

文明古国简史

古希腊简史

WISNYALANSHI
CULTURAL HISTORY

许海山 主编



中国言实出版社

中华书局出版

古希腊简史

古希腊史纲

作者：[古希腊] 希罗多德



古 希 腊 简 史

许海山 主编

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

古希腊简史/许海山主编.

- 北京:中国言实出版社. 2006. 7

(文明古国简史)

ISBN 7-80128-801-7

I. 古...

II. 许...

III. 古希腊-历史

IV. K125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 069884 号

出版发行: 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924716 (发行部) 64963107 (编辑部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市腾飞胶印厂

版 次: 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

规 格: 850 毫米×1168 毫米 1/32 75 印张

字 数: 1500 千字

定 价: 156.00 元 (全 6 册)

● 内容简介



古代希腊文明以其特异的风采与卓越的成就享誉后世。希腊是欧洲文明的发源地和摇篮，今日西方世界无处不遗存着希腊文明的传统。古希腊人在民主自由和激烈竞争的环境中不仅发现、孕育和创造了美，而且也创造了神。在希腊人的心目中最完美的人就是神，神和人是同形同性，因此，希腊神话被视为艺术的精神本源。

本书从历史演进序列，探索了古希腊文明的起源与国家形成途径，叙述了早期国家的地理区域、自然环境、社会结构、物质基础，以及在演进过程中的国家制度、政治制度和经济发展，并以全新的视觉透视了古希腊的城市建设、文化发展、知识成就、生活习俗、社会风尚、宗教信仰和对外交流。

选题策划：周成华
责任编辑：张 青
责任校对：刘 涛
封面设计：周周設計



《文明古国简史》编委会

主 编：许海山

执行主编：李少林

编 委：王达林 王飞鸿 莫秀清 刘泽旗
 黄军装 杨惠娟 李晓玲 刘正梅
 李全国 许 征

前 言

希腊位于地中海东北部，除了现在的希腊半岛外，还包括爱琴海、马其顿、色雷斯、意大利半岛和小亚细亚等地。这片土地见证了欧洲最早的两大文明：米诺斯文明及迈锡尼文明。公元前5世纪，产生了璀璨的希腊文明。

在世界文明史上，古希腊文明以其特异的风采与卓越的成就享誉后世，以至有“言必称希腊”之说。雪莱曾在诗中吟道：“我们都是希腊人。”希腊是欧洲文明的发源地和摇篮，今日西方世界无处不遗存着希腊文明的传统。可是除了居住在希腊半岛上的公民自认为希腊人外，很少有人像雪莱那样以哲理的想象认为自己是希腊人。历史表明，克里特的征服者、特洛伊城的毁灭者——迈锡尼人，是希腊最早的居民之一。公元前12世纪，爱琴海文明受到北方蛮族入侵的严重破坏。但不屈的希腊人在这块曾经有过丰厚文明的废墟上重新建立了灿烂的希腊文明，成为欧洲文明的真正始祖。希腊本土气候宜人，阳光充足，温度适中，这样的自然条件适宜户外裸体锻炼和比赛。由于裸体运动，改变了人们的观念，不以露体为耻，反以健美身体为荣光，这引起美学家们的关注和艺术家的表现，美学家们发现人体美，艺术家

们创造美的人体。古希腊大政治家伯里克利说：“我们是爱美的人。”希腊民族是爱美、创造美的民族。

希腊人在民主自由和激烈竞争的环境中不仅发现、孕育和创造了美，而且也创造了神。在希腊人的心目中最完美的人就是神，因此，希腊人尊重人，把人提高到神的高度加以肯定，神和人是同形同性。希腊人把强健的身体看成是一切善与美的本原，而把希腊神话视为艺术的精神本源。正如马克思所指出的：“希腊神话不仅是希腊艺术的宝库，而且是它的土壤”。源此，本书从古希腊文明的最初发展阶段——爱琴文明开始，对古希腊形成和发展中的历史文化和文明进行了重点叙实，旨在把灿烂的希腊文明再次展现给读者。

目 录

前 言	1
第一章 爱琴文明	1
第一节 爱琴文明	2
一、爱琴海区域的早期居民	3
二、爱琴海地区的自然环境	6
三、古希腊文明的发现	9
四、古希腊文明的东方起源说	12
第二节 克里特文明和迈锡尼文明	16
一、克里特文明	16
二、克里特文明的毁灭	24
三、迈锡尼文明	27
四、迈锡尼文明的毁灭	30
第三节 荷马时代	35
一、荷马史诗	35
二、荷马时代的社会	45

第二章 希腊奴隶制城邦的形成 55

第一节 城邦的形成与海外殖民 56

一、社会经济的发展 56

二、希西阿德时期 60

三、希腊城邦的形成 63

四、殖民城邦 66

五、殖民城邦形成的原因 70

第二节 斯巴达 71

一、斯巴达来库古改革的传说 72

二、斯巴达国家的形成 75

三、斯巴达国家的政治制度与社会风尚 79

四、斯巴达的阶级关系 85

五、伯罗奔尼撒同盟 88

第三节 雅典 89

一、早期雅典及其贵族 90

二、梭伦改革 92

三、早期僭主政治 98

四、庇西特拉图僭主政治 102

五、克利斯提尼改革 106

第三章 希波战争与希腊城邦的繁荣 109

第一节 希波战争与希波战后社会经济的发展 109

一、希波战争的原因·····	109
二、希波战争·····	115
三、希波战后社会经济的发展·····	134
四、希波战后希腊奴隶主民主政治的发展·····	140
第二节 伯罗奔尼撒战争和希腊城邦的危机 ·····	144
一、雅典海上霸权·····	145
二、伯罗奔尼撒战争的起因·····	150
三、伯罗奔尼撒战争·····	155
四、雅典失败的原因·····	169
五、希腊城邦的危机·····	171
 第四章 马其顿统治下的希腊·····	177
 第一节 马其顿的兴起 ·····	177
一、马其顿的兴起·····	178
二、雅典亲马其顿派与反马其顿派的斗争·····	181
三、亚里山大东侵和亚里山大帝国的兴衰·····	186
第二节 马其顿统治时期的希腊 ·····	190
一、安提柯王朝的建立·····	190
二、希腊各邦的反马其顿运动·····	191
三、斯巴达的社会改革·····	194
 第五章 古希腊时期的教育体制与科学技术 ·····	199
 第一节 古希腊时期的教育体制 ·····	199

一、斯巴达的教育·····	200
二、雅典的教育·····	205
三、希腊化时期的教育演变·····	215
第二节 古希腊时期的科学技术·····	220
一、古希腊时期的天文学·····	220
二、古希腊数学·····	223
三、古希腊医学·····	233
四、地理学·····	240
 第六章 古希腊时期文学和戏曲·····	259
第一节 古希腊时期文学·····	259
一、古希腊文学·····	259
二、古希腊文字·····	278
第二节 古希腊戏剧·····	281
一、西方戏剧的起源—古希腊戏剧·····	281
二、希腊戏剧·····	282
 第七章 哲学、史学·····	289
第一节 古希腊哲学·····	289
一、古希腊自然哲学时期·····	291
二、古典时期哲学·····	302
三、希腊化时期哲学·····	330
第二节 史学·····	331

一、古希腊“史学之父”及其《历史》	331
二、修昔底德及其《伯罗奔尼撒战争史》	333
三、色诺芬及其著述	338
四、波里比阿与《通史》	339
 第八章 体育和艺术	341
第一节 体育	341
一、古代奥运会的起源	342
二、古代奥运会的竞赛章程	344
三、古代奥运会的比赛项目	345
四、古代奥运会的教练员、运动员、裁判员	347
五、古代希腊的妇女与体育运动	350
六、奥林匹亚遗址	351
第二节 艺术	352
一、雕刻艺术	352
二、古希腊音乐	358
三、古希腊壁画与瓶画	360
 第九章 宗教和风尚	363
第一节 宗教	363
一、古希腊的多神崇拜	364
二、众神之王：宙斯	365
三、最高女神：赫拉	367

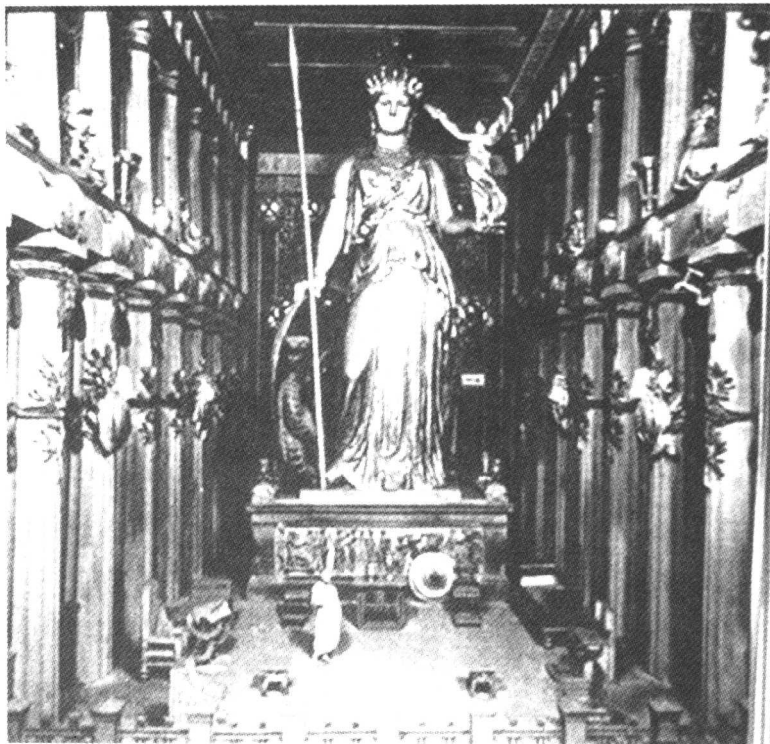
	四、海神：波塞冬.....	368
	五、其他诸神.....	368
第二节	风 尚	374
	一、习俗.....	375
	二、服饰.....	376
	三、美容和装饰.....	379
	四、饮食.....	382
	五、住宅.....	383
	六、婚姻和家庭.....	386
	七、丧葬.....	388
	八、节庆.....	389

第一章 爱琴文明

爱琴文明是古希腊文明的最初发展阶段，亦称“克里特——迈锡尼文明”。它是公元前26世纪至公元前12世纪存在于爱琴海域克里特岛和南希腊迈锡尼的欧洲最古老的文明。克里特和迈锡尼早在新石器时代（约公元前4500~前3000年）已有人居住，约自公元前2600年开始进入金石并用时代，这时已创造了图画文字和象形文字。约自公元前2000年开始进入青铜时代，出现了早期奴隶制城邦国家，当时有发达的手工业，能够制造精美的彩绘陶器，农业已出现犁耕，造船业与海上贸易也较发达，另外还能够建筑城郭、宫室及驿道。著名的克诺索斯发现的米诺斯王宫规模宏伟壮观，占地约16000平方米，堪称古代建筑的杰作。这一时期象形文字逐渐简化为甲种线形文字，文字刻于泥版上，是官方文书。克里特——迈锡尼文明即爱琴文明对古希腊文明产生了直接的影响，是古希腊文明的重要组成部分，它与古埃及文明、腓尼基文明有较密切的关系，对以后的阿拉伯文化也产生了较大影响。

第一节 爱琴文明

希腊爱琴地区很早就有人类活动。在北希腊的卡尔息狄斯地区曾发现早期人类头骨，有的学者认为属于尼人类型。旧石器时代文化遗存散见于希腊半岛。南希腊阿哥利斯地区的弗朗克提洞穴中有约公元前 7000 年的中石器时代遗址，居民捕捉海鱼，并使用黑曜石制作的石器。



失落的希腊文明