

中日韩电影精英合力打造恐怖片《三更2》
中国单元《饺子》创下惊悚片年度最高票房

饺子

一口一口吃掉你……

李碧华
著



安徽文艺出版社

A close-up photograph of a person's face, looking upwards. The image is heavily saturated with a red color. Overlaid on the right side of the face is the Chinese characters '餃子' (Gyoza) in a stylized, black, calligraphic font. The person's eyes are looking towards the top left of the frame. The background is dark and out of focus.

餃子



图书在版编目(CIP)数据

饺子/李碧华著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2006. 1
ISBN 7-5396-2709-3

I. 饺... II. 李... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第150583号

饺子

李碧华 著

责任编辑: 徐海燕 吕冰心

出版: 安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)

邮政编码: 230063

网 址: www.awpub.com

发 行: 安徽文艺社出版发行科

印 刷: 上海市北书刊印刷有限公司

开 本: 889×1168 1/32

印 张: 5.5

字 数: 110.000

印 数: 20000

版 次: 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 7-5396-2709-3

定 价: 20.00元

(本版图书凡印刷, 装订错误可及时向印厂调换)

目录
contents

- [1] 神秘的饭壶 ——1
- [2] 剁肉的声音 ——9
- [3] 只求后果，不想前因 ——17
- [4] 有点脆..... ——25
- [5] 三分留白 ——31
- [6] 黄金岁月的回魂 ——43
- [7] 五个月的极品 ——51
- [8] 红花 ——55
- [9] 倚仗的不过是自己 ——67
- [10] 可遇不可求 ——75
- [11] 男人都爱二十岁 ——83
- [12] 阴阳路生死门 ——91
- [13] 享受得毛骨悚然 ——99
- [14] 收复失地 ——107
- [15] 寂寞 ——115
- [16] 血腥的报应 ——119
- [17] 一口一口吃掉你 ——127
- [18] 眼前无路怎回头 ——139
- [19] 逃亡 ——145
- [20] 传奇妖妇的子宫 ——151
- [21] 三个愿望 ——157

[1]

神秘的饭壺





罗湖口岸联检大楼关卡，每天往返香港和深圳的人潮如过江之鲫。个个都面目模糊，身世各异。

卧虎藏龙，或不过升斗市民芸芸众生，走进一个千百岁的葫芦，两头宽中间窄，来自四方八面，汇集到一个过关的通道，然后散溢凡尘，再无觅处。

一个打扮得平凡的中年女人，走在人潮中，一点也不起眼，如同寻常妇女，拎了一篮荔枝，还有一个很土气的饭壶，排在队伍中，一个挨一个地过关，由深圳返回香港。

她从容地、不动声色地顺利出闸。

看看手表，是下午三点钟光景。约了客人，一位五点半，还有一位未定。也不算太赶。

女人下了火车，再转短程计程车，回家了。

这是约有三四十年历史的公共屋村。公式化的间格，每个单位住着一些人，大家略有所闻，但又不知底细。

女人换过衣裳，一边吹干已涂好红蔻丹的纤纤十指，钻戒迎光一闪。她再怎么装扮，脱不了来自中国大陆女人的俗艳。但肤色红润，动作伶俐。

先把那个老土的饭壶打开，上层是已凉饭菜，火腿双蛋饭，一个幌子，倒掉。

下层有个厚厚的隔热发泡胶盒，以冰块保持温度，中间是一个胶纸层层保护的包裹。

每回她到深圳提货，都用这个方法悄悄运送过关，若无其事。

拆开胶纸的包裹，倒出一大堆鱼肠一样瘫软的物体。大约三四十个，每个六七厘米大，粉红色，带着血渍和黏稠的薄膜。一汤匙可舀两三个吧。一舀，见其中两个小小的黑点，分得很开。

两个小黑点像眼睛。但奇怪，“有眼无珠”。

这一堆物体，先被浸泡在大碗盐水中。

旁边的小锅开水正沸，下了几片姜片，辟腥。

她一时馋了，挑了一个饱满的，在开水中涮一涮，一、二、三、四、五，好了，嫩嫩的，马上放进口中，骨碌一下，吞下去。

唔，她满足地微笑。

还唱起歌来：

洪湖水，浪呀嘛浪打浪，

洪湖岸边是家乡。

清早船儿去撒网，

晚上回来鱼满舱。

……

下午五点多，一辆计程车停在平凡的屋村民居外。车上伸下一条穿着名牌黑缎高跟鞋的美腿。

优雅的艾菁菁身上是名师设计本季限量版的套装，戴着墨镜，走进这个龙蛇混杂迷宫一样的环境。那些街坊市民，都是主妇、打工女郎、放学追逐的学生、咬着线头线脸拔毛的阿婆、市井男人、赤膊露出软瘪肚皮的老人……

“阿叔，”艾菁菁出示纸条，“请问这个地址怎么

去？”

“哦，那个媚姨呀？她好神秘，不同人打招呼的。”

艾菁菁循着他手指的方向，走向东面那一座。

走着，忽见路旁停了一辆豪华房车，一位有点年纪的富家太太，倚着墙，不停呕吐。司机侍候在侧，但又不知所措。

她们互望一眼。

菁菁继续往前走，上楼去。她心意动——都是同路人，都找媚姨的。

这就是传说中，媚姨的私房菜馆子吗？一点也不像。

她迟疑一下，按铃。

铃——





[2]

剥肉的声音

门开了。

露出一张妩媚又带点谄媚的女人的脸。嗑着瓜子，在专诚等她。

“李太，请进请进。”笑容可掬，十分亲切地招待客人。

“来得正合时，水刚刚开，我等你来了才现做。”

艾菁菁初见传说中的女人，她脸盘饱满，皮肤红润幼滑，双目有神。

菁菁进门道：

“有人介绍我来，说你的饺子全世界最贵。”

女人先不谈饺子，她一边延入一边笑道：

“李太，我认得你。我刚到香港的时候，常在电视上看到你的剧集，你好红呀！”

菁菁有点深沉：

“哦，我退出十多年了。”

女人知情识趣，忙岔开话题：

“李太你猜我几岁？”

很着意地望定菁菁。菁菁除了墨镜，看个真切：

“你？看上去顶多三十多，不到四十吧？”

女人语气带着强调：

“我老太婆了，都已经唤‘媚姨’了。”

“什么？”菁菁诧异，果然是一个不老的传奇，“一点皱纹斑点也没有啊。”

“对呀，连黄气也不见。人家说，我媚姨就是‘活招牌’。”

“皮肤真好。”菁菁艳羡地道，“你不说，我肯定猜不





出来。”想到自己，年已四十了，青春早成逝水，她要努力抓住这尾巴。再怎么样，不忘自己的身份，保持上等人的含蓄大方。只听得媚姨道：

“所以，人人吃过我‘月媚阁’的饺子，都心里有数——贵，可物有所值！”

这个时候电话响了，媚姨接听，嗓门亦提高点，好叫这新客领悟她的江湖地位：

“喂，Paula——我知道，我准备好了。有货，正货。天后嘛——下个月concert留我两张票就成行了——今晚八点见——怎好意思？那LV袋出厂才几个月吧，香港也未有货，真是谢谢了，不好意思啦。”

挂了电话，媚姨向菁菁道：

“都是回头客，口碑好，一个介绍一个。”

表现相当得意，这些有名有利的都来求她秘方。

“李太你看看电视吧，好了就喊你，哦。”

媚姨久历江湖，不会不知道来客底细，早已有艾菁菁当年“青春玉女掌门人”的电视剧集VCD放在小几上。

菁菁一看，是《江南小师妹》的三十集连续剧。

这个剧集对她意义太重大了，影响了一生——因为，这天生命中出现了李世杰，带来今天的身份。

中学毕业投考艺员训练班的艾菁菁，凭年轻貌美，笑容灿烂，成为电视台新晋花旦。

那天电视台录映厂搭好了古装武侠片的布景。拍板上写上粉笔字：

《江南三女侠》

