

中外
艺术
精粹

茶
艺

THE DISTILLATION ART OF
CHINA AND FOREIGN COUNTRIES



主编 / 王嫣嫣

吉林音像出版社
吉林文史出版社

茶 艺

主
编：王嫣嫣

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外艺术精粹/李楠等主编—长春:吉林文史出版社

2006.2

ISBN 7-80702-248-5

I. 文… II. 李… III. 文艺—经典—系列 IV..J.30

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 080173 号

中外艺术精粹

责任编辑 于泓

出版发行 吉林音像出版社

吉林文史出版社

印刷 北京市楠萍印刷有限公司

开本 850×1168 1/32

印张 358

字数 120 千字

版次 2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1/5000 册

书·号 ISBN 7-80702-248-5/J·30

总定价 1490.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

目录

第一部分 茶文化	1
第一章 中国茶史	1
第二章 茶的基本知识	20
第三章 茶具	87
第四章 茶道艺术	114
第二部分 附录	139
《茶经》卷上	139
《茶经》卷中	148
《茶经》卷下	156



第一部分 茶文化

第一章 中国茶史

第一节 茶的起源

1

茶
艺

茶,是中华民族的传统饮料之一。它有着悠久的历史,它发于神农,闻于鲁周公,兴于唐朝,盛在宋代,如今已成为风靡世界的三大无酒精饮料(茶叶、咖啡和可可)之一,并将成为 21 世纪的饮料大王,饮茶嗜好遍及全球,全世界有 50 余个国家种茶。寻根溯源,世界各国最初所饮的茶叶,引种的茶种,以及饮茶方法、栽培技术、加工工艺、茶事礼俗等,都是直接或间接地由中国传播过去的。我国是世界上最早发现茶树和利用茶树的

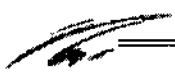


国家,茶树原产我国西南地区。中国是茶的发祥地,被誉为“茶的祖国”。茶,是中华民族骄傲。

早在秦汉以前,我国四川一带就已盛行饮茶。西汉时,茶是四川的特产,作为贡品被传到京城长安,我国的川东鄂西地区是茶树的原产地,西这里也是三皇五帝最早生活之地。神农氏是“三苗”、“九黎”部族之首领。在《史记·吴起传》与《说苑》等古籍中有“三苗氏,衡山在其南,岐山其北,左洞庭之岐,右彭蠡之川”的记载,这说明神农氏的部族发源于四川东部和湖北西部山区,这正是今日大神农架的地域。在这样一个植被茂盛,至今还盛产茶叶的环境里,神农氏尝百草完全是可能的。尧来这些部族不断北移或东徙,西北才成为华夏政治中心到舜帝禅让王位于大禹,氏族社会的政治中心已移到河南登封一带,前几年已在该处王城岗发掘出夏代遗址遗物,大禹接位,并非一帆风顺,当初在江浙沿海治水,疏流入海,导苕溪、余不溪、入太湖,消除了洪水之患。后又打败防风氏,逐渐北上。舜帝得知大禹治水有功,就让位于他。西“三苗”帝裔不服,所以《史记五帝本纪》有“三苗在江淮、荆州数为乱”的记载。大禹治水在江南,史书也有记载:秦始皇统一中国后,曾“上会稽、

祭大禹”，司马迁 20 岁时，也“登会稽，探禹穴。”今日浙江绍兴仍留有大禹遗迹。夏禹原让位于“百虫将军”伯益，但为儿子夏启夺权，启有太康、仲康和少康三子，不断发生王位之争，到禹的第六代孙夏予时政局统一，国力强盛，他曾率部南下寻根，至浙西、驻骅金斗山东南延袤妙峰一带，故这一带山称之为予山。当时在山南至今尚留有避它城夏王村等遗迹。夏予之后八代而衰，履癸（桀）为契灭，契建立先商世代。

从现存的历史资料也不难看出，氏族社会“三苗氏”生息之地，产茶历代不衰，如南北朝时，《刘琨购茶书》中提到安州（今湖北安陆）；《桐君录》中提到酉阳（今湖北黄风东）、巴东（四川奉节）；《荆州土地记》中提到武陵（湖南常德）都盛产茶叶。唐代的史料中提到湖北江陵、南漳、四川彭景、安录、邛崃等地盛产茶。陆羽《茶经》中提茶叶品质不详的十一州中就有鄂州即今湖北武昌。由此可见，《神农本草经》记载：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”的事应发生我国西南地区。即使从《王褒僮约》所记载的饮茶、卖茶的事实看来，我国汉代以前，川东鄂西地区生产和利用茶叶的事业已相当发达。人们不难设想从采野茶到人工栽培茶



树,从自给自用到“产、供、销”的过程,需要多长时间。所以说我国祖先发现利用栽培茶叶的历史是悠久的。

第二节 茶的传播与发展

一、茶在国内的传播

茶树是中国南方的一种“嘉木”,所以,中国的茶业,最初孕育、发生和发展在南方。

(一)巴蜀是中国茶业的摇篮(先秦两汉)

顾炎武曾经指出,“自秦人取蜀而后,始有茗饮之事”,即认为中国的饮茶的习惯是秦统一巴蜀之后才慢慢传播开来的,也就是说,中国和世界的茶叶文化,最初是在巴蜀发展为业的。这一说法,已为现在绝大多数学者认同。

巴蜀产茶,据文字记载和考证,至少可追溯到战国时期,此时巴蜀已形成一定规模的茶区,并以茶为贡品之一。

关于巴蜀茶业在我国早期茶业史上的突出地位,直



到西汉成帝时王褒的《童约》，才始见诸于记载，内有“烹茶尽具”及“武阳买茶”两句。前者反映成都一带，西汉时不仅饮茶成风，西且出现了专门用具；从后一句可以者出，茶叶已经商品化，出现了如“武阳”一类的茶叶市场。

西汉时，成都不但成为我国茶叶的一个消费中心，从后来的文献记载来看，很可能已形成了最早的茶叶集散中心。无论是在秦之前，还是秦汉以至西晋，巴蜀都是我国茶叶生产和技术的重要中心。

(二) 长江中游和华中地区成为茶业中心(三国西晋)

秦统一中国后，茶业随巴蜀与各地经济文化交流西增强。尤其是茶的加工、种植，首先向东部南部传播。如湖南茶陵的命名，就很前说明问题。茶陵是西汉时设的一个县，以其地出茶而名。茶陵邻近江西、广东边界，表明西汉时期茶的生产已经传到了湘、粤、赣毗邻地区。

三国、西晋时期，随荆楚茶业和茶叶文化在全国传播的日益发展，也由于地现上的有利条件，长江中游和华中地区，在中国茶文化传播上的地位，逐渐取代巴蜀西明显重要起来。

三国时，孙吴占有现在苏、皖、赣、鄂、湘、桂一部分和粤、闽、浙全部陆地的东南半壁江山，这一地区，也是当时我国茶业传播和发展的主要区域。此时，南方栽种茶树的规模和范围有很大的发展，而茶的饮用，也流传到了北方侯门豪族。

而晋时长江中游茶业的发展，还可从西晋时期《荆州土记》得到佐证。其载曰“武陵七县通出茶，最好”，说明荆汉地区茶业的发展已形成规模，巴蜀独冠全国的优势，似已不复存在。

（三）长江下游和东南沿海茶业的发展（东晋南朝）

西晋南渡之后，北方豪门过江侨居，建康（南京）成为我国南方的政治中心。这一时期，由于上层社会崇茶之风盛行，使得南方尤其是江东饮茶和茶叶文化有了较快的发展，也进一步促进了我国茶业向东南推进的步伐。这一时期，我国东南植茶，由浙西进而扩展到了现今温州、宁波沿海一线。不仅如此，如《桐君最》所载，“而阳、武昌、晋陵皆出好茗”，晋陵即常州，其茶出宜兴。表明东晋和南朝时，长江下游宜兴一带的茶叶产业，也已发展起来。

三国两晋之后，茶业重心东移的趋势变得更加明

显。

(四) 长江中下游地区成为中国茶叶生产和技术中心(唐代)

如前所言,六朝以前,茶在南方的生产和饮用,已有一定发展,但北方饮者还不多。及至唐朝中期后,如《膳夫经手录》所载“今关西、山东,间间村落皆吃之,累日不食犹得,不得一日无茶”。中原和西北少数民族地区,都嗜茶成俗,于是南方茶的生产,随之蓬勃发展起来。尤其是与北方交通便利的江南、淮南茶区,茶的生产更是得到了飞速发展。

唐代中叶后,长江中下游茶区,不仅茶产量大幅度提高,就是制茶技术,也达到了当时的最高水平。这种高水准的结果,就是期州紫笋和常州阳羨茶成为了贡茶。茶叶生产和技术的中心,正式转移到了长江中游和下游。

江南茶叶生产,集一时之盛。当时史料记载,安徽祁门周围,千里之内,各地种茶,山无遗土,业于茶者七八。现在赣东北、浙西和皖南一带,在唐代时,其茶业确实有一个特大的发展。同时由于贡茶设置在江南,所以大大促进了江南制茶技术的提高,也带动了全国各茶区



的生产和发展。

由《茶经》和唐代其他文献记载来看,这时期茶叶产区已遍及今之四川、陕西、湖北、云南、广西、贵州、湖南、广东、福建、江西、浙江、江苏、安徽、河南等十四个省区,几乎达到了与我国近代茶区相当的局西。

(五) 茶业重心由东向南移(宋代)

从五代和宋朝初年起,全国气候由暖转寒,致使中国南方南部的茶业,比北部更加迅速地发展起来,并逐渐取代了长江中下游茶区,成为宋朝茶业的重心。主要表现在贡茶从顾渚紫笋改为福建建安茶,唐时还不曾形成气候的闽南和岭南一带的茶业,已明显地活跃和发展起来。

宋朝茶业重心南移的主要原因是气候的变化,江南早春茶树因气温降低,发芽推迟,不能保证茶叶在清明前贡到京都。福建气候较暖,如欧阳修所说“建安三千里,京师三月尝新茶”。作为贡茶,建安茶的采制,必然精益求精,名声也愈来愈大,成为中国团茶、饼茶制作的主要技术中心,带动了闽南和岭南茶区的崛起和发展。

由此可见,到了宋代,茶已传播到全国各地。宋朝的茶区,基本上已与现代茶区范围相符。明清以后,只



是茶叶制法和各茶类兴衰的演变问题了。

二、茶在国外的传播

由于我国茶叶生产及人们饮茶之风的发展,对国外产生了巨大的影响。一方面,朝廷在沿海的一些港口专门设立市舶司管理海上贸易,包括茶叶贸易,准许外商购买茶叶,运回自己的国土。唐顺宗永贞元年,日本的一个禅师从我国研究佛学回国,把带回的茶种在近江(滋贺县)。815年,日本嵯峨天皇到滋贺县梵释寺,寺僧便献上香喷喷的茶水。天皇饮后非常高兴,遂大力推广饮茶,于是茶叶在日本得到大面积栽培。在宋代,日本荣西禅师来我国学习佛经,归国时不仅带回茶籽播种,并根据我国寺院的饮茶方法,制订了自己的饮茶仪式。他晚年著的《吃茶养生记》一书,被称为日本第一部茶书。书中称茶是“圣药”、“万灵长寿剂”,这对推动日本社会饮茶风尚的发展起了重大作用。

宋、元期间,我国对外贸易的港口增加到八九处,这时的陶瓷和茶叶已成为我国的主要出口商品。尤其明代,政府采取积极的对外政策,曾七次派遣郑和下西洋,

他游遍东南亚、阿拉伯半岛,直达非洲东岸,加强了与这些地区的经济联系与贸易往来,使茶叶输出量大量增加。

在此期间,西欧各国的商人先后东来,从达些地区转运中国茶叶,并在本国上层社会推广饮茶。明神宗万历三十五年(1607年),荷兰海船自爪哇来我国澳门贩茶转运欧洲,这是我国茶叶直接销往欧洲的最早纪录。以后,茶叶成为荷兰人最时髦的饮料。由于荷兰人的宣传与影响,饮茶之风迅速波及英、法等国。

1631年,英国一个名叫威忒的船长专程率船队东行,首次从中国直接运去大量茶叶。

清朝之后,饮茶之风逐渐波及欧洲其他国家,当茶叶最初传到欧洲时,价格昂贵,荷兰人和英国人都将其视为“贡品”和奢侈品。后来,随着茶叶输入量的不断增加,价格逐渐降下来,成为民间的日常饮料。此后,英国人成了西方国家最大的茶客。

印度是红碎茶生产和出口最多的国家,其茶种源于中国。印度虽也有野生茶树,但是印度人不知种茶和饮茶,一直到了1780年,英国和荷兰人才开始从中国输入茶籽在印度种茶。现今,最有名的红碎茶产地阿萨姆即

是1835年由中国引进茶种开始种茶的。中国专家曾前往指导种茶制茶方法,其中包括小种红茶的生产技术。后发明了切茶机,红碎茶才开始出现,成了全球性的大宗饮料。

到了19世纪,我国茶叶的传播几乎遍及全球,1886年,茶叶出口量达268万担。西方各国语言中“茶”一词,大多源于当时海上贸易港口福建厦门及广东方言中“茶”的读音。可以说,中国给了茶世界性的名字,茶的知识,茶的栽培加工技术。世界各国的茶叶,直接或间接,与我国茶叶有千丝万缕的联系。总之,我国是茶叶的故乡,我国勤劳智慧的人民给全世界创造出了茶叶这一香美的饮料,这是值得我们后人引以自豪的。

茶

三、茶的发展

艺

随着茶叶的广泛传播,目前茶叶的生产和消费几乎遍及全世界五大洲的国家和地区。我国是茶叶的故乡,加之人口众多,幅员辽阔,因此茶叶的生产和消费居世界之首。我国地跨六个气候带,地现区域东起台湾基隆,南沿海南琼崖,西至藏南察隅河谷,北达山东半岛,

绝大部分地区均可生产茶叶,全国大致可分为四大茶区,包括江南茶区、江北茶区、华南茶区、西南茶区。全国茶叶产区的分布,主要集中在江南地区,尤以浙江和湖南产量最多,其次为四川和安徽。甘肃、西藏和山东是新发展的茶区,年产量还不太多。近年来,我国茶园西积已达 1600 多万亩,年产茶叶 40 万吨左右,茶叶出口量达 13.5 万吨左右。与此同时,随着我国茶叶生产的发展,全国茶叶科研机构和教育机构也得到了较大发展,已建立健全了科研和教育网络,大量的研究成果已推广应用,科学种茶、科学制茶和茶业管理的水平正在不断提高,这为我国茶叶生产的发展奠定了坚实的基础。

由于茶叶受到世界人民的欢迎,并成为三大饮料之一,所以世界茶业的发展速度也很快。目前,世界五大洲中已有 50 个国家种植茶叶,茶区主要集中在亚洲,茶叶产量约占世界茶叶产量的 80% 以上。

茶叶生产和饮用已经历了几千年的历史过程,人们对茶叶的需求也出现新的要求。这是因为,在社会发展中,一旦人们对衣、食、住、行的要求得到了满足,就特别注重保健和文化生活方面的需求。茶,这种天然保健饮



料必将愈来愈受到人们的青睐。与此同时,由于它含有大量的对人体起着一定的保健和防病的成分,更会吸引大量消费者去饮用它。茶叶,已成为人们生活中不可缺少的伴侣。

第三节 制茶的历史

中国制茶历史悠久,自发现野生茶树,从生煮羹饮,到饼茶散茶,从绿茶多茶类,从手工操作到机械化制茶,其间经历了复杂的变革。各种茶类的品质特征形成,除了茶树品种和鲜叶原料的形响外,加工条件和制造方法是重要的决定因素。本文就制茶历史做简单介绍。

(一) 从生煮羹饮到晒干收藏

茶之为用,最早从咀嚼茶树的鲜叶开始,发展到生煮羹饮。生煮者,类似现代的煮菜汤。如云南基诺族至今仍有吃“凉拌茶”习俗,鲜叶揉碎放碗中,加入少许黄果叶,大蒜,辣椒和盐等作配料,再加入泉水拌匀;茶作羹饮,有《晋书》记“吴人采茶煮之,曰茗粥”,甚至到了唐代,仍有吃茗粥的习惯。

13

茶

艺