

智慧人生 | 高尚品味 | 成功价值 | 大超越

大智慧成功方案教程

语言的力度

—— 消除阻碍的沟通 ——

罗哈德 / 主编

LANGUAGE



人生的每一句话不一定有用，而有用的话必须要有力度，语言的力量是无限的，是消除障碍和矛盾的润滑剂。那么，我们如何说有用的话呢？
如何让语言更具力度呢？如何运用语言创造成功呢？

The Wisest Strategy of success

吉林音像出版社
吉林大学出版社

大智慧成功方案教程

语言的力度

—— 消除阻碍的沟通 ——

罗哈德 / 主编

LANGUAGE



吉林音像出版社
吉林大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

大智慧成功方案教程/罗哈德主编. —长春:吉林大学出版社, 2005. 8

ISBN 7-5601-2857-2

I. 大... II. 罗... III. 成功—教育方案 IV. G·363

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 081201 号

大智慧成功方案教程

语言的力度

(全 20 册)

罗哈德 主编

吉林音像出版社

吉林大学出版社

三河德隆彩印包装有限公司

新华书店发行 各地新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:160 字数:5000 千字

2004 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1-3000

ISBN 7-5601-2857-2/G·363

全套 20 册 定价:560.00 元(本册 28.00 元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

THE WISEST STRATEGY OF SUCCESS



目 录

CONTENTS

说话的法则

口才是人生三大法宝之一	3
强化语言表达能力	6
借别人的经验鼓起勇气	11
口角生风的说话口诀	14
坚信自己能与任何人交谈	17
抓住一切机会练习说话	18
说自己经历或琢磨过的事	19
对谈论的内容充满热忱	26
用语言激发听众的兴趣	29
克服当众说话的恐惧感	31
把自己的思想表达清楚	36
说话者要具备活动与热情	43
与听众共同感受自己的讲演	45

THE WISEST STRATEGY OF SUCCESS



目 录

CONTENTS

说话的艺术

发表演说的适当态度	51
演说需注重台风与个性	55
把意念表达清楚	77
使听众接受建议的“魔术公式”	81
以“共同的赞同点”说服听众	86
即席发言的关键	91

THE WISEST STRATEGY OF SUCCESS



目 录

CONTENTS

说话的挑战

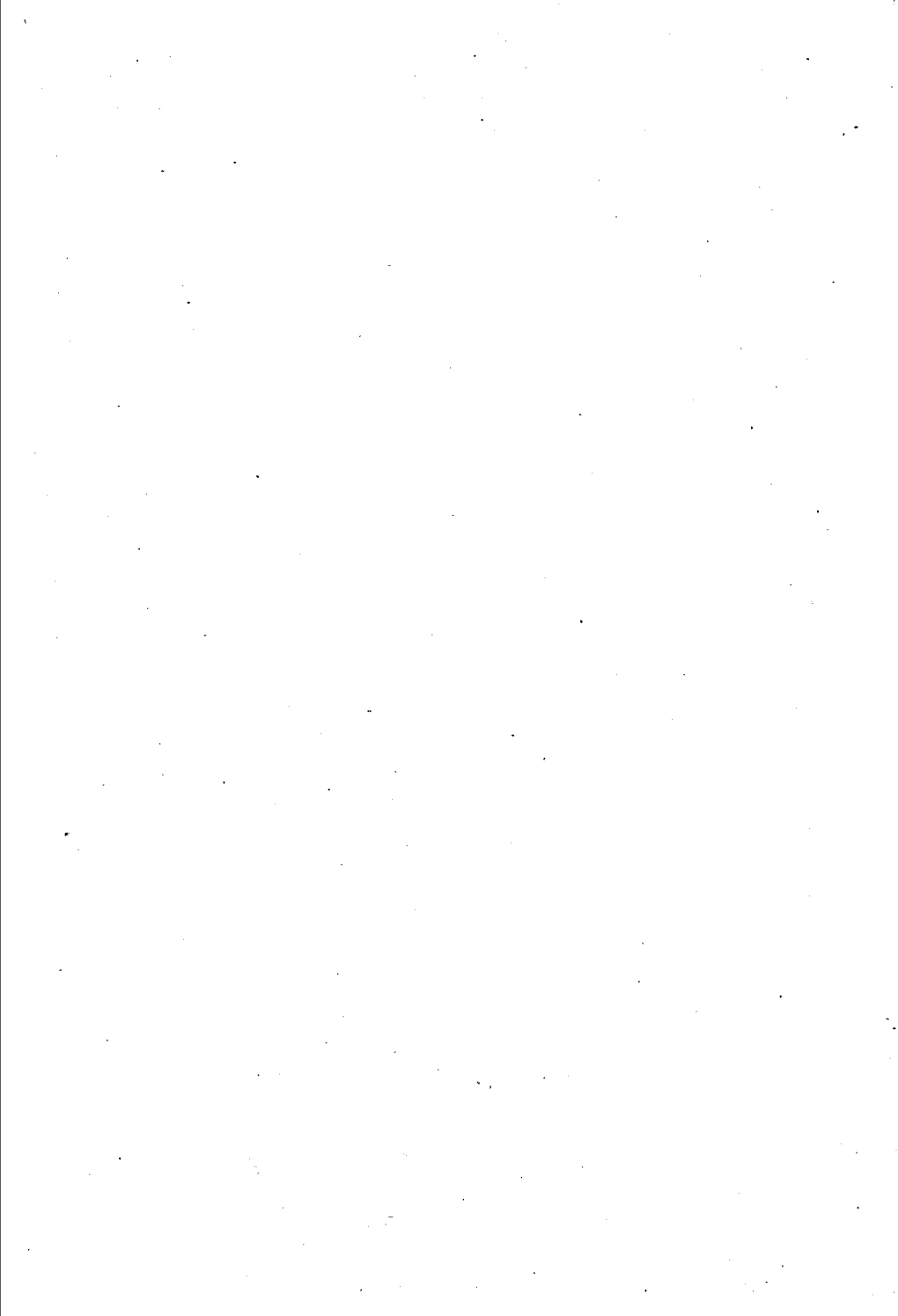
组织较长讲演开头要引人	97
善用已学到的技巧	100
如何迅速把讲演人推销出去	101
讲演需要良好的记忆力	104
最有效力的演讲方式	127
如何达到高潮性的结尾	161
改善你的语言辞藻	182



说话的法则



THE WISEST STRATEGY OF SUCCESS



口才是人生三大法宝之一

现代社会是“信息大爆炸”的社会，信息在社会各行各业？起着越来越大的作用。一项工作往往需要多人的共同合作，需要多个信息的综合作用，语言是最普遍、最方便，也是最直接的传递方式。语言能力强，双方就能达到顺利的交流，信息也能顺利、准确地被对方接收、理解，从而达到交流的目的。反之，语言能力弱，信息就不能很好地被对方接收、理解，交流出现中断，甚至中止，交流目的也就不可能达到。

在经济发达、重视信息的社会中，人们常常根据一个人的讲话水平和风度来判别其学识、修养和能力。美国人早在二十世纪四十年代就把“口才、金钱、原子弹”看作是在世界上生存和发展的三大法宝；六十年代以后，又把“口才、金钱、电脑”看作是最有力量的三大法宝，“口才”一直独冠三大法宝之首，足见其作用和价值。

我们的祖先们不大重视甚至不大喜欢“能说会道”的人，对那些谈锋很健的人，常常加个“夸夸其谈”的帽子。一个人如果被公认为“夸夸其谈”，那就不怎么讨人喜欢，而如果被公认为“善于为自己辩护”，那

说话的法则



就没有多少人愿与之交往。相反，一个人如果沉默寡言，不苟言谈，那么，这个人往往会受到欢迎。这种传统的评价标准，在今天的青年身上也有着很深的烙印。常常听到有的人说：“我这个人，笨嘴笨舌，讲不好话。”似乎这并不算什么缺点。显然，这是一种相当陈旧的见解。

现代社会需要那种机敏灵活、能言善辩的活动分子。羞怯拘谨、笨嘴笨舌、老实巴交的人，在现代社会不会成为出类拔萃的人才。有些人很有知识，就是因为缺乏“嘴巴上的功夫”，因而受不到人们的欢迎。有些人专业水平很高，工作做得很出色，但表达能力却很差，言谈拘谨慌张，逻辑思维混乱，一讲话就语无伦次，虽有好的经验、好的见解，但却“茶壶里煮饺子——倒不出来”。

现代社会注重口才，与姑娘交往谈恋爱也好，谈生意也好，当服务员也好，会不会讲话差远啦！如果你很会说话，首先就能够博得对方的好感。假如你善于说服别人，那就说明你有水平，办事情就会更加顺利。

在现代社会，由于经济的发展，人们交往频繁，口头表达能力的重要性日益增强，口才越来越被认为是现代人所应具有的能力之一。作为现代的人，不仅要有新的思想和见解，而且要能在别人面前很好地表达出来。不仅要以自己的行为对社会作贡献，而且要

能以自己的语言去感染、说服别人。

就职业而言，从事现代社会的各行各业都需要口才：对政治家和外交家来说，口齿伶俐。能言善辩是一项基本的素质；法官要使罪犯认罪伏法，律师要维护被告人的合法权益，少不了要进行辩驳。商业工作者推销商品、招来顾客，企业家经营管理企业，都需要口才。在日常交往中，有口才的人能把平平常常的话题讲得很吸引人，口笨嘴拙者即使讲的内容很好，听起来也索然无味。有的建议，有口才的人一说就通过了，无口才的人却无法获得通过。

现代人想要成功，就必须溶入社会，争得别人的广泛支持，这就必然会遇到辩论和论战。如果一个人满腹经纶，却由于口才不佳，表达不清，又怎能使自己的观点为他人所接受呢？

世界上没有任何一个正常人不需要讲话，不需要交流，也没有任何一种工作不需要和别人打交道。而人与人之间交流思想，沟通感情最直接、最方便的途经就是语言。通过出色的语言表达，可以使相互熟识的人情更浓，爱更深；可以使陌生的人产生好感，结成友谊；可以使相互有分歧的人互相理解，矛盾化为乌有；可以使相互仇恨的人化干戈为玉帛，友好相处。一句话，语言能力是一个现代人才必备的素质之一，是我们提高素质、开发潜力的主要途径，是我们驾驭人生、改造生活。追求事业成功的无价之宝，是通往

说话的法则



成功之路的必要途径。青年人必须清楚，培养语言能力势在必行。

强化语言表达能力

语言的力度



如果你能够保证在各种场合，都能够以富有磁性的声音简洁明了地表达出你的意思，你就会吸引听众的注意，如果再加上适宜的各种修辞，则更会抓住观众的心。这是你的秘密武器，可助你事业一臂之力。如果你善于表达，再加上周到的礼节、文雅得体的表现，在任何场合你都会，备受青睐，无需引见，就能得到大人物的关注，人们都愿意与你交往。

可是，现在的年轻人却大多不注重语言的力量和表达的艺术。当然，谁也无法准确地评估出一流口才的作用，但是，用词恰当、表达得体，的确有着巨大威力。现今的学校教育包括很多方面，但恰恰漏掉了加强学生的语言表达能力，不重视言语的力量。完美的语言、优雅的风度、具有感召力的声音总能令人倾倒，与人交往时，还有什么社交技巧比它的威力更大呢？

学生们常常刻苦学习拉丁文、希腊文、精深的高等数学和深奥的理论，而且成绩优异，但却很少能把

这些知识应用到实际当中去。对于很多学生来说，“如何更好地表达”只是学习任务中最次要的一项，从没想到这是一门更需要深入研究的学问。

日常生活中，不管是特殊才能，还是平常的技巧，哪一个的作用可以和语言能力相比呢？人们愿意倾注一生的精力和时间去钻研各个学科、各个领域的知识，可就是忽视了表达能力的训练和提高，这也是他们常常显得木讷呆板的根本原因。在自己的专业领域本是权威人士，但却在公众面前羞于开口，沉默寡言，以至于显得无足轻重，这难道不是一件可悲的事情吗？因为自己不善于表达，而只好静静坐在一旁洗耳恭听一个远不如自己的人台上滔滔不绝、畅所欲言，这时候，有谁的心里会感到平衡呢？导致这种场面发生，原因只有一个，那就是他平时注意培养自己的表达能力，而你却弃其不顾。

由于自己是某一领域的著名人物，受到别人的邀请，但是一到现场却又不知所措，不敢开口讲话，甚至断断续续连不成句，不能简明扼要、清楚流利地表达自己的观点，这是多么令人尴尬的事啊！如果你发现了一个新的行星，写了一本很有科学价值的书，发明了一套实用的机械设备，但是说话时却胆胆怯怯、紧张异常，无法正常表达，别人根本不知道你在说什么，这会让你失去多少本该属于自己的机会啊！一个十分令人费解却又常见的现象是：有些人取得了某项



研究成就或总结出了某种成功经验，竟不敢在会议上表达自己的观点、论点，不敢向大家介绍自己的成果。他们掌控不了局面，根本不能主持一个会议，思路也不清晰，甚至在公众场合不敢讲话，一说话就声音颤抖，一脸的茫然与困惑，别人也无从知晓他究竟想表达一个怎样的意愿。



语言的力度

这样的人在专业领域的确有所建树，是个了不起的人物，但在社交领域，却像个初生的孩子，毫无能力可言，他们在这方面从来没有运用独立的思考能力、想着怎样才能清楚明白地表达自己。一轮到自己发言时，就显得枯燥呆板毫无生趣，根本吸引不了听众。如果你不能很好地表达自我，不能做到语言得体，说话流畅，那么往往会导致你一生都不能取得太大的成就。因为表达能力很差，会让你处处碰壁，一事无成。这样说也许有些武断，但并不能说没有道理。

很多人就是因为过人的口才、准确的措词和优雅的谈吐，在民众中树立起高大形象的，他们也许能力平平，但却能最大限度地发挥出来。他们知道如何利用自己的情感力量，以情动人，用充满激情的话语打动每一位听众。

与人交往，第一印象非常重要，而口才好的人最能给别人留下深刻的第一印象。优雅的谈吐可以使他很快打开局面，广受欢迎，有助于他事业的成功。很多议员或高级官员都是以雄辩的口才一路高升的。如

果真正考察他其他方面的实力，也许根本不够资格，但是出色的口才却让他们稳居不下。由此可见，口才的作用非同小可！

与熟练掌握语言艺术的人交谈，简直就像享受优美的音乐一样，那娓娓动听的话语，穿过我们的耳朵，感染着我们的灵魂，或让人精神振奋，或给人以慰藉。

语言表达能力是一个人综合能力的体现，它能反映出这个人的学识、才能、阅力和修养。无论他认真仔细还是马马虎虎；无论他反应敏锐、逻辑性强，还是思想涣散、不求上进，都可以从他的话语中看出来。从他说话的方式和内容中，你可以了解他读过哪些书，受到了哪些思想熏陶，还可以了解他的择友原则；你可以看清他的思想轨迹、生活习惯，也可以知道他的生活经历。可以说，谈话中包括了一个人的一切，不管你的生活境况怎样，受到多少教育，取得了多少成绩，都可以从你的话语中体现出来。

希望成就大业的人，应该有意识地培养自己驾驭语言的能力，熟练掌握谈话的技巧，使自己在各种场合都能够做到谈吐优雅、从容不迫、对答如流。能够引起别人的关注，本身就是一种很高的素质，值得每一个年轻人为之努力。如果想取得一些成就，就要努力提高自我表达能力，这会使自己受益终生。当出现一个绝好的机会时，我们常听人这么说：“让怀特去吧，他总是能够准确地表达出意愿，总能够给人留下



良好而深刻的印象，让他做代表，我们放心，也比较体面。”

谈话实际上就是一次深刻的自我教育。一个健谈者会表现出各方面的素养，灵活多变、思维敏锐、果敢、精力集中等等，但同时，心胸狭窄、小肚鸡肠这些不良品质也会同优秀的品质一样，在谈话中暴露无遗。交谈过程中，他应该充满爱心，不触及对方的疼处，不随意揭示别人的短处；应该对听者表现出极大的兴趣，而不是对其恶意重伤。善于辞令者还应该表现缜密的逻辑推理能力，环环相扣的分析能力，有着独到的见解，而不是一味地模仿，像鹦鹉学舌一样。

遗憾的是，生活中有不少人工作能力很强，但语言表达能力极差，叙述不连贯，结结巴巴，前言不搭后语，好像在硬凑词句，别人根本听不出一句完整的话。他们知道的词汇也许并不少，但对每个词的具体含义却似乎大概、模糊不情，不能准确选择出表达自己意愿的词汇连成句子。他们从未想过或学习过遣词造句，说起话来自然也就词不达意了。

提高语言表达能力是每个年轻人应该倾力而为之的事。在与人交谈时，用词准确，表达有力，展现出应有的气度和风韵，就没有理由不受到欢迎。

不管你有多么大的理想，首先要掌握驾驭语言的能力，练就一副出众的好口才。你也许不能成为法官、律师或商业精英，但你每天都要说话，也就必然要运

用语言的独特力量。训练语言能力时，一个最重要，也是最快捷有效的途径就是：多拿出一些时间和精力潜心研究一下修辞，多了解相同意思不同的表达，使自己掌握更丰富的词句，谈吐更优雅，还要尽力增加自己的词汇量，遇到不认识或拿不准的字，要随时查阅工具书，注意平时的积累。这本身也是一个自我提高的过程，有助于自己更健康地成长。如果你的语言贫乏，思想单纯，阅力有限，就无从谈起口才出众、谈吐优雅。

借别人的经验鼓起勇气

演说家不是天生的，只要遵循下面这些虽简单但至关重要的规则，你就会毫不费力地成为一名成功的演说家。卡耐基从1912年开始教当众说话的课程，先后已经有50多万人毕业于这种课程。每一期课程开始之前，训练班老师总是要求学员谈谈他们来上课的原因。令人诧异的是，绝大多数人的中心愿望与基本需要竟然如此相似。

“当人们要我起来讲话时，我觉得非常害怕，不能清晰地思考，原来想说的话全忘得一干二净。我希望经过训练获得自信，能当众站起在商场或社交人士的

说话的法则

