

沪 剧

史 红 梅

长江沪剧团集体创作

石 见 执 笔

上海文艺出版社

第二輯

史 記 集

（一）史記集解

（二）史記集解

（三）史記集解

〔沪 剧〕

史 紅 梅

集体制作者 长 江 沪 剧 团

执 笔 者 石 见

★

上 海 文 艺 出 版 社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

上海华文印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

★

开本：787×1092 1/32 印张：4 1/8 插页：2 字数：80,000

1960年1月第1版

1960年1月第1次印刷 印数：1—4,000册

统一书号：10078·1291

定价：(六)0.34元

前 記

本劇是根据革命媽媽施小妹同志一生的斗争事迹编写而成；在写作过程中，自始至终都得到施媽媽的热情帮助。但由于我們的水平太低，究竟要怎样把施媽媽几十年的英勇斗争搬上舞台才更合适，是心中无数的。这是我們一开始接触这个題材时的最大困难。起初我們打算把施媽媽的经历分几个阶段全部搬上舞台，按照这个計劃，就要从施媽媽投入罢工斗争，参加“五卅”运动，三次武装起义一直到蒋介石叛变革命的“四·一二”大屠杀为止，甚至还希望一直写到上海解放。但这样处理除了结构松散、人物无法集中外，最成问题的就是只见情节的堆积，看不到人物的发展，因此这样一个生动激烈的革命事迹便变成平淡了。由于领导上的启发，我們又訪問了许多跟施媽媽一起斗争过的老年工人。经过他們的指点和帮助，我們重新組織了第二次提綱。除丰富了許多内容外，并把全剧压缩到三次武装起义結束。可是在进行写作中又一次发生了問題，按照我們組織的提綱，不能使“五卅”运动与三次武装起义的内容有机的結合起来。显然前后脱节，还是无法貫串。而且又牵涉到創作中怎样对待真人真事的问题。再一次经过县（上海县）领导上的具体帮助和发起群众一起討論，才突破了最

后一关,决定通过“史紅梅”的成长过程来反映轰轰烈烈的“五卅”运动,这便是现在这个剧本的面貌。但由于水平有限,剧本的思想性和艺术性都还存在着不少缺点,希望热爱戏曲的同志,多給我們提出宝贵的意見,帮助我們提高。

人 物

- 史紅梅 日华紗厂搖紗間中年女工。
- 施国雄 史紅梅长子,中学生。
- 小 陈 施国雄的同学。
- 施德貴 史紅梅丈夫,裁縫。貪吃懶做。
- 史 母 依靠史紅梅扶养的老寡妇。
- 楊 华 江东中学女教师,党的工运組織者。
- 野張飞 清花間工人,工人代表。
- 張蓮英 搖紗間青年女工。
- 老土地 修理車間老技工。
- 林菊珍 搖紗間女工。
- 阿 根 工会組織人之一。
- 工人群众若干人。
- 男女学生若干人。
- 陈偉明 日华紗厂工人代表,后成叛徒。
- 谷 川 日华紗厂大班。
- 浦宏生 日华紗厂招工头子,封建霸头。
- 盛小豹 浦宏生的爪牙。
- 花蝴蝶 工賊。
- 李大章 浦东三区警察厅长。

抄紗一人。

警察若干人。

紗厂門警若干人。

第一場

時間：一九二五年四月中旬。

地點：浦東陸家嘴日華紗廠。

布景：一道圍牆，兩扇大鐵門。門外有盞路燈，門內露出
廠房一角。牆外隔着黃浦江，可見海關一帶高樓
大廈。江中洶流滾滾，空中密布烏雲。序曲聲中
幕漸啟。

〔序曲：

黃浦江水渾又渾，

千仇萬恨流不盡；

不雪恥辱水難清，

一浪更比一浪深。

〔微弱的路燈光下，挨着兩個飢餓的工人，
汽笛聲中，門警拉開鐵門，兩人出卡進廠，門
警拉住工人乙。

門警：欠我的“印子錢”①今天總好還了吧！

工人乙：我今天是餓了肚皮來上工的，這一期我加你拆
息②吧。

門警：拆息！你已經兩期不付了，我不放給你了，這次你
們搖了兩天班，③要加工錫了。不是本利一起還，

你就休想走出厂門！

〔阿根上。〕

工人乙：我求求你再寬放兩期吧。

阿 根：走吧，（對門警）付你拆息，還要怎麼呢？（下）

〔抄紗④自內出。〕

抄 紗：放工了，怎麼人還不出來？

門 警：哼！等着領工鈔。

〔門內傳來女工喊“菊珍、菊珍”的聲音。〕

〔史紅梅扶林菊珍出，身後跟着幾個女工。〕

史紅梅：快，扶菊珍到外面去吹一吹。（抄紗要去抄身）人都昏倒了爽氣些吧。

〔抄紗的不理她，史紅梅索性放下飯籃出門。〕

女工甲：怎麼辦呢？

史紅梅：救人要緊，先送醫院吧。（赴林菊珍在路燈下坐下來）

林菊珍：（無力地）紅梅姐，不要緊的，風里吹吹好些了。

〔張蓮英同幾個女工上。〕

張蓮英：媽媽，菊珍阿姨怎麼啦？

史紅梅：菊珍本來有毛病，我昨天勸她不要來上班，她不肯，硬要來，一夜天頭昏了幾次，一放工就攢倒了。

① 一種高利貸，借時加算利息，分期取償，每還一次，即在摺上蓋印一次。

② 拆息——利錢。

③ 搖班——罷工。

④ 工人出廠，由廠方雇用一人在他身上抄查一遍，這種人就叫抄紗。

張蓮英：快去看醫生吧。（扶菊珍）

女工甲：大家在等發工鈔，可是賬房間還不開門，掛號錢也沒有。

〔林菊珍勉強撐起。〕

林菊珍：不，不，我不要看。老毛病不礙的。

史紅梅：（唱“基本調”）

菊珍你還說不要緊，
你的身上病不輕。
渾身無力冷汗淌，
時常昏迷喊不醒。
如今再也拖不得，
毛病入骨難斷根。

林菊珍：紅梅姐……（泣不成聲）

史紅梅：（接唱）雖然沒有掛號金，
好得就有工鈔領。
先送菊珍進醫院，
再將工鈔送上門。

林菊珍：（接唱）自從我夫喪了命，
屋里靠我一個人。
有老有小負擔重，
有了早飯無下頓。
過一天來苦一天，
哪有銅鈔去看病。

史紅梅：（接唱）窮人雖然是苦命，
也要熬過惡時辰，

可怜小团爷早死，
如今单靠娘来领。
你再无心人来做，
苦恼孩子更不幸；
菊珍千万听我劝，
保重身体最要紧。
家中伙仓无着落，
还有我侄姊妹们，
此番工钿加两成，
大家一定会照应。

張蓮英：是呀！阿姨，你不要耽心，侄大家想办法。

众：菊珍快去吧。

林菊珍：大家都苦了长远了，这怎么意得过①呢？

史紅梅：難哦？天上月亮靠星星，地上穷人帮穷人，八仙台子配方凳，穷人淘里心連心。这次东洋人答应加侄工钿，也是靠大家呀！侄穷人淘里不帮忙，还有啥人来照顾侄呢？走吧！

張蓮英：媽媽，你去領工钿，我先送阿姨去。

林菊珍：蓮英，我是好些了。

〔內催促上工声。〕

史紅梅：啊……怎么还没有开门？

〔野張飞、老土地等人上。〕

野張飞：紅梅姐，里面做啥？

① 意得过，怎么过意得去。

〔門警拎布告牌出。〕

史紅梅：大家都在等領工鈔，可是賬房間還不開門。

野張飛：又貼啥布告了。

門 警：發工鈔的布告。

野張飛：蓮英，你先來看看。

〔菊珍聞聲不走。〕

張蓮英：土地叔，你念一念吧。

老土地：（念）茲因本廠善良工友受人愚弄，故發生停工事件，本當從嚴究辦！（眾一怔）但姑念工友們尚能自動复工……

野張飛：什麼自動复工？

老土地：（接念）故而情有可原，既往不究，特鄭重告示數點，希我全廠工友一體遵守。

〔阿根領眾工人自內出。〕

阿 根：弟兄們，我們不能上當，不加滿兩成，不要領工鈔！

野張飛：對，大家不要領！（對老土地）土地叔，快念下去。

老土地：（接念）一、廠方為照顧職工生活起見，自本月起一律增加工資五厘。

〔眾憤恨。〕

野張飛：啊！谷川親口答應我們：復了工，立即增加工資兩成，怎麼上了班就只有五厘了！

男工乙：那麼，象我賺六元錢一月，加着几鈔？

野張飛：三角！

男工乙：啊！只有三角！

老土地：（接念）二、自即日起提前半小時開車！

众：啊！还要加钟点！

張蓮英：我們每天“六进六出”，要做十二个钟头“生活”，还要加，难道不当伢是人嗎！

〔菊珍气得支撑不住。〕

老土地：兄弟姊妹們，还有呢！

（颤声念）三、停工两天，工資照扣；

四、以后再冇曠工怠工事件，为首者立即开除。

野張飞：开除……（扑过去欲撕布告，給張蓮英阻止）

張蓮英：張飞哥！

史紅梅：野張飞，你和陈偉明跟谷川怎么談的？

野張飞：上当了！兄弟姊妹們，东洋人講話“賴皮”，伢就給他看脚底。大家回去，不要上班了。

〔陈偉明急匆匆赶来。〕

陈偉明：野張飞做啥？

野張飞：偉明哥，东洋人答应条件都賴光了。

陈偉明：啊！（急忙去看布告）

史紅梅：（含泪高呼）这簡直不让我们活命了！

張蓮英：（唱“基本中板”）

东洋人，反复无常貼布告，

簡直杀人不用刀。

我們大家要活命，

决不能放他过河来拔桥。

林菊珍：（接唱）我屋里，早已断粮又絕草，

小团餓得真苦恼，

所以我，不顧死活来上工，

車間里几次人昏倒。
想不到工錫仍旧不肯加，
这样下去怎么活得了！

史紅梅：（接唱）大家熬苦到今朝，
一杓冷水头上澆，
十恶不赦东洋人，
騙促复工上圈套。
使促全厂穷工人，
給他拴上繩一条。
捏住促个喉嚨口，
还想逼促来討饒。

野張飞，偉明弟，
狗急都要牆来跳，
不能让他逼上吊。

野張飞：对，佛爭一支香，人爭一口气。

（接唱）东洋人逼促难透气，
穷人最多命一条。
物价漲了三成多，
工人粥都吃不饱。
做尽牛馬受尽苦，
賊子越来越凶暴。
不跟他們斗到底，
这口怨气永难消。

陈偉明：（接唱）野張飞，現在不好跳，
事情弄僵更不妙。

谷川为啥条件賴，

我們應該多思考。

史紅梅：偉明弟，俚①是佢个代表，这是四千多人的事情，快快想想办法，大家屋里都等着冒烟的。

野張飞：我看只有叫东洋人拿布告收回去，否則不要进厂。

〔盛小豹自厂內走出。〕

盛小豹：喂，開車辰光快到了，上班的为啥不去開車，史紅梅你放工了为啥还不走，登在此地做啥？

陈偉明：谷川大班不守信用，所以工人不肯进厂。

盛小豹：哼，俚不要敬酒不吃吃罰酒，加俚五厘工鈔，蛮好了。識相点，去領仔工鈔開車。

阿 根：不加滿两成佢不拿。

〔众人同声附和。〕

盛小豹：发俚工鈔不要，看俚吃西北风去，鬧下去嘛沒好处的，还是開車的好！

野張飞：只要谷川當場收回布告，佢就開車。

盛小豹：收回布告！俚不要困扁头②，俚不想想一个人要加两成，四千多个工人要加多少成？人心都是肉做的，怎么不要心痛。大班答应加俚五厘工鈔，喏，这个还是佢浦先生从中幫的忙，大班照顧俚，俚也应该感激大班，否則，他要是拿厂門一关，看俚全要餓死！

① 俚，你們。

② 夢想的意思。

野張飛：哼！（怒不可遏，陳偉明急阻止）

盛小豹：嘿嘿。（拍拍野張飛）東洋人要是怕了儂，也不會到上海來開廠了！再講谷川大班跟孫傳芳大帥早就稱兄道弟，要是儂惹他光火，只要三區警察廳一個電話，就要儂好看！識相點還是進去吧！

史紅梅：（按捺不住）盛小豹，東洋人是人，侬工人也是人，而且你也是中國人，你为啥只幫東洋人，不幫中國人？

野張飛：哼，還算中國人，走狗！

盛小豹：你罵啥人？

野張飛：罵走狗！

盛小豹：啥人是走狗？

野張飛：啥人是走狗，我就罵啥人！（越逼越近）

盛小豹：你嘴巴清爽點。（欲打）

野張飛：人嘴巴总比狗嘴巴清爽！

盛小豹：他媽的。（剛舉拳，被野張飛一把扭住，推倒在地）

野張飛：弟兄們，不要怕！要活命跟他們拚。

〔盛小豹逃下。〕

陳偉明：野張飛，你……

野張飛：講講好再來上班，大家走吧。

〔大部分工人欲走。〕

陳偉明：（唱“基本調”）

大家還是耐耐氣，

回去仍舊餓肚皮。

還是去到寫字間，

再跟厂里評道理。

野張飞：（接唱）講好条件他不依，

我看現在不必去。

陈偉明：（接唱）死馬当它活馬医，

先礼后兵也可以。

要是水花潑不进，

侬再重新来考虑。

現在要去一淘去，

大家愿意不愿意？

男工乙：走，大家去。（下）

女工甲：侬是屋里已經过不下去了，紅梅姐，你看怎么办呢？

史紅梅：伸头也一刀，縮头也一刀，要活大家一起活，要去侬也一淘去。（領女工入）

張蓮英：張飞哥你脾气太躁了。

野張飞：躁呀！（气炸地）我的肚皮都要气得爆开来了！

阿 根：野張飞，你是代表，現在大家这样乱，各人各主張不对呀！

張蓮英：事情突然起了变化，張飞哥應該馬上彙报組織。

野張飞：噲。（冷靜下来）應該赶快去告訴华老师。

阿 根：侬留在此地，我去。

〔內吵鬧声，阿根下，野張飞、張蓮英入厂，盛

小豹自外竄上，浦宏生隨上。

盛小豹：今天不得了啦！老头子！

浦宏生：怎么今朝又出事情了？