

真如丛书

妙灵主编

俞学明
●
著

湛然研究

以唐代天台宗中兴问题为线索



中国社会科学出版社



俞学明
●
著

湛然研究

以唐代天台宗中兴问题为线索



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

湛然研究/俞学明著. —北京: 中国社会科学出版社,
2006.12

(真如丛书)

ISBN 7-5004-5728-6

I. 湛… II. 俞… III. 湛然 (711~782) — 人物
研究 IV. B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127953 号

特约编辑 施言

责任校对 修广平

封面设计 王华

版式设计 王炳图

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010—84029450 (邮购)

010—64031534 (总编室)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂

装 订 广增装订厂

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 1/32

印 张 12.125

插 页 2

字 数 303 千字

定 价 26.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



俞学明，1968年生，浙江象山人。宗教学博士，先后就学于浙江大学、中国人民大学，任教于浙江大学、北京教育学院，现为中国政法大学哲学系教授，兼任中国社会科学院佛教研究中心、北京市佛教文化研究所、普陀山佛教文化研究所特邀研究员。主要从事佛教思想史研究，尤其致力于天台宗、唐代佛教宗派关系研究。撰有《中国古代的哲学和宗教》（合著）、《智观心论思想述评》、《湛然与禅宗的交涉》等学术著作、论文数十万字。

责任编辑：冯春风

封面设计：王华

编 委 会

主 编 妙 灵
副主编 圣 凯 黄夏年 刘元春
 慧 明 光 慧

总 序

中国佛教从印度东传以来，在中华大地生根、发展，经历了两千多年的历史。至今绵延不绝。从东汉到两晋南北朝时期的译经与格义佛教，是中国佛教的初扬时期，其结果是以某一经论为核心而形成了部分学派；隋唐时代是中国佛教宗派大成的阶段，华严、天台、禅宗等宗派的形成，表明了印度佛教在理论思想上的全部中国化。而宋元之际的佛教，又以禅、净为主流，进入佛教中国化的鼎盛时期，在民间发生了全面影响。到了明代，圆融的思潮已经成为佛教发展的重要特点之一。

清末民初，在中国大地上出现了回归印度佛教的思潮，以欧阳竟无、太虚大师为代表。今天，世界形式已经发生了巨大变化，正在呈现出多极化、全球化的趋势；经济全球化势不可挡，科学技术突飞猛进。在思想、文化、学术之中，多元文化互相渗透，既有传统与现代的矛盾，又有东西文化的辩论，中国文化面临着转型与重组。古老的佛教在全球化浪潮中，如何继续传统、发扬光大，如何与时俱进，已经成为当今佛教界的最大课题。

历史早已说明，佛教的发展与弘扬，不可能超越于时代的文化、思想，以及政治、经济、学术之外。虽然 20 世纪的中国佛教曾经面临着西方文化以及政治、经济的巨大冲击，但是由于在一大批高僧大德、檀那信众，以及社会人士的关心、支持和努力下，最终艰难地度过一个世纪，现在正在朝着健康的轨道上运转。

佛教从来都是一个讲智慧的宗教，尤其重视智慧的解脱，在思想方面它曾经对中国文化作出巨大的贡献，成为中国传统文化的重要组成部分之一。历代高僧大德、学士文人都非常看重义理的建设，他们撰述著作、注释经论，佛教的义理之学才得以发扬光大。从历代僧传的体例来说，“义解”排在“译经”之后，“习禅”、“明律”之前，可见学术研究在中国佛教里所占的重要地位。近代佛教学术研究的发展由于受到欧美治学风气的影响，文献学、考据学、思想史、语言学、社会学、人类学等方法被大量地使用，对佛教进行理性地分析，定性定量，促使了人们对佛教认识更加深入，但是这一形式，又使佛法的“义解”与近代意义上的“学术研究”有了一定的差异。

学术研究作为一种工具，用来剖析佛教的历史与思想等等领域，扩大了佛教的知识面，更突显了佛教的悠久的历史文化积淀，但是，佛法还有自己的宗教性与神圣性。学术研究利用各种先进的研究方法，通过对各种文献的比较研究，不断挖掘利用新出土的资料，往往对佛法的理解上有其优越性。通过学术研究，使佛教的思想体系与历史发展脉络更加清楚，提高了人们对佛法的认识。从事学术研究的社会学者本身就是社会的精英，对社会了解非常透彻，其思想观点往往能够补充僧界的不足；同时，他们作为佛教界与社会沟通的桥梁，圆融转化佛教的思想，向社会表达佛教的看法，这些都是有益于社会与众生的活动。所以，加强佛教界与学术界的合作，对于推动佛教的发展是具有重要意义的。

改革开放后，中国佛教又进入了一个新的发展阶段。前些年佛教界一直忙着修复寺院、佛像开光、旅游接待，寺院呈现出游人如织、香火旺盛的现象。同时，由于教界人才的凋零，青黄不接，兴办佛学院成为中国佛教的一条出路。如今，二十年过去，人才紧缺仍然是佛教界的最大困惑。如何培养人才、引进人才，

是佛教发展在组织、制度建设上的重要课题。佛教文化与文化的佛教是一回事，佛教文化需要现代化人才，文化的佛教也在呼唤人才的到来，佛教在社会的普及程度、观感，社会大众对佛教的理解水平，关系到佛教未来的发展，显得至关重要。

真如寺自从 20 世纪 80 年代以来，恢复重建工作一直没有停止，至今仍然有许多建筑需要修建。我主持真如寺以后，在政府有关部门、四众弟子的支持下，取得了一些有限的成果。但是，梵刹庄严，金像重光，只是一种外在的形象，佛教的发展需要更多的是文化内涵。由于这一点，真如寺在经济极其紧张的情况下，仍然非常重视文化建设，每周举办讲经活动、收藏名人书画、出版画册等等。

我于 1944 年出家，曾在上海佛学院读书，后来又在全国各大丛林参学。改革开放后，参与上海佛学院的工作，教书育人，一辈子都在从事着佛教文化教育事业。在寺务工作繁忙的情况下，我仍然坚持每周为信徒讲经，有时还到国内外从事一些弘法活动，闲暇之时，自己也写一些东西，文字因缘初衷不改，爱好佛教文化从未改变。

这次，圣凯法师、黄夏年先生有意组织一套佛教丛书出版，旨在推进佛教学术文化的繁荣与发展，我虽然已经年老，但是对于佛教文化之事，亦不敢推卸，只能以自己的绵薄之力，尽力促成此事。真如寺决定今后每年都将拿出一定的资金资助佛教研究的事业，帮助学者出版有关佛学著作，鼓励法师、学者集中精力从事学术研究，为的是将中国佛学推向世界。

本丛书的编辑方针是将佛教进行整体研究、契时而不过时，着重突出以下几个重点：

1. 原始资料的建设：包括藏外文献的整理，重要文献的校注，近现代佛教文献的整理出版。
2. 鼓励出版佛教研究的热点，同时加强资助目前中国佛教

研究的薄弱点：如戒律、清规、礼仪等。

3. 南传佛教、藏传佛教。

4. 国外优秀佛学著作的翻译与出版。

发展佛教文化是一项长久的事业，需要巨大的恒心、愿心。真如寺一年资助四本书出版，数量虽不算多，但是如果长期坚持下来，经过十年、二十年乃至百年，亦可成洋洋大观矣！滴水归海而不失，佛教的发展正是由点滴事情做起。只要佛教界的高僧大德、四众弟子重视文化事业，专家、学者能够共襄盛事，佛教文化焉有不流传耶！

妙靈

2002年6月1日
于上海真如寺方丈室

序

方立天

俞学明同志在浙江大学哲学系毕业留校任教后，于1991年考取我的硕士研究生。在我们一起商量硕士论文题目时，我考虑她是浙江省象山县人，邻近佛教天台宗发祥地天台山，就建议她研究天台宗。当时考虑的出发点是：天台宗是陈隋之际创立的最早的中国佛教宗派，体系完整，内涵丰富，在中国佛教史上具有重要的地位和意义；俞学明作为生长在天台地区一带的人，对天台宗文化可能有一种天然的亲和感，会有研究的持久兴趣，进而会有研究的强烈自觉；同时也便于收集资料，调查研究，有助于研究成果的质量保障。事实证明，她的硕士论文《智顛观心论思想述评》，是富有创意的。

俞学明同志在硕士毕业后，留在京城高校从事中国哲学的教学与研究工作，发表论文，撰写专著，不遗余力。2001年，她又考取了我的博士研究生。在商量研究重点和博士论文题目范围时，确定继续研究天台宗，着重研究天台宗的重要人物湛然。我建议她最好避免人云亦云，要在阅读典籍时，发现问题，确立问题，分析问题，解决问题，真正在佛教研究方面做出一点贡献。

在作博士论文开题报告时，俞学明同志提出了一个问题，认为天台宗史研究中认定的“湛然中兴天台”的说法是不符合实际的。实际上这是经湛然法系后学们代代推举、渲染而逐渐形成

的。“湛然中兴天台”的说法值得商榷，需要辨析。听完她的开题报告后，我感到十分高兴。这是在人们不生疑处生疑，在几成历史定论中发现了问题。这表明俞学明同志不只是好学不厌，刻苦勤奋，而且是好学深思，善问敢疑。古人云：“学贵知疑，小疑则小进，大疑则大进。”“疑则能辨，斯为善学。”从一定意义上说，发现问题就等于完成了解决问题的一半。对“湛然中兴天台”说的辨析，有利于厘清湛然历史地位和天台宗史研究中的误解、误判；有利于辨别宗教史研究上的一种常见现象，即观念史上编造事实的行为，转而成为思想史上承认编造为事实。由此也可以说，“湛然中兴天台”说辨析，不仅可以填补学术界在该研究领域的空白，而且也具有研究宗教学的方法论意义。

现在呈现在读者面前的《湛然研究——以唐代天台宗中兴问题为线索》，是作者在博士论文基础上的修改增补稿。全书主体部分分为上、下两篇，上篇考释“湛然中兴天台”的含义和事实，“湛然中兴天台”说的内容与形成过程；下篇论述湛然对天台宗理论发展所作的贡献，分析“湛然中兴天台”说为后人接受、认同的内在原因。又设有导论和结语，前后呼应，从总体上概括了全书内容的内核与要点。此外，还有两个附录：湛然简谱和湛然著述总目，以便于有兴趣者对湛然的继续研究。

我认为该书的突出优长除缜密考辨和客观论证以外，还在纯粹佛教史的研究中注入了宗教学的思考，从理论高度总结了“湛然中兴天台”说给人们的思想启示。这些启示重要的有两点：一是从“湛然中兴天台”说的成立看宗派发展的影响因素。作者把有关因素归纳为四个：核心人物的作用；与政治的关系；外护的影响；宗派特色的保证和信众需求的满足。这里的总结绝非泛泛之论，更非无根之谈，而是作者独立思考所得的真知灼见，富有启迪性。二是从“湛然中兴天台”说的成立看历史事实和历史解释的张力。作者指出，八世纪时，湛然与天台宗的繁盛，并不存

在直接的对应关系，原初历史事实与“湛然中兴天台”说构成了第一层的事实与解释的关系。“湛然中兴天台”说在佛教历史中长期存在，为大家所认同，这也是历史事实。《湛然研究——以唐代天台宗中兴问题为线索》通过对这一历史事实的考察研究，来辨析“湛然中兴天台”说所以成立的基础，这是一种新的解释，由此“湛然中兴天台”说的存在与作者的解释之间又构成了第二层的事实与解释的关系。作者强调，在接近历史真相的努力中，人们往往关注的并不是历史事件本身，而是历史解释对社会生活的价值。作者得出的结论是：湛然中兴天台的地位事实上并不属于八世纪，而是属于佛教思想史、佛教宗派史。

漫漫学术路充满了艰辛，需要长期的奋力跋涉，才能孕育出有新意的学术作品。俞学明同志清心好静，笃志坚韧，沉潜学问，致力著述，故有今日喜人之收获。人们常说教学相长，我从她的书稿中也得到了不少启发。在俞学明同志书稿即将付梓之际，她希望我写一篇序文，于是爰述所感所见，以表示分享喜悦之意云尔。

2005年5月22日

目 录

序	方立天 (1)
导 论	(1)

上 篇

第一章 “湛然中兴天台”辨析	(7)
第一节 湛然面对的佛教发展背景	(7)
一 唐王朝理性、宽容的政策引导	(8)
二 唐王朝对佛教的管理措施	(12)
三 七——八世纪佛教发展的新特点	(21)
第二节 灌顶至湛然期间天台宗“衰微”辨	(26)
一 “衰微论”析义	(27)
二 灌顶至湛然期间的天台宗师	(30)
三 灌顶至湛然期间的天台教学	(47)
第三节 湛然在八世纪天台宗的地位考释	(50)
一 八世纪天台宗的繁荣	(51)
二 湛然在八世纪天台宗繁荣中的地位	(67)
小结	(76)
第二章 “中兴说”的成立	(79)
第一节 天台宗法统理论的发展和法统的确立	(80)

一	天台宗法统说的发端·····	(80)
二	湛然对天台宗法统说的发展·····	(83)
三	台禅法统之争与天台宗法统说的完善·····	(86)
第二节 湛然中兴祖师地位的确立·····		(90)
一	湛然弟子的弘扬和“中兴说”的提出·····	(90)
二	六祖和九祖·····	(99)
三	史传对湛然地位的确定·····	(104)
第三节 日本天台宗对“中兴说”的认同·····		(111)
一	最澄及后学对湛然地位的认识·····	(112)
二	最澄等宣扬湛然的原因·····	(116)
小结·····		(122)

下 篇

第三章 天台宗实相论思想特色的提升·····		(127)
第一节 理具实相论·····		(127)
一	智者的实相论·····	(128)
二	湛然实相论的立论主旨·····	(133)
三	湛然理具实相论的开展·····	(137)
四	“不变随缘”的诠释·····	(146)
第二节 一念三千说·····		(157)
一	“一念三千”在天台体系中的地位·····	(157)
二	湛然“一念三千”的真义·····	(160)
小结·····		(167)
第四章 天台宗佛性论思想特色的彰显·····		(169)
第一节 性具善恶论·····		(170)
一	智者的性具善恶说·····	(170)
二	理具性恶的凸显和展开·····	(175)

第二节 无情有性说·····	(179)
一 湛然“无情有性”之系统论证·····	(180)
二 “无情有性”说的历史意义·····	(194)
小结·····	(205)
第五章 湛然对天台宗宗经的维护 ·····	(208)
第一节 慧思和法华信仰·····	(209)
第二节 智者的《法华》观·····	(213)
一 智者判教的建立本旨·····	(213)
二 判释诸经,《法华》为妙·····	(217)
三 《法华》和《涅槃》·····	(239)
第三节 华严宗对《法华经》地位的挑战·····	(242)
第四节 湛然对《法华经》宗经地位的维护·····	(249)
小结·····	(256)
第六章 彰显止观,抉择天台宗宗风 ·····	(258)
第一节 智者对止观的倡导·····	(259)
一 教观等持,立足止观·····	(259)
二 止观并重,观心为本·····	(264)
三 智者的观心论思想·····	(270)
第二节 湛然对天台宗宗风的拣择·····	(274)
一 中唐天台诸师学风之融通与模糊·····	(274)
二 湛然对天台宗风的拣择·····	(280)
三 湛然对观心论的彰显·····	(284)
第三节 天台后学对止观论的发展·····	(293)
一 天台后学对止观地位的认同和张扬·····	(294)
二 天台后学的真妄之辩·····	(298)
小结·····	(303)
结语 ·····	(305)
附录一 湛然简谱 ·····	(317)

附录二 湛然著述总目·····	(341)
参考文献·····	(350)
后记·····	(372)