

总主编/颜邦逸

“新课标”推荐读物
中小学生课外阅读黄金版

中国地理经典故事

300

东张西望游中华



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE



中国地理经典故事

中国地理经典故事
300个中国地理经典故事

中国地理经典故事

300

东张西望话中华



图书在版编目(CIP)数据

中国地理经典故事 300/ 颜邦逸主编. —大连: 大连出版社, 2006.7
ISBN 7-80684-411-2

I. 中... II. 颜... III. 中国地理课—中小学—课外读物
IV. G634.573

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 073165 号

责任编辑: 李 莹

封面设计: 曹 艺

责任校对: 王恒田

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街 10 号

邮编: 116011

电话: (0411)83621170/83621147

传真: (0411)83610391

<http://www.dl-press.com>

e-mail: cbs@dl.gov.cn

印刷者: 沈阳新华印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210 毫米×145 毫米

印 张: 10

字 数: 250 千

出版时间: 2006 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000 册

定 价: 18.00 元

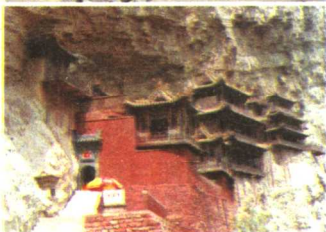
本书中使用的部分图片由于权源不祥,无法与权利人一一取得联系,请权利人与我社版权部门联系,一经确认,立即按国家有关规定付酬。

你一定知道司马迁吧！他是汉代的大史学家，完成了中国第一部纪传体通史《史记》。

司马迁之所以能写出多达 130 篇的《史记》，不光因为他看的书多，更重要的是他走的路多。他年轻时曾经漫游天下，考察过很多地方，实地收集到很多第一手材料，而正是这些材料，化成了《史记》中最有血有肉的部分。

“行万里路，破万卷书。”这句流传已久的谚语说得很清楚，游历山水能够开阔人的眼界，增长学问，丰富见闻，扩大知识面。然而，对于广大中小學生来说，出门游历既在时间上会与上学相冲突，也会增加经济上的开支。为了能让中小學生“闭门家中坐，就知天下事”，我们编写了这本书。它用一个个小故事对祖国各地的名胜古迹做了介绍，内容丰富，文笔简洁，读起来生动有趣。读过这本书后，你不但会对各地的代表性景物有一个基本的把握，还能从中得到很多有益的启发，而这对于青少年的成长是大有好处的。

相信我，没错的！



荐书
小语

目录 1

CONTENTS



漫游天下第一站 东张西望游北京

1. 李自成箭射承天门 /2 2. 历尽沧桑天安门广场 /3 3. 望君归与望君出 /4 4. 石狮子中枪 /5 5. 等级森严金水桥 /6 6. 故宫少古树 /7 7. 皇帝坐“龙椅”/8 8. 鸱吻吞脊 /9 9. 午门不是斩首地 /10 10. 耷拉耳朵铜狮子 (故宫房间 9999 间半)/11 11. 匾额后边的秘密 /12 12. 有钱难买前门楼 /13 13. 木楔子巧固祈年殿 /14 14. 天坛到处有回音 /15 15. 皇帝的“一亩三分地”/16 16. 见证历史的石牌坊 /17 17. 景山罪槐 /18 18. 仙人承露盘 /19 19. 玉瓮盛酒宴群臣 /20 20. 瓮山藏宝 /21 21. 铜牛会织女 /22 22. 掩人耳目建兵船 /23 23. 鲁班下界修石桥 /24 24. 卢沟桥的狮子能数清 /25 25. 巧手补救九龙壁 /26 26. 败家石 /27 27. 曾经壮观大水法 /28 28. 父女铸钟王 /29 29. 冰上运大钟 /30 30. 卧佛有来历 /31 31. 大像换小像 /32 32. 丘处机创立龙门派 /33 33. 戒台寺五大名松 /34 34. 石鱼下界 /35 35. 孙中山停灵碧云寺 /36 36. 乾隆充罗汉 /37 37. 八达岭与“八”/38 38. 固若金汤黄花城 /39 39. 死马变司马 /40 40. 赫赫有名王府井 /41 41. 定陵揭秘 /42 42. 巧立石门楼 /43 43. 刘墉妙计 /44

1. 哼哈二将守山门 /46 2. 三战大沽口 /47 3. 十二寡妇修长城 /48 4. 万松寺旁满山松 /49 5. 狼牙山五壮士 /50 6. 黎明曙光西柏坡 /51 7. 仙人试桥 /52 8. 东陵盗宝案 /53

9. 孝庄葬墙外 /54 10. 杨六郎倒马回营 /55 11. 遥相呼应定州塔 /56 12. 天下第一山海关 /57 13. 孟姜女哭长城 /58 14. 照壁锁双龙 /59 15. 沧州铁狮子 /60 16. 神兔引路 /61 17. 定海神针棒槌山 (铜狮显灵)/62 18. 文津阁“日月同辉”(红色照壁藏公鸡)/64 19. 二度梅

漫游天下第二站 东张西望游华北

/65 20.平型关大捷 /66 21.杨家将威镇雁门关 /68 22.康熙挥剑试铜殿 /69 23.小小土地管山西 /70 24.文殊留发塔院寺 /71 25.铁罗汉上山 /72 26.悬空寺四奇 /73 27.鲁班铜塔 /74 28.巾帼英雄娘子关 /75 29.皇帝成佛(石中有石) /76 30.关羽不姓关 /78 31.介子推与寒食节 /79 32.晋祠“三绝” /80 33.以假乱真“晋祠铭” /81 34.铁人挨刀 /82 35.大槐树上老鸱窝 /83 36.平遥古城墙(文化名楼鹳雀楼) /84 37.昭君墓上草青青 38.成吉思汗秘葬 /86

漫游天下第三站 东张西望游东北

1. 崇政殿中争皇位 /88 2. 庄妃劝降 /89
3. 乌鸦救主 /90 4. 观音菩萨歪脖子 /91
5. 赶山鞭赶出十三山(闯关第一石) /92 6. 神奇的石头会唱歌 /94 7. 佛头山改名五佛顶 /95 8. 勇除恶虎 /96 9. 人参娃娃变小岛 /97 10. 白龙留下蛇子孙 /98 11. 万忠墓 /99 12. 洪钧老祖钻水洞 /100 13. 战火断桥 /101 14. 生“龙”圣地 /102 15. 天池真有怪兽吗? /103 16. 红罗女失宝镜 /104 17. 药泉“圣水” /105 18. 黑龙江与松花江(松花江与雾凇) /106 19. 巍峨壮美大教堂 /108

1. 豫园三趾龙 /110 2. 上海三城隍 /111
3. 鬼脸照镜子 /112 4. 孙先生长眠钟山 /113 5. 翁仲守陵 /114 6. 莫愁湖得名莫愁女 /115 7. 几度兴废玄武湖 /116 8. 金

- 鸡除害 /117 9. 桨声灯影秦淮河 /118 10. 石匠化石像 /119 11. 天花乱坠雨花石 /120 12. 康熙题词留云亭 /121 13. 天下第一泉 /122 14. 焦山四绝 /123 15. 孙刘联姻北固山 /124 16. 太湖佳绝在鼋头 /125 17. 天下第二泉 /126 18. 虎丘塔与雷峰塔 /127 19. 殷红如血千人石 /128 20. 神鹅易字 /129 21. 真趣亭真有趣 /130 22. 拙政园外

漫游天下第四站 东张西望游华东



目录 2

CONTENTS

目录 3

CONTENTS



- 望忠王 /131 23.留园三绝 /132 24.诗韵钟声过枫桥 /133 25.八仙打桩刺史造桥 /134 26. 连夜造塔 /135 27. 因诗扬名二十四桥 /136 28.张果老“躬”进张公洞 /137 29.西湖明珠从天降 /138 30.西湖二堤 /139 31.三潭印月影成三 /140 32.湖心亭上石碑怪 /141 33.“灵隐”变“云林” /142 34.运木古井 /143 35.钱塘江畔六和塔 /144 36.钱王射江 /145 37. 二虎创出一股泉 /146 38. 王羲之与兰亭 /147 39.孙大圣老家云台山 /148 40.观音到此不肯去 /149 41.多宝塔镇孽龙 /150 42.失而复得观音碑 /151 43.金华三洞 /152 44.夫妇铸剑 /153 45.雁荡三绝 /154 46.包河环绕包公祠 /155 47.迎客松小史 /156 48.铁拐李运石 /157 49.灵猴望太平 /158 50.梦笔生花的传说 /159 51.鲫鱼搭桥 /160 52.金乔觉九华借地 /161 53.百岁宫内藏真身 /162 54.欧阳修与醉翁亭 /163 55.大王与玉女 /164 56.蔡襄巧建洛阳桥 /165 57. 白鹭家园厦门岛 /166 58. 日光岩上水操台 /167 59.泉州双塔分人鬼 /168 60.神运宝殿 /169 61.虎溪三笑 /170 62.有名无院竹林寺 /171 63.茶神明鉴谷帘泉 /172 64.苏东坡夜探石钟山 /173 65.王勃留名滕王阁 /174 66.天下无双“第一鞋” /175 67.长江绝岛小孤山 /176 68.历下亭与铁公祠 /177 69.趵突泉通泰山 /178 70.黔娄子隐居黔娄洞 /180 71.穷道士修出“金銮殿” /181 72.绝顶没有树 /182 73.老丈人变泰山 /183 74.大成殿龙柱 /184 75.蒲松龄崂山写名篇 /185 76.樵夫仰口成仙 /186 77. 忠义堂前英雄井 /187 78.八仙过海 /188

漫游天下第五站 东张西望游中南

- 1.封土造塔 /190 2.骑马上金殿 /191 3. 白马驮来第一寺 /192 4.千眼千手佛 /193 5.一山横断龙门开 /194 6.达摩面壁 /195 7.化石产子 /196 8.将军柏 /197 9.外实中空嵩岳寺塔 /198 10. 愚公移山在王屋 /199 11. 人工天河红旗渠

/200 12.砥柱中流 /201 13.神鸡留人间 /202 14.龟蛇二山锁大江 /203 15.仙鹤起舞黄鹤楼 /204 16.芳草萋萋鹦鹉洲 /205 17.高山流水觅知音 /206 18.金殿黑马 /207 19.铁杵磨成针 /208 20.孽龙变石头 /209 21.金童和玉女 /210 22.关羽智胜九仙女 /211 23.野人之谜 /212 24.昭君留香 /213 25.朱熹进讲堂 /214 26.“四决”“二仙”岳阳楼 /215 27.神话传说满君山 /216 28.柳毅传书 /217 29.桃源县里桃源洞 /218 30.斑竹一枝千滴泪 /219 31.张良被困黄石寨 /220 32.南天门三箭震朝廷 /221 33.神鹰护鞭 /222

1.浩气长存黄花岗 /224 2.因梦建出镇海楼 /225 3.神斧劈出飞来峡 /226 4.包公抛砚羚羊峡 /227 5.僧道守云门 /228 6.浮山嫁罗山 /229 7.蓝采和掷茶壶 /230 8.鼎湖山

无鼎 /231 9.一仙一佛造奇桥 /232 10.小鸟天堂 /233 11.神象报恩 /234 12.画山九匹马 /235 13.螺姑撞山 /236 14.书生妙对 /237 15.老人山下禽兽多 /238 16.嫦娥藏宝芦笛岩 /239 17.刘三姐唱歌鱼峰山 /240 18.前赴后继三将军 /241 19.五子抗魔 /242 20.天涯海角 /243 21.鹿回头 /244

漫游天下第六站 东张西望游华南

漫游天下第七站 东张西望游西南

1.歌乐英灵 /246 2.佛祖的最后足迹 /247 3.巧夺天工石宝寨 /248 4.丰都缘何成鬼都 /249 5.君臣合庙臣在先 /250 6.寒梅青松工部祠 /251 7.老子现身青羊宫 /252

8.李冰巧修都江堰 /253 9.二郎擒孽龙 /254 10.夫妻合建安澜桥 /255 11.张道陵降魔 /256 12.疯僧扫秦 /257 13.千古佳话文君井 /258 14.普贤骑象 /259 15.舍身崖观佛光 /260 16.海通剃目 /261 17.孟良倒吊和尚 /263 18.迎早送晚神女峰 /264 19.西陵四峡 /265



目录 4

CONTENTS

目录 5

CONTENTS



- 20.江上清风三十里 /267 21.飞夺泸定桥 /268 22.剑门“四奇”/269
23.小白龙安息卧龙海 /270 24.深潭藏宝 /271 25.燃灯劈峰 /272
26.“永镇山川”千寻塔 /273 27.金碧交辉 /274 28.苍山望夫云 /275
29.天神鞭石 /276 30.阿诗玛的传说 /277 31.翠竹绿荫藏竹楼 /278

- 1.建塔葬雁 /280 2.坐西向东始皇陵 /281
3.昭陵六骏的传奇 /282 4.夫妻皇帝合葬陵 /283 5.华山三大险 /284 6.韩愈游华山 /285 7.下棋亭“鹞子翻身”/286 8.黄帝造车 /287 9.挂甲柏与轩辕柏 /288 10.白居易衣冠冢 /289 11.延安三大名山 /290 12.花木兰爱牡丹 /291 13.得天独厚莫高窟 /292 14.玉石照耀玉门关 /294 15.巧建嘉峪关 /295 16.舍身饲虎 /296 17.塔尔寺三绝 /297 18.日月山下倒淌河 /298 19.夕阳辉映青铜峡 /299 20.孙悟空扇灭火焰山 /300 21.香妃归葬 /301 22.王母娘娘占天池 /302

漫游天下第八站 东张西望游西北

漫游天下第九站 东张西望游港台

- 1.叱羊成石 /304 2.总督栽树 /305 3.妈祖救难 /306 4.三巴圣迹 /307 5.阿里救生灵 /308 6.日月重光 /309 7.两岸一山各半屏 /310 8.一狮一虎守玉山 /311





北京是一座历史悠久的古城。早在 3000 多年前，这里就是燕国的统治中心。从金朝起，北京就成为中国历史上最后的四个封建王朝（金、元、明、清）的都城，金时称中都，元朝创建新城，名大都城。元末，元大都被明军攻占，改名为北平府，后来明成祖迁都这里，更名北京。1928 年，南京国民党政府改直隶省为河北省，改北京为北平。1949 年 9 月 27 日，中国人民政治协商会议通过决议，改北平为北京，并确定北京为中华人民共和国的首都。

漫游天下第一站

东张西望游北京



▶▶ 北京是全国的中心，而天安门又是北京的中心。它建成于明永乐十八年(1420)，当时称“承天门”，是皇帝颁发诏书的地方。1949年10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上庄严宣布中华人民共和国成立，中国人民从此站了起来。

1. 李自成箭射承天门

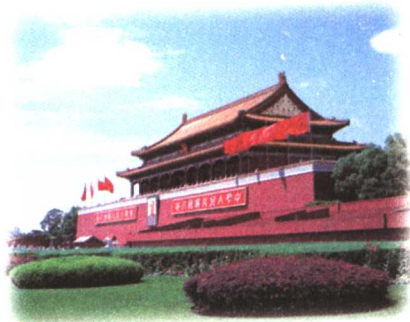
相传明朝末年，李自成带领农民起义军打进了北京城，远远地看见前边有一座高大的城楼，门楼上挂着个匾额，上边写着“承天门”三个字。有人告诉他：“皇帝的圣旨就是从这里发出去的。”

李自成望了一眼门楼上挂的匾额，心中暗自发誓：“上天要是有意让我统一天下，我这一箭射出去，就正中那个‘天’字。”想到这里，他弯弓搭箭，瞄准那个“天”就把箭射了出去。李自成是个神箭手，从来都是箭无虚发，可这一次却不走运，一箭射偏了，射到“天”字的下边。李自成觉得很很不吉利，就悻悻地把弓扔到了地上。

李自成手下有个谋士叫宋献策，他猜出了李自成的心思，上前对他说：“闯王箭中‘天’字之下，这是当有天下之意，可喜可贺！”

李自成听了哈哈大笑，脸色立刻好转了，扬鞭催马进入承天门。

清朝的顺治皇帝在位时，听说了这则轶闻，心里很不舒服，就下令把“承天门”改成了“天安门”。



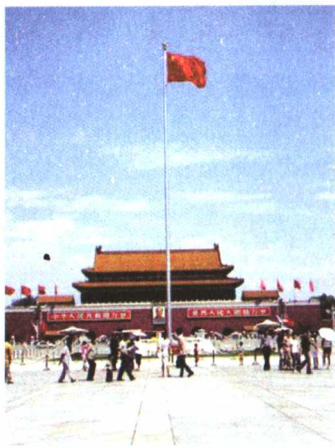


天安门广场位于北京的正中心,南北长 880 米,东西宽 500 米,总面积 44 万平方米,可同时容纳 100 万人集会,是目前世界上最大的城市广场。

2. 历尽沧桑天安门广场

由于位置特殊,几百年来,很多重大的历史事件都与天安门广场有关。清光绪二十六年(1900),八国联军攻入北京,天安门广场成了外国强盗屯兵放马的地方。1919年5月4日,数千名学生汇集在天安门广场,反对段祺瑞政府与日本签署卖国条约。群情激昂的爱国学生放火烧了北洋政府交通总长曹汝霖的住宅赵家楼,遭到大批军警的镇压。这就是影响中国近代史的“五四运动”。1935年12月9日,北平的青年学生冲上街头,呼吁国民党政府停止内战,一致抗日。当游行队伍走到天安门、东长安街、王府井南口时,手无寸铁的学生遭到国民党军警大刀、木棍、水龙的袭击,100多人受伤,30多人被捕。这就是震惊中外的“一二·九”学生运动。

天安门广场原来是一个宫廷广场,广场两侧按照“文东武西”的规则,分别排列着文官武官处理政事的官衙,两侧还建有千步廊和高达6米的朱红宫墙,当年称“天街”,平民百姓别说到这里来,就是偷看一眼都没有可能。直到辛亥革命后,这个广场才对平民百姓开放。



▶▶ 天安门广场上每天都要举行隆重的国旗升降典礼。当太阳从我国的内海渤海上升起的时候,五星红旗便冉冉升起,日落时徐徐下降,周而复始,风雨无阻。





▶▶ 天安门城楼前有一对高耸的汉白玉石柱,称做“华表”。华表的起源很早,早在尧舜时代,为了鼓励大家提意见,就在交通要道和朝堂上树立木柱,让人们把想说的话写在上面,称为“谤木”。后来,华表逐渐成为街心路口的路标,再后来就成了皇家建筑的特殊标志。

3. 望君归与望君出

天安门前的华表又叫“望柱”。望什么呢?这还得从蹲在华表顶端的那个怪兽说起。

这个怪兽既不像狮子也不像狗,名叫“望天犼”。民间传说龙生九子,其中一子就是望天犼,它天性喜欢守望。封建皇帝深居在皇宫禁地,老百姓想看一眼都看不到,而蹲在华表上的望天犼却能看得见。当帝王外出游幸久久不归时,它望见了就发话道:“君王呀,你不要在外面游逛了,赶紧回来处理朝政吧!”于是,人们就给它起了个好听的名字,叫做“望君归”。

天安门里边也有两座一模一样的华表,顶上也蹲着望天犼,只不过天安门外边华表上的望天犼是面向南,背对着皇宫,而天安门里边华表上的望天犼面向北,脸对着皇宫。当帝王呆在皇宫里总也不出来时,它望见了又会发话道:“君王呀,你不要老是呆在皇宫里寻欢作乐,赶快出来到民间走一走,看看民情吧!”于是,人们也给它起了个好听的名字,叫做“望君出”。

关于华表的作用有很多种说法。一种意见认为,古人在建筑施工前,常立表木定位取正。宫殿、坛庙、寝陵等重要建筑因为施工期较长,表木必须长期留存,就将立木改为石柱。工程完成后,石柱就成了这些建筑物的附属部分而保留下来。经过长期演变,表木的实用价值逐渐丧失,成为一种艺术性很强的装饰品。

华表之谜



▶▶ 东汉年间随着佛教的传播,狮子被视为辟邪驱恶的吉祥物,古人在修建宫殿、陵墓、桥梁、府第时,总喜欢放上栩栩如生的石狮子。民间传说狮子爱玩“夜明珠”,所以石狮子的口中多半含有一颗能活动又掉不出来的圆球。



4. 石狮子中枪

我国现存最有名的石狮子当数天安门前那两对巨型石狮,雌雄相对,神态庄严威猛,与华表一起衬托着庄严的天安门。如果你认真地看一下,就会发现金水桥西边那个石狮子的肚子上,有一道深约寸许的深坑,好像被什么东西扎了一下。这是怎么回事呢?

相传当年李自成攻进北京城后,明军大将李国桢不想当逃兵,就前门前边的棋盘街和李自成打了起来。那李国桢哪是闯王的对手,没打上几个回合,就败下阵来,逃到金水桥头的石狮子后面藏了起来。

李自成乘胜追击,来到金水桥头,忽然有个义军将领叫起来:“咦,石狮子怎么动弹了?”闯王大喝一声:“胡说!石头狮子怎么会动弹?”说着,他就摘下那杆镔铁点钢枪,托枪催马,直奔那个石狮子冲去。其实,李自成早就看到石狮子后面藏着个人,但他故意装着没看见。说时迟,那时快,只听“扑”的一声,顿时火星四溅,李自成这一枪没扎到李国桢,却扎到石狮子的肚子上,这一下李国桢藏不住了,只得出来被活捉了。



民间还有一种传说,清朝末年八国联军攻入北京后,洋鬼子跑到天安门前耀武扬威。石狮子一生气就活了过来,张牙舞爪地朝侵略者扑过去。洋鬼子吓坏了,急忙开枪射击,结果就在石狮子的肚子上留下了一个枪眼。



天安门前面那条河名叫金水河，金水河上架的桥，自然就叫金水桥了。金水桥雕刻精美，线条曲折，好似一道长虹，更增添了天安门的华丽。



天安门前的那条河为什么叫金水河呢？据说和这条河的源头有关。金水河的源头在北京郊外的西山，按照阴阳五行之说，西山所处的位置属“金”，西山上流下的水于是就被称为“金水”。金水河以午门为界，午门以内的河叫内金水河，午门以外的河叫外

5. 等级森严金水桥

金水河。外金水河上有七座金水桥，也就是天安门前的金水桥，内金水河上有五座金水桥。

外金水桥虽然有七座，但人们经常看到的只有五座，分别与天安门城楼的五个门洞相对。最外边的两座桥在今劳动人民文化宫和中山公园门前，人们一般注意不到。正中的金水桥是御道的一部分，是专门留给皇帝一个人用的，称为“御路桥”。御路桥的白石栏杆柱头上雕刻的蟠龙，下衬云板。御路桥左右的两座桥是留给皇室宗亲们使用的，称为“王公桥”。王公桥比御路桥窄了许多，白石栏杆上雕着荷花。王公桥左右的两座桥是留给三品以上的文武官员们走的，称为“品级桥”。品级桥比王公桥还窄一些，白石栏杆上也雕着荷花。最外边的两座桥准许四品以下的官员行走，称为“众生桥”。从这七座金水桥的用途，就不难看出封建社会里的等级是多么森严。





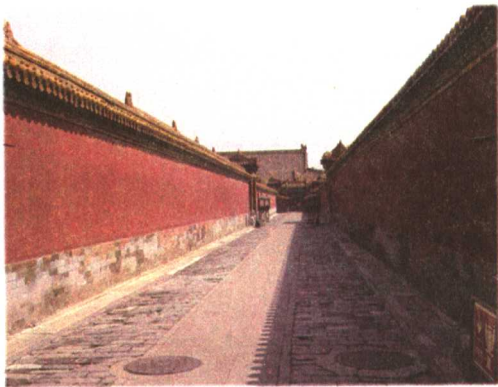
▶▶ 北京故宫始建于明永乐四年(1406),至今已有 600 多年的历史,按理说这里应该有很多古树,而实际上,除了养心殿和御花园外,在故宫的其他地方很少能见到树木的影子。

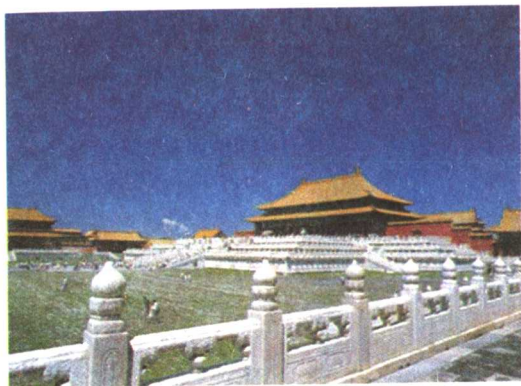
6. 故宫少古树

故宫里古树绝少,这跟清代的一次农民起义有关。

清代后期出现了一个反清秘密组织,名叫八卦教。嘉庆十七年(1812),各省八卦教徒公推北京宛平宋家庄人林清为总教主,准备于次年 9 月 15 日扯旗起义。不料起义前夕,南支义军因为泄密,迫不得已提前起义,很快就被镇压下去。林清并不知道这个情况,仍旧带领北支义军按时起义。起义军一路冲进故宫,其中有一路人马攻入了西华门,杀到隆宗门。当时宫门紧闭,义军见宫墙两边树木参天,便爬上大树,翻到墙里,还有的义军砍下树枝,堆到隆宗门前,准备放火烧门。这时候增援的清军赶到了,这次起义也就失败了。

事后,嘉庆皇帝心有余悸,他深怕这类大祸重降,于是颁了一道圣旨,将故宫里的树全都砍倒,今后也不准再栽。





▶▶ 太和殿是故宫中最堂皇的建筑，是明、清两朝举行大典的地方，俗名“金銮殿”。“銮”即“銮驾”，也就是皇帝的车马，借指帝王，加个“金”字，不过是用来形容无比华贵而已。

7. 皇帝坐“龙椅”

太和殿里居中有一座两米高的小平台，上边摆着金漆雕龙的宝座，这就是民间所说的皇帝的“龙椅”。皇帝升座时，殿前陈列的鹤、鼎、香炉里会升起袅袅香烟，殿廊下的金钟、玉磬和笙笛箫琴齐奏，文武百官三呼万岁，气氛庄严肃穆。

皇帝宝座的上方是一个金漆藻井，井中雕着盘龙，龙头下垂着一个圆球，名叫轩辕镜。相传轩辕镜是轩辕黄帝留下来的，将它悬于皇帝的宝座上象征着江山正统。当初摆放轩辕镜时，正好与太和殿中的皇帝宝座上下相对，而如今却是轩辕镜靠前，龙椅靠后。这是怎么回事呢？

据说民国初年，袁世凯搞复辟，在北京称帝。他得意洋洋地来到太和殿，登上皇帝的宝座，抬头一看，把他吓了一跳，轩辕镜正好悬在头顶，该不会掉下来吧？一旦掉下来不就会砸死人吗？袁世凯越想越怕，就把龙椅往后移了。

另外，他觉得这个龙椅太“土”了，就把它换成了一个类似沙发的座椅。这么一来，倒变得不伦不类了。

