

少年儿童能力培养故事系列

侦探推理故事



海南国际新闻出版中心

分析力培养

作家与读者的斗智游戏

“……东京的一名女画家死在浴室里，死亡时间是夜里8点到12点左右。日本名探小五郎从旅馆总机接线员那儿得到的证实却是：这段时间女画家的电话老是占线……”（《死者打电话》）

难道死去的人会打电话吗？

“在一条6米宽的便道上，一辆卡车风驰电掣地向秘密情报员K迎面撞来……K开着摩托车向离卡车车灯一米外躲去——居然他还是被卡车撞死了……”（《车灯之谜》）

两只车灯标志着卡车的宽度，K怎么会被卡车撞死呢？

“……哥哥杰米请弟弟汤米喝酒，两人喝同一个杯子里的酒，弟弟汤米被毒死了，而哥哥杰米却安然无恙……”（《同伙一杯酒》）

为什么哥哥杰米没死，弟弟汤米却被毒死了呢？

——惊心动魄，神秘莫测的侦探推理故事始终吸引了一代又一代的读者，故事中侦探与罪犯所作的形形色色的斗争，实际上都是作家与读者的一种智力抗衡，这是一个设谜与解谜的过程，而丰富广博的百科知识，严密审慎的分析能力，机智聪颖的创造性思维则是打开这座谜宫的金钥匙。

本书从中外侦探推理小说名著和真实案例中取材，精编成一个个神秘莫测的悬念疑阵，读者阅读这些故事时，要用自己智慧的金钥匙去拨开作家所设下的这些谜障。

作家是“罪犯”，读者是“侦探”。

本书百余篇故事按语文、数学、生物、化学、物理、医学、自然、生活常识等数十个学科谋篇成章，便于读者能运用自己已经掌握的知识武器，随书中的侦探与罪犯作斗争，去揭破作家所设下的那些疑阵和谜障，在阅读中发挥自己的创造性思维能力，得到胜利的满足。

本书故事短小精悍，情节跌宕起伏，推断合乎情理，结局出人意料（每篇故事篇末均附参考答案，以便查阅），熔知识性、趣味性、文学性于一炉，是寓教于乐、可读性很强的通俗文学读物。

编 者

目 录

作家与读者的斗智游戏	代前言 (1)
台历上的密码	(1)
608 谋杀案	(3)
分油的窍门	(5)
百钱买百鸡	(7)
一秤查贪官	(9)
数学家巧破谜案	(11)
教徒与羊	(13)
奇怪的盗贼	(15)
神秘的“证人”	(18)
狗的名字	(20)
长颈鹿在“嘶鸣”	(21)
狗的视觉	(23)
钻石失窃案	(24)
残酷的天使	(26)
诺贝尔智破爆炸案	(29)

失踪的锡钮扣	(31)
用牛奶洗脸的姑娘	(32)
共饮一杯酒	(34)
小屋奇案	(37)
可口可乐谋杀案	(41)
瓦特破毒针案	(44)
谁是“纵火犯”?	(46)
谁造成的惨案	(47)
银果盘抢劫案	(49)
金发之谜	(51)
智胜劫机犯	(53)
轮椅死尸	(56)
珍妮的听觉	(60)
青铜像	(61)
锁孔上的马鬃	(62)
乡间别墅凶杀案	(64)
钻石失窃之谜	(67)
偷电视机的人	(70)
本阵谋杀案	(72)
8时27分	(73)
松田浩二绑架案	(75)
死者打电话	(78)
珍邮失窃案	(80)
电视的证明	(82)
窃听事件	(85)
谁开的枪	(87)
杰克巧取情报	(89)

纸币不翼而飞	(91)
谁是绑架犯?	(93)
迟到的证明	(96)
死者体温疑案	(98)
练瑜伽的男爵之死	(99)
画家枪杀案	(101)
寡妇和她的养女	(104)
安娜的绝招	(106)
红发女尸	(108)
弗洛伊德破案	(110)
曼谷大饭店里的遗书	(112)
丢失的一天	(114)
青鱼哪里去了	(116)
月光作证	(117)
假画的破绽	(118)
旗杆上的毯子	(121)
密室谋杀案	(123)
墓石“显灵”	(126)
三分钟之前	(128)
海轮血案	(130)
303号失窃案	(131)
浴室里的小姐	(132)
十枚拿破仑金币	(134)
银行被抢之后	(137)
左与右	(140)
一提包首饰	(142)
黄狗	(144)

车灯之谜·····	(146)
林肯破案·····	(148)
倒挂的国旗·····	(150)

台历上的密码

莱姆警长接到巴特夫人打来的报警电话：巴特先生被绑架了。巴特是沙布尔镇的首富，拥有百万家产。莱姆警长驾车赶到了巴特的乡村别墅。巴特夫人告诉莱姆警长：“两个小时前，我接到一个陌生人的电话，那人说，‘巴特现在还活着，如果你希望巴特继续活着的话，那么请付给我 20 万英镑，’……接到电话，我才知道巴特被绑架了，那是昨天晚上的事。”

莱姆警长问：“昨天晚上您在哪儿？”

巴特夫人说：“昨天我到姨妈家去了，今天上午才回家，想不到会发生这样的事情。”

“罪犯没讲过以什么方式交付赎金吗？”莱姆警长问。“他只是让我把 20 万英镑准备好，什么时候交钱，交到什么地方，他说‘我会再给你打电话的，如果你报警的话，巴特的脑袋就跟身子再见了。’”巴特太太抽抽泣泣地说。

莱姆警长又讯问了巴特家的仆人，仆人说：“没看清不速之客的脸，印象中，来人四十多岁，戴着墨镜，帽沿压得很低……但从巴特先生把来人带进书房这一点可以看出，来人肯定是巴特先生的熟人，因为巴特先生从不将陌生人带进书房。”

莱姆警长见再也问不出有价值的线索，就开始了搜查和侦察。书房里并没发现外人的痕迹，既使在明显是“客人”用过的咖啡杯上也没留下指纹。鞋印留下了，但明显是经过处理的平底光面鞋，从这儿无法打开缺口。窗子打开了：从窗

子到别墅的后门处，留下了巴特先生的脚印和“客人”的平底光面鞋印。看来，罪犯是逼迫巴特先生从后门出去的……但这并不重要，重要的是这本台历，”莱姆警长对巴特夫人说，“这上面潦潦草草地写着‘7891011’，夫人，昨天您离开巴特先生之前，看到过台历上有这些数字吗？”

“没有，巴特没有往台历上记事的习惯。”

“那么，这说明这数码非常重要，很可能这数码代表罪犯的名字，或者是罪犯的地址。夫人，在你知道的范围内，巴特得罪过哪些人？或者您提供一个可疑份子的名单给我。”

“麦克尼尔、舒特、加森、利查斯……可是，巴特所得罪的人不一定就是绑架者呀！”巴特夫人不解地问。“您已经把罪犯的名字告诉我了，”莱姆警长笑了笑说：“罪犯就是加森。”

莱姆警长的根据是什么？

参考答案：

当罪犯逼着巴特从后窗出去，打开窗时，巴特看见桌上的台历，飞快地在台历上记下了一串数字，但巴特怕被罪犯发现，没敢直接写上罪犯的名字，而是采用了数字代码。7、8、9、10、11，这一串数字有什么意义呢？在英语里，这正是七、八、九、十、十一月的字头：J-A-S-O-N，根据这条证据，莱姆警长将逮捕 Jason（加森）。

608 谋杀案

麦吉侦探接到报案电话，开车直奔莎嘉饭店。

不大一会儿功夫，麦吉来到了现场，只见罗西莉亚小姐躺在卧室的窗户旁，周围没有发现血迹，经过检查，证实她是被人用绳子勒死的。

卧室里的化妆镜前，化妆品被弄得乱七八糟，化妆凳也倒在一旁，从这一点上分析，罗西莉亚小姐很有可能是在化妆时遭到了凶手的袭击，当时，她曾试图从窗子逃走，但被凶手在窗前追上，遇害身亡。

屋内的窗帘拉着一半，麦吉侦探在窗帘下捡起一只口红，口红的尖部已被磨平，看来是用了很大的力量在什么东西上磨的。这个情况引起了麦吉侦探的注意，他用力拉开窗帘一看，在刚才被窗帘遮住的窗台下面写着三个通红的数字“608”，麦吉侦探一眼看出，这三个数字是用口红写的，并且写的时候很用力，很有可能罗西莉亚被凶手勒住脖子，用手里拿着的口红写下的，而凶手大概没有觉察到这件事情，行凶后就仓惶逃离了现场。

但是这三个数字又说明了什么问题呢？麦吉侦探站在窗户前思考着。

“这肯定是受到致命伤害的罗西莉亚小姐在她临终前为我们留下的罪犯的线索。”麦吉侦探好像是找到了答案，对服务员说：

“请你查一查昨天晚上 608 房间住的是什么人？”

服务员拿出旅客登记簿查看了一番，然后对麦吉侦探说：“608 房间的卫生间坏了，已经有一个星期没有住人了。”

麦吉侦探又陷入了沉思，难道说这三个数字还有别的含意？

“对了，请你再给我查一查 809 房间住的是什么人？”麦吉侦探似乎明白了，他又兴奋了起来。

又经过一番查找，809 房间就在罗西莉亚小姐的住房隔壁，住着一个叫史密斯的男人。

麦吉侦探立即命令将这个人拘捕审问。经过审问，史密斯承认了杀害罗西莉亚小姐的罪行。

但是麦吉侦探是如何判断出凶手就是住在 809 房间的史密斯呢？

参考答案：

墙上的数字是罗西莉亚小姐在受到攻击时，背朝着窗户，手在身后用口红写下了“809”三个数字，因为她当时认出了凶手就是住在隔壁 809 房间的史密斯，于是她要为破案留下一些线索，但是她没有想到，这样写出的数字从前面看正好是上下颠倒的，所以“809”就变成了“608”。

分油的窍门

韩信是汉高祖刘邦手下的兵马大元帅，不仅善于用兵打仗，而且精通天文、地理和数学。有一次，韩信看到两个合伙卖油的商人，正在争论不休，急得脸都涨红了。他驱马上前一问，原来是为了一件小事。这两个商人做完生意后，还剩下10斤油，打算平分了。可当时没有带秤，只有盛10斤的一个油篓，盛7斤的一个油罐和盛3斤的一个油葫芦。两人折腾半天也没分开，便互相抱怨起来。

韩信问明原因，在马上略一思索，就想出了分油的办法。他笑着对这两个商人说：“这有什么难的？葫芦归罐罐归篓嘛！”一开始，两个商人还摸不清头脑地搔耳抓腮。过了一会儿，才恍然大悟，连声喊道：“对呀，对呀！有办法啦！”

参考答案：

他俩先把10斤油都集中到篓里，接着两次灌满葫芦，倒进油罐。再灌满葫芦倒入油罐1斤，使油罐装满，将罐中7斤油全部倒入油篓，将葫芦中剩余的2斤油倒入油罐，然后，将篓中油灌满葫芦，将葫芦中的油倒入油罐。这样，篓中与罐中便各有5斤油了。

在场的士兵目睹了这一情景，对韩信的智慧钦佩不已。从此，“韩信立马分油”的故事就广泛流传开来。



分油的窍门

百钱买百鸡

相传在南北朝时期，我国北方有一个计算能力超群的“神童”，许多连大人一时也难以解答的问题，他一下子就给算出来了。远远近近的人都喜欢找他计算数学问题。

“神童”的名气越来越大，传到了当朝宰相的耳中。宰相的儿子是低能儿，想利用权势收“神童”为义子，宰相于是就就以“弄清神童是真还是假”为由，把“神童”的父亲叫了去，给他100文钱，让他第二天带100只鸡来。并规定100只鸡中公鸡、母鸡和小鸡都要有，而且不准多，也不准少，一定要刚好是百鸡百钱。如果办不成，就要定“神童”父亲“欺世盗名”之罪，并霸占“神童”为子，将“低能儿”换给他。

当时，买一只公鸡5文钱，买一只母鸡3文钱，买3只小鸡1文钱。怎样才能凑成百鸡百钱呢？“神童”告诉父亲说，只要送4只公鸡、18只母鸡和78只小鸡去就行了。

第二天，宰相见到送来的鸡正好满足百鸡百钱，大为惊奇。他想了一下，又给了100文钱，让明天再送100只鸡来，还规定不准只有4只公鸡。

这个问题也没有难住“神童”。他想了一会，叫父亲送8只公鸡、11只母鸡和81只小鸡去。

他还告诉父亲说，遇到类似的问题，只要怎样怎样就行了。

第三天，宰相见到了送来的100只鸡，赞叹不已。他又

给了100文钱，要求下次再送100只鸡来。岂料才一会儿，“神童”的父亲就送来了100只鸡。宰相一数：公鸡12只，母鸡4只，小鸡84只，正好又满足百鸡百钱。

宰相见难不倒“神童”的父亲，只好打消了“交换儿子”的坏念头。

这个“神童”就是张邱建。他继续勤奋学习，终于成长为一个著名的数学家。他的书《张邱建算经》里，最后一个题目就是这个有趣的“百鸡问题”。

那么，他是怎样算出“百鸡问题”的呢？

参考答案：

原来，张邱建发现了一个秘密：4只公鸡是20文钱，3只小鸡值1文钱，合起来鸡数是7，钱数是21；而7只母鸡呢？鸡数是7，钱数也是21。如果少买7只母鸡，就可以用这笔钱多买4只公鸡和3只小鸡。这样，百鸡仍是百鸡，百钱仍是百钱。所以，只要求出一个答案来，根据这种法则，马上就可以求出其他的答案。

这就是驰名中外的“百鸡术”。

一秤查贪官

古代有个皇帝，喜欢四出察访。有一次，他来到风景秀丽的渭河边，发现河上木桥已经多处腐朽，行人过桥时，一个个都小心翼翼，战战兢兢，唯恐木桥突然坍塌。

皇帝看了很不愉快，心想，这座木桥直通京城，破旧成这个样子，岂不太丢朝廷的脸面！于是，回宫后立即发出圣旨，在渭河上新建一座坚固美观的石桥。为了解决建桥的经费，他派出十名使臣到各地征收黄金，限十天之内每人征收黄金千两。

十天后，十名使臣全按期回朝交差了。黄金都是按皇帝的旨意装箱的：每个使臣交十箱，每箱一百两，一两一块。皇帝看着黄澄澄、亮闪闪的金子，高兴得边捋胡子边点头。

谁知，就在使臣们交上黄金的当天夜里，皇帝忽然收到一封密信，说有一个使臣在每块黄金上都偷偷割去一钱，用肉眼看不出来。皇帝读完这封信，肺都快气炸了，决心查出贪污黄金的使臣。第二天上朝的时候，他吩咐内侍取来一杆十斤的盘秤，然后对满朝文武官员说：“谁能一秤称出是哪个使臣的黄金不足，定有重赏。”说罢命令那十名使臣各自站在自己交的十箱黄金跟前。

这下子，朝廷上的气氛马上紧张起来了。文武官员们你看看我，我看看你，没有一个说话的。皇帝见冷了场，脸色越来越难看。他正要大发雷霆，一个年轻文官站了出来，从容不迫地说：“奏请陛下，小臣愿意试上一试。”皇帝点了点

头，就让侍从把秤交到年轻文官的手里。

年轻文官健步走到使臣们站的地方，在第一个使臣的箱子里拿了一块黄金，又在第二个使臣的箱子里拿了两块黄金，第三个拿了三块，第四个拿了四块……第十个拿了十块。都放到秤盘上，用秤一称，马上指着第三个使臣的鼻子报告皇帝说：“是这人贪污了黄金！”

文官有什么根据？

参考答案：

原来，年轻文官在十个使臣的箱子里依次取了一、二、三、四、五、六、七、八、九、十块黄金，只要称一下缺了几钱，就可以查出是哪个使臣贪污了黄金，他称时发现少了三钱，便断定贪污黄金的就是第三个使臣了。