

中华优秀传统文化教育丛书



中华

● 王晓春 编著

ZHONGHUAYOUXIU

CHUANTONG

WENHUA

JIAOYUCONGSHU



中华优良传统

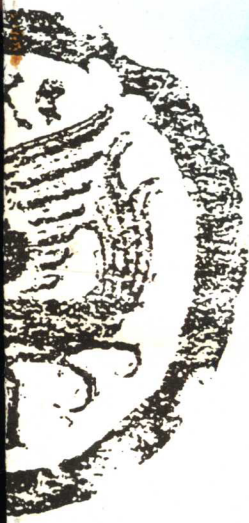


江西教育出版社

中华优良传统

(下)

王晓春 编著
江西教育出版社



书 名: 中华优秀传统文化(上、下册)

作 者: 王晓春

出版发行: 江西教育出版社(南昌市老贡院 8 号)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市仰山印刷厂

开 本: 787×960mm 1/32

印 张: 8.25

字 数: 139 千字

版 次: 1997 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

印 数: 3001 - 8000

定 价: 9.00 元(上、下册)

书 号: ISBN7 - 5392 - 1503 - 8/G·1878

邮政编码: 330003

(赣教版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

目 录

一、“老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼”

- 赡老爱幼的家庭规范传统 1
- 1.1 尊敬老人、赡养父母是我国的传统美德 2
- 1.2 爱子之心,人皆有之 12
- 1.3 尊老爱幼是社会主义公德的重要内容 19

二、“仁者,爱人”

- 与人为善的社会处世传统 27
- 2.1 中华民族憧憬的理想境界 27
- 2.2 “礼之用,和为贵” 39
- 2.3 尊敬师长,古已有之 44

三、“有朋自远方来,不亦乐乎”

- 广交朋友、友好相处的人际关系传统 50

3.1 “嚶其鸣矣，求其友声”	50
3.2 “与善人居，如入芝兰之室”	56
3.3 革命友谊，万古长青	64

四、“苦其心志、劳其筋骨、饿其体肤”

——在艰苦磨炼中成长的传统	76
4.1 艰难困苦，至汝于成	76
4.2 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风	81
4.3 人生，就是奋斗	90

五、悬梁刺股，凿壁偷光

——刻苦学习、孜孜以求的求学传统	96
5.1 书山有路勤为径	96
5.2 “一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”	109
5.3 只争朝夕，分秒必夺	119

六、“国家兴亡，匹夫有责”

——以天下兴亡为己任的人生传统	128
6.1 “燕雀安知鸿鹄之志”	128
6.2 “兴天下之利，除天下之害”	142
6.3 “为了中华之崛起”	152

七、“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”

——国家利益重于生命的传统	157
---------------	-----

7.1 “位卑未敢忘忧国”	157
7.2 爱国主义,浩然正气	169

八、“众人拾柴火焰高”

——齐心、团结的集体主义传统	179
----------------	-----

8.1 “人心齐、泰山移”	179
8.2 齐心、团结,正确处理同事、邻里关系	189

九、没有耕耘,就没有收获

——热爱劳动,用辛勤汗水创造世界 的传统	198
-------------------------	-----

9.1 劳动,创造世界	198
9.2 我国有着热爱劳动的光荣传统	204
9.3 用劳动的汗水培育现代化之花	217

十、新三年,旧三年,缝缝补补又三年

——勤俭持家、艰苦创业的传统	225
----------------	-----

10.1 勤劳节俭,优良传统	225
10.2 艰苦创业,兴旺发达	233
10.3 现代化建设需要艰苦创业	239

六、国家兴亡，匹夫有责

——以天下兴亡为己任的人生传统

一个人，为什么而活着？怎样活着？这是每一个青少年都会经常思考的问题，这个问题实际上是一个人生观的问题。我们的古人，我们的先辈也曾经思考过。千百年来，无数英雄豪杰以天下兴亡为己任，留取丹心照汗青，他们的业绩永为传颂。老一辈无产阶级革命家更把中华民族的优良人生传统推向了一个高峰。学习他们，对青少年朋友树立正确的人生观是大有裨益的。

6.1 “燕雀安知鸿鹄之志”

理想，是人们对美好未来的向往和追求，是人生的奋斗目标。青少年都有自己的追求和理想，有美好

的向往和憧憬。但是，每一个青少年应如何树立自己的理想呢？我们来看看古人在这方面的追求吧。

古人在树立理想方面是很讲究的，他们经常把树立理想与立志联系起来。南宋文学家吕祖谦，在《东莱左传博议》这本书中写道：“志也者，所以立是期也；动也者，所以赴是期也；效也者，所以应是期也。”意思是说，理想，就是树立这个预期的目标；实践，就是奔赴这个预期的目标；效果，就是达到了这个预期的目标。吕祖谦所说的“志”、“动”、“效”就是理想、实践和效果。古人认为，立下了理想，就要去身体力行，否则就是一句空话。这是我们应该发扬光大的优良传统。

理想，有不同；立志，也各异。按奋斗时间的长短来说，有长远的、宏伟的理想；也有近期的理想。志当存高远，人生贵追求。这也是值得我们发扬光大的优良传统。南北朝时，宋国有个将领叫宗慤。他从小志大胆壮，少年时代就已练得一身武艺，既强壮，又勇敢。有一次，他的叔父问他：“你长大后准备怎么样？试说说你的志愿。”他应声答道：“愿乘长风破万里浪！”他叔父听了很觉惊异，高兴得连连说道：“好孩子，志向远大的人，正应如此！”后来，他被任命为“振武将军”，征讨自立为王的林邑国王。林邑国王见宋军到来，便驱象出战。象的力气大，也不易被刀枪杀伤，宋军难于取胜。宗慤便设计制作了一些狮子

模型，上阵还敌。象见了狮子，吓得乱跑，宗憲乘胜追击，打败了林邑国王。他进入国王住处，见珍宝不计其数，他一毫不取，部队纪律严明，征服了林邑国。后来，他被封为“洮阳侯。”

“乘长风破万里浪”，正是立大志的宏伟气派。中华民族是一个富有理想的民族。几千年来，无数的志士仁人从青少年时代起就立下了远大的理想，并为之奋斗不息。他们为实现理想而付诸实践的行动是对中华民族的功史发展做出了重大贡献。司马迁在《史记·陈涉世家》中记载了这样一则故事：少时，陈胜家贫，给人家当雇工，和伙计们一起锄地。在田垅上休息时，陈胜感慨地说：“今后如果富贵起来，决不忘记诸位穷哥们。”别人嘲笑他说：“你现在只是卑贱的雇工，谈什么富贵？”陈胜对这种泄气话十分厌烦，回敬他们说：“燕雀安知鸿鹄之志哉！”意思是说，只知在家门口盘桓觅食的燕雀，哪里知道展翅奋飞、扶摇直上九万里的鸿鹄的志向呢！

志当存高远。立志，就要立大志；树理想，就要树远大理想。但是，实现自己的志向，实现自己的理想，则要作出艰苦的努力。古往今来，多少先哲为世人提供过大志理想！《礼记·礼运》曾称颂过“天下为公”、“世界大同”的理想，陶渊明则用生花之笔描绘过人人自得其乐、与世无争的“桃花源”的理想。然而这些理想都是只留下了美好而虚妄的幻想。中国近

代洪秀全要建立一个“有田同耕，有饭同吃，有衣同穿，有钱同使，无处不均匀，无处不饱暖”的理想社会，并为之奋斗了一生；康有为要建立一个“天下为公，无有阶级，一切平等”的“大同之世”，并身体力行，上书变法，推行新政；孙中山举起民主革命的火把，一生不懈地追求，不懈地奋斗，希望实现“平均地权”、“节制资本”的“民生主义理想”。但是，他们都没有找到一条实现自己理想的路，他们的理想方案总是不能实现。这是为什么呢？主要是，他们的理想缺乏事物发展规律的科学性，总有这样或那样的局限性，因而总是难以实现的。

苏东坡有句名言：古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。而这种坚韧不拔的意志，最终仍来源于宏伟的抱负和远大的理想。古往今来，一切有作为的英雄豪杰具有宽广的胸怀和博大的抱负，他们靠着伟大的目标和由此而产生的巨大动力，建树了名垂青史的功绩。大禹为了治水，率领民工，开山劈岭，疏浚河道，引流归海，居外13年，三过家门而不入。这正是弃燕雀之小志，慕鸿鹄而高翔，抛开个人小家庭的幸福，担负起天下兴亡的责任，做出了有益于社会、有利于人民的宏伟事业，和人民群众一道推动了历史前进的车轮。

西汉时期，汉朝北部疆界长期受到匈奴贵族的侵扰。匈奴进犯汉朝边界后，不断掠夺人民的财物，

杀戮汉族官吏百姓，使边疆一带百姓不得安宁。

这一年，匈奴右贤王又数次进犯汉朝边郡，边关狼烟冲霄，告急的文书频频飞往京师。汉武帝闻此消息后，怒不可遏，他立即决定，派车骑将军卫青，率劲旅3万，径出高阙对付匈奴，并命令游击将军苏建，强弩将军李沮，骑将军公孙贺、李广、公孙敖、赵信等人，一同随将军卫青奔赴前线。

消息传到卫青的外甥霍去病耳朵里，他日夜坐卧不安。霍去病从小就十分仰慕舅舅卫青的大名，幻想着自己有朝一日也能杀向战场，为朝廷立战功。霍去病心想，自己年已18，如果再不争取机会去战场，还谈什么战功？想着，他便到汉武帝面前请求出征。汉武帝见他少年有志，胆识超凡，便答应了他的请求。为了让他在沙场上磨砺意志，在战火中锻炼成长，汉武帝还特意让卫青挑选出800名骁勇矫捷的骑兵，划归给霍去病，由他指挥，并赐封霍去病为剽姚校尉。

霍去病梦寐以求的愿望终于实现。他立即随大军一同开赴前线。第一次出征，霍去病就率军直捣敌巢，英勇杀敌，斩获匈奴2000余人，并抓获单于叔父、祖父及几个首领。以后又屡战告捷，使汉武帝非常高兴。他加封霍去病为“冠军侯”，还下令为霍去病造了一所画梁雕栋、富丽堂皇的住宅。住宅造好以后，汉武帝对霍去病大大炫耀了一番，并让他亲自去看看

满意不满意。霍去病感谢皇恩浩荡，同时又慷慨陈词：“匈奴未灭，何以家为！”展示了他报国的雄心壮志。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。这是两千多年前我国伟大诗人屈原写下的名句。古往今来，凡是严肃地面对人生的人，对于生活的道路，都经过认真的探求。因此，他们对树立的理想更加坚定地信仰，热烈地执着地追求。俗话说，有志者，事竟成。孟子说：“人若无志与禽兽同类”。这就是说，不要终日为个人的温饱计议，不要苟苟营营于一得之利。唐朝鉴真和尚，矢志向日本传播中国文化，为了实现这个志向，他历尽千辛万苦，5次东渡，均告失败，弄得双目失明，险些丧命。但他没有就此停止，在66岁时，又毅然第六次东渡，终于获得成功。

司马迁忍辱立志著《史记》，就是有一种信念、追求在鼓舞着他。《史记》，鲁迅称它为“史家之绝唱，无韵之《离骚》。”它的作者司马迁是我国古代伟大的史学家和文学家，堪称中国史学之父。

司马迁，字子长，西汉夏阳（今陕西韩城南）人。他出生于一个史官家庭。父亲司马谈是有良好文化素养的历史学者，任太史令。在父亲的督促和培养下，司马迁10岁时就能诵读《左传》、《国语》、《世本》等古代史籍。后来，司马迁又跟随父亲到了京师长安。他父亲列荐，拜访了当时很有名望

的古文大家孔安国和今文大师董仲舒，并向他们讨教《古文尚书》和《公羊春秋》的精义。到20岁时，司马迁已是一位博才多识的学者了。为了学到更多的知识，司马迁又开始游历各地的名胜古迹，这不仅大为开阔了眼界，还丰富了他的知识范围，这为他以后著书立说打下了坚实基础。

公元前108年，司马迁的父亲病逝。他留下遗嘱，要司马迁继承父志，写一部表彰“明主贤君忠臣死义之士”的史书。这一年，司马迁38岁。不久，他接替父亲的职位，正式做了太史令，并着手搜集资料，开始了艰苦的编写工作。不久，由于李陵事件，司马迁下狱受“宫刑”。出狱后，他忍辱含垢，继续从事《史记》的写作。在写作过程中，司马迁常以古人逆境发愤成才的故事来鼓励自己。如西伯（周文王）被纣王关在羑里而写《周易》，左丘明眼睛瞎了写成了《国语》；孙臆被剔去膝盖骨写了《兵法》。经过19年的不懈努力，于公元前93年，《史记》终于写成。

《史记》是我国第一部纪传体通史。全书共130篇，洋洋50万言。记事从黄帝开始，到汉武帝后期为止，长达三千年。此书完成时，司马迁已是50多岁的人了。

立志是事业成功的大门。什么是“志”？古书上解释：“若射之有志”。就是说，“志”就象射箭的靶子，

也就是一个人想要奋斗的目标。大凡历史上有作为的人，都十分重视立志。明朝学者王阳明认为：“志不立，天下无可成之事”。有志者事竟成。一个人，只要有志气，不甘落后；肯努力，艰苦奋斗，就一定会做出成绩。唐朝诗人杜甫，青年时代就抱有“致君尧舜上，再使风俗淳”的大志，从而激发出惊人的毅力，经过“读书破万卷”，做到“下笔如有神”，创作了千古不朽的诗篇。北宋范仲淹，自幼立下“以国家为己任”的大志，身任宰相重任后，专意革除时弊，励精图治，成为当时的一位有作为的政治家、军事家和文学家。越王卧薪尝胆，在逆境中奋起，又是一个动人的故事。

公元前496年，还是多事的春秋时期。各国为了争夺霸权，展开了错综复杂的斗争。这一年，越国国王元常去世，与越国长期不和的吴国国王阖闾乘机进攻越国。越国国王勾践在携李（今浙江嘉兴一带）迎敌，用奇袭的方式打败了吴军，阖闾负重伤而死。临死前嘱儿子夫差不要忘记报仇。

夫差即位后努力备战。三年后命大将伍子胥率部攻打越国。勾践冒然应战。公元前494年，吴军在夫椒（今太湖中山名）大败越军，勾践带5000残兵溃退会稽山（今浙江嵊县西北）。后越国向吴国讲和，吴王夫差要勾践夫妇作为人质到吴国当奴仆。

勾践夫妇到吴国后，忍辱负重，充当打扫马厩、喂养马匹等杂役，但心中强烈的复国愿望越来越坚

定。为了激励自己不忘丧国之耻，迷惑夫差，他穿着破衣烂衫，时常蓬头垢面，干活老老实实，安分守己，吃的粗茶淡饭，从无怨言，终于使夫差以为他真的服服贴贴了。3年以后，勾践被释放回国。他回国后，立志洗雪国耻。为了不致让安逸的生活把自己报仇的决心消磨掉，晚上，他不睡舒适的床铺，而是睡在柴草堆上（卧薪），用戈当枕头。在屋里还吊着一只苦胆，每天早起后、晚睡前以及吃饭时，都要尝尝苦胆的滋味，使自己不要忘了亡国之耻。

由于越王勾践发愤图强，终于使越国兵精粮足，富强起来。公元前473年，越王勾践率领大军再一次进攻吴国，把夫差围困起来。夫差自杀身死，吴国灭亡。勾践又率军渡过淮河，在徐州与齐、晋等国会盟中原诸侯，成为东方一霸。

我国古人认为，一个人不立定志向，是干不出一番事业的。“立志不定，终不济事”。但是，立了志，不一定都能有所为，还要看是立的什么志。诸葛亮在《诫外甥女》中说：“夫志当存高远，慕先贤，绝情欲，弃疑滞，使庶几之志，揭然有所存，惻然有所感；忍屈伸，去细碎，广咨问，除嫌吝，虽有淹留，何损于美趣，何遗于不济？若志不强毅，意不慷慨，徒碌碌滞于俗，默默束于情，永窜伏于凡庸，不免于下流矣！”在诸葛亮看来，如果只追求一己之私利，只满足一家一姓之私欲，那样的“大志”只能算是“凡庸”

之志，“下流”之志。有一些人所立的“高远”之志，无非是封妻荫子，荣宗耀祖。号称“力拔山兮气盖世”的西楚霸王项羽，打下咸阳后就准备东归还乡。他的理由是：“富贵不归故乡，故衣绣夜行，谁知之者！”他的“志”只在一己的井天之中。应象唐代一位诗人所说，立志要“千年史册耻无名！”《庄子·逍遥游》曰：大鹏飞向南方时，水击三千里，扶摇而上九万里。而相对于展翅翱翔的大鹏，只能飞几尺高的斥鷃，它哪里理解大鹏的远大志向呢？

曹操(155—220)字孟德，小名阿满，谯(今安徽亳县)人。他一生征战，成为当时三国鼎立中力量最强大的一股势力。他不仅统一了北方，还实行了许多有利于社会进步和发展生产的政策。

曹操喜欢读诗，也喜欢赋诗，用诗来抒发自己的立志胸怀。

对酒当歌，人生几何？

譬如朝露，去日苦多！

意思是说：心情愉快地喝着酒，唱着歌，心中感叹人生岁月短暂！犹如早晨的露水，岁月很快就消失了许多。

山不厌高，海不厌深。

周公吐哺，天下归心！

意思是说：大山不会嫌自己太高，大海也不会嫌自己太深，我当然不会嫌自己的朋友和文武人才太

多。当年周公虚心接待来宾，一顿饭竟三次停下来，吐出嘴中的饭食，结果人才都集中在他那里了。我应该向周公学习啊！

后来，曹操率兵征战，到了辽东半岛，打败了敌人。他站在大海边上，心潮澎湃，心中酝酿着抒发壮志的诗篇：

老骥伏枥，志在千里
烈士暮年，壮心不已。

意思是：一匹老马待在马棚里，可它还想着要奔跑千里。一个志向远大的人到了老年，他的雄心壮志可没有消失啊！

这首诗表现了曹操对人生勇于进取的奋发精神和雄伟豪迈的气概，成为激励后人的千古绝唱。

《礼记》曰：“玉不琢，不成器，人不学，不知道”。意思是：玉石虽然可贵，但不经过雕琢，就不能成为器具；人要是不学习，就不明事理，不懂得如何做人的道理。立志而学，奋斗不止，在古代屡见不鲜。战国时期齐国孟尝君的母亲说过：“好学是福也，犹飞鸟之有羽翼也”。鸟无翼不飞，也就不成其为飞禽，人若不学习，就不会有智慧，也许就会像动物那样愚笨、野蛮。孔子对他的儿子孔鲤说，一个人的容貌俊美，力气大，祖先有名望，这些是很好的条件。但是，名扬四海，流芳百世，还在于自己学习所取得的效果。本人不学无术，也不会有什么作为。“劝君惜取少