

中國民間文化叢書

ZHONGGUOMINJIANWENHUACONGSHU

婚喪喜慶指南

《中國民間文化叢書》



ZHONGGUOMINJIANWENHUACONGSHU

華齡出版社



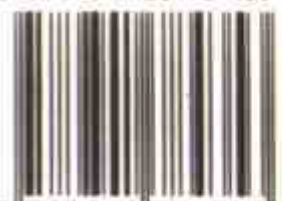
婚丧喜庆指南



《中国民间文化丛书》



ISBN 978-7-80178-435-3



9 787801 784353 >

定价：268.00元（全十册）

婚丧喜庆指南



《中国民间文化丛书》



严 锴 / 主编



華齡出版社

责任编辑：闫 丽

装饰设计：李晓伟

责任印刷：刘宝文

图书在版编目(CIP)数据

婚丧喜庆指南 / 严锴主编. ——北京：华龄出版社，

2007.1

(中国民间文化丛书)

ISBN 978-7-80178-435-3

I. 婚... II. 严... III. 风俗习惯—中国

IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 000280 号

书 名：婚丧喜庆指南

主 编：严 锴

出版发行：华龄出版社

印 刷：三河新科印刷厂

版 次：2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

开 本：880 × 1230 印 张：100

字 数：1500 千字 印 数：3000

定 价：268.00 元(全十册)

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：84044445 (发行部) 传 真：84039173



目 录

结婚老风俗

说 媒	(1)
相 亲	(1)
纳 彩	(2)
问 名	(3)
纳 吉	(4)
纳、征	(5)
请 期	(7)
迎 亲	(7)
亲 迎	(9)
拜 堂	(11)
进洞房	(12)
闹洞房	(14)
婚后礼仪	(14)
婚典俗信	(15)
回娘家	(18)
贺婚喜幛	(19)
贺婚诗词	(20)
按日婚联	(25)
按月婚联	(29)
四季婚联	(36)
通用婚联	(41)
各地民间婚庆风俗	(48)



结婚新风俗

选择婚期	(62)
婚宴礼仪	(63)
结婚礼仪	(65)
新郎新娘在婚礼上的礼仪	(70)
主婚人致辞	(71)
伉俪致辞	(73)
集体婚礼主婚人致辞	(74)
新婚夫妇代表致辞	(75)
城市青年婚礼致辞	(75)
农村青年婚礼致辞	(76)
军界人员婚礼致辞	(76)
商界人士婚礼致辞	(77)
老年人婚礼致辞	(77)
个体户婚礼致辞	(77)
打工人员婚礼致辞	(78)
介绍人致辞	(78)
男宾代表致辞	(79)
新郎答辞	(79)
女宾代表致辞	(79)
女宾代新娘答辞	(79)
馈赠礼物的礼仪	(80)
请 柬	(82)
婚 柬	(83)
贺婚题词	(87)
结婚周年紀念日的雅称	(88)

丧葬老风俗

丧之礼俗	(90)
------------	------



葬之礼俗	(95)
千奇百怪的葬礼	(99)
初 终	(103)
装 殓	(104)
报 丧	(106)
成 服	(107)
守 铺	(108)
搁 棺	(109)
送 葬	(109)
落 葬	(111)
居 丧	(111)
传统祭扫仪式	(113)
墓碑联	(114)
墓碑匾额	(114)
祭轴称呼	(115)
祭 文	(116)
挽 幛	(122)
挽 联	(127)



丧葬新风俗

新事新办的程序	(132)
追悼会仪式	(133)
骨灰盒安放仪式	(134)
讣 告	(134)
悼 词	(138)
哀悼慰问信	(139)
慰问死者家属的礼仪	(141)
丧 服	(142)
祭扫先人墓的仪式	(142)
祭母亲	(143)
祭父亲	(144)

遗 嘱	(146)
由基层领导宣读的悼辞	(148)
由治丧小组代表宣读的悼辞	(149)
由来宾所致的悼辞	(150)
由家属所作的悼辞	(150)
家属答谢悼辞	(151)
慰问辞选萃	(152)
现代挽联	(152)

寿诞老风俗

民间生日礼俗	(156)
婴儿诞辰礼俗	(157)
幼儿诞辰礼俗	(161)
成人诞辰礼俗	(163)
民间祝寿礼俗	(167)
传统做寿礼俗	(168)
寿宴礼仪	(170)
寿诞吉祥物	(171)
名人祝寿的礼仪	(175)
参加祝寿的礼仪	(176)
祝寿用品	(177)
祝寿柬帖	(181)
祝寿锦幛	(182)
祝寿诗词	(185)
祝寿楹联礼仪	(191)
年寿用语释义	(202)

寿诞新风俗

报 喜	(205)
取 名	(205)



贺三朝致辞	(206)
贺满月致辞	(210)
贺百日致辞	(211)
贺周岁致辞	(212)
贺十二岁生日致辞	(214)
中小学生学习生日致辞	(217)
成人生日致辞	(222)
祝寿致辞	(226)
高寿老人祝寿致辞	(231)



节日老风俗

春节礼俗	(233)
元宵节礼俗	(241)
清明节礼俗	(243)
端午节礼俗	(246)
中元节礼俗	(249)
中秋节礼俗	(250)
重阳节礼俗	(253)
腊八节礼俗	(256)

节日新风俗

元旦致辞	(258)
新年贺卡	(262)
新年贺信	(274)
春节致辞	(276)
迎春团拜	(282)
情人节致辞	(283)
“三八”妇女节致辞	(285)
“五一”节致辞	(289)
“五四”青年节致辞	(292)

母亲节致辞	(295)
“六一”儿童节致辞	(297)
“七一”建党节致辞	(299)
“八一”建军节致辞	(302)
教师节致辞	(305)
国庆节致辞	(308)





结婚老风俗



1

说 媒

媒人在传统婚姻中发挥着很大的作用。中国礼俗一再强调“天上无云不下雨，地上无媒不成亲”。男女双方必须要经过媒人说合才能够结成连理。媒人可以主动“揽活”，为男女双方牵线搭桥，也可以是“受人之托”，成人之事。

说成一桩媒，媒人可以得到一些钱财，称之为“谢媒礼”。这笔钱一般由男家支付（如果是男到女家，则由女家支付），在成亲的前一天，连同送媒人的鸡、鸭、肘子、鞋袜、布料一起送到媒人家。媒人第二天一定要去引导接亲，称之为“圆媒”或“启媒”。谢媒钱的多少，视主家经济状况自行决定，但无论多寡，均需用红纸封好，称为“红包”或“包封”。

相 亲

旧时男女授受不亲，女子更是“大门不出，二门不迈”，身处深闺，难睹芳容。在经媒人说合之后，男方一般会提出“看一看”，这种在媒人的带领下到女方家里作初次访问的活动就称之为“相亲”，俗称“看亲”。

相亲的日子由男方提出，由媒人决定时间并通知男女双方，双方都应做好准备，男方要带一些礼物，礼不在多，表表心

意而已,若能打动对方父母的心当然就更好了。作为主角的男女二人都应尽力收拾打扮得得体漂亮,以获取对方的青睐。

如果男方被女方父母留下款待,这一般说明他已得到了女方父母及女方的认可。若迟迟不备饭菜且任由男方告辞出门,则说明这门婚事即将告吹。中国是一个讲究含蓄的民族,这种事当然不会明明白白地说出来,全靠男方和媒婆察言观色。

当然,女方也可能会去男方家“拜访”,这在有的地方叫做“看当(dàng)”。若女方父母不愿意接受款待,执意告辞,表明这门婚事难以告成。此时,男方当然不可费力强留。女方父母通过察看男方家庭情况,欣然接受邀请,或者将奉上的香茶一饮而尽,结局则是皆大欢喜。

纳 彩

“纳彩”,就是男家请媒人向女家说明缔结婚姻的请求。是中国传统礼俗程序中的一种,就是我们现在所说的“提亲”、“说媒”。

古时中国盛行包办婚姻,青年男女没有自主权,“男大当婚,女大当嫁”这就是他们的惟一选择。

后世通行的婚聘条件,是人们常听说的“门当户对”。门当户对除了家族社会地位以外,还有经济条件、家族世系、职业等等,结婚当事人本身的条件也给予考虑。

尽管是婚聘的第一个步骤,纳彩也是要携带礼品的。古代用雁,所以这个仪式也称作“奠雁”。纳彩用雁,有一定的讲究:“雁候阴阳,待时乃举,冬南夏北,贵有所”。雁是候鸟,冬天飞往南方,夏季则生活在北方,来去有时。纳彩用雁,实际上就等于告诉女家“男大当婚,女大当嫁”,应该像雁那样适时选择其所在。

后世纳彩的礼物大大地丰富了,有时多达50多种。比如汉代的纳彩礼物就有合观、鸳鸯、九子蒲(或墨)、双石、五色丝、长命缕、蒲带、棉絮、卷柏、嘉禾、阿胶、干漆、鱼、鹿等。这些礼物都有先锋赞文,提及这些礼品的象征意义。民俗中将这





具有象征意义的礼品分为四类：

第一类表示吉祥，像以羊代“祥”，以鹿代“禄”；

第二类是夫妻好合的祝吉物，如胶漆的合谐，凤凰的合俦，鸳鸯的和鸣；

第三类象征以男性为主的夫妇关系，如以雁候阴阳喻妻从夫，以蒲苇喻妇女的柔顺，以附生于山顶、屈从成性的卷柏喻妇女的服从；

第四类是表示一般德性的，如舍利兽廉而谦，受福兽体恭心慈，乌鸦反哺、孝顺。

其后，由于战乱、动荡等因素礼物自然比较简单，如北齐有羊、雁、酒、黍、稷、稻、米、面等。



问 名

问名，是男家纳彩女家收下礼物后的一个步骤，即请媒人持帖去问女方的姓名及其生辰八字，以便回去占卜吉凶，相当于后世的“请八字”。

古人阴阳等信仰观念极重，有五行相生相克之说，又有属相相合相冲之说。一事不合，婚事便没有成功的希望。无论占礼还是后世，择偶考虑的并不仅仅是上述的命相等，因而问名还包括问清女子为谁氏所生，是亲生还是收养，是正室还是继室所生。

问名也携礼物，古礼也用雁，大概纳彩、问名是一次进行的，后世的纳彩、问名就是如此。有的地方问名之后，男女家双方要交换“草帖子”，也就是互相通告各自的情况。

这种“八字”是写在一张红纸上，纸宽约一寸，长约八寸，上面写男女双方的出生年月日时，其格式如下：

男××乾造××年××月××日×时建生

女××坤造××年××月××日×时瑞生

上面所写“八字”的字数，习惯上必须是偶数才行。假如出现奇数的话，就随便增减一个无关紧要的字凑成偶数。男女两家收到这种八字以后，就赶紧烧香供在正厅神佛祖先之前放



三天。假如在这三天期间,家里发生吵架、失窃、摔坏东西及其他意想不到的灾变事故,就都被认为是不吉的凶光,那这门亲事就不必谈了。反之如果在这三天期间,男女双方家中都没有发生任何意外事故,就认为是出于神佛和祖宗的保佑,乃是大吉之光,这门婚事就可继续谈下去。这时男女双方都要请算命先生来批“八字”,看看男女当事人的相性如何,如果相性好婚事就继续进行,不好就免谈。假如一切都很顺利,这门婚事才能进入正题,也就是开始谈论聘金和嫁妆,以及男女双方的各种其他问题。

由此可见,“生辰八字”十分重要,它是决定男女婚姻的主宰。就因为根据生辰八字能判断出一个人命运相性的好坏,所以很多做父母的在女儿出生之后,赶紧请算命先生给找一个好的生辰八字,以免将来长大合婚时合不成。如此一来,很多妇女出生年月日都是假的。尤其是那种所谓“破骨”的女孩子,更需要特别伪造生辰八字,不过当她享尽天年死亡时,她娘家人必须通知她的“孝男”,告诉他们,她是一个“破骨”相的人,以后绝不可以拾骨。

纳 吉

纳吉,是问名之后的下一步。在问名和纳吉之间,有一个内容并不算简单的“地下工作”,即合婚,这也可以看做是纳吉的一部分内容。

我国传统的婚姻不仅以“父母之命,媒妁之言”为依据,而且也把“天神之光”作为依据。问名之后的工作,就是通过各种各样的方式考察双方缔结婚姻的可能性。这一系列的活动就是合婚,后世俗称“批八字”。婚姻能否成立,这是最为要紧的一天。倘若其他方面的条件都比较相符,八字不合,也只好就此拉倒,无法再进行下去。

所谓“八字”,这与我国传统的历法密切相关。我国古代以干支纪年、纪时,天干、地支相配组成的60组名目及其顺序,分别指代着一定的年、月、日、时。每一个人的出生年、月、日、



时由四组干支指代,共有八个字,这就是“生辰八字”。此外,古人为了便于记忆,又用十二种动物来配十二支,形成了人的十二属相(生肖),即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。由生辰八字,一望可知其人的属相,由属相的合与不合就可以判定婚姻是否相宜。关于这方面的合与不合,民间流行有许多俗谣,相合的如“青兔黄狗古来有,红马黄羊寿命长,黑鼠黄牛两兴旺,青牛黑猪喜洋洋,龙鸡更久长……”,“蛇盘兔,必定富”;不合的如“白马怕青牛,羊鼠一旦休,蛇虎如刀错,龙兔泪交流,金鸡怕玉犬,猪猴不到头”,如此等等。如果把各地的此类俗语收集到一起,就会发现其矛盾百出。

批八字除了涉及属相之外,还涉及阴阳五行。五行指金、木、水、火、土,每一个人的命运都与此相关,或是本命,或是上命。五行也有相生相克的说法,与此对应,命相也是如此,是什么命相,又可以根据生辰八字推算出来,从而也就可以判断婚姻的吉凶。

纳吉之后,“婚姻之事于是定”,双方交换的帖子类似于后世的结婚证书。此后,男女双方都受到社会伦理的约束,婚姻的终止再不是随便的事情,而要经过双方的协商或外人的调解。同时,男方逢年过节都要给女家送礼,有些地区称之为“缀节”,并且还要供给女方四季衣物。正是因为纳吉的这种特殊意义,人们才对其象征性代表——帖子格外重视,好多地方称其为“龙凤帖”。

纳 征

纳征,是男女双方婚约已明确下来后,男家送礼给女家。它是男家迎娶女方必经的最重要的程序。亦即后世的过礼、送嫁妆、下彩礼。纳征,一般说来,很多物品都必须是成双成对出现的。人们很忌讳单数,认为那是不吉利的象征。

旧时的纳征相当于现在的送聘礼,送礼时间,按惯例一般定于新娘正式过门的前一天。





纳征,北方叫“过大礼”,也称“完聘”、“大聘”。这是进入婚姻阶段的重要标志。也是中国婚姻习俗中最重要、最有特色的一环。当男家去女家送聘礼时,必须选择偶数的吉日,由媒人(多半是女性)和男方父母与亲戚(主要是男方的姑母)等,携带聘礼去相亲。把“生庚”二字用金线缝在红绸上,所带的聘礼包括金花店(簪)两对、金环(金镯)两对、金戒指(一只金的,一只铜的)一对、豚肉、喜酒、羊、糕仔、红绸二尺四寸、乌纱绸七尺、蜡烛四对、爆竹、礼香两把、耳饰两对、姜花(糖米花饼)、礼饼等。完聘的聘礼,都陈列在由两个人扛抬的大食盒上,然后按照顺序吹鼓手走前,媒人押后,沿街吹吹打打,送到女家,其行列顺序如下:

(1)吹班,即吹鼓乐队。

(2)礼帖及男方婚书,礼帖就是记载礼物的单子,以及仪式程序表。但文法颇有讲究,如鸡鸭是写“德禽四翼,家鳧四掌”,风梨写为“凤凰来仪”,香蕉写为“连招贵子”,金镯写成“金镯成双”,蜡烛写成“喜烛双辉”等。

聘礼的目录表,是用红纸折成十二折,如果是男家送给女家的,上面就写“端肃”二字;如果是女家送给男家的,上面就写“肃复”二字,内容是摘自《礼记》中的吉祥句子。

所谓“婚书”,就等于今天的结婚证书,男家送女家的叫“乾书”,女家送男家的叫“坤书”。

聘礼中的“福圆”、“阉鸡”、“鸭母”,由于是代表男家的福气,如果女家收下,就等于夺走男家的幸福,所以照例都要原样奉还。另外还有一种说法,福圆(龙眼)是象征女婿的眼睛,所以必须如数退还男家。至于猪肉,女家可以收下,但是按照风俗,必须把猪脚退还男家,其意为男家“肉要给人吃,骨不让人啃”,此时如果女家把猪脚收下,意味着女家对男家不礼貌。其他各种聘礼,都可以酌情收下。

接过聘礼的女家,取出其中的一部分聘礼,另外再加上十二种礼物,送还男家作为答礼。然后再由女家向男家奉茶,最后男家才接受女家的酒筵款待。接受此种丰盛酒筵款待的男家,要给每桌酒席奉送银钱谢礼。



这时男家和女家都要筵请亲友,表示两家已经结成秦晋之好。男家也要把婚书供在神佛与祖先神位之前,报告已经和×家结成亲戚。

如果说女家预计将来结婚时有丰厚的嫁妆,那女家就可不必客气收下男方的全部聘礼,只取出一小部分作为男家的回礼;反之如果预计以后不能陪送丰厚的嫁妆时,就很客气地收下男家的小部分聘礼,绝大部分都以谢礼的名义退还男家。所以比较有经验的人,从女家所收聘礼的多少,就可推知将来嫁妆的多少。



请 期

7

纳征之后,就意味着婚姻缔结,接下来就该迎娶过门了,而此前的准备工作就是请期。请期就是男家占卜择定合婚的吉日良辰,让媒人告知女家,征求女家的同意,相当于后世的“告期”、“下日子”、“送日子”、“探话”等。古代请期用雁,后世用各色礼品。请期仪式过程中,进行婚礼仪式的第二次迷信占卜活动,大体与问名后的占卜相同,主要是选择适当的迎娶吉日,合婚良辰,以及合适的迎亲、送亲之人。占卜的选择中心仍然是八字与属相。首先是选择吉日良辰,民间一般选双月双日,如二月二、四月八、六月六等。不过,嫁娶月份一定不能犯男女双方的属相忌讳,否则“犯月”;合适的月份诸如“正七迎鸡兔”等,则为“行嫁月”,可以嫁娶、迎亲。送亲的也不能犯属相的忌讳。

古时候的请期似乎是口头进行的,后世则口头、书面皆有,尤其是世族大家或小康的耕读之家,大多以书面的形式进行,也就是所谓“下婚书”。

迎 亲

迎亲,是婚姻的最后一道程序。它是请期获女家允许后而进行的,相当于后世的婚礼大典,或狭义的婚礼。古时的婚礼