



从基础到设计、优化和整合的全面讲解

47个网页图片处理典型实例

3个网页效果全程制作案例

120分钟关键技术视频演示

160个网页Banner

800个经典Logo

3200个Icon图标



精通

Fireworks 8

前沿电脑图像工作室 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

精通

Fireworks 8

前沿电脑图像工作室 编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

精通 Fireworks 8 / 前沿电脑图像工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.5

ISBN 978-7-115-15871-0

I. 精… II. 前… III. 主页制作—图形软件, Fireworks 8 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 024189 号

内 容 提 要

本书非常全面、细致地介绍了利用Fireworks对网页图形的设计、优化和整合的思路、方法和技巧,并对制作网页图形时经常会遇到的问题进行专家级的指导,对作者多年积累的实际制作经验进行了归纳总结,以帮助读者少走弯路,更顺利地掌握Fireworks制作图形的方法。

全书共分为17章,内容包括位图的绘制和编辑、辅助工具的使用、位图图像的修饰、滤镜的灵活应用、矢量图的绘制和编辑、特殊效果的添加、文字的创建和编辑,还详细讲解了高级技术的应用,包括蒙版的使用、图像的优化和导出、GIF动画的制作,网页元素的设计,以及完整网站的设计与制作。书中在详细讲解的同时辅以大量实际应用案例,涵盖各种网页元素,难度由低到高,循序渐进,最后给出了完整网页的设计方案,使读者全面体验和掌握Fireworks网页图形制作的真实过程。

本书附带一张视频教学光盘,包括Fireworks关键技术的视频教学录像,以及书中所有实例的素材文件、源文件和效果文件,并赠送大量素材文件供读者选用。

本书适合想要全面掌握Fireworks的初学者、欲从事Fireworks网页设计师工作的人员阅读,也适合供专业的网站设计师作为参考用书。

精通 Fireworks 8

- ◆ 编 著 前沿电脑图像工作室
责任编辑 杨 璐
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天时彩色印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.5
字数: 371 千字
印数: 1—5 000 册
- 2007 年 5 月第 1 版
2007 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15871-0/TP

定价: 45.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

前言

当今图形图像软件为数众多，它们主要分为两大类。一类是以Photoshop为代表的位图处理软件，主要作用是进行照片这样的位图的编辑和加工，另一类以Illustrator和Coreldraw为代表的矢量图形创作软件，主要作用是进行矢量图形的绘制创作。

Fireworks既不同于上面这两类软件，又综合这两类软件的强项。它以网页图形为目标，既有丰富的位图加工处理功能，又有快捷的矢量图形创作工具，在输出时还能够方便地产生各种质量级别的适用网页的图形文件。对于网页设计师来说，Fireworks是一个非常合手的美工“利器”。

我们精心策划编写了本书，帮助读者全面掌握如何用Fireworks设计和制作网页图形。

谁适合阅读这本书

- 打算全面学好Fireworks的初学者。
- 想成为能创建出具有专业水准的网页的网页设计师。
- 需要为今后的从业储备更多就业技能的读者。
- 网页设计制作培训班和开设相关课程的大专院校师生作为教材。

如何学习使用Fireworks的方法

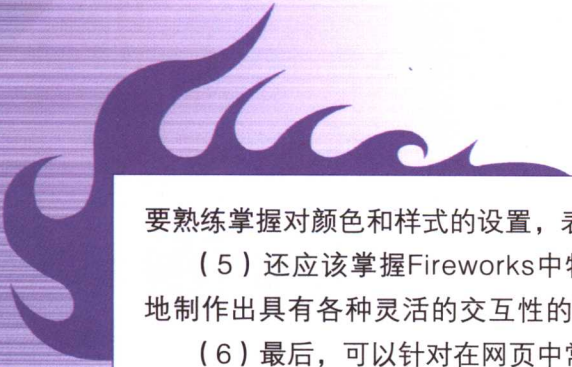
根据多年的实践经验，我们对如何学习Fireworks做一个概述，希望您在学习的时候，心里记着这样一条线索，这对您更快捷地掌握Fireworks和网页设计技能是有帮助的。

(1) 理解“位图”图像和“矢量”图形这两个很重要的概念，它们是后面技能性操作的基础。

(2) Fireworks既有丰富的位图加工处理功能，又有快捷的矢量图形创作工具。必须要掌握位图的处理方法，原则是“先选择，再操作”，因此首先要掌握如何在一个位图中选择一个区域，也就是各种“选取”操作的实现方法。

(3) 接下来就可以针对选中的位图区域进行各种操作了，包括形状的变换和颜色的修改等。

(4) 对于矢量图形来说，就要特别理解两个概念——“笔触”和“填充”。注意，对于矢量图形的绘制来说，首先应掌握利用各种绘图工具绘制和编辑指定的形状，其次



要熟练掌握对颜色和样式的设置，表现出丰富多彩且逼真的效果。这需要不断地练习。

(5) 还应该掌握Fireworks中特别为网页设计和制作而设计的功能，它可以方便地制作出具有各种灵活的交互性的网页元素。

(6) 最后，可以针对在网页中常用的各种元素进行有针对性的练习，逐渐把前面学到的各种元素灵活地运用起来，不断地积累丰富的经验，这样就把Fireworks掌握熟练了。

当然，要成为一名优秀的设计师，仅仅会使用软件是不够的，熟练掌握了软件的使用方法以后，更重要的是思考创意，制作出更精彩的作品来。这是对设计师的永恒挑战！

这本书有什么特色

● 涵盖全面，重点突出

内容包括了图形图像设计中的核心概念和原理，以及Fireworks的操作方法和技巧，网站美工的基本技能。本书知识体系完整，并针对经常用到的设计元素进行了丰富的演示和实践。

● 功能实例，完美融合

以实例来讲解、分析功能，使功能和实例达到完美的融合。综合实例贯穿全书，帮助您巩固、灵活掌握相关知识点，提高您的实际应用能力。

● 经验技巧，提高能力

作者多年积累的经验总结和实践技巧贯穿全书，帮助您提高效率，提升解决问题的能力。

● 针对网页设计师的需要，进行全面而有针对性的讲解

Fireworks是专门为网页设计师设计开发的软件，因此在本书的后半部分，针对各种经常运用的网页设计元素进行了归纳和汇总，并详细地演示了各种元素的制作方法，把对软件的讲解置于实际的工作中，使读者学习和运用能够有机地结合起来，从而获得更大的收获。

本书是如何组织的

本书共17章，分为3个部分。

第一部分：位图处理

第1章~第6章，首先介绍了与图形图像设计相关的基础知识和基本操作，使读者容易上手，然后分别针对位图处理中涉及的技术要点进行讲解和演示，并设置了大量的实践与练习环节，供读者操作。

第二部分：矢量绘图

第7章~第10章，主要针对利用各种矢量绘图工具和编辑工具绘制出生动有趣的矢量图形的方法进行了讲解和演示。既有针对核心概念的介绍，也有针对各种操作的指导，不但能够掌握这些工具的用法，更重要的是掌握创建各种矢量图形的创意方法。

第三部分：高级技术

第11章~第13章，主要对Fireworks制作网页图形的各种高级功能和技术进行详细、深入的讲解，包括文字、蒙版、图像的优化和导出。

第四部分：网页元素和完整页面的设计和制作

第14章~第17章，针对各种网页元素和完整页面的设计思路和制作方法进行练习，综合运用了全书介绍的各种技术和方法。

本书为读者准备的图标的含义



注意：对于一些读者学习过程容易忽视的问题和操作，我们以“注意”的方式提醒读者。



经验：关于图形绘制等方面的实际经验积累，以“经验”的方式总结出来，避免读者走弯路，并有效提高图形制作能力。



技巧：对于在制作中可以省时省力的小技巧，我们以“技巧”的方式告诉读者。

关于本书的光盘

本书的光盘中为读者准备了以下丰富内容。

- 120分钟高清晰度视频授课录像。
- 本书所有实例源文件、成果文件。
- 大量精致素材，可供读者在做实际的时候使用。

光盘的根目录中有一个图标为  的程序文件，双击它可以启动多媒体演示视频程序。

光盘中共有3个文件夹，内容分别如下。

● Media：存放的是多媒体演示文件。

● 书中实例：本书所有实例的成果文件。

● 精致素材图库：包括了168个网页Banner，888个经典Logo，1000个图标，3288个ICON图标。

观看老师讲课录像所需软件配置

对于使用Windows操作系统（并能正常使用IE浏览器）的用户，只需要保证已经安装Flash 8插件即可正常观看。绝大多数用户都可以满足上述要求，只需将本书附赠光盘放入光驱，光盘将会自动播放，无需任何安装过程。

对于使用其他操作系统，或不用IE浏览器的用户，除了不能自动运行启动程序之外，所有特性均不受影响。观看录像的方法是，在光盘中的“media”文件中有按课程编号的文件夹，进入其中任意一个，打开其中的网页文件，就可以观看课程了。

如果读者观看录像时遇到困难，请发送电子邮件至support@artech.cn，只需在邮件中尽可能详细地说明您的计算机配置和遇到的情况，我们会尽力给予您帮助。

观看老师讲课录像所需硬件配置

建议1GHz以上主频、256MB以上内存的计算机。

如何观看老师讲课录像

本书配有实用的老师讲解演示视频录像，将本书附赠光盘放入光驱后，会自动播放，打开如图1所示的窗口，左侧为演示录像的目录，右侧有4个功能选项。



图1 程序启动窗口

用鼠标单击演示录像中的任意一课，就会开始讲课播放录像，如图2所示。当需要在软件中进行操作时，将以“画中画”的方式同步播放老师讲课和相应的操作界面，便于读者轻松地掌握课程内容，如图3所示。



图2 讲解画面

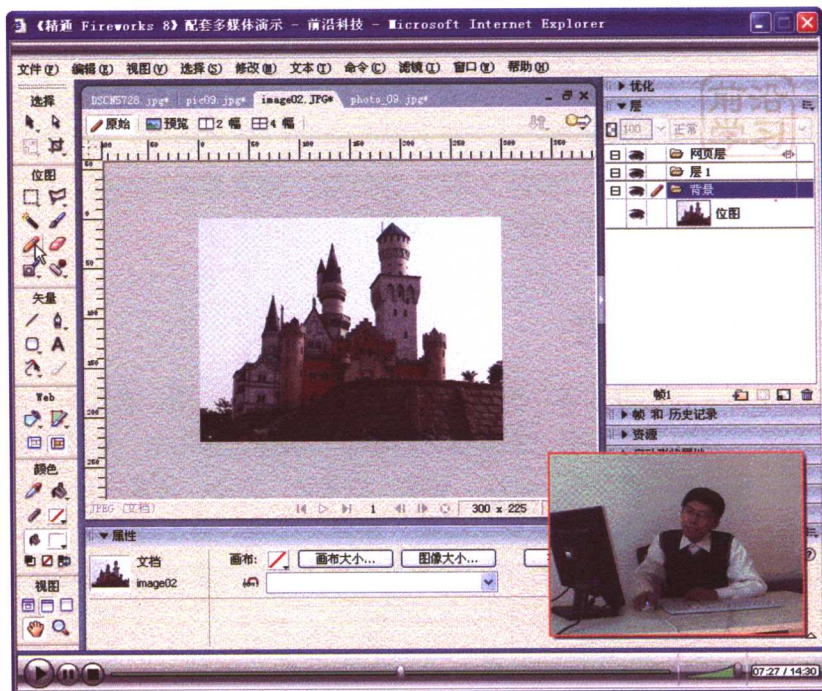


图3 画中画方式的操作演示

在播放讲课内容的时候，读者可以使用窗口下方的工具控制条控制播放的进度，如图4所示。

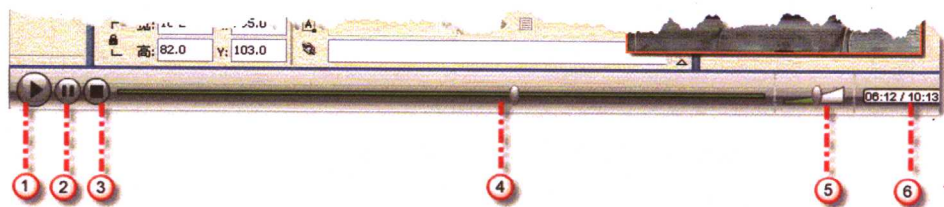


图4 工具控制条

- ① 播放；② 暂停；③ 停止；④ 拖动播放指针可以快进或后退
⑤ 调整音量 ⑥ 显示当前时间和该段录像的总时间

如果光盘无法自动运行或希望在硬盘运行怎么办

如果由于计算机的某些设置，无法自动播放，或者由于光驱故障播放视频效果不够好，可以将光盘中的内容复制到硬盘上再观看。

读者可以进入“我的电脑”窗口，在列表中找到光盘图标，然后用鼠标右键单击它，在弹出菜单中选择“打开”命令，即可看到光盘中的所有文件了。读者可以在自己的硬盘上新建一个文件夹，然后把光盘中的所有文件复制到硬盘上，用鼠标双击茶杯图标，即“run.exe”文件，就可以看到上面介绍的程序窗口了。

我的浏览器无法播放老师讲课的视频文件怎么办

通常情况下，无法播放视频文件是因为没有安装Flash 8播放插件，如果您的计算机能够连接互联网，浏览器就会自动下载并安装Flash 8播放插件。您也可以到Adobe公司的网站下载，网址是<http://www.adobe.com.cn>。如果您遇到困难，可以发送电子邮件到support@artech.cn，我们会协助您解决。

扩展信息和服务

参与本书编写工作的有温谦、鞠海容、罗威、刘敏、张友洁、夏东栋、孙素华、郝雯、吴俊、樊峰、温颜、陈闰荆、王升钰、吕岩岩、雷雷、张向东、黄欢、袁世平、刘文杰、黄世明、张金辉、周洪政、张婷、曾顺、曲景东、古瑾、王青、张青松、董向东、刘斌、田友强、魏诺、杨华京、王颖、陈斌、徐恒、张博、白玉成、温鸿钧、刘璐等。在编写过程中，我们力求精益求精，但难免存在不足之处，请读者朋友批评指正。

如果您在学习本书和实际制作的过程中，遇到任何困难，请发邮件至luyang@ptpress.com.cn与我们联系。关于本书的勘误信息，以及技术和经验的交流等信息可访问我们的网站<http://www.artech.cn>。

前沿科技

目 录

第1章 Fireworks起步1

- 1.1 与图形图像相关的几个基本概念2
 - 1.1.1 图形与图像2
 - 1.1.2 分辨率2
 - 1.1.3 位图图像2
 - 1.1.4 矢量图形3
 - 1.1.5 路径、笔触与填充3
- 1.2 Fireworks的基本操作流程3
 - 1.2.1 熟悉Fireworks的操作环境4
 - 1.2.2 创建新文档4
 - 1.2.3 打开原有图像6
 - 1.2.4 保存文档6
- 1.3 实践与练习7
- 1.4 了解画布12
 - 1.4.1 画布的显示比例13
 - 1.4.2 “修改图像大小”与“修改画布大小”15
 - 1.4.3 剪裁图像16
- 1.5 了解颜色、笔触与填充16
 - 1.5.1 笔触和填充的基本设置16
 - 1.5.2 理解颜色原理17
 - 1.5.3 设置笔触18
 - 1.5.4 设置填充19
- 1.6 本章总结20

第2章 位图的基本操作21

- 2.1 创建和取消选区22
 - 2.1.1 使用“选取框”或“椭圆选取框”工具创建选区22
 - 2.1.2 取消选取框24

2.1.3	使用“套索”和“多边形套索”工具创建选区	24
2.1.4	选择颜色相似的区域	24
2.2	编辑选区中像素区域	26
2.2.1	删除选区中的像素	26
2.2.2	复制和移动选区中的内容	27
2.2.3	移动和复制选区内容的一些技巧	28
2.3	更多的创建和调整选取框的方法	29
2.3.1	移动选框	29
2.3.2	增加选区	29
2.3.3	从选区中去除一部分区域	30
2.3.4	通过交叉选取框创建选取框	30
2.3.5	创建反转像素选区	31
2.3.6	扩展或收缩选取框	32
2.3.7	在现有选取框基础上选择其边界区域	32
2.3.8	平滑处理选取框边框	32
2.3.9	将选取框转换为路径	33
2.4	使所选对象和选区发生变形和扭曲	33
2.4.1	旋转对象	34
2.4.2	翻转对象	35
2.4.3	倾斜对象	35
2.4.4	扭曲对象	36
2.4.5	以数值方式使对象变形	36
2.5	实践与练习：花边矢量文字	36
2.6	实践与练习：绘制像素按钮效果	37
2.7	实践与练习：绘制小女孩	39
2.8	实践与练习：立体包装袋	41
2.9	本章总结	42

第3章 使用标尺、辅助线和网格43

3.1	使用标尺	44
3.2	使用辅助线	44
3.3	使用网格	46
3.4	实践与练习：制作CD封面	46
3.5	实践与练习：纠正图片角度并剪裁图像	48

3.6 本章总结	49
----------------	----

第4章 以位图方式绘制图形51

4.1 使用“铅笔”工具绘制线条	52
4.2 擦除位图对象	53
4.3 实践与练习：花	53
4.4 “刷子”工具	54
4.5 使用“滴管”工具选择颜色	55
4.6 实践与练习：彩色的花	56
4.7 实践与练习：甲壳虫	57
4.8 本章总结	60

第5章 修饰位图61

5.1 使用“模糊”和“锐化”工具	62
5.2 使用“减淡”和“烙印”工具	62
5.3 使用“涂抹”工具	63
5.4 实践与练习：清晰的儿童照片	64
5.5 使用“橡皮图章”工具	64
5.6 使用“替换颜色”工具	65
5.7 使用“红眼消除”工具	67
5.8 本章总结	67

第6章 利用滤镜精确调整颜色69

6.1 调整位图的亮度和对比度	70
6.2 调整位图的色相和饱和度	71
6.3 反转图像的颜色	72
6.4 使用“色阶”功能	72
6.4.1 基础知识	72
6.4.2 操作方法	73
6.5 使用“曲线”精确调整色调	74
6.5.1 基本操作	74
6.5.2 深入研究“曲线”的作用	75

6.6	实践与练习：版画效果	76
6.7	实践与练习：花丛	77
6.8	实践与练习：汽车展示效果	79
6.9	本章总结	81

第7章 矢量绘图基础83

7.1	创建基本的矢量图形	84
7.1.1	矢量图形的基本构成	84
7.1.2	“直线”工具、“矩形”工具和“椭圆”工具	84
7.1.3	“多边形”工具	85
7.1.4	自由形状	85
7.1.5	实践与练习：奔跑的小人	86
7.2	调整矢量线条	88
7.2.1	矢量线条的调整方法	88
7.2.2	实践与练习：墨水滴	88
7.3	绘制自由形状的路径	90
7.3.1	使用“钢笔”工具绘制路径	90
7.3.2	实践与练习：钢笔滴水	90
7.4	综合练习：完善“钢笔滴水”效果	92
7.5	本章总结	93

第8章 绘制和编辑矢量对象95

8.1	绘制基本的矢量对象	96
8.1.1	绘制基本的线形、矩形和椭圆	96
8.1.2	绘制基本的多边形和星形	97
8.2	绘制“自动形状”	97
8.3	使用“钢笔”工具绘制路径	98
8.3.1	绘制直线路径段	99
8.3.2	绘制曲线路径段	99
8.3.3	调整路径段的形状	100
8.3.4	在路径上增加或删除控制点	101
8.3.5	将路径段转换为直线或曲线路径段	101
8.3.6	继续绘制现有路径	101

8.3.7	合并两个开口路径	101
8.4	组织对象	101
8.4.1	调整对象堆叠顺序	101
8.4.2	对齐对象	102
8.4.3	组合对象	103
8.5	编辑路径对象	103
8.5.1	使用“接合”命令	103
8.5.2	使用“联合”和“交集”命令	104
8.5.3	使用“打孔”和“裁切”命令	104
8.5.4	扩展笔触	105
8.5.5	收缩或扩展路径	105
8.5.6	使用“刀子”工具将路径剪切为多个对象	106
8.5.7	拉伸和推动路径	106
8.6	选框与路径的相互转化	107
8.6.1	将选取框转换为路径	107
8.6.2	将路径转换为选取框所选	107
8.7	实践与练习：打孔文字效果	107
8.8	实践与练习：绘制地雷图标	108
8.9	实践与练习：外星人	110
8.10	本章总结	111

第9章 添加特效113

9.1	使用层	114
9.1.1	激活层	114
9.1.2	添加和删除层	115
9.1.3	查看层	115
9.1.4	组织层	115
9.1.5	保护层和对象	116
9.2	动态滤镜	116
9.3	混合模式	118
9.4	实践与练习：条形码的效果	121
9.5	实践与练习：显示器图标效果	122
9.6	实践与练习：Banner背景的绘制	126
9.7	实践与练习：Banner的纹理特效	130

9.8 实践与练习：指示标牌	131
9.9 实践与练习：使用“混合模式”制作Banner特效.....	133
9.10 实践与练习：黑白照片变彩色	134
9.11 本章总结	136

第10章 绘制精美的矢量图137

10.1 实践与练习：网站图标	138
10.2 实践与练习：指南针	140
10.3 实践与练习：购物车	143
10.4 实践与练习：与导入的素材配合	145
10.5 实践与练习：手机	147
10.6 本章总结	150

第11章 使用文字151

11.1 输入文本	152
11.2 自动调整大小文本块和固定宽度文本块	152
11.3 编辑文本	153
11.4 对文本应用笔触、填充和滤镜	154
11.5 实践与练习：网站正文	154
11.6 将文本转换为路径	156
11.7 实践与练习：卡通文字效果	157
11.8 将文本附加到路径	158
11.9 实践与练习：路径文字效果	159
11.10 本章总结	160

第12章 蒙版161

12.1 使用“粘贴为蒙版”命令遮罩对象	162
12.2 使用“粘贴于内部”命令设置蒙版	163
12.3 移动蒙版和被遮罩的对象	164
12.4 位图蒙版	166
12.5 实践与练习：卡通邮票	166
12.6 实践与练习：探出头的小人	167

12.7 实践与练习：花边画框效果	168
12.8 实践与练习：倒影文字效果	169
12.9 实践与练习：神秘奇观	170
12.10 本章总结	172

第13章 图像的优化与导出173

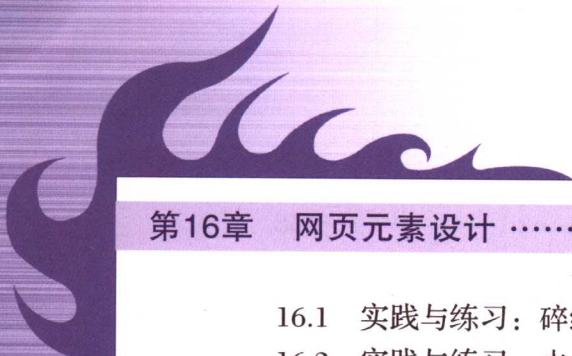
13.1 了解图像文件类型	174
13.2 使用“图像预览”命令优化导出图像	175
13.2.1 使用“图像预览”命令	175
13.2.2 优化JPEG格式的图像	176
13.2.3 优化GIF格式的图像	177
13.3 使用“切片”	178
13.3.1 切片与导出	179
13.3.2 用切片实现“分别优化”	183
13.3.3 切片交互	184
13.3.4 制作“热点”区域	184
13.4 本章总结	185

第14章 创建按钮与导航栏187

14.1 按钮的状态	188
14.2 简单的按钮实例	188
14.3 复杂的按钮	190
14.4 制作导航栏	193
14.5 制作弹出菜单	193
14.6 本章总结	196

第15章 创建动画197

15.1 帧与共享图层	198
15.2 实践与练习：动态Banner	198
15.3 为对象创建动画效果	200
15.4 切片交互动画	203
15.5 本章总结	204



第16章 网页元素设计205

- 16.1 实践与练习：碎纸装饰效果206
- 16.2 实践与练习：水晶下拉菜单208
- 16.3 实践与练习：电子表210
- 16.4 实践与练习：网页信息框212
- 16.5 实践与练习：水晶质感信息框214
- 16.6 实践与练习：播放器效果216
- 16.7 本章总结218

第17章 完整的页面设计219

- 17.1 实践与练习：旅游网站220
- 17.2 实践与练习：购物网站224
- 17.3 实践与练习：科技网站228
- 17.4 本章总结232