



簡明标点符号用法

張劍聲編著

福建人民出版社

前 言

标点符号是書面語言的一个組成部分。能夠正確地使用标点符号，就可以更好地表达思想、感情，使語言在社会生活和我國社会主义建設事業中發揮更大的作用。

但是，要真正学会使用标点符号，必須懂得句子結構的規律。我們很難設想一个不懂得什么是單句、复句、簡略句的人，能夠正確地用上句号以及在其中適當的地方用上逗号或分号。从这样一种認識出發，編者在編寫這本書時，就特別注意根据句子結構的規律說明标点符号的用法。这样，对讀者說來，不但易于理解，也便于掌握。這是本書比較突出的地方。为了帮助缺乏漢語語法知識的讀者克服學習中的困难，書中除了多举实例以外，凡是跟說明标点符号用法有关的各种例句的句型和句子成分，也都尽可能作簡要的交代，使讀者能在初步掌握句子結構規律的基礎上，弄清楚标点符号的用法。

标点符号，也象語言的其他部分一样，逐漸在發展着。为了使讀者既能了解各个标点符号的基本职能，又能掌握各种复雜的用法，編者不僅网罗了漢語标点符号研究的成果，把最基本的規律介紹出來，还根据教学實踐中的一些体会，比較細致地提出应注意之点，帮助讀者解决在实际运用時經常碰到的一些疑難問題。为了保持科学性，突出重点，便于理解、記憶和

掌握，关于科学上没有定論的說法暫不列入，說明也力求明確、扼要，避免煩瑣的敘述。

总之，編者希望這本書对讀者有实际的帮助。通过了這本書的學習，讀者能夠正確地掌握基本的規律，而且可以收到“举一反三”的效果。如果这个意圖能在讀者中得到証实，这就是对編者最大的鼓励；如果書中还存在某些缺点，自然也誠懇地希望大家指正。

目 錄

前言

第一章	句号	(1)
第二章	逗号	(11)
第三章	頓号	(25)
第四章	分号	(34)
第五章	冒号	(41)
第六章	問号	(48)
第七章	感歎号	(54)
第八章	引号	(60)
第九章	括号	(69)
第十章	破折号	(75)
第十一章	省略号	(81)
第十二章	着重号	(84)
第十三章	專名号	(85)
第十四章	書名号	(87)
附 錄 一	参考書目	(88)
附 錄 二	練習題答案	(88)

中國早就有“句讀法”，其中最常用的符号就是圈和点。

“五四”以后，采用标点符号。它和俄、英的标点符号不尽相同，因为根据漢語的特点，有了增减。标点符号，也象語言的其他部分一样，逐漸在發展着。一九五一年，中央人民政府出版总署公布了“标点符号用法”，規定十四种符号：句号、逗号、頓号、分号、冒号、問号、感歎号、引号、括号、破折号、省略号、着重号、專名号、書名号。自此以后，才有比較一致的标准。但是，目前在运用上还有若干紛歧的地方，需要進一步规范化。

講述标点符号應該在語法的基礎上進行。根据句子結構的規律說明标点符号的用法，不但易于理解，也便于掌握。

現在分章說明它的用法。

第一章 句 号

句号（。）表示一句話完了之后的停頓。

用 法 說 明

一、一句話的末了用句號。

什麼是一句話呢？單句和復句都是完整的一句話，在它們的後面都應該用上句號。例如：

- (1) 文字改革是一件大事。(郭沫若：為中國文字的
根本改革鋪平道路)
- (2) 我們相信不同制度的國家可以和平共處。(政協開
幕詞)
- (3) 作為觀念形態的文藝作品，都是一定的社會生活在
人類頭腦中的反映的產物。(毛澤東)
- (4) 每一共產黨員，一定要學習白求恩同志的這種真正
共產主義者的精神。(毛澤東)
- (5) 在全國農村中，新的社會主義群眾運動的高潮就要
到來。(毛澤東)
- (6) 當然，社會主義工業化和社會主義改造都不是容易
的事。(毛澤東)

以上例句長短不一，但都是單句。作者都在一句話完了之後用上句號。

- (7) 普通話是為全民服務的，方言是為一個地區的人民
服務的。(人民日報社論)
- (8) 讀書人家的子弟熟悉筆墨，木匠的兒子會玩斧鑿，
兵家兒早識刀槍。(魯迅)
- (9) 敵人雖然天天暗害我們的黨，但是黨驅逐了暗害分
子。(毛澤東)

(10) 只要他有工夫，他就从事學問的研究。(中學語文課本馬克思之為人)

以上例句都是複句。其中例(7)(8)是聯合複句，例(9)(10)是偏正複句。作者都在整個複句完了之後用上句號。

此外，簡略句乃至“獨詞句”既然都有句的作用，那麼在它們的後面都應該用上句號。例如：

(11) “他們幾個呢？”

“還在區上。爹呢？”

“睡了。”

(12) “知道了。”(初中文學課本第一冊牛郎織女)

(13) 晴。(魯迅日記)

(14) 秋天。(初中文學課本第一冊小英雄雨來)

例(11)中“還在區上”“睡了”，例(12)中“知道了”，都是簡略句。例(13)(14)都是“獨詞句”。作者在它們的後面也都用上句號。

劇本中記載的時間、地點也是獨詞句，也用句號。例如：

(15) 時：一九五四年冬下午。

地：農林部的辦公廳主任辦公室。

二、文末的署名和記載著作年月日、地點等處，可用句號。自然，也可以不用。

(16) 一多。二月十九夜，青島。(聞一多：談商榷體)

(17) 朱自清。三十七年三月，北京清華園。

(18) 你的波里·斯密威遜。(中學語文課本戰爭之后)
例(16)(17)都是文末的署名、著作時間和地點。例(18)是書信后的簽名。

但也有不用的。例如：

(19) 呂叔湘 1954.11.18 (呂叔湘：漢語語法論文集序)

(20) “人民日報”編輯部 一九五五年六月十五日

(關於胡風反革命集團的材料序言)

例(19)(20)都是文末的署名和年月日，但不加句號。如果是完全的一句話，要加句號。例如：

(21) 一九五三年十月二十二日樹達記于嶽麓山之耐林廬。(楊樹達：中國修辭學序)

(22) 一九五一年八月七日，作者記于北京清華大學。

(呂叔湘、朱德熙：語法修辭講話序)

注 意 要 點

一、在連詞“但是”“然而”“因此”“並且”等的前面，為什麼有時用句號有時不用？這應該注意兩點：

第一、當我們用上一套連詞如“不但……而且”“雖然……但是”“因為……所以”的時候，我們的意圖是要構成一個復句。復句中的各分句是構成復句的部分，彼此關係密切，如果我們在第一個連詞之後第二個連詞之前用上句號，便破壞了復句的結構。例如：

(23) 这个連虽然伤亡很大，但他們却打死了三百多个敌人。(魏巍)

(24) 因为我这么爱她，所以我才为她的缺点着急。(中学語文課本我热爱北京)

这两个复句都有两个分句，假使在分句之間用上句号，句子的結構便支离破碎了。

第二、“但是”“因此”“所以”“并且”这些連詞單用的时候，那就要看情况：連接的是分句，前面不用句号；連接的是独立的兩句話，前面用句号。我們知道，連詞不但可以連接复句中的分句和分句，也可以連接独立的句和句（單句或复句），甚至可以連接段和段。当这些連詞連接構成复句中各分句的时候，它們的前面如果用上句号，便破坏了复句的結構；当这些連詞連接兩個独立的句子或者連接前后兩段的时候，前面既是独立的句或段，自然这些連詞前就要用上句号。試比較下列的例句：

(25) 中國人民坚决地反对战争，但是决不会被战争的威脅吓倒。(周恩来)

(26) 你要知道革命的理論和方法，你就得参加革命。一切知識都是从直接經驗發源的。但人不能事事直接經驗，事实上多数的知識都是間接經驗的东西，这就是一切古代的和外域的知識。(毛澤东)

(27) 两个既沒穿制服，又沒佩証章，因此才引起人家的誤会。

(28) 必須強調注重合作社的質量，反對不顧質量、專門追求合作社和農戶的數目字的那一種偏向。因此，必須注重整社的工作。（毛澤東：關於農業合作化問題）

(29) 他用顯微鏡和望遠鏡觀察社會，所以看得遠、看得真。（中學語文課本魯迅逝世周年紀念大會上的演說）

(30) 如果更多的合作社鞏固了，他們才會真正相信農業合作化是可能的，他們也才會相信我黨中央的方針是正確的。所以，這兩年的工作很要緊。（毛澤東：關於農業合作化問題）

例(25)的“但是”、例(27)的“因此”和例(29)的“所以”都連接兩個分句，所以它們的前面不能斷句；例(26)的“但”、例(28)的“因此”和例(30)的“所以”都連接兩個獨立的句，所以它們的前面要斷句。

二、要注意一個段落中有幾點意思，就在語意完足的地方用上句號。

現在一般的偏向是句號用得太多，逗號用得太多；很多地方應該或可以斷句的，而作者只用逗號隔開。我們下筆時應該考慮一個段落包含幾點意思，就在語意完足的地方用上句號。這裡舉幾個該用句號而沒用上的句子來說明：

(31) 他們剛一坐下，一個白髮的朝鮮老太太就走進來了，她手里抱了一床被，提了一雙鞋。

(32) 毛主席为实现这个总方针，制订各种政策，如建党、建军、土地改革、统一战线等等，由于这一切，中国革命才得到了迅速的发展，红军发展到六万人，根据地也扩大了，在毛主席的亲自指挥下，粉碎了进攻苏区的国民党反动派的四次“围剿”。

(习作)

例(31)说明老太太什么时候进来和她手里拿着什么东西两意思，应该在“进来了”后面用句号。例(32)一共说明三意思：一、为实现总方针而制订各种政策，二、这一切使中国革命得到了迅速的发展，三、在毛主席指挥下粉碎了反动派的四次“围剿”。这三点意思明显地把这段话分成三句，所以应该把“等等”和“扩大了”后面的逗号换成句号。

複習題

1. 句号的界說。
2. 句号的主要用法有几种？并举例說明。
3. 在連詞“但是”“然而”“所以”“因此”“并且”的前面，为什么有的用句号，有的不用？
4. 怎样防止“句号用得太多，逗号用得太多”的毛病？

練習一

一、試說明下列各句或詞語用上句号的理由：

1. 最广大的群众第一次清楚地看見了自己的將來。(毛澤

东)

2. 人們的思想必須適應已經变化了的情况。(毛澤东)

3. 必須努力学习馬克思主義語言学，学会把馬克思主義語言学的原理和方法应用到漢語研究上來。(罗常培、呂叔湘)

4. 現代漢語語法規範的研究並沒有受到足夠的重視，因而在語言實踐中語法的指導作用並不顯著。(罗常培、呂叔湘)

5. 十月里有兩個會議，一个是教育部和中國文字改革委員會召開的“全國文字改革會議”，一个是中國科学院哲學社会科学部召開的“現代漢語規範問題學術會議”。(罗常培)

6. 紅旗到哪里，勝利就到哪里。(高中語文課本第二册紅旗)

7. 吃过了早飯，郭富貴到韓老漢家里來。(丁玲)

8. (區長問) 你給你閨女找了个婆家?

(三仙姑答) 找下了。

(區長問) 跟你閨女商量过沒有?

(三仙姑) 答: 沒有。

(區長問) 你閨女願意不願意?

(三仙姑答) 不知道。

(趙樹理: 小二黑結婚)

9. 時間: 午后一點鐘。

地點：食堂。

（高中語文課本第二冊裝卸）

10. 晴朗的天空，燦爛的火花，金黃的麥浪，丰饒的原野。

（中學語文課本索取東西的人）

11. 黎錦熙，劉世儒。（中國語法教材序）

12. 現在的問題是經過努力本來可以做到的事情，却有許多人認為做不到。因此，不斷地批判那些確實存在的右傾保守思想，就有完全的必要了。（毛澤東）（試說明為什麼在連詞“因此”前用句號。）

13. 漢字的需要改革，漢字改革必須走拼音文字的道路，這些都是已經肯定的。但是如果要採用拼音文字，就必須有規範化的語言。（羅常培）（試說明連詞“但是”前為什麼用句號。）

二、試在下面的話適當的地方用上句號：

1. 老孫頭上了車 車子平穩穩的向前進 （周立波）

2. 黑李是哥 白李是弟 哥比弟大兩歲 （老舍）

3. 節目雖然仍是那幾個 但場面更大 觀眾更多 氣氛也更熱烈

4. 康藏高原的工程是非常艱巨的 但高原上的一切困難都被我們英勇的人民解放軍和民工征服了

5. 這（指五年計劃）是一個偉大的任務 是中國人民的一件大事 可是 如果沒有一種統一的規範化的語言 建設工作的發展會受到一定的障礙 （中國語文社論）

三、先看清楚下面的話包含几个意思，然后在語意完足的地方用上句号：

1. 刘胡蘭出生那一年，她的父親刘景濂还是一个二十八歲的青年農民，刘景濂和他的哥哥和他的五十多歲的父親，三个全勞動力耕种着土地。

2. 正確的思想，是从革命的斗争中發展起來的，由于毛主席和其他同志的坚决斗争，道義會議终于撤换了“左”傾机会主义分子的領導職位，確立了毛主席在全党中的領導地位，从此，就使中國革命的勝利得到保證。

第二章 逗 号

逗号(，)表示一句話中間的停頓。

用 法 說 明

一、分開一個復句中各分句。復句中各分句一般用逗号分開。例如：

- (1) 文藝批評有兩個標準，一個是政治標準，一個是藝術標準。(毛澤東)
- (2) 讀書人家的子弟熟悉筆墨，木匠的儿子會玩斧鑿，兵家兒早識刀槍。(魯迅)
- (3) 全上海的工人舉行了總罷工，學生舉行了總罷課，商人舉行了總罷市。(胡喬木：中國共產黨的三十年)
- (4) 我們必須克服困難，我們必須學會自己不懂的東西。(毛澤東)
- (5) 我們熟習的東西有些快要閑起來了，我們不熟習的東西正在強迫我們去做。(毛澤東)
- (6) 聯共是我們最好的先生，我們必須向聯共學習。(毛澤東)
- (7) 四川也好，就住四川吧。(葉聖陶)
- (8) 昨天我買了個照相機，便宜極了。

(9) 如果有人硬把战争强加在中国人民头上，中国人民一定要对干涉者和挑釁者給以坚决的回击。(周恩来來)

(10) 因为是詩人，他說話很講究辞藻。(周立波)

(11) 西蒙諾夫虽然在全世界拥有广大的讀者，但他还是謙遜的。(周立波)

例(1)(2)(3)都是包含有三个分句的复句，例(4)至(11)都是包含有两个分句的复句。这些复句中各分句都不很复雜，所以全用逗号分开。

通常两个很短的分句之間往往連逗号也不用。例如：

(12) 种瓜得瓜，种豆得豆。

(13) 火大了要焦，鹽多了發苦。

例(12)(13)都是两个联合复句。其中每一分句又都是条件复句。这些条件复句中的两个分句都很短，說話时也不停頓，所以連逗号也不用。

二、主語部分太長或必須強調时，要用逗号表示停頓。例如：

(14) 游击战争战略問題的第二个問題，是和正規战争相配合的問題。(毛澤东)

(15) 中國的封建末期的反动統治者，对于各階層劳动人民实行着野蛮的統治。(胡乔木：中國共產党的三十年)

(16) 我們的人民政治协商會議第一屆全國委員會第三次會議，現在開幕了。(毛澤东)

(17) 这种力量，是任何敌人所不能战胜的。(毛泽东)

(18) 过去的时代，已经一去不复返了。(毛泽东)

(19) 真，自然是不容易的。(鲁迅)

(20) 你，曾经是奴隶，在斗争中成了战士。(中学语文课本这样的战士)

(21) 你，怀着感动的欢喜，得到共产党员的光荣称号。
(中学语文课本这样的战士)

(22) 葡萄哇，早就熟了。

(23) 他嘛，已经走了。

(24) 这衣服呀，就是太短。

例(14)(15)(16)主語部分都很長，說話時必須停頓，所以要在主語部分后加逗号。例(17)至(21)主語部分却很短，甚至有的只是一个詞，但作者为着強調起見，都在主語部分后加逗号。主語部分后如有語气助詞“哇、嘛、呀、噯”等，那就一定要加逗号。这也无非要強調主語。我們从例(22)(23)(24)可以看得出來。

此外，为了避免主語部分和謂語部分的混連，也应该在主語部分后加逗号。例如：

(25) 中國共產党，中國民族歷史上最偉大最進步的政党。(刘少奇)

但是，我們應該注意：主語部分和謂語部分的結構关系是密切的。除了特殊的情况，主語部分和謂語部分一般是不能划断的。

三、为了突現宾語，可以把主語和动词說在一起，后加逗