

小学生素质作文精粹

小学生

双色作文

紧扣教学新大纲 体现课标新精神

xiao xue sheng

SU-ZHI - ZUOWEN JINGCUI



默作文

S

Suzhizuowenjingcui





S huangsezuowen
双色作文



小学生素质作文精粹

XIAO XING ZHENG YU ZUOWEN

小 学 生

幽 默 作 文

编者:《小学生素质作文精粹》编写组



新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生素质作文精粹 / 《小学生素质作文精粹》编写组编.
—乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2003.6

ISBN7—5371—3662—9

I . 小… II . 小… III . 作文—小学—选集
IV . H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 048629 号

小学生素质作文精粹

书 名: 小学生素质作文
◎ 责任编辑: 马俊
◎ 封面设计: 罗晶
◎ 编 者: 《小学生素质作文精粹》编写组
► 出 版: 新疆青少年出版社出版发行
► 地 址: 乌市胜利路 100 号
► 经 销: 全国各地新华书店
► 印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司承印
◎ 版 次: 2004 年 7 月第 2 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
◎ 开 本: 880 × 1230 1 / 32
◎ 印 张: 80
◎ 字 数: 1600 千字
◎ 印 数: 10001-20000
◎ 书 号: ISBN7-5371-3662-9 / G · 1738
◎ 定 价: 130.00 元

(版权所有 翻印必究 如有质量问题 可向承印厂调换)



前 言

《小学生素质作文精粹》丛书是根据教育部最新颁布的《小学语文教学大纲》和《考试说明》的要求编选的。

著名教育家叶圣陶先生说：“作文是各科学习成绩、各项课外活动的经验以及平时思想品德的综合表现。”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是一个单纯的写作技巧问题。文章是客观事物的反映，而事物是曲折和复杂的，要正确地反映和表现客观事物，不仅需要有正确的立场、观点和方法，还要有积极、健康的审美情趣。

本丛书精选全国各地名校学生近年来的优秀作品，题材新颖、视角独特、立意新奇、布局精巧。叙述，编织着一个个精彩动人的故事，引人入胜；描写，摹绘着一幅幅生动形象的画面，栩栩如生；抒情，宣泄着一股股炽热感情的潮水，感人肺腑；说明，解说着一件件客观具体的事物，眉清目楚；议论，阐释和证明着一桩桩道理，教人心悦诚服。从写作过程来讲，要写好一篇文章，首先要收集材料，这就需要观察生活、认识生活，要有积累材料的能力；有了材料，还要分析整理，这就要有分类、概括、比较、筛选等思考能力，乃至想象的能力；只有在这个基础上，才有可能进入布局谋篇、运用语言文字进行表达以至修改定稿的实际写作过程。因此，我们认为：积累、思考、表达是写作能力构成的最基本要素，是培养、训练和提高写作能力的“三部曲”。小学生要写好作文，需要从多方面进行努力，在广泛的阅读和反复的写作训练中，发展自己的能力，掌握写作方法，提高写作技巧，从而达到提高自己的写作水平的目的。

小学生应当学会写比较完整的记叙文，要能运用叙述、描写、抒情、



说明这几种表达方式，并能熟练掌握散文、日记、读书笔记、扩写、缩写等文体的写作方法。

愿《小学生素质作文精粹》丛书像那缕缕春风、丝丝春雨，“随风潜入夜，润物细无声”，愿它们在你的笔下幻化成一个充满生机的天地，愿我们都成为这个迷人天地中的一束阳光、一丛花草、一声虫鸣、一缕白云……

祝愿大家写作丰收！

编 者



MU LU

目 录

真我风采

佳作赏析	1
捉月亮	广东 李杨锋 1
我玩小鸭子	北京 汪程辉 3
小小荒唐	福建 左 堇 5
我认识到了自己的不足	浙江 梁冠英 7
小吕子,小驴子	湖南 吕 炜 9
我出洋相了	北京 章 路 11
纯真的我	浙江 陈 丽 13
早晨,我起床——	上海 蔡宗翰 15
我醉了一回	江苏 王妍心 16
这个调皮鬼是谁?	上海 朱微微 18
一根油条两个大饼	广西 何勇荣 20
假小子摔跤	江苏 戴翠翠 22
一次“伤心”比赛	北京 顾子筠 24
我是个傻孩子	甘肃 程 远 26
胖子的烦恼	甘肃 丁 廉 28
炮轰巫婆	河北 辛向春 29



给花喷香水	山东	杨 欢	32
自我画像	上海	倪 端	33
我为小鸡“接生”	山西	王 欢	35
我爱自制小玩具	广西	黄 虹	37
妈妈为我画眉毛	浙江	李 洋	39
一件令我哭笑不得的事	上海	陈燕玲	41

我的伙伴

佳作赏析	43		
“嘎”味诗人	河南	杨俊超	43
班上的“活宝”	台湾	王冠力	46
他真让人捉摸不透	北京	刘卓锋	48
我们学校的“小济公”	湖南	易 嘉	50
我们班的“南北极”	江苏	顾 放	52
“大脑壳老子”	湖南	邓 弯	54
班长有个“怪肚皮”	湖南	刘 莎	56
照片中的“笑星”	上海	卢 旭	58

众生万相

佳作赏析	60		
爸爸真幽默	湖南	胡小冲	60
“假小子”老师的故事	浙江	裘景南	62
马四	河北	朱晨芳	64
小表弟傻二	吉林	程 怡	67
我的家人	香港	杨大德	69
“粗心”的妈妈	浙江	张 扬	70



生活趣事

佳作赏析	73
“坐龙门”	浙江	黄调娟 73
给小猫刮胡子	山东	王 起 75
我发现了一个好网站	上海	袁晓磊 77
上坟	山东	王付国 79
争吵	河南	张晓静 80
乡长点饭	河南	王崇珍 83
黑母鸡和它的“干儿女”	河南	朱晓彤 85
超级盐巴	宁夏	马 娅 88
打蚊趣事	黑龙江	李 越 90
“马屁”爸爸	黑龙江	刘桐君 92
给舅舅化妆	上海	张梦圆 94
棋趣	湖北	唐雁 96
炒蛋	浙江	王吟啸 98
家话“西游”	浙江	陈 思 100
“锅碗瓢盆交响曲”	辽宁	朴 林 102
家庭留言簿	广西	何建荣 103
砸蒜	四川	陈 婧 105
智擒耗子	江苏	宋 晶 107
一场“战争”	云南	郭海平 109
我当“司令”	浙江	徐丽丽 111
一次难忘的批评	黑龙江	王苏明 113
我家的“降雨器”	湖南	杨 艳 114
牙疼求医记	上海	吴冬云 116
表弟的密码	江西	魏哲睿 117



校园风采

佳作赏析	119
打针百相	甘肃 孔凡珂 119
一笑泯“恩仇”	山东 姜丹 122
演唱会	云南 夏雪 124
大拍卖	福建 叶明雅 126
阳光的秘密	广东 漆咏雪 127
0.2度	甘肃 马博 129
幽默的老师	辽宁 张雪菲 131
“很好,但是”先生	浙江 叶昊 133
歪牙老师	福建 陆山 135
尴尬的汇报课	四川 施义 137
画鼻子	海南 马佳佳 139

童话世界

佳作赏析	141
荞麦皮破天宫案	江苏 潘爱虎 141
杂技演员逃生记	上海 朱冬芬 144
大战火焰国	河北 李利生 146
红气球与绿西瓜	北京 黄滢 149
猫咪的誓言	北京 金鑫 151
现代龟兔赛跑	上海 刘学鹏 153
太阳公公想结婚	江苏 索笑 155
海乌姆村的白雪	上海 王京 157
花蝴蝶和小蜜蜂	河南 张颖 160
老鼠改成语	广东 刘瑜 161



目 录



小学生

咪丽将军	广东	梁凌毅	163
奇怪的病号	湖北	倪 治	167
爱吹牛的小青蛙	湖北	陈 苗	169
猫大嫂买棉花	浙江	朱 通	171
长长的花袜子	上海	吴 焰	173
空西瓜	江苏	张 鑫	175
蜗牛慢慢与小狗哈利	台湾	杨渊琪	177
天堂法庭审雷公	江苏	刘 桂	179

寓言天地

佳作赏析			182
鼻子和嘴	北京	齐 欣	182
劳动和金钱	江苏	王含坡	184
狐假狮威(寓言新编)	重庆	殷贤华	186
门	湖南	刘素虹	188
茅屋和冰屋	甘肃	林 盛	190
凤凰花与腊梅花	广西	田 丁	191
皮球和针	浙江	王诚翊	193
杏与否	河北	李晓松	194
运西瓜	浙江	陈巧巧	196
智拔狮王牙	辽宁	周登峥	198
猴子和富翁	江苏	徐 婷	199
乌鸦与黑猪	广东	蔡尘盛	202
要面子的虎王	广东	谢 璇	203

幻想世界

佳作赏析			205
------	--	--	-----



梦游奶油国	北京	马 雪	205
一觉醒来	辽宁	王大鹏	207
我要叫你们大吃一惊	上海	张开诚	209
孩子星球	江苏	毛佳怡	211
信息社会	上海	陈 洁	214
机器人老师	上海	王 辉	216
一场及时雨	北京	孙 雨	219
会说话的书包	北京	章 静	220
种出来的“房子”	辽宁	张星眸	221
孙悟空与 UFO	甘肃	汪小龙	223
地球就诊记	浙江	翁文华	227
田野新卫士	江西	金胜娜	229

漫 画 幽 默

佳作赏析	232
抓坏蛋	江苏 丁 超 232
冤家路窄	山东 张永娟 234
蛮横的后果	吉林 乔 颖 236
小花猫智斗大黄狗	山东 傅 平 238
小熊请客	四川 卢 君 240
离群的小鸡	北京 徐 冰 242
小兔宝宝	吉林 关云泽 243
小山雀	内蒙古 邓 俊 245



真我风采

佳作赏析

捉月亮

广东 李杨峰

无忧无虑的童年生活，随着时光流逝了，可想起那一件件充满稚气的小事，却常使我“重返”童年。那时我只是个四五岁的孩子，还没有听说过小猴子捞月亮的故事……

有一天夜晚，我要到院子里去，见那盛满水的脸盆里，有一轮圆圆的明月。我欣喜若狂，忙跑到我的好伙伴小伟家里，把嘴凑到他的耳边神秘地说：“喂，我家有一只月亮。”“我才不信呢！”“不信就到我家去看。”于是小伟跟着我到我家。他蹲在脸盆旁，一边看，一边自言自语着：“怎么不像天上的？天上的大，这个太小了。”我自豪地说：“对了，天上的月亮就是这个月亮的妈妈。”小伟不作声了。我俩便目不转睛地盯着盆里的月亮，生怕它跑了似的。停了一会儿，他又开口了：“它会不会跑了？”他这一问，我倒犯了愁。这可怎么办呢？“我家有个大瓢，咱们把它拿来吧。”小伟说。我俩

开篇即点明了主题。

生动活泼，充满童趣。

zhēn wǒ fēng cǎi



飞快地跑到他家拿来了大瓢。可一盖上，太小了。小伟见我家厨房上有个空盆，就过去抱了过来，盖上一看，正合适。

我跑进房里，神秘地对哥哥说：“哥，我捉了一个月

亮。”
哥哥被
引到院
子里。
我怕掀
大口让
月亮给
逃了，
就掀开



一条缝让哥哥趴在地上看。哥哥说：“里面什么也没有，黑乎乎的呀！”我看，真的，月亮没有了！我把盖在上面的盖子拿了下来，见月亮还在里面。哥哥看了看只是笑笑。忙解释道：“刚才它怕羞了才藏起来的。”说完又轻轻地将它盖住。

第二天一大早，我又去看月亮，见盖在上面的盆子被掀掉了，里面的水没有了，月亮也没有了，我哭了起来。妈妈开始还莫名其妙，经哥哥解释后，她才恍然大悟地笑了。妈妈对我说：“那不是月亮，是月亮的影子。”当时我根本不信，非让妈妈再给我捉一个月亮不可。妈妈被逼得没法子，只好说：“好，好，今天晚上再给你捉一个，行了吧？”我这才止住了哭。

这件事虽然过去了很久，但现在想起来，仍然觉得是那样好玩，那样好笑。

对话生动、
有趣。

结尾照应开
头，强化主题。



名师点评

文章记的是童年的一件趣事，写得生动、形象，宛如一篇充满美丽幻想的童话，娓娓道来，童趣十足，令人忍俊不禁。小作者写“我”与小伟的对话，天真、稚气，伴随人物的神情、动作描写，使两个幼童形象鲜明、活泼，异常可爱。文章采用倒叙手法，首尾呼应，一气呵成，具有一定的感染力。

我玩小鸭子

北京 汪程辉

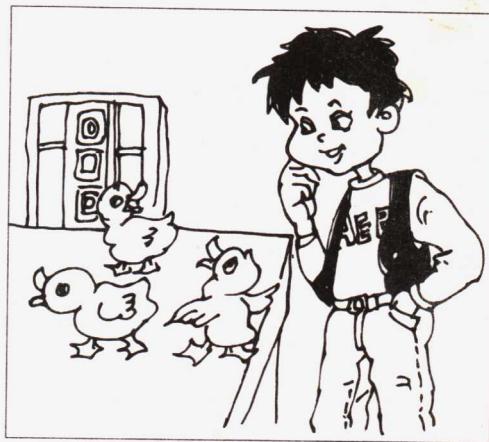
一天下午放学回家，我听说鸭子都是游泳能手，就想让家里刚买不久的几只小鸭子痛痛快快地游一次泳。于是，我把小鸭子一只只捧到了小桌子上，在下面放一盆清水。对我来说，这桌子并不怎么高，但对小鸭子来说，当然太高了点。可我不管这些，我要看小鸭子敢不敢跳。可没有一只小鸭子愿意跳下去。我便用双手赶它们，并高声说：“优秀跳水运动员小鸭子，现在为大家表演！一、二、三——跳水！”“扑通，扑通！”……小鸭子被我一只只赶下水去。我见了，高兴得直叫：“小鸭子！加油！”说完我又把水泼到小鸭子身上，水一碰到小鸭的毛，就变成亮晶晶的小水珠。我泼得更起劲了，过了一会儿，小鸭子全身变得湿漉漉的了，毛都粘在了一起，难看死了。

语言描写，突出了小作者的天真可爱。



细致描写用吹风机吹鸭子的经过。

我一看小鸭子这般狼狈相，不禁心疼起来。我想，得想个办法！我双手捧住下巴，两眼不住地朝房间里转，忽然看到了妈妈用来吹头发的吹风



机。对！借用一下吹风机吧。我捧起小鸭，打开开关想让吹风机的热风把小鸭的毛吹干，小鸭吓得嘎嘎直叫，从我的手中跳了出来。我急忙抓住小鸭，说：“别动，别动，马上就好了！”“哧，哧，哧……”随着一阵热风，哈哈！小鸭子的湿毛都吹干了。这不，丑小鸭又变成了俊小鸭。

“灵机一动”，足见小作者的聪明。

这时，正在厨房为电冰箱速冻箱化霜的妈妈进来了，看见我正用吹风机在给小鸭子吹毛，一把夺下我手中的吹风机说：“好搞不搞，怎么搞起吹风机来了？”我只好把几只小鸭子放在厨房的箩筐里。我看到电冰箱速冻箱结的冰块就是融化不掉，**灵机一动**对妈妈说：“好妈妈，我有个好办法，可以马上让冰块融化。”

妈妈**迷惑不解**，我拿起吹风机插上电源，打开开关用吹风机向速冻箱厚厚的冰块吹去，不一会儿，冰块开始化了。妈妈惊奇地说：“辉辉，想不到你玩也能玩出点名堂来，真聪明。”

我笑了，看着箩筐里的小鸭子，它似乎也在笑。



名师点评

喜欢玩小动物，恐怕是孩子们的天性吧。“我”小时候玩小鸭子玩得特别有趣：让不是跳水能手的小鸭子跳水表演，（万一摔坏了怎么办？）用妈妈的吹风机把浑身湿透的小鸭子身上的毛吹干。（万一热风烤死了小鸭子怎么办？）

可喜的是“我”不是傻玩，在玩中玩出了一点“科学道理”——用吹风机化霜，这就是“我”的发明创造吗？

这篇写“玩耍”作文成功地告诉我们要写好这类作文，玩耍里边也有学问，写的时候，要留心，要动脑筋，把“玩耍”写得更好一些。

小小荒唐

福建 左莹

“呀，糟了，糟了，迟到了！”刚睁开眼睛，就看见旁边的闹钟已7点40分了，还有10分钟，真糟糕！肯定会被老师“修理”一番。

先声夺人。

我赶紧掀开被子爬起来，抓起衣服就往身上套。妈妈也真是，居然不叫我一声就出去了，真是可恶。咦？奇怪了！这衣服怎么这么大呀？仔细一看，原来是外套。我连忙脱下，穿上毛衣。

动作描写，刻画“我”的狼狈样。

好不容易才搞定了衣裤，可是，袜子在哪儿呢？我把床翻得乱七八糟，还是没找到。算了，我跳下床，穿上鞋，才发现是鞋子私藏了袜子。

心理活动活灵活现地刻画出

zhen wo feng cai



“我”急切的心情。

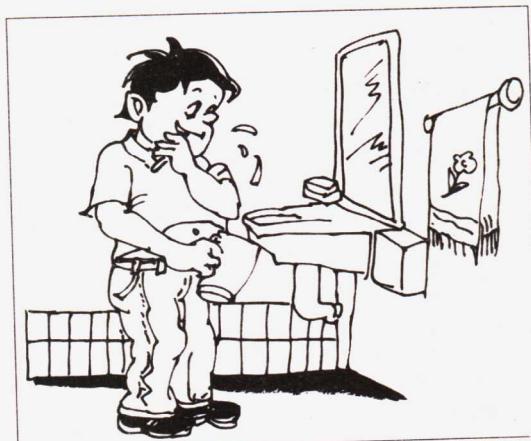
在卫生间拿起牙膏时，时间已不客气地过去了 5 分钟。妈妈又忘买牙膏了，这干瘪的东西怎么也挤不出来。算了，

不用牙膏了，我抓起牙刷沾了点水，随便在牙上蹭了两下，接着洗了洗脸，就算完事了。

已经 7 点 57 分了。我急忙从冰箱里抓出一个大面包，就往外跑。正要锁门时，看见邻居张阿姨。她一看见我就问：“左莹呀！星期天这么急着上哪去呀？”

星期天？今天不上课！瞧，我慌得。

荒唐！真是荒唐！



名师点评

本文最大的特色是末尾突转笔锋，出乎人的意料之外，却也在情理之中。紧张学习造成的小荒唐让人啼笑皆非，更给了我们思考的余地。文章采用时间顺序组织段落，层次分明。“鞋子私藏了袜子”“时间不客气地过去了 5 分钟”等拟人手法的运用恰如其分，使文章更加形象生动。