



潮汕民俗文化丛书·第一辑

潮汕姓氏趣谈

序

潮汕文化，源远流长，追溯到远古的人类活动轨迹，至少在距今 6000 年以前，在潮汕大地上便已有人类行走的脚印了。潮汕文化又不仅仅是一种地域性的文化，它的存在和影响，早已超越本土，跨越重洋，在东南亚等地生根、开花、结果。时至今日，潮汕大地的人口约 1000 万左右，而在东南亚等地，潮籍的华侨、华人和华裔的数字，也几近千万。只要你了解“红头船”的历史，只要你知道在东南亚各国潮剧团的数字曾经逾百的盛况，当你亲自徜徉于曼谷的唐人街，跟说着潮州话的乡亲们促膝谈心，你就会意识到，潮汕文化的张力是如此之大，它是一种带有地域色彩的群体性文化。哪里有潮水，哪里就有潮汕人；哪里有潮汕人，哪里就有潮汕文化！

潮汕文化的主要特色隐涵在其丰富的文化内容之中，典雅的潮汕方言、动人的潮剧、优美的潮州音乐、美味的潮州菜、精美的工艺品（抽纱、木雕、陶瓷等）、精耕细作的农业技术和富有哲理性的潮州功夫茶，无不体现了潮汕文化的精髓。当然，从总体来说，潮汕文化只不过是灿烂的中华文化的一个小小的组成部分。也正因为如此，研究、弘扬潮汕文化，便也是研究、弘扬了中华文化。

有鉴于斯，潮汕文化研究的前辈、国际著名汉学大师饶宗

顾教授奋臂疾呼,号召海内外的有识之士有钱出钱,有力出力,共同掀起一个潮学研究的高潮。大师登高一呼,应者云集。潮州韩山师院、汕头大学、汕头市和揭阳市先后成立了潮汕文化研究、传播的学术机构(团体),开展了深层次的潮学研究。几度春秋易节,已是硕果累累。仅汕头市潮汕历史文化研究中心和汕头大学潮汕文化研究中心便已合作出版了《潮汕文化论丛》3集、《潮学研究》2辑,并出版了《潮剧闻见录》等著作十多种,在海内外产生了良好影响。

我们觉得,上述的研究成果较注重高品位的文献和学术研究,这在学术、文化界自然是一件大好事,也是潮汕文化研究上层次的必不可少的工作。但是,对于广大的潮汕父老来说,他们还需要更多的普及型的知识性读物。

《潮汕俗文化丛书》重在“知识”和“普及”上,希望能与《潮汕文库》的“学术性”形成互补效果。因此,我们在选题上特别注意能反映潮汕文化的基本内容和特点,在写作上则力求深入浅出、通俗易懂和生动有趣,使丛书既有知识性、资料性,又有可读性和趣味性。在丛书第一辑中,我们即将奉献给读者的6种书是:《潮汕妙语典故》、《潮汕民俗漫话》、《潮汕名人轶事》、《潮汕歌谣新注》、《潮汕地名掌故》和《潮汕姓氏趣谈》。如果第一辑被大家认可的话,我们将推出第二辑、第三辑,可写的内容还有很多,如民间故事、功夫茶、潮剧、抽纱、木刻等等。我们真诚地希望对这方面有兴趣、又占有资料、有写作能力的同志加入到我们这个行列来,共同为潮汕文化的普及事业做出一点贡献。

1994年暑假于汕头大学

目 录

第一辑 迁徙之痕

- 根在黄水之岸 (2)
- 南迁中转站 (5)
- 与客家人同行 (8)
- 莆田——潮人的摇篮 (11)

第二辑 大姓之脉

- 潮汕老大说陈氏 (16)
- 林家春秋 (26)
- 王族与寻根 (34)
- 郑氏传奇 (42)
- 挽弓者在岭东 (48)
- 吴姓的闽粤路 (53)
- “耍龙刘”与“骑马刘” (56)

第三辑 众姓之趣

- 老孔看庙 (60)
- 邓氏——潮汕海关承包人 (66)
- 马发有后 (69)
- 鲁迅竟是潮汕女婿 (72)

魏氏：从辉煌到劫难	(76)
名相之后说江氏	(79)
潮汕蓝氏与畚族	(85)
进士肖端蒙	(87)
黄家“切口”	(93)
假托微命的蚁氏	(96)
沈氏先祖 亦人亦神	(98)
潮汕“杨”	(101)
卢侗与后裔	(104)
灵山寺与洪氏	(108)
典雅之谢	(114)
杜十郎之潮	(118)

第四辑 异姓之间

丁知州与陈知县	(122)
化仇为友池与郑	(127)
彭不薄金	(132)
说“庄”道“严”	(138)
荣附败隐李与赵	(141)

第五辑 姓氏之外

潮与潮人	(148)
姓与地名	(150)
辈序漫话	(153)
谱牒浅谈	(157)

后 记	(168)
-----------	-------

第一辑

迁徙之痕

根在黄水之岸

据有关部门统计，我国还在使用和已经消亡的姓氏有6500多个。宋人编的《百家姓》一书中共收录较普遍用的姓氏就有400多个。

假如你是一个中国人，你便享有其中的一个姓氏。假如有人问你，贵姓何来？你将如何回答？

姓和氏原本是两个不同的概念。姓原先是当作一个族（部落）的族号，所有同部族的人共同享有一个姓。氏是表示同部族之间子孙裔派之间的分支排列。所以先有姓，而后才有氏。氏的出现是在男系社会取代母系社会之后，部族内部之间已经有了贵贱之分。从那个时期起，人人都可以有姓，但不是每个人都可以有氏。只有具备贵族身份的人才有资格享有氏的称谓。正如《通志·氏族略》所说：“男子称氏，妇人称姓。氏所以别贵贱，姓所以别婚姻。”周朝以前实行分封制，分封的属国和官职可以世袭，氏也可以世袭。一个姓可以分出许多个氏，特别是到了春秋时代，分封越来越多，属地也越来越小，氏也就越来越多了。氏的命名一般有以下几种情形：

1. 以封邑命名，如郑、朱等；
2. 以受封者的名或字命名，如艾、班等；
3. 以官职命名，如司空、司马等；
4. 以居住地命名，如东郭、西门等；

5. 以祖上的谥号命名，如海、后等。

姓是固定的，氏却可以不断增加。到了战国以后，奴隶制社会已处于解体前夕，姓的本来意义几乎已丧失，于是就出现了姓氏合一的新现象。秦汉以后，本来意义上的姓趋向消亡。今天，我们平时所讲的姓已与最先出现的姓有本质的区别，当今的姓实际上是原来的氏。

中国是世界上姓氏起源最早的国家之一，始作俑者据说是伏羲氏，正是他开始提出“正姓氏，别婚姻”的。到了炎帝和黄帝时代，姓氏的队伍就开始庞大起来了。炎帝派下有原始姓氏4个，即：姜、吕、高、许。黄帝有子25人，有资格赐姓者12人，即：姬、姁、姁、妃、任、祀、滕、箴、荀、僖、依、二酉。正是这4个和12个的原始姓氏，几千年间逐渐繁殖，分衍出几百乃至几千种中国人的姓氏。所以我们中国人才被称为“炎黄子孙”（主要指汉族）。

黄河流域是中华民族的文化发祥地，居住在这里的华夏先民，在这个文化摇篮里发祥、成长、壮大，演出一幕幕可歌可泣的历史活剧。为了生存和发展，几乎每朝每代都进行着民族大播迁，由北向南，每到一处，都要付出艰苦卓绝的代价。他们开辟蛮荒、安家创业、繁衍后代，用光辉灿烂的中原文明启迪落后和愚昧，进行筚路蓝缕的开拓。宗族的家园刚刚建立，有人安居下来了，有人却把田园庐舍留给亲人，又马不停蹄地上路去开辟新的家园了。

大概是在2000多年前的秦汉时代，有一支肩负戍边和屯垦任务的军队，进行长途跋涉的万里行军。他们越过崇山峻岭，出现在他们眼前的是一片广袤而肥沃的土地，逶迤而低矮的丘陵郁郁苍苍，一眼望不到头。水源丰富的河网像树的根须般作放射状伸展。这里气候温和，四季常青，野地里

花木茂盛，野果累累，飞禽走兽快乐地跳跃飞鸣。他们丢下手中的武器，快乐地奔跑，投入这片充满神秘、充满生机的处女地的怀抱里。

他们听到了奔腾澎湃的涛声，想起了生身故地黄河水的咆哮。他们要去拥抱浪涛，看到的却是一片湛蓝的大海。大海比黄河水更加广阔无涯，汹涌的波涛抚吻着远征者的足掌，洗去了跋涉的征尘。他们快乐地哇哇大叫：“潮！潮！潮！”这时天上霞光万道，有轻雷隐隐，远行者当天祷祝，他们已领悟到发自冥冥的感召：这有山有水有沃野有大海有潮水的新奇土地，将是他们未来的家园。他们便在这里安居下来了。

他们称自己为“潮人”。从此，世界上便有了一个被外部世界认同的潮人群体，便有了一块后来被称为潮州的土地……

2000 多年过去了，潮人的足迹遍布全世界。“凡有海水的地方，便有潮人存在”，已成为一句豪迈的潮人广告词。但是我们永远怀念第一批从黄河之岸跋涉到南海之滨的潮州先民。我们身处祖国边陲，但脉管里同样涌动着炎黄的血液。韩江、榕江、练江与黄河、长江有着相同流向，一起汇聚大海。我们同样接受过中原文明的洗礼。

翻开一册册潮汕族谱，
祖居河南光州固始，
原籍长安京兆，
世居河北范阳……

南迁中转站

由于各种各样的原因，当然主要是因为战乱，我们的中原先民一路南迁，先后入粤。有趣的现象是，他们入粤入潮并不是无秩序地蜂拥而来，而是颇有组织，很有规律的，这一点值得我们后人称叹。

有道是“乱离人不如太平犬”，试想后有乱兵追杀，前有崇山阻隔，长途跋涉，肩上只一件包袱，几块干粮，至多也是一床薄被，一副炊具；还要负起男子汉之职，照顾弱妻，使其免遭强暴欺凌；哺喂幼子，使其免受饥馁之苦。做鸟兽散逃亡尚恐不及，还能作有组织的氏族大迁徙？世界上只有炎黄民族才具有如此艰苦卓绝的毅力。这可能也要归功于千百年来形成的宗族之间的凝聚力。这种凝聚力是超越于政权、武力之上的。政权可以瓦解，这种凝聚力却谁也无法削弱，而且在危难中日益发挥其作用。

在逃难途中，同姓同宗互通讯息，互相帮助。先来者有了立足之地，便会想起尚在旅途中的同宗，想方设法捎去口信：我们已在此安定下来了，你们快来吧。并且预先作好准备，或腾出住所，或准备干粮。同宗来了即热情接待，谁也不觉得这是在施恩，谁也不准备图报。逃难人在天涯，又如何能分个你我呢。谁都相信，明天我陷入困境了，也需要人来帮助时，自会有人伸出手来——可能谁也不认识谁，只因有个信念：500年前是一家，同袭祖宗遗留给他们共同的姓

氏。就这样，一批又一批，接踵而来，又接踵而去，向前方继续跋涉。于是就出现了有趣的文化现象：南迁的中原移民，入粤入潮有三处中转站：南雄珠玑巷、宁化石壁乡和福建莆田县。

南雄县是广东省北部与湖南、江西接壤的县份。珠玑巷位于县城北约 10 公里的沙水村。《直隶南雄州志》载：“珠玑巷得名，始于唐张昌。昌之先，为南雄敬宗巷孝义门人。其始祖辙，生子兴，七世同堂，敬宗宝历元年（公元 825 年），朝闻其孝义，赐以珠玑绦环以旌之。避敬宗庙讳，改所居为珠玑巷。”珠玑巷现在被定为县重点文物保护单位，全长 1500 米，路面用鹅卵石铺砌。巷现存北门楼、中门楼和南门楼以及元代石塔。中门楼上有一石匾，上镌“珠玑古巷，吾家故乡”。这是一位国民党师长驻扎南雄时立的。

使南雄珠玑巷闻名于世的不仅是因为这条古巷历史悠久，而且正如石匾上所说的那样：“珠玑古巷，吾家故乡。”最早著文考证珠玑巷为南迁移民中转站的是明朝遗民屈大钧。屈氏在其所著的《广东新语·地语》中有一则题为《珠玑巷》的考证文字：“吾广故家望族，其先多从南雄珠玑巷而来。盖祥符有珠玑巷，宋南渡时诸朝臣从驾入岭，至止南雄，不忘粉榆所自，亦号其地为珠玑巷。如汉之新丰，以志故乡之思也。”在这里，屈氏提出了珠玑巷名由来的另一种说法。在另一则题为《珠玑巷名》的短文中，他说：“予沙享始祖迪功郎讳禹勤，初从珠玑巷而至。族谱云：‘南屈珠玑实始迁’”。

珠玑巷成为移民中转站，也和北方动乱有关。南雄是岭南咽喉，从湖南、江西进入广东，南雄是必由之地。据《南雄县志》载，珠玑巷分别有过 3 次高潮接纳北方逃难移民

的，即唐末黄巢起义期间为避战乱的移民、宋末宋室小朝廷臣民和不堪奴役的平民百姓，以及元末明初朱元璋和陈士诚等为争夺政权发生的大混战时的逃难移民。全长不过 1500 米的小小珠玑巷，竟接待了现在珠江三角洲居民 80% 的祖先。即每 100 户居民中的先祖有 80 户是由珠玑巷入粤的。这不能不算是一个奇迹。

据中山市黄慈博在其所著《珠玑巷民族南迁记》一文中说，仅有据可查，由珠玑巷南迁珠江三角洲一带的姓氏就有 73 姓。而且，还有居住广东的客家人，其祖先也有不少是以珠玑巷为落脚点、中转站的。对这个问题，著名客家学者和移民学者罗香林曾作过详尽的考证和论述。

其所以能创造这种奇迹，除了外部条件外，氏族即宗族内部的凝聚力是功不可没的。

南雄珠玑巷的移民，也有部分后来迁到潮州来定居的。如潮州邓氏有两支：一支迁自宁化石壁乡，一支即迁自珠玑巷。潮州麦氏，其先祖也迁自珠玑巷。还有金氏、成氏、何氏、莫氏、冯氏、黄氏和罗氏中的一部分，也是自珠玑巷迁来的。

与客家人同行

清末著名诗人黄遵宪之弟在其所撰之《先兄公度事实述略》一文中有这样一段话：“嘉应一属，所有来者，皆出于汀州宁化石壁。征诸各姓，如出一辙。”宁化石壁乡，是中原移民由闽入粤的又一个重要中转站。经此而入粤的移民中，客家人占了大部分。《崇正同人谱》列出了一连串的姓氏，以此来证明。确实，绝大多数的客家人是从石壁乡进入粤东地区的。

但由宁化石壁乡进入广东的，不仅是客家人，潮人也有不少。如现在潮汕刘氏的主流、海阳东津刘氏的先祖刘颖即是由石壁乡移居东津的。还有东津薛氏、隆都邓氏等等。

潮汕谢氏始祖谢新，“原籍福建宁化县石壁乡……元朝时，公……任梅州尉令，遂家焉，是为梅州开基祖……梅州三世，长子本实公名仲，次子财实公名仪，移居潮州开基。”

还有，澄海云溪温氏始祖温殿崇也有由石壁乡移居潮州之说法。

潮汕邱氏来源有两支，一支由石壁乡迁入，另一支自莆田迁来。

据饶宗颐先生提供的资料，潮安张氏也有一支自石壁乡入潮……

如此种种，不胜枚举。但今日定居潮汕的各姓氏，经石壁乡进入粤东者，其先祖大部分是客家籍，来潮汕定居久

了，便同化为潮州人了。

石壁乡在什么地方？为什么一个小乡会成为一处重要的南下中原移民的中转站？

石壁乡这个乡名还一直沿用至今，现在称石壁镇。它在福建省宁化县，东北与建宁县接壤，西北与江西省相邻，南近广东兴梅地区。面积约 20 平方公里，包括 20 多个自然村。在古代，这里是福建进入广东的重要通道，越过一座大山梁，便是江西省的石城。石壁乡可说是三省交界之地。

乡名石壁，顾名思义，很容易让人以为此地必定怪石嶙峋，山穷水恶。其实，它是一块很适合耕作的盆地小平原。唐初，这里叫“玉屏”，意思是有青山为屏障的风水宝地。在福建的山区县中，这里算是比较富庶的地方。当地居民有“三口吃玉屏”的传说。“三口”是指禾口、江口、溪子口 3 个村庄。他们是“玉屏”的老住户，在这里过着自耕自作的和平生活。虽极少与外界交往，日子倒也悠闲自在。比起烽火连天的中原，这里可说是世外桃源了。后来，外来移民不断增多，便把“玉屏”改名为“石壁”，以图给外界一个穷山恶水的形象，让外来者止步。但名声已经传出去了，改一下乡名岂能阻止移民者的步伐？外来人仍不断向这里涌来，以致原来的土著居民成为少数，中原移民反而成为石壁乡居民的主体。

所幸的是大部分中原移民仅仅把这里看作是一处中转站，他们不安心长居于此群山围绕的世外桃源。中州士族的后裔，胸怀里自有广阔的天地，他们的眼光瞄向土地肥沃、人口稀少、有山也有水的广东、闽南。他们一直向南，向南，南方等待他们去开发。稍事安定之后，他们又告别了石壁乡，继续前进。南下广东兴梅，再沿着汀江韩水，顺流而

下，去为自己，也为后代寻觅一块永久的栖息之地。

没有战乱，就不会有逃难的人民。石壁乡土地再肥沃，也不过是群山围绕的一块小盆地，方圆仅 20 里而已；石壁乡再富庶，也比不上文化高度发达的中原地区。如果没有中原战乱，宁化石壁乡很可能一直默默无闻。石壁乡接纳的第一批客人就是唐末发生的黄巢农民起义时避战乱的中原人。这是石壁乡作为移民中转站的全盛时期。许多族谱，尤其原来客属，后同化为潮人者的族谱中所记载的祖先，就是在那次战乱中南下，经石壁乡入粤避难的。到宋末、元末、明初，也有中原人经石壁乡入粤入潮。

当中国的混乱局面结束的时候，宁化石壁乡移民中转站的历史使命也完成了。但是，作为一种历史文化现象，它仍然值得我们重视。

莆田——潮人的摇篮

对于潮人来说，最重要的移民中转站当然是福建莆田。下乡调查，常听乡人说：“先祖迁自莆田。”再找族谱印证，确信此说不谬。现在居住潮汕延及惠阳、海南岛的不少姓氏聚落，其先祖多由闽迁入，而尤以莆田籍居多。小小一个莆田，为何其移民遍布广东沿海及海南各县？这实在是移民史上一个值得探讨的问题。

明代以前，中原人向福建移民，有以下几个原因：

1. 为避战乱。如东晋初年，世居中原的林禄入福建避乱，他起初定居泉州（时称晋安），世代繁衍，林氏成为当时福建第一大姓，林禄被尊为开闽始祖。因莆田距泉州不远，庞大的林氏家族由泉州向莆田发展。到了唐代，莆田林氏可谓盛极一时，林禄的十六代裔孙林披生了9个儿子，全部当了刺史，历史上称为莆田九牧（刺史也称州牧）。因为族盛人众，宋代以后九牧和六牧的后代向潮州播迁。

2. 随南宋小朝廷由福建莆田逃避元军追赶入潮州，宋亡后在此定居。

3. 仕宦。莆田人文发展较早，且又是历代中原人入闽的主要居留地，历来人才辈出，外出为官者不少。如明代礼部尚书黄道周、吏部尚书方献夫等，皆原籍莆田县，致仕后在当地落籍（方献夫落籍于广州）。

关于以上情况可参考澄海县志办公室编写之《澄海百家

姓》一书，这里不作赘述。本文着重谈的是莆田县如何成为文章开头所说的“中原移民的中转站或中途站”。澄海县建置较晚，又地处海滨，大多数人民是明代以后才迁入的。

莆田成为移民中转站的历史最久。除了和珠玑巷、石壁乡一样，接待了一批批为避战乱而经莆田入潮州的移民外，它还有自己的特殊性，政府曾明确把莆田定为移民中转站。

原来明代从朱元璋开始就建立了严格的户口管理和移民管理。公元1388年，朱元璋经过激烈战争，打败了元朝统治者和各路农民义军，建立了明朝。但是由于连年战争，生产力受到大规模的破坏，人口明显减少，大量土地也相对减少。朱元璋要巩固政权，当务之急是恢复和发展生产力。他采取了很多措施，其中一条就是奖励移民。他移民的原则是把农民从“窄乡”迁到“宽乡”，人多田少的地方移到人少地广的地方。潮州自宋代以来，经济文化已有了很大发展，随着南宋统治势力的南移，潮州已成为重要州县。但是，潮州人民对元朝统治者的反抗最为激烈，受到的镇压和屠杀也最惨重。元末明初，潮州人口锐减，急需补充，于是，潮州这块肥沃而又待开发的土地就成为移民们的目标。时值中原地区战乱方息，瘟疫又起，中原农民纷纷效法历代移民，沿着他们开辟的移民路线一路南下。

朱元璋虽奖励移民，但又怕流民失去管理，“惹事生非”，影响政权的稳定。于是在奖励移民的同时又实施了严格的管理，在全国几个重要的移民必经之地，设立类似现代移民局的机构，如山西通河南的洪洞县古驿道，陕西、河南二省交界的潼关及福建莆田县等。莆田县成为朝廷“设局驻员”的移民管理机构的驻地，有其独特的历史条件和地理优势。据《明实录》载，“凡民欲他迁”，需先在朝廷指定的地点集中，