作者对民俗之用心。

“民俗”一词是体现广大群众生产、生活和社会风尚习俗的，涉及面较广。近代兴起的“民俗学”研究，除民间风习外，也概括了民间传说和口头文学，因为它是民间的一种活态文化，它主要不是存在于纸上，是活生生地活跃于群众生活中的文化现象。古代统治者往往以此察民俗、观政风。如《管子·正世》：“古之欲正世调天下者，必先观国政，料事务，察民俗，本治乱之所生，知得失之所在，然后从事。”《韩非子·解老》也说：“府仓虚则国贫，国贫而民俗淫侈，民俗淫侈则衣食业绝。”说明民俗反映奢靡之风对国力是一种损伤。因此，研究民俗是人文学科大事。

我们中国有五千年以上的文化传统，一向以农业立国，从新石器时代兴起农业文明，就一向崇敬皇天后土，把土地称作养育自己的母亲，故后土神也称“地母”。所以从远古起就有祭祀后土的组织——社，祭祀后土神的文化形式称作“社火”，也就是以土为坛，筑一堆篝火，围着篝火歌舞，请天上的神来飨祀，以祝丰收。

后来的“社”又成为生民的聚落组织，早期二十五家为“社”，直到现在的庙会祀神组织仍称“社”，社的负责人称“社首”或“老社头”，民间的“社”事都含有丰富的历史民俗发展与流变。

我们中国又是一个由多部族、多民族形成的多元一体、和而不同的国家。即使汉族地区，由于漫长的封建社会以小农经济为主，人们社交不广，加以自然环境的山川阻隔，交通不便，从相互交际工具语言到民俗活动，都是区域性的，所以“十里乡俗不一样”，才有了方言区和乡土文化特点。目前兴起的“区域文化研究”热就是承认乡土文化的区域性。比如我们山西省，从大的考古文化视点分析就有种种不同区域划分，比较接近共识的是晋北、晋中、晋南、晋东南四大块，民俗分布实际也和这种分野有关。特别是方言和民间艺术的差别，才形成了四大梆子腔地方戏。但它不是行政区划概念。如“晋中民俗”它是一个山西中部民俗文化大视野。作者正是从这一大视野中展开。

民俗虽是民众的共同风习，既有它的同一性，又往往有不少差别。就以婚丧大事来说，凡人成年都需要结婚，生儿育女。经济条件不同，其婚礼才有了所谓“小娶”和“大娶”之别，尤其在旧社会，富裕户就以“大娶”展示自家的家底实力。一般下层农户，经济实力差，只能以“小娶”省钱办实事。甚至再困难一些的贫农，食不果腹，就出现了“童养媳”和所谓“赶乱岁”婚礼，过大年就是吉日良辰，腊月三十把童养媳借邻家打扮成新娘，让新郎背过来拜过天地就把一切婚礼都免了。我的一位堂叔父就是这样办的婚事。不同的婚事体现了不同的民俗文化差异。列宁曾经说：“每一个民族文化都有两种民族文化成份，因为每一个民族里而都有劳动和被剥削的群众，他们的生活条件必然要产生民主主义和社会主义思想体系。但是，在每一个民族里面也都有剥削阶级

的‘民族文化’。”^①民俗文化实际就是以“下里巴人”劳动群众为主体的文化，他们也往往传承古礼，由于生活条件所限，繁缛的古礼也陪不起，往往通过变通的办法形成民俗，所以当代兴起的“民俗学”，往往重视口头文学与活态文化为主。

不同民族往往有不同的信仰，也不免涉及不同的宗教观念，反映在民俗上也有差别。比如汉族往往习惯厚葬和丧事铺排，回族则丧事从简，叫作“生不带来，死不带去”，比汉族丧风优良。又比如有些宗教发展信徒组织，汉族信仰昊天上帝，皇帝就是昊天上帝的儿子，故称“天子”。崇奉皇天后土，高度政教合一，全民崇儒。但也容纳不同宗教信仰，只要你笃行善事，一样崇敬。所以汉族人历来不论儒、释、道，见庙就焚香礼拜。自唐以后，三教和一，各行其善，相安无事。据本书稿统计，介休、平遥、祁县、太谷、榆次、寿阳、和顺、左权、榆社、昔阳10个县，历史上各处庙会活动仅目前收集到的就有570处之多，其中寺院、观音堂拜佛、拜菩萨；真武庙、五岳天齐敬道；文庙崇儒。带“庵”字的庙住尼姑，带“观”字的庙住道姑。你若进入各寺庙配殿去看，五花八门什么神都有，又属于淫祀范围。从神庙一角也体现了中华文明多元一体，和而不同，各美其美，美美互尊互补的优良传统。因而中国宗教界可以互不干预，和平共处。民间信仰，也一贯各采其长，无分彼此。这也是中国宗教思想在民俗中的“和谐思维”模式。中国的美学、哲学观，崇尚儒家中和之美、道家超脱之虚、佛家顿悟之妙、楚骚夸饰之奇。也正是中华文明各崇所长、和谐相处的高度体现。

本书作者在古庙会一项提到“历史上的祭神，闹社火，搭台唱戏助兴，后来逐渐增加了商品交易，成为民间信仰、娱乐、购物和酬亲会友的特殊节日。旧时民间无庙不成村，有庙必有会，只不过规模大小而已”。“土改之后，老解放区拆庙搬神，庙会自禁。‘文

化大革命’期间,在‘破四旧’、‘立四新’,横扫牛鬼蛇神的思潮影响下,城乡各地庙会一律禁绝。”实际是一种极“左”思潮对历史文物的严重破坏。“1978年以后,政府从有利于商品经济发展,便于群众生产、生活出发,逐渐恢复了城乡庙会。”“进入20世纪90年代,庙会越来越红火起来,物资交流越来越丰富,赶会的人头攒动,川流不息,平遥双林寺庙会更为庙会高峰。”就因为那里保存了北齐武平二年(公元579年)的双林寺和公元963年的镇国寺。20世纪80年代以来,双林寺每年赶庙会的人竟达到10万人之多。笔者所知,老解放区并非全是拆庙搬神,太岳区土改为保护历史文物,据笔者目击,那里大小庙宇几乎完全存在,而破坏文物最甚的要算太行区了,尤其我们的故乡昔阳最为严重。迷信是肯定应该破除的,不论历史上的封建迷信还是现代迷信,都应从脑子里彻底破除。如果不从解放思想、开展科学普及教育入手,单靠拆庙搬神,恐怕连那些拆庙搬神的“勇士们”自己也未必破除了迷信思想,只能造成对祖国历史文物的严重缺失。至于“破四旧”那是对中国传统文化的历史灾难,举例来说,据北京青年报调查,仅北京城内福绥境一条街的图书字画就烧了八天八夜,一些商周青铜特级文物要不是周总理找专家抢救,无价之宝的民间藏品,可能全化成铜锭,我们办了好事,也办了蠢事。庙会文化积累,也是历史记载。它不只是历史上的民间文化艺术积存。在赛社期间,庙会也是各种社火和民间歌舞百戏竞技表演的文化活动现场。1978年以后的庙会活动非常红火,经济繁荣,以事实说明过去极“左”思潮的盲动、失误。回顾20世纪,我们确实积累了丰富的经验,也提供了惨痛的教训。

民俗中的歌谣往往是评论时政,反映社会风尚优劣的,所以在古代设有专门到民间采风的官员,汉武帝采诗夜诵赵、代、秦、

楚之讴,就是把民间的歌谣收集起来,晚上唱给他听,以观时政得失。它和现在民间的编顺口溜反映贪官污吏邪风,或评论时政得失、民风优劣是一回事。遗憾的是本书稿缺少这种民谣的收集。这种民谣往往随时延续产生,所以古代采民风以冀针砭时弊。正如宋·范仲淹《睦州谢上表》所言:“然后上下同心,致君亲如尧舜;中外有道,跻民欲于羲皇。”这对于建设和谐社会大有现实意义,可惜本著作未采。

民俗也是随着社会发展逐步消长的,旧时代的陈规陋习或新时期发生的不良风习,在社会进步中或被群众扬弃,或被政令和舆论正气冲失。新的,代表新时代的优良民俗,也会在我国的社会主义文化建设和移风易俗中逐步兴起,“国风冲融,和谐寰宇”。在和平、和谐、创新、发展的大道上不断展现新姿。

杨润甫出生于20世纪30年代初昔阳县穆家会村的一个贫苦农家,生逢半封建半殖民地的中国,青少年时又逢日本帝国主义侵略中国和军事占领昔阳城的灾难环境,中国共产党、八路军带领敌后军民艰苦抗日,激励了青年杨润甫的同仇敌忾、抗日报国宏愿,在太行山抗日根据地的学习和斗争中,终于成为一位中国共产党党员、文教界的抗日爱国志士。并在长期的农村工作中耳濡目染,又成为一位民俗的爱好者,这就是他要编一部《晋中民俗》的天然契机,他已与人合写了《昔阳地方语》,包括《晋中民俗》的完稿,都是他离休后的成就,堪称老有所为,不负晚霞年华。

2005年9月21日 完稿于桃溪风雨楼

① 列宁《关于民族问题的批评意见,论民族自决权》11—22页,苏,外文书籍出版社,1955年版。

目 录

contents

察民俗以正国风(序)	寒声	1
------------------	----	---

民情摘要

习性观念	1
良风美德	4
献身救国	4
家庭新风	8
扶危济困	10
怜老惜幼	12
拾金不昧	13
尊师重教	15
急公好义	17
舍己救人	19

陈俗陋习	22
吸食毒品	22
赌博	23
缠足	24
娼妓	24
冥婚	25
娃娃亲	25
童养媳	26
近亲婚	26
招女婿	26
换亲	26
纳妾	27
信鬼魂	27
信巫	28
算命	28
请阴阳	29
祈雨	29
引寡妇	31

2

传统节日

春节	34
燃旺火	36

接神祭祖	37
吃饺子	38
拜年	40
送穷	42
破五	42
元宵节	43
垒旺火	44
放焰火	45
观花灯	45
搭牌楼	46
挂花纸	46
闹社火	46
丢百病	47
填仓节	48
蒸制食品	48
搬运填仓	49
画仓囤	49
打扫院落	49
不外借东西	49
祭仓官	49
龙头节	50
照龙王	51
吃食习俗	52

社日节	52
春祈	54
秋报	54
娱乐	55
祭祀	55
寒食节	56
端午节	59
吃粽子	60
插艾枝	60
饮雄黄酒	61
戴荷包	61
捆百索	61
捉蛤蟆	61
贴神画、画王字	62
乞巧节	62
中元节	65
蒸面羊	66
祭祖	66
祭青苗	67
祭河神	67
举办盂兰盆会	67
仲秋节	68
重阳节	69

祭祖节	71
冬至节	73
祭祀习俗	74
冬至吃饺子	75
拜访礼俗	76
清理债务	76
禁忌	77
腊八节	77
祭灶节	79
除夕节	81
节前准备	81
合家团聚	83
贴对联	83
贴窗花	84
贴年画	84
送财神	85
吃年夜饭	85
守岁娱乐	86
迎神祭祖	86

人生礼俗

生育礼俗	88
------------	----

诞生	88
报喜	89
送月	90
起名	90
祝满月	91
剃胎发	92
离窝	92
认干亲	92
祝周岁	93
留头	94
防夜哭	94
开锁	95
社交礼仪	96
民间交往礼俗	96
家庭内部	96
邻里关系	97
迎客送往	97
出门上路	98
寒暄、应酬	98
走亲访友	99
礼尚往来	100
民间互助习俗	101
劳力方面的帮工互助	101

钱财粮食等物质方面的互帮和借贷	102
无息借贷	102
老人会	103
孩会	103
请食	103
帮会	104
敬神与祭祖	105
婚姻习俗	107
提亲	108
问名	109
定亲	110
送彩礼	111
看日期	112
婚礼	113
回门	119
50年代的婚俗	119
80年代后的婚俗	121
丧葬礼仪	122
丧葬方式	123
丧葬程序	124
压魂	124
报丧	125
停尸	125

入殓	126
设灵堂	127
呈孝	128
开吊	129
朝祖	129
迎帐	129
墓祭	129
家祭	130
客祭	130
央人主	130
辞灵封棺	131
挂孝	132
起灵	132
祭山	133
安葬	133
葬后祭奠	134
烧夜纸	134
服三	134
过七	135
服孝	135
丧仪改革	136
禁忌礼俗	138
生活禁忌	139

交往禁忌	141
生产劳动禁忌	142
婚事禁忌	143
丧事禁忌	144
生育忌讳	145
病人忌讳	146
出嫁闺女忌讳	146
其它禁忌	146

生活习俗

传统服饰	148
冠戴、发型	149
服装、佩饰	151
专用服饰	156
饮食习俗	157
传统家常饭食	158
普通的家常饭	162
饮茶	165
婚丧饭食	166
传统宴席举例	167
地方风味食品	170

9