



英语演讲系列

英语演讲比赛

参赛指南

◎ 宿玉荣 王帆 范悦 编著



外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

A GUIDE TO ENGLISH PUBLIC SPEAKING CONTESTS

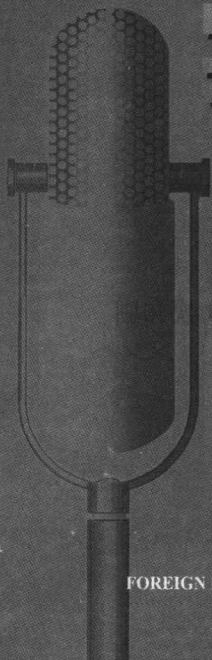
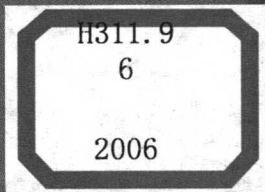
英语演讲系列



英语演讲比赛

参赛指南

◎ 宿玉荣 · 王帆 · 范悦 编著



外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS
北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

英语演讲比赛参赛指南 = A Guide to English Public Speaking Contests / 宿玉荣, 王帆, 范悦编著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2006.10

ISBN 7-5600-6117-6

I. 英… II. ①宿… ②王… ③范… III. 英语—演讲—指南
IV. H311.9-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 128223 号

出 版 人: 李朋义

选题策划: 刘相东 段长城

责任编辑: 江舒桦

装帧设计: 刘 冬

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京市鑫霸印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 10.75

版 次: 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5600-6117-6

定 价: 15.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

第一章 国内主要英语演讲比赛简介

一、“CCTV杯”全国英语演讲大赛	1
二、“21世纪杯”全国英语演讲比赛	6

第二章 定题演讲

一、英文演讲稿的写作技巧	8
二、台上技巧	65
三、其他技术问题	66
本章小结	69
实战练习	71

第三章 即兴演讲

一、内容	105
二、结构	110
三、语言	113
四、台上演讲风格	114
本章小结	115
实战练习	117

第四章 问答部分

一、赛前准备	118
二、台上技巧	118

本章小结	122
实战练习	122

第五章 辩论

一、辩论的性质	123
二、辩论的原则	123
本章小结	126
实战练习	127

附录

一、演讲术语	128
二、推荐阅读材料	130
三、演讲比赛题目	135

参考书目	165
------	-----



第一章 国内主要英语演讲比赛简介

在国内，水准最高且最具影响力的权威英语演讲比赛主要有两个：“CCTV杯”全国英语演讲大赛和“21世纪杯”全国英语演讲比赛。下面我们将以2006年“CCTV杯”和2005年“21世纪杯”为例，具体介绍一下这两项赛事。

一、“CCTV杯”全国英语演讲大赛

“CCTV杯”全国英语演讲大赛由中国中央电视台与外语教学与研究出版社联合主办。赛事始于2002年，迄今已成功举办了四届，是一项高质量、高水平、具有国际影响力的权威赛事。在以往赛事中，有来自大陆各省、市、自治区及香港、台湾和澳门500多所高校的选手参与了初赛和复赛。大赛以“推进大学英语教学改革，服务全民外语教育”为目的，旨在展现当代年轻人的风采，激发全国英语学习者的兴趣，提高他们的英语水平，特别是英语口语技能和实际应用方面的能力。

活动目的：

随着中国加入世界贸易组织和北京申奥的成功，英语这一国际通用语言在中国人的生活中占据了越来越重要的地位。为进一步满足我国日益增长的国际交往的需要，为举办2008年奥运会营造一个良好的语言环境，让世界了解中国，让中国走向世界，同时提高全国人民的英语水平，满足社会对各方面人才的外语能力（特别是英语口语技能）的要求，特举办此项比赛。

参赛资格：

全国大中专院校35岁以下中国籍在校学生（不包括在职研究生以及曾进入往届大赛决赛的选手）。

竞赛程序：

大赛分四个阶段进行，即：初赛、复赛、半决赛及决赛。以2006年为例，具体赛程时间如下：2006年9月30日以前，各大学完成初赛。10月15日以前，各省（市、自治区）完成复赛，选拔出3名选手代表本省（市、自治区）

参加全国的半决赛和决赛。11月5日至7日,在北京举行半决赛,选拔出最后20名选手参加决赛。11月9日至12日为决赛阶段。

(一) **初赛**: 在各省(市、自治区)大学外语教学研究会领导和协调下,由参赛学校(即初赛赛点)大学外语部负责组织实施,每个初赛赛点应有不少于30人参赛。参赛学校应保证本校符合参赛资格的学生有公平的报名参赛机会。**比赛环节**: 比赛可包括定题演讲、即兴演讲、回答问题等部分。可参考大赛半决赛的形式。**演讲题目**: 定题演讲可参考大赛半决赛的题目,也可自定(可从当代大学生所关心的社会热点问题出发,选定题目)。即兴演讲的题目自定。**评委组成**: 评委人数不少于5人,中外平衡,外籍评委不少于2人。中国籍评委应具备副教授以上职称。

(二) **复赛**: 以省(市、自治区)为单位,各省(市、自治区)大学外语教学研究会承办。比赛地点由研究会在本省选定。主办单位将派人员出席部分赛区的比赛。**参赛资格**: 各省(市、自治区)大学外语教学研究会自行决定各初赛赛点进入复赛的名额。**比赛环节**: 比赛包括定题演讲、即兴演讲、回答问题三部分。可参考半决赛的形式。**演讲题目**: 定题演讲可参考半决赛的题目。即兴演讲题目由各地研究会自行决定。**评委组成**: 评委人数不少于7人,中外平衡,外籍评委不少于3人。中国籍评委应具有教授职称。

(三) **半决赛**: 由中央电视台、外语教学与研究出版社主办,各省(市、自治区)大学外语教学研究会协办。半决赛比赛地点在北京。**参赛资格**: 大陆各省(市、自治区)复赛前3名选手(限3人,不得出现并列名次;西藏选派1名选手)参加半决赛。香港、台湾地区各选派3名选手,澳门选派1名选手,作为主办单位特邀选手参加半决赛。各省(市、区)选派的3名选手中至少应有1名非英语专业的学生(对港澳台和西藏不做此要求)。**抽签规则**: 决定半决赛各选手出场次序,选手务必按时到场。如果因为特殊原因,选手未能及时到场,选手必须指定代理人代替本人抽签,代理人须把选手签名的书面代理委托书递交组委会备案,方能抽签。抽签仪式开始后,尚未指定代理人的,视为弃权。选手或其代理人抽到的场次号和顺序号为最后结果,不得与任何人交换。未能按抽到的顺序号出场的选手,视为弃权。**评委组成**: 半决赛评委不少于9人,中外平衡,外籍评委不少于4人。中国籍评委应具有教授职称。比赛前应召开评委会,讨论并贯彻评分标准,以保证比赛的规范性、公平性与公正性。**比赛环节**: 1. 定题演讲: 每位选手首先进行3分钟(正负15秒以内,否则扣分)的有准备发言,题目为 Unity and Diversity, 选手可自定小标题。2. 即兴演讲: 赛题保密,选手提前15分钟抽题。即兴演讲时

间为3分钟。3. 回答问题：1名中国专家和1名外国专家负责就定题演讲或即兴演讲的内容提问，回答时间各1分钟。定题演讲和即兴演讲阶段允许使用实物、图片等辅助道具，但一个演讲只限使用一次道具。4. 综合知识速答：由主持人向选手提出4个问题（同时大屏幕上出现文字、图片、视频等），请选手回答。每题0.05分，满分为0.2分，计入总分。内容主要涉及最基本的语言知识、常识、英美概况、英美文学、西方历史人物或当前时事等。题目将以直接回答、选择题等形式出现。评委不参与此项评分，由主持人直接指出对错。评委评分：1. 去掉一个最高分，去掉一个最低分，其余评委打分的平均分为选手得分。2. 前边5名选手的成绩在第5名选手结束演讲后公布，其他选手演讲结束后当场亮分。

（四）决赛：由中央电视台、外语教学与研究出版社主办。比赛地点在中央电视台演播厅。参赛资格：半决赛得分排在前20名的选手参加决赛。如有并列第20名的情况出现，并列第20名的选手加赛即兴演讲和问答，直到产生唯一的第20名为止。香港、澳门、台湾的选手平等参与半决赛竞争，不再单独预留参加决赛的名额。比赛形式（暂定，以中央台最终决定为准）：1. 定题演讲：时间2分钟。2. 回答问题：针对定题演讲提问。现场观众提问，最多3个问题，答题时间每题不超过30秒。3. 即兴演讲：采用大屏幕播放选择题的形式，现场播放两遍，另加30秒倒计时供选手思考，然后即兴发表观点。演讲时间1分钟。所选题目及选手的观点将带入下一个环节。4. 辩论：设立辩论专家团，专家团成员身份和职业各异，由中外人士共同组成。专家团将持与选手相反的观点向选手提出问题，选手要用自己的观点说服对方。5. 以上四部分比赛成绩最高的前6名进入总决赛，总决赛的比赛形式有英汉翻译、互动游戏、辩论、情景对话等，难度有所增加。总决赛单独记分，其得分为大赛前6名的最终名次。评委组成：决赛评委不少于11人，由高校、文化、外交、新闻等机构派出。

评分标准：

半决赛评分标准

	定题演讲(30%)	即兴演讲(40%)	回答问题(30%)	合计(100%)
内容	10分	14分	10分	100分
语言	10分	13分	10分	
技巧	10分	13分	10分	

注：综合知识速答部分评委不参与评分。

内容:

主题鲜明,与小标题相符;内容清楚、结构清晰、中心突出、合理展开、阐释充分、证据相关、逻辑性强;内容生动、吸引人,不枯燥、能抓住观众的注意力。

语言:

使用标准英国英语或美国英语;语言准确(发音清晰,音调、音高合适,选词用词准确、相关)、流利(正确把握连读、词重音、句重音、语调、节奏)。

技巧:

有幽默感(不能是哑剧式的幽默或调侃,不能使用道具),注意手势、眼神交流与肢体语言,自信、有感情与气势;适当使用修辞手段(比喻、类比等)。如定题演讲、即兴演讲的演讲时间超过3分15秒或不足2分45秒(有铃声提示)则酌情扣0.5~1分;回答问题时间超过2分15秒或不足1分45秒(有铃声提示)则酌情扣0.5~1分。

决赛评分标准(暂定)

	定题演讲 (15%)	回答问题 (15%)	即兴演讲 (30%)	辩论 (40%)	合计 (100%)
内容	5分	5分	10分	10分	100分
语言	5分	5分	10分	15分	
技巧	5分	5分	10分	15分	

内容:

主题鲜明,与小标题相符;内容清楚、结构清晰、中心突出、合理展开、阐释充分、证据相关、逻辑性强;内容生动、吸引人,不枯燥、能抓住观众的注意力。

语言:

使用标准英国英语或美国英语;语言准确(发音清晰,音调、音高合适,选词用词准确、相关)、流利(正确把握连读、词重音、句重音、语调、节奏)。

技巧:

有幽默感(不能是哑剧式的幽默或调侃,不能使用道具),注意手势、眼神交流与肢体语言,自信、有感情与气势;适当使用修辞手段(比喻、类

比等)。如定题演讲的时间超过2分15秒或不足1分45秒(有铃声提示)则酌情扣0.5~1分;即兴演讲的时间超过1分15秒或不足45秒(有铃声提示)则酌情扣0.5~1分;回答每个问题的时间不得超过30秒(有铃声提示),否则酌情扣0.5~1分。

奖励办法:

(一) **决赛冠军(1名)**: 选手及指导教师(共2人)获得“CCTV杯”全国英语演讲大赛冠军奖杯及获奖证书;赴英国参加“ESU Cultural Seminar”(8月份1周时间)活动。费用由外研社提供。

(二) **决赛亚军(2名)**: 选手及指导教师(共4人)获得获奖证书;赴英国参加“Oxford International Relations Seminar”(7月份1周时间)活动。费用由外研社提供。

(三) **决赛季军(3名)**: 选手及指导教师(共6人)获得获奖证书;参加“澳亚大专英语辩论赛”(7月中旬1周时间),地点在大洋洲或亚洲某个国家(每年不同)。费用由外研社提供。

(四) **决赛优胜奖(14名)**: 选手及指导教师(共28人)获得获奖证书;参加“亚洲大专英语辩论赛”(5月初1周时间),地点在某个亚洲国家(每年不同)。费用由外研社提供。

(五) **荣誉奖**: 大陆地区参赛各省(市、自治区)选送的3名选手中如果无人获得上述4个奖项中的任何一项,则该省(市、自治区)3名选手中在大赛半决赛中成绩最好的一人获得本次大赛的荣誉奖,并参加“亚洲大专英语辩论赛”(5月初1周时间),地点在某个亚洲国家(每年不同)。如果该省选手在半决赛中有并列第一名的现象,则根据并列选手在该省复赛中的成绩排名决定。费用由外研社提供。

(六) **单项奖**: 奖励在决赛过程中某一方面表现突出的选手。

(七) **优秀组织奖**: 奖励大赛组织过程中成绩突出的学校和大学外语教学研究会。

(八) 各省(市、自治区)的复赛参照以上奖项设立本复赛赛区的奖项。

外研社提供获奖选手和指导教师的往返国际机票、报名注册费(含在国外的部分食宿费用)和签证费,其他费用由获奖选手和指导教师所在学校承担。指导教师必须是选手在报名表中填写的唯一的指导教师;获得出国奖励的指导教师只能本人出国,不能由他人顶替。出国奖项指定年度有效。因护照未能在规定时间办妥或签证被拒签等非主办单位方面的原因而不能出国的

人员不再享受出国机会。参加“外研社杯”全国英语辩论赛的选手可参加本大赛，但如果同时获得两项比赛中出国活动的奖励，只能选择其中一项。

二、“21 世纪杯”全国英语演讲比赛

“21 世纪杯”全国英语演讲比赛由中国最大的英文报刊《中国日报》社于 1996 年创办，《21 世纪报》社承办，面向全国大学生。自首届起即被指定为每年在伦敦举办的国际英语演讲比赛的中国赛区选拔赛。通过本项比赛选送的选手曾在国际英语演讲比赛中获得冠军、“非英语国家选手奖”、“最受观众喜爱奖”等多项殊荣。

“21 世纪杯”全国英语演讲比赛得到了英国国际英语联合会 (ESU)、美国世界英语教师协会 (TESOL)、美国教育考试服务中心 (ETS)、剑桥大学 ESOL 考试部、英国文化协会等多家国际权威英语教学和考试机构的支持。历届比赛主题贴近国内、国际时事，不仅对选手英语应用能力进行考评，同时也考察选手的思辨能力和综合素质，为当代大学生提供了一个全面展示自我的舞台。一等奖的获奖选手将有机会赴英国、澳大利亚、新加坡等国家修学访问。“最具潜力奖”得主将代表中国前往英国伦敦参加国际英语演讲比赛。

参赛资格：

全国在校大学生。

竞赛程序：

大赛分三个阶段进行，即：全国演讲征文选拔赛、四大地区总决赛和全国总决赛。

第一阶段：

每年 6 月至 9 月由各大高校推荐学生报名参加比赛。参赛选手提交一篇 500 字左右的演讲稿及演讲录音磁带，由组委会组织中外英语教学专家评审和电话口试。

第二阶段：

每年 10 月至 11 月，从演讲征文选拔赛中选出每个赛区 30 所学校入围地区总决赛，四个赛区共计 120 所学校。四大赛区划分如下：北部地区包括北京、天津、黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古等；东部赛区包括上海、浙江、安徽、江苏、山东等；南部地区包括湖南、湖北、江西、福建、广东、广西、海南

等；西部赛区包括新疆、西藏、青海、宁夏、陕西、甘肃、云南、贵州、四川、重庆、河南、河北、山西等。各地区比赛分为三个部分：已备演讲、即兴演讲和现场问答三个部分。

第三阶段：

次年4月，上届全国英语演讲比赛总决赛获得前10名的内地学校和四大地区总决赛选拔出的40所优胜学校的选手以及香港、澳门、台湾地区和亚洲其他国家选送的选手共同参加全国总决赛。总决赛分为半决赛和决赛两个阶段，形式均分为已备演讲、即兴演讲和现场问答三个部分。

评分标准：

分数总计为100分，分值分配如下：

已备演讲：30分

即兴演讲：40分

现场问答：30分

以上各部分的具体评判标准如下：

演讲内容（占40%）：要求紧扣主题，观点鲜明，内容生动，具有创造性，演讲结构清晰，论据充足，逻辑性强。

语言表达（占40%）：要求用词恰当，发音准确，吐字清晰，语调准确，表达流畅，富有感染力。

综合印象（占20%）：要求衣着整洁，仪表大方，举止得体，富有表现力，能够灵活运用眼神、表情和身体语言与观众交流。

注意事项：

1. 若参赛选手在规定时间内不能完成演讲，评委在打分时将酌情扣分，最多扣除3分。

2. 比赛结束后大赛组委会工作人员将计算所有选手得分。评委打分中最高分和最低分将不被记入每位选手的最后总分。

第二章 定题演讲

本章目标

在本章中，你将：

- 掌握一篇成功的英文演讲稿的主要构成要素：内容、结构和语言
- 掌握有效的台上技巧
- 学会一些克服怯场的技巧和赛前准备技巧等

一、英文演讲稿的写作技巧

定题演讲 (prepared speech) 是一种有准备演讲，演讲的成功与否在很大程度上取决于演讲稿的质量。判断一篇演讲稿的好坏主要取决于三大因素：即演讲稿的内容 (content)、结构 (structure) 以及语言 (language)。

1. 内容

这里的内容主要指的是你向听众传达的观点 (viewpoint) 以及用来支持观点的材料 (supporting materials)。在任何一次出色的演讲中，可能是演讲者的演讲风格深深打动了你，也可能是演讲者的睿智和幽默让你折服，但这些绝不可能脱离开演讲的内容。一篇毫无思想内容、缺乏令人折服的观点、没有任何令人信服的例证的演讲稿是绝不会打动听众的。内容永远是判断一篇演讲稿好坏与否的第一标准。下面讲主要从两个方面来谈内容：观点以及用来支持观点的论据。

1) 观点

在任何公众场合，演讲者都要言之有物。在演讲前，他清楚自己在某一问题上的观点，明白自己站在这里要传达一个什么样的信息。也就是说，“有话要说”。这一点在英文演讲中尤为突出。有很多学生在做演讲时，站在台上刚一开口说话，下面观众就为之一震，原因是他说一口标准流利的英文，但继续听下去就会慢慢失望，原因是他一直在说，可是你并不知道他想

要说什么，没有一个中心和支撑点，也许他也不知道自己到底要讲什么。这样做当然不可取。所以在写演讲稿之前一定要想好，宁可多花一点时间想想怎么选择角度、表达观点，也比写完后发现稿子有很多问题、站不住脚要好。在动笔前多问自己几个问题，“我要传达一个什么样的信息？”“我这次演讲的目的是什么？”等等。明白了自己演讲的目的，做到心中有数，也就为下面具体的写作铺平了道路。

那么，如何选择题材和角度呢？下面是大家在开始选择题材和角度时可以遵循的几个原则。

(1) 所选择的题材和角度一定是你深有感触，或深受感动的。

在你的演讲课上，老师可能会让你自己选择一个你所感兴趣的题材；但在绝大多数情况下，题目已经被指定。不管是哪一种情况，你都需要选择一个角度或切入点。这个角度或切入点一定是你所关心的，你愿意讲的。这一点非常重要。只有你关心你所要表达的，你认为你所传达的信息是重要的，你才会充分调动自己的所有积极性来参与其中。当你演讲时，你会很兴奋，你的面部表情、声音、手势都向听众表明你的信息很重要，你愿意和听众一起来分享。这样无形之中你的热情和兴奋就会感染听众，为一个良好的沟通过程奠定了基础。

记得一个学生在为她的说服力演讲定题时，选择了为抗日老兵捐钱这样一个题材。我问她为什么？她回答说，她做了一些调查，读了一些报道，看了一些图片后，感动得哭了。这是心灵的触动和震颤，她真心想和大家一起分享。最后经过严密的组织材料和大量的调查，她成功地在同学面前做了这个主题的演讲。结果她的同学都感受到了她的执著和热诚，产生了共鸣。

你也许会说，这些都是自己选择的题材。如果是给定的题目该怎么办？就拿前几年演讲比赛的题目来说吧！一般而言，它们都是一些比较大的题目，例如全球化、奥运、教育等。不管题目有多大，或者被大家谈过多少次，一定有一个你可以切入的、适合你自己的角度。例如，这些年大家都在谈奥运，也举办过这样的演讲比赛，大家也都有各自不同的切入点，如奥运的颜色、奥运的口号、奥运的精神、奥运的影响等等。遇到这样的题目，你可能会觉得实在没什么可谈的了。事实上，只要你用心去感觉，深入挖掘，你一定可以找到一个适合的角度。例如，一个学生在谈奥运时，通过她的亲身经历，挖掘出这样的角度，即为奥运做准备的幕后工作人员所做的贡献，很有意义。如：

 On November 11th, 2005, I was at the 1,000-day countdown ceremony to

the 2008 Olympic Games. When the mascots were unveiled in a round of applause, a BOCOG official next to me murmured "This is one great game." This is one great game. But unlike those who get to know Olympics through newspapers and television, I was there when China sent its teams to Turin, when the Beijing Olympic Committee launched its marketing schemes, and when the 1,000-day countdown was initiated. I worked with the BOCOG staffs, met with the Olympic IT teams and talked to major media. When I think of Olympics, I see people whose work has made this event possible, and two kinds of spirit that have lifted it to greatness—dedication and the pursuit for perfection. (A Student Speaker)

(2) 所选择的题材或角度应该是新颖的，有独创性的，是听众可能会感兴趣的。

记住成功的沟通一定是双向的，演讲者与听众之间需要交流。所以在选择角度时，切记分析一下你的听众，他们的背景、年龄、学识、阅历等，不要小看了你的听众。他们对你有一定的期望值，如果你所谈的在他们的期望值之下，恐怕你的演讲也就无法胜出了。但如果你谈的超过了他们的期望值，是他们没有想到的，很新奇，很有趣，有创造性，那么你胜出的机会就会大大增加。例如，“我眼中最伟大的发明”这个题目，很多人都写计算机、网络、音乐、学校、电、指南针、印刷术、电视等，大家很熟悉，不会有什么异议，但也很难说服听众它们是多么的伟大。但一个学生写的是“眼镜”，是这样写的：

In the past few days, I was troubled by a really controversial topic: What is the greatest invention? I did a little survey, and was dazzled by many brilliant ideas such as wheels, paper, clock, language, agriculture, penicillin, and so on. All of them are so great that I can't stop admiring the power of men's innovation. However, I am still quite uncertain what the greatest invention in my eyes is.

Then this happened. I woke up late this Friday morning and what's wrong? I couldn't find my glasses! How could I live without them? Eyeglasses are always a part of me: They are the very first thing I put up when I wake up in the morning and the last thing I take off before I go to sleep. I was so terrified at the thought of walking outside of my dorm, bare-eyed. And suddenly, flick. The sparkles came out and I found my answer: The greatest

invention in my eyes is the eyeglasses. (A Student Speaker)

文章开头讲述她接到这个题目后，一直很困惑，一直通过各种手段在做调查，找答案，直到某一天早上她无法找到自己的眼镜，意识到眼镜的重要性，这很符合她的特征（她演讲时就戴着眼镜），之后她又介绍了不同人群对眼镜的需求等，比较平实，很具体，也很新颖。

网络上还有人声称，“自己眼里最伟大的发明就是他的女朋友”，很新颖有趣，能在一开始便抓住观众的注意力，也会给别人留下深刻的印象。

(3) 所选择的题材或角度应该是具体的。

许多学生进行自命题演讲时，选择的题材非常宽泛。有的学生选择在一个8至9分钟的演讲中讨论安乐死、死刑有无必要或同性恋等问题。这样的题材非常具有争议性，存在很多不同的观点，有很多具体的问题牵涉在里面，在这么短的时间内很难解释清楚。在一些定题演讲中，有时给出的题目也是非常大，范围非常广，如奥运、因特网、全球化、东西方文化的碰撞等。无论在哪种情况下，你都需要将题目缩小到一个足够具体的角度，使你能够在给定时间内用充足的材料阐述清楚。

例如，一个学生演讲稿初稿的主题是希望学生参与学校的决策过程，增加学生的自主权。但内容显得有些宽泛。参与哪些事务的决策过程？为什么有这种必要性？出现了什么问题？怎么参与？经过修改后，第二稿的主题更具体了，缩小了主题的范围——针对学生对该校学生成绩实行正态分布计分法政策的不满和该政策的弊端，建议学生去反映问题，参与决策。下面就是第二稿的开头部分：

Though you work hard in your major course during the whole semester, your score, 84, is far from your expectation. As your teacher has admitted, some students' scores have to be lowered randomly in order to meet some requirements of the Academic Division. You are discontented because this score cannot represent your actual performance in your coursework effectively.

This is my own experience and I believe most of you would have similar ones because the Academic Division has adopted "Score Normal Distribution" policy since last semester. Since I have learnt something about testing in my statistics courses, I find some weaknesses in this policy. Besides, I have read some related articles and talked with my classmates and teachers to verify my doubts about this policy. So, today I want to talk about the faults

of this policy and encourage you to take action to make university administration abolish normal distribution requirement. (A Student Speaker)

(4) 所选择的题材或角度应该是真实而有意义的。

你所传达的主题应该是经过深思熟虑，并通过调研具有现实意义，对其他人来说是值得听的，而不是肤浅的空话套话。伟大的演讲一般都有一个深刻的主题，和当时的时代脉搏息息相关，甚至超越这一层面，是对一些永恒主题的追索或对当时现状的探询和剖析。这样的主题才能对当时的听众乃至后人产生巨大的影响。例如耳熟能详的马丁·路德·金的演讲《我有一个梦想》，或西奥多·罗斯福的演讲《我们唯一惧怕的就是惧怕本身》等。在这里，并不是鼓励大家一定要在演讲中设定一个很高的高度，但至少你所说的不能偏离普通听众的价值观和道德观，这些都是全人类所一致推崇的，如爱、宽恕、诚实、正直等。尽管在现实社会中，有时会有一些冲突，但这些价值观和道德观是一致的，是大家愿意追求的目标。这也是演讲者的道德底线。

另一点需要强调的是你所讲的，所描绘的理想画面一定是你深信不疑的。否则，当你在演讲时如果只是在谈一些空话、大道理，你的演讲一定不会成功。你的听众能觉察到你是否在说自己的真实感受。

2001年度“21世纪杯”全国英语演讲比赛中，来自对外经济贸易大学的李贝蒂同学在她的定题演讲“Beijing 2008: The Meaning of the Bid”中，是这样开头的：

 Last December, I went to Boston to visit my parents. One day, when I was skating at Boston Common, I came to know a skating coach by the name of Joe Toliver, a very nice man. Joe was teaching several boys and girls, black and white. We talked, and he told me how much he loved sports. He said, “Sports are a sort of art, or a sort of music, that bring people together without the need of translation.” Those lovely boys and girls were here and there, giggling, shouting, and frolicking with joy. At that moment, an idea came to me, or rather a heart-felt wish: What if these children some day go to China, and play with Chinese boys and girls?

Sincerely, I wish they will come. I wish they will grow into strong and handsome young men and women, and come to Beijing in the year 2008 for the grand Olympic Games. Why they come I don't really care. They may come to compete in sports events other than skating. They may even come,