

临安古城

——何炎华钢笔绘画专辑

何炎华 绘

云南出版集团公司
云南美术出版社

临安古城

——何炎华钢笔绘画专辑

何炎华 绘

云南出版集团公司
云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

临安古城:何炎华钢笔绘画专辑 / 何炎华绘. —昆明:
云南美术出版社, 2006.10
ISBN 7-80695-436-8

I. 临... II. 何... III. 古建筑—钢笔画—作品集
—中国—现代 IV. J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123347 号

责任编辑:师 俊

封面设计:徐 一

临安古城
——何炎华钢笔绘画专辑

何炎华 绘

出版发行:云南出版集团公司

云南美术出版社 (昆明市环城西路 609 号)

印刷装订:云南科技印刷厂

开 本:889 × 1194 1/24

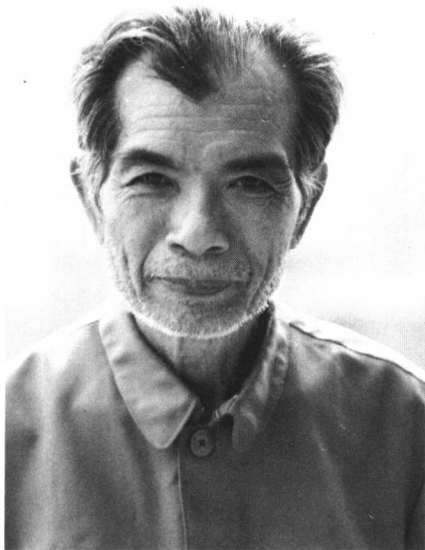
印 张:10

版 次:2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1~3000 册

书 号:ISBN 7-80695-436-8/J·134

定 价:36.00 元



作者简介

何炎华 1921年12月生于云南省建水县。读小学期间,受父何其清影响,接受绘画启蒙教育。1934年考入临安中学简师班,师从美术教师刘文清(留法学生,后任西北美专教授,绘画系主任)习素描、水彩、速写。1937年毕业,在建水任美术教师。1946年至1948年间,相继在建水、个旧举办个人画展,展出国画80余幅。1949年到昆明任教,在《云南日报》、《正义报》、《边疆文艺》等报刊发表木刻作品数十幅。新中国成立后,相继在昆明、建水、蒙自、勐腊等地中学、中师任教,发表过一些钢笔画作品,两次举办个人水墨、水彩画展。1958年被错划,在建水工艺美术陶厂从事紫陶工艺绘画。发明空心刀,提高工效二十余倍。1980年平反回蒙自一中后退休。



序 言

柯治国

临安古城

历史上的建水，曾是临安府治所在地，也曾是滇南地区的政治、军事、经济、文化和交通中心，历经七个世纪的岁月，勤劳智慧的建水各族人民在这块富庶的土地上，书写了一部灿烂的文化史。而宋代的寺院，元代的庙宇，明代的城垣城楼，清代的民宅宗祠、长桥古塔、石坊匾额，就是这本画册中的重要章节。这些如同历史标记的古建筑，不仅昭示着建水古代文化的博大与深邃，而且闪烁着璀璨久远的光泽。也正是这一丰厚的积淀，建水于1993年被国务院列入“国家历史文化名城”的行列。

当我们在弘扬传统文化之际，一种困惑又时时萦绕于心头。作为“文献名邦”的后人，该怎样去充实其内涵，铸造新时期建水文化的辉煌，并为建水的两个文明建设提供借鉴？此次编印出版的《临安古城——何炎华钢笔绘画专辑》，就是我们在这方面的一个尝试。

年逾古稀的何炎华老师，是建水地区有名

的画家之一。他在青年时代，曾对古城的景点作过多次写生。近几年来，他不顾年迈体弱，又深入各景点，以惊人的毅力画下了许多名胜古迹。尤其难能可贵的是，他在描绘现存文物的同时，又据自己的记忆和采访，画出了许多毁弃的古建筑，从艺术的角度，生动地再现了原有建筑的古苍面貌。这些钢笔画稿，对重新认识古城将会大有裨益，亦将会激起人们爱护古城，保护古城，开发古城的热情。

历史联着现在，历史联着未来。古人留下的文物遗产，是我们的一笔宝贵财富。正确处理保护与开发的关系，利用现有文物遗产为经济建设服务，是我们当前亟待解决的问题。因此，我期望此书的出版，能为建水的旅游业提供历史借鉴，能够在建水的经济建设中发挥应有的效应。





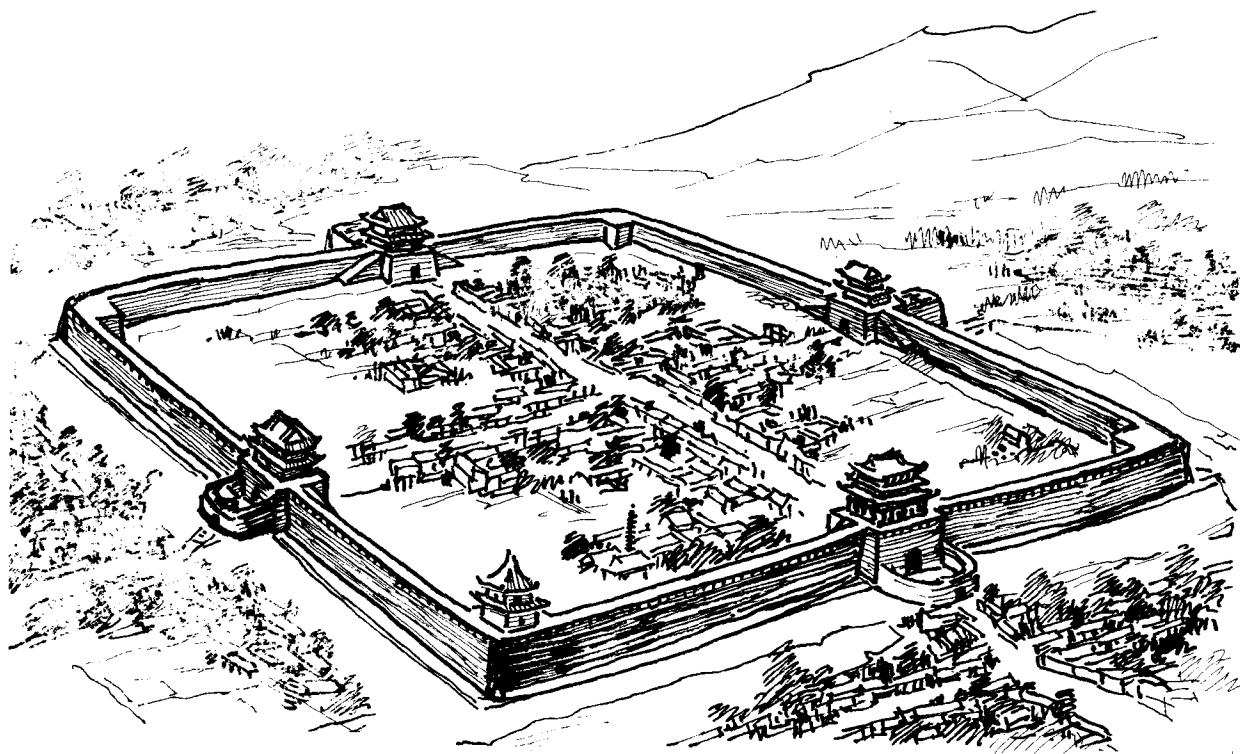
目 录

城楼(七幅)·····	(1)
文庙(二十六幅)·····	(8)
寺庙(五十六幅)·····	(34)
云龙山(三十一幅)·····	(90)
司署、府衙、书院(十七幅)·····	(121)
花园(二十二幅)·····	(138)
古桥(二十二幅)·····	(160)
牌坊(七幅)·····	(182)
古井(五幅)·····	(189)
燕子洞(八幅)·····	(194)
其他(二十五幅)·····	(202)
我记忆中的建水古城墙·····	(227)
回忆学兄孙光宗·····	(229)

城 楼

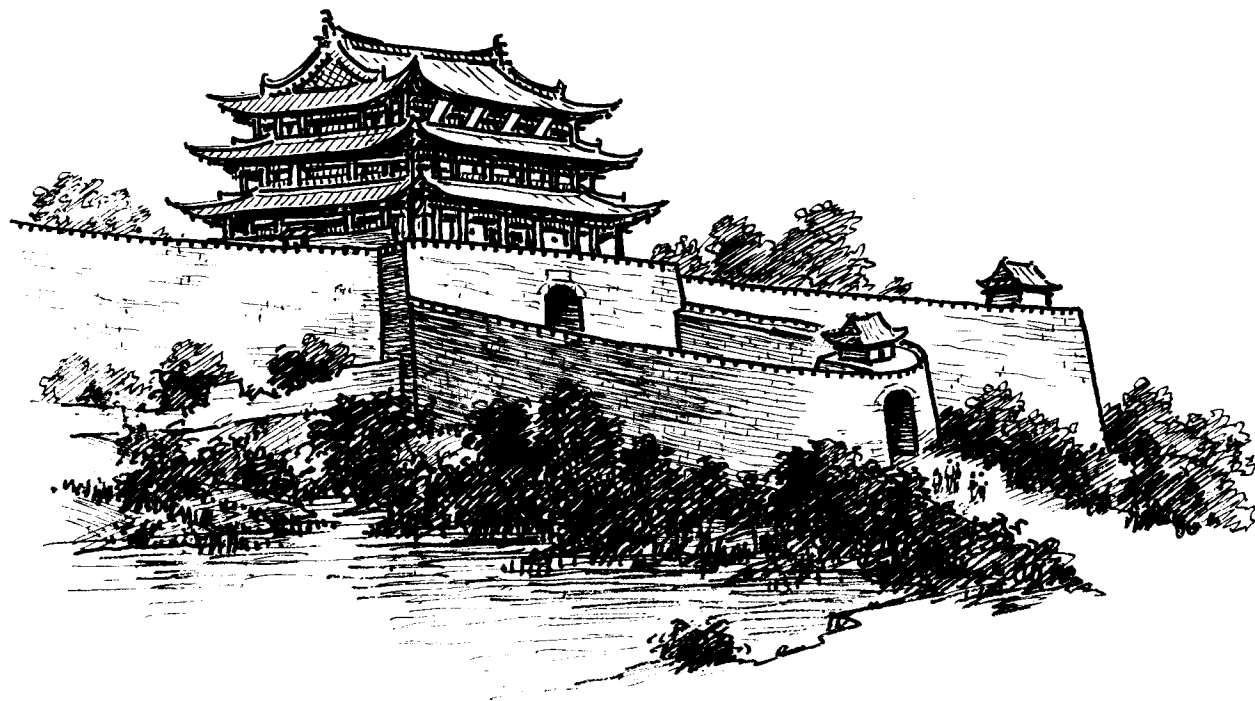
建水的城墙，城楼始建于明洪武二十年（1387年）。城墙长六里三分，高二丈余。东南西北建有朝阳楼、挹爽楼、环翠楼、觐光楼。各楼前设月城、兵房。城墙东北角上建有鼓楼，东南角上建有钟楼。

现存东门城楼建筑时间比天安门还早28年。楼有三层，每层均为歇山顶式屋面，檐角飞翘，流云摩肩，飞霞浮顶，形制极为壮观。“东楼凌汉”以临安八景之一载入《建水州志》。



临安古城



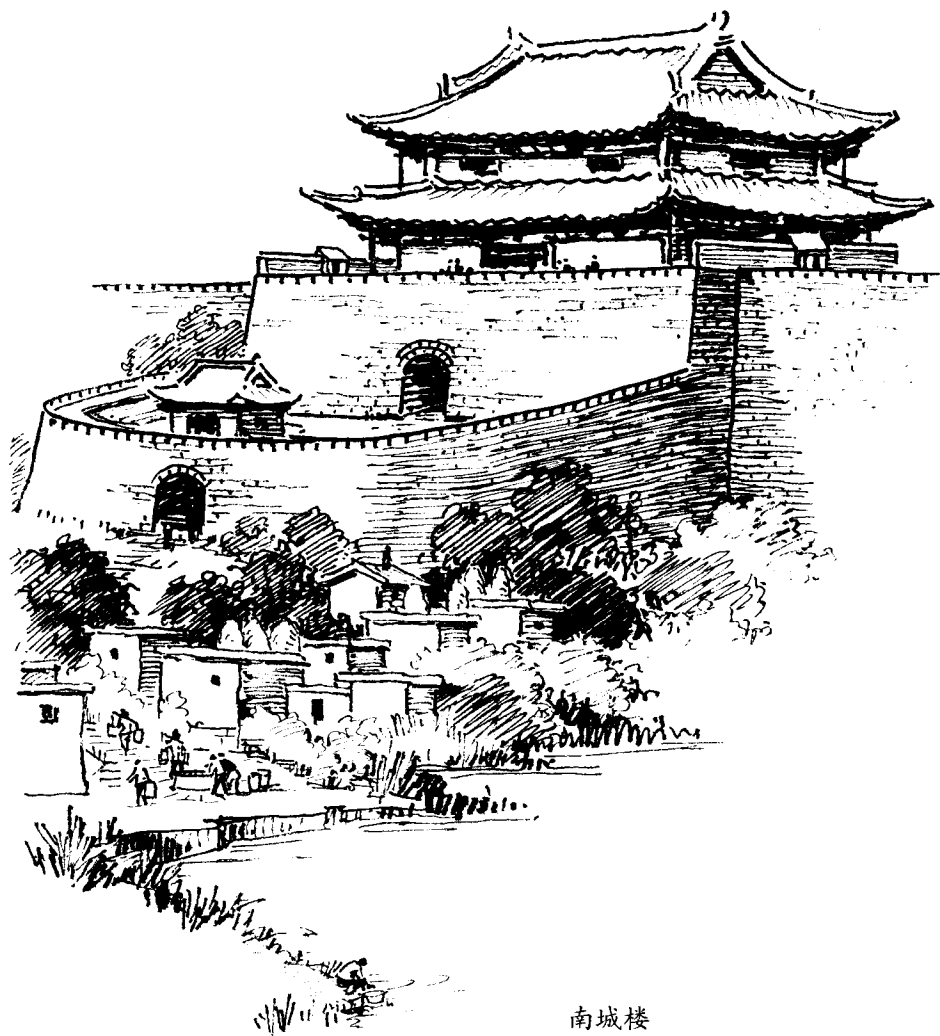


朝阳楼

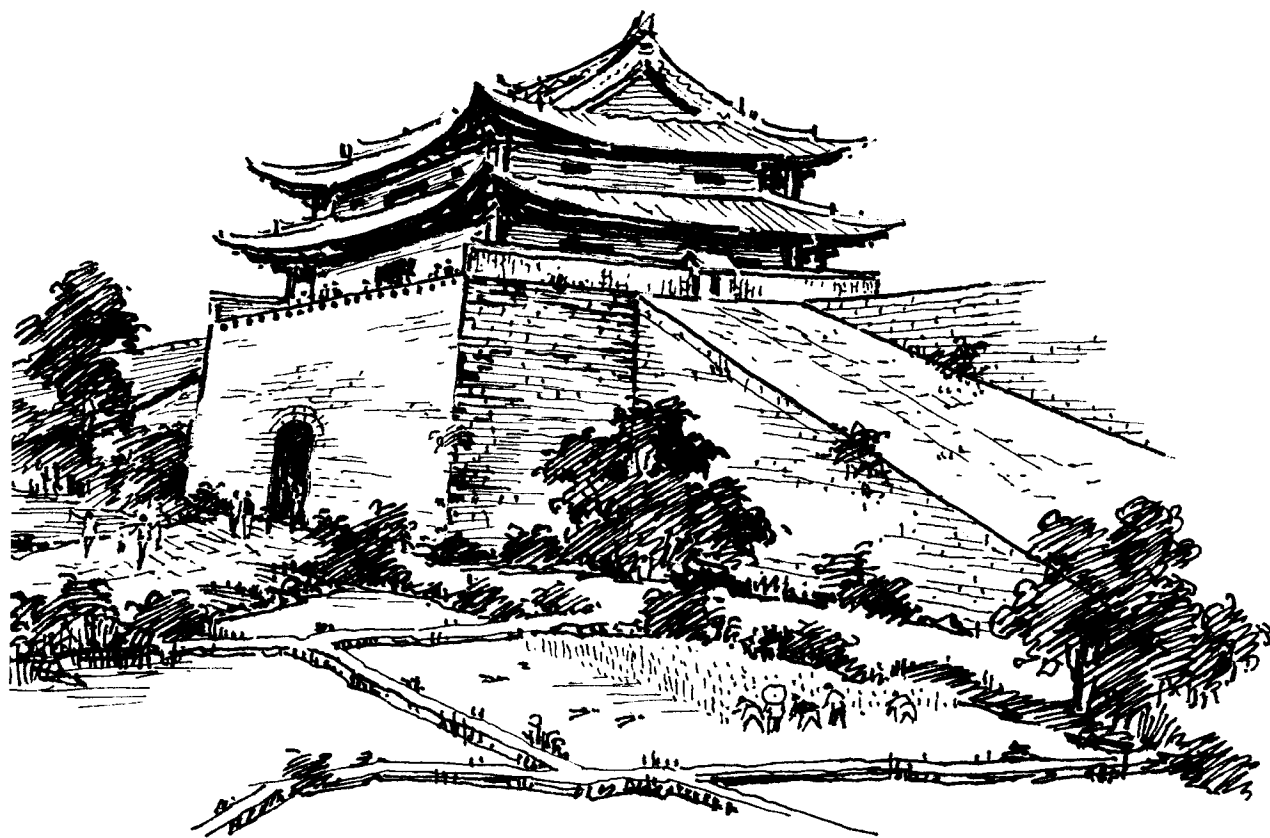


临安古城

挹爽楼

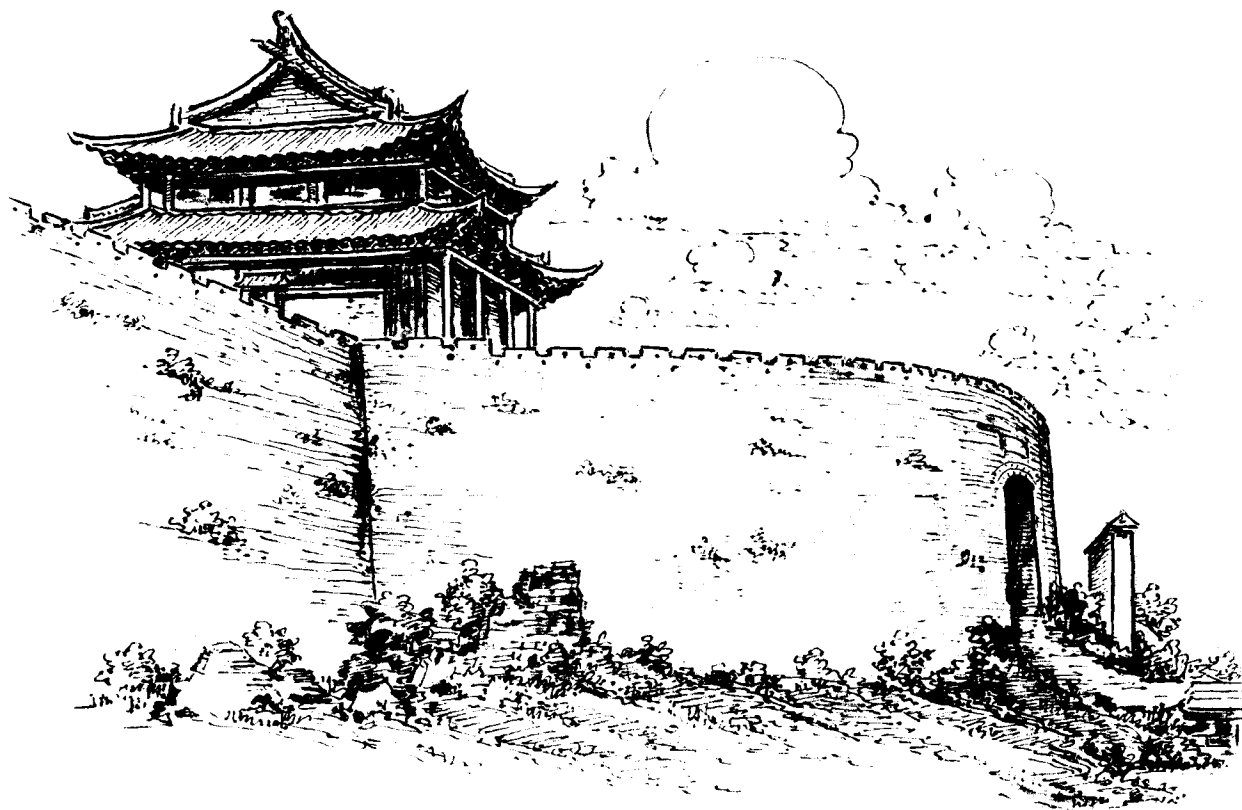


南城楼

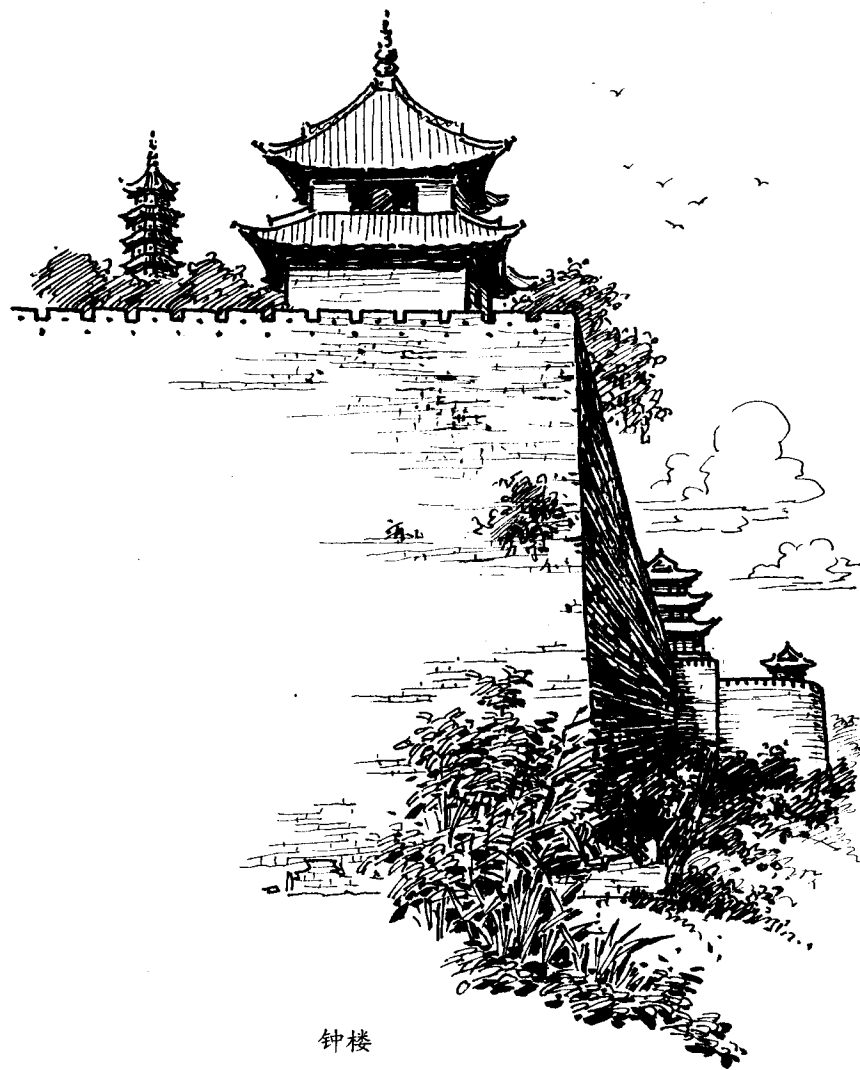


北城楼





北门外景



临安古城

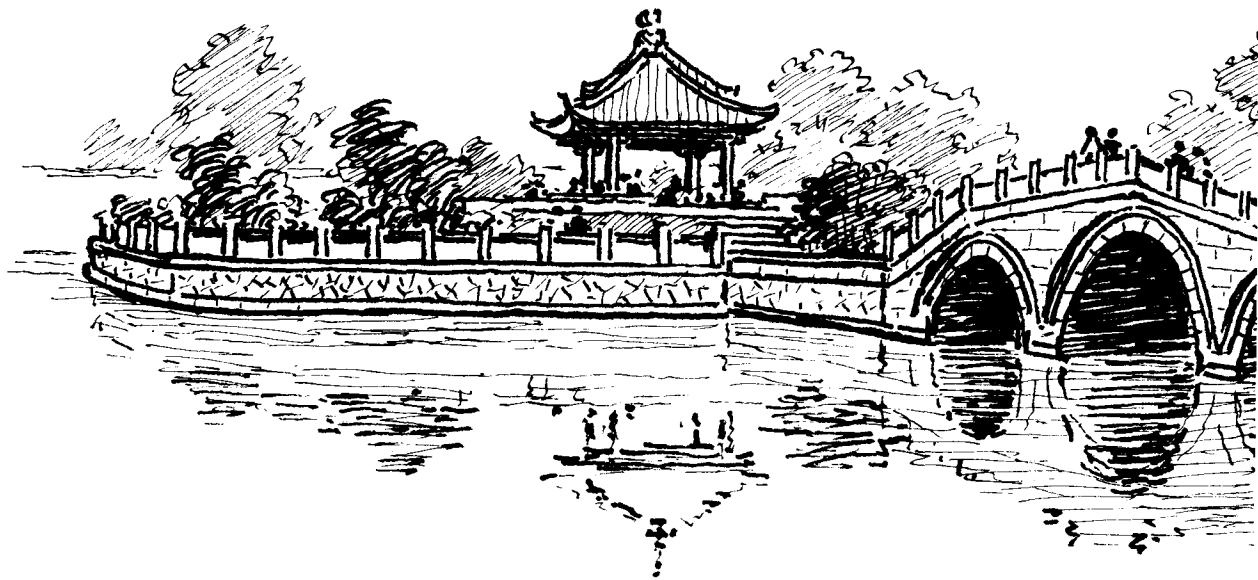
钟楼



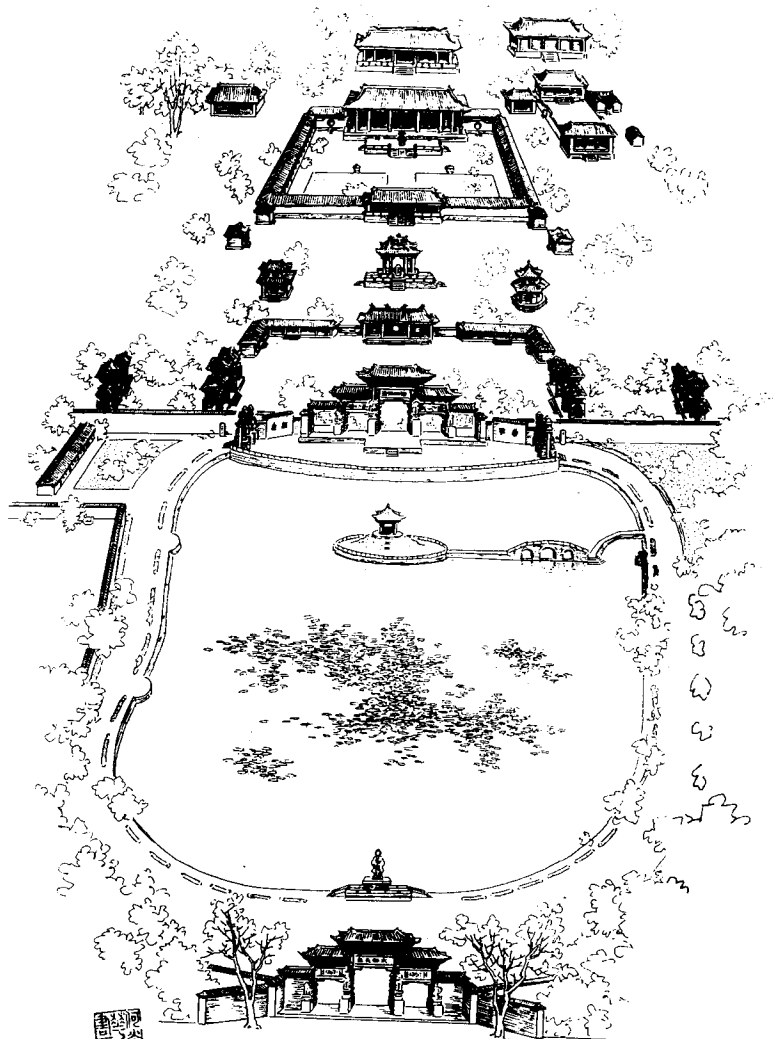


文 庙

创建于元代至元二十二年(1285年),后经明清两代增修扩建,占地114亩。此庙建筑格局按山东曲阜孔庙布局安排,建有一池、一坛、一圃、二殿、二庑、二堂、三阁、四门、五亭、六祠、八坊。建筑精美,内涵厚重,“金碧壮丽,甲于全滇”。不论是泮池、牌坊、还是殿堂、阁祠,均显露着儒家文化的深刻含意。

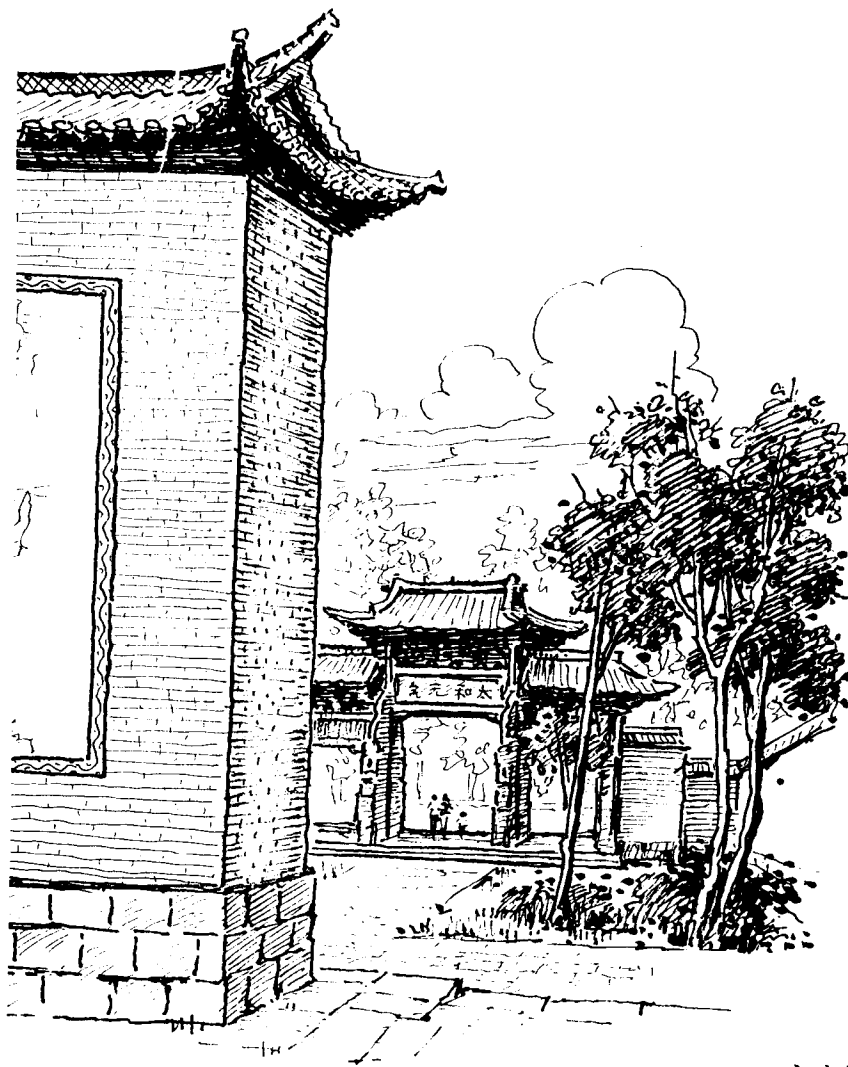


学海

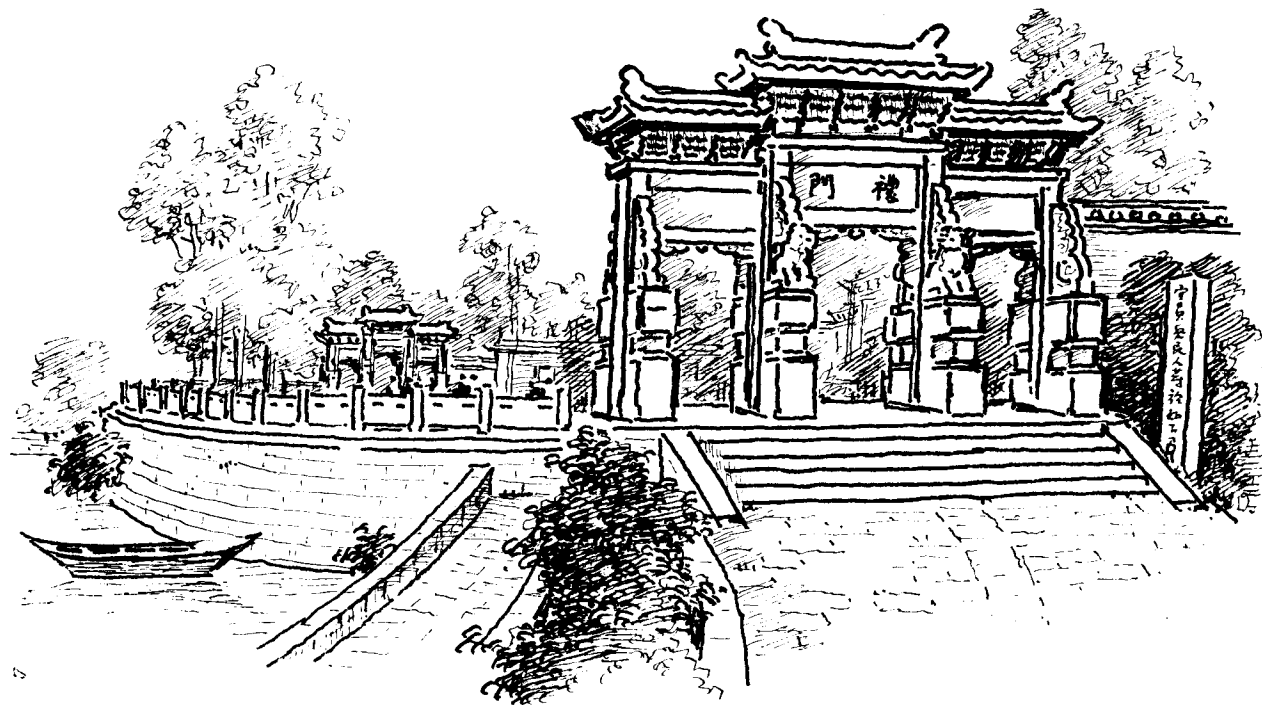


文庙全景





文庙红照壁



双石坊

