

世界历史名人丛书

# 戴高乐

尹子云 编著



海南出版社

9/  
YZY

世界历史名人丛书

---

# 戴高乐

尹子云 编著

海南出版社

## 世界历史名人丛书

主 编：本书编委会

责任编辑：刘文武 李秋云

出版发行：海南出版社

社 址：海口市滨海大道华信路 2 号

印 刷：河北省沙河第二印刷厂

开 本：787×1092 1/32

印 张：325.75

字 数：6784 千字

版 次：1997 年第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印 数：1—10000 套

ISBN7—80617—735—3/K·38

定 价：(全套 90 本) 358.00 元

## 《世界历史名人丛书》编委会

主 编：刘文武 蒋卫杰

副主编：马丹梅 袁 兵

编 委：邓先明 刘叶青

乔晓燕 叶文殊

黄少云 李秋云

丁 岚 刘 力

葛 兰 王忠斌

尚 巍 卢舜茜

## 目 录

|     |                  |       |
|-----|------------------|-------|
| 第一章 | 少年壮志——职业军人 ..... | (1)   |
| 第二章 | 次长——主席 .....     | (22)  |
| 第三章 | 荣誉顶峰——退隐归田 ..... | (54)  |
| 第四章 | 光辉篇章——大国地位 ..... | (77)  |
| 第五章 | 回天乏力——八十而终 ..... | (111) |

# 第一章 少年壮志——职业军人

夏尔·戴高乐，这位 50 岁才开始发迹的法国伟人，于 1890 年 11 月 22 日诞生在法国里尔市公主街 9 号一个世代笃信天主教的小贵族家庭。他袭用的是他伯父的名字。戴高乐家庭从 16 世纪到 1789 年资产阶级革命爆发时止，祖祖辈辈都在司法界作官。这样的家族同王朝的命运息息相关。是属于那种忠于法国古老传统的偏于守旧的家庭。1789 年的资产阶级革命对戴高乐家庭的老传统来了一次猛烈的冲击。在巴市议会当法律参事的夏尔的曾祖父让—巴普蒂斯特·费利浦·戴高乐在所向披靡的革命风暴中被捕入狱，获释后没有回到司法界，到拿破仑的军队里掌管邮政。他的父亲朱立安—费利浦·戴高乐在北方当了教员，和敦刻尔克一家烟厂老板的女儿约瑟芬·马约结了婚。戴高乐家族以王朝官吏之家随着 1789 年革命的洪流跨进了 19 世纪，在新制度下食俸。

夏尔的母亲约瑟芬·马约是一位相当有才华的妇女，既聪明又有个性，颇有造诣，还是一位“多产作家”，在《家庭通讯》杂志社担任编辑。这在保守的戴高乐家族中称得上不同凡响了。她是一名虔诚的天主教徒。她的大部分作品都有浓郁的宗教色彩，作品中有两部却别有特色。一部是法国 18

至19世纪的著名浪漫主义诗人夏多勃里昂的传记。另一本也是传记，写的是19世纪爱尔兰政治家达尼埃尔·奥康内尔的生平。奥康内尔曾致力于争取爱尔兰天主教徒的解放，为他立传固然同宗教信仰有关，但是传记的主题是把宗教问题同爱国行动结合在一起的，因为她也可以说是一个爱尔兰人。于是这本传记也就有了鲜明的政治色彩。不少夏尔·戴高乐传记的作者推测，戴高乐酷爱文学，尤其是夏多勃里昂的诗，而且从小就迷恋于祖国的传统，同母亲的影响不能说没有关系。

夏尔的父亲亨利·戴高乐排行第三。老大夏尔毕业研究克尔特问题，老二朱尔是昆虫学家。亨利走了不同的路，少年时期考进了培训陆军技术人才的巴黎工艺学校。1870年，普法战争爆发，法兰西民族面临生死存亡的考验。亨利应征入伍，在前线负过伤。战争结束后，他弃军从教，在圣玛利亚学校讲授哲学、数学和文学，18岁时和表妹让娜·马约结婚。

亨利和马约都是热忱的爱国者。戴高乐在他的《战争回忆录·召唤》中叙述了对他的成长有着深刻的影响。他说，父亲是个“有见解、有学问和尊重传统”的人，他“对于法国人的尊严充满了感情”。他母亲也对祖国怀着“坚定不移的热爱”，和她对“宗教的虔诚”毫无二致。此外，父亲还使他懂得了法国的历史。亨利·戴高乐夫妇亲身经历过法国近代的普法战争和德雷菲斯事件，母亲曾经向他追忆当时外祖得知巴赞元帅向普鲁士投降后，是怎样伤心地流泪的情景。戴高乐在《战争回忆录》中说：“这类追述我国以往灾难的故事比任何东西都更激动我的心弦。”

亨利夫妇生了四儿一女。老二就是夏尔·戴高乐，全名

叫夏尔·安德烈·约瑟夫·马里·戴高乐。他在兄弟当中性格最倔强，甚至有些刚愎自用，和同伴们一起游戏时总要占上风，压别人一头，既好斗，又好胜。他的大哥格札维埃曾说，戴高乐出生时准是在冰水里泡着的，所以总是那么硬梆梆的。戴高乐和男孩子们时常做打仗的游戏，他们装扮成不同国籍的士兵，但戴高乐总得当统帅，而且是“法国军队”的统帅。有一次，格札维埃说，这一回该换换了。戴高乐断然说：“绝不，我就是要法国！”所有的孩子都得听他的，煞有介事似地真的像两国交兵。一回，小弟皮埃尔被“敌人”俘虏，没有来得及把“情报”吞掉，“情报”给“敌人”搜去了，为此，皮埃尔被狠狠地敲了一顿脑壳。

到了入学年龄，戴高乐进了圣玛利亚学校。教会学校有非常严格的教会传统和纪律，教学要求也很严。戴高乐虽然不如大哥格札维埃那样克勤克俭，但天赋却胜一筹。过目成诵，所以学校成绩是相当出色的。

他最喜欢的功课是文学和历史。全家每年都要到卢瓦尔河别墅去过暑假。亨利在那里置办了一普普通通、但却颇富雅趣的房子，戴高乐的暑期读物总是历史。这也许对他的一生都有影响，他热爱法国，包括法国的历史。他认为法兰西是伟大的民族，有伟大的历史。他在《战争回忆录》中说：“法国如果不伟大，就不成其为法国。”

童年的戴高乐特别喜欢读法国诗人埃德蒙·罗斯丹的诗剧。10岁那年，父亲带他看了一场罗斯丹的成名作《雏鹰》，留下的印象深极了。拿破仑的独生子流亡到奥地利，奋力要改变自己的命运。但是，“雏鹰”空怀大志，终于没有成功，一直到死都抑郁地怀念着祖国。诗剧的结局悲壮，立意则是



爱国主义的。戴高乐看完诗剧后对父亲说，长大了一定要去当兵。戴高乐一直把“雏鹰”的悲壮结局铭记在心里，几十年后当他不久于人世的时候还问起马尔罗，这只小鹰的遗体是否已经移葬在残老军人院拿破仑墓宅里。罗斯丹的另一个诗剧《西哈诺·德·贝热拉克》是一个三角恋爱悲剧，据说他能从头到尾背下来。

夏尔很喜欢古希的抒情诗，熟读带有浪漫主义色彩的高乃依、拉辛、夏多勃里昂的作品，喜欢朗读歌德和海涅的诗。他的英语成绩平平，但是并不妨碍他欣赏英国文学。他既敬仰莎士比亚那样的文豪，也喜欢19世纪擅长描写印度风情的吉卜林。有人在他幼年的笔记本里发现他抄下的奥斯卡·王尔德的一句话：“每个人都在扼杀自己所喜欢的事物。”

戴高乐15岁时写过一篇题为《德国的战役》的小说。他说：“1930年德国军队向法国宣战！第一支德军，20万之众，携大炮500门沿瑞士边界而下，经过贝尔福特进扰巴黎。第二支德军直接越过群山峻岭，踏向南锡。这支军队有17.5万人，大炮480门。俾斯麦将军已经命令第三军10人为第二军的后援……”

“1931年1月18日，法国陆军部长从正在维也纳聚会的各国首脑们那里得到了保守中立的诺言。

“在法国，组织工作很快就绪。

“2月10日，各军进入战斗状态。戴高乐很快制定了方案，必须拯救南锡，然后声援布瓦德弗尔。”

这是短篇小说的开头，戴高乐15岁那年在圣玛利亚学校读书时写的。

接着，“戴高乐将军”在小说里调兵遣将，规划了南锡之

役，法国士兵如何构筑工事，如何打肉搏战，又如何势如破竹地扑向德军。最有寓意的，是“戴高乐的军队”把德国围困在半个世纪以前法国军队被普鲁士军队打得大败的麦茨，水泄不通的包围圈使敌军无法突围，伤亡惨重。1870年巴赞元帅在麦茨向普鲁士军扯起白旗，在戴高乐的心灵中留下的印象何等深刻。戴高乐是怀着雪耻的心情写这篇小说的。

1906年，戴高乐又写了一个短诗剧，题目叫《苦相逢》。主要情节是：一个羁旅异乡的游客深夜在森林里碰上了强盗，强盗把他身上的全部财物都抢走了，强盗每抢走一件东西，就说：这是最后一件拿走的东西。但总说个没完，一直把异乡人抢个精光。强盗作案的时候，把手枪对着旅客，态度却是十分“谦和”。最后，强盗向这个倒霉的旅客“热情”道别，扬长而去。戴高乐给家人表演过这个诗剧，他扮演那个贪婪而彬彬有礼的强盗。

1908年，戴高乐以夏尔·德·吕卡勒的笔名又写了一个短篇小说和一首诗。短篇小说《扎莱纳》写的是一位派驻新喀里多尼亚的法国青年军官和当地少女扎莱纳的爱情悲剧。这位青年军官由于军纪的约束不得离开扎莱纳。痴情的扎莱纳痛不欲生，打算用毒药把恋人毒死，自己也同归于尽。但是结果她死了，青年军官却侥幸活了下来，而且一直在法国军队里服役。退休后他怀着无限怅惘的心情回到他青年时期发生罗曼史的小岛。他离开了扎莱纳，却永远怀念着她。

在那首无题诗中，戴高乐抒发了自己准备在战场上视死如归的壮烈情怀。

这或许是戴高乐从军以前，也就是考进圣西尔军事学院之前最后的文学作品了。有人说，如果戴高乐选择了文学，也

许他会成为一个很有特色的作家。这首诗的文学价值到底怎么样，且不去评论，但是，它反映了步入青年期的戴高乐以身许国的抱负。

哲学对一个人性格的形成，会有比较直接的影响。戴高乐在圣玛利亚学校读书时读了康德和黑格尔的哲学著作，但对他感染力更强的是尼采的超人哲学和柏格森的实证主义哲学。

历史，特别是离当时最近的历史，是青年人最感兴趣的，因为他们可从中了解到最能触动心灵和感情的故事。每日每时发生着的国内外大事，就更能使初谙世事的少年时而神驰，时而激动，时而思索。戴高乐这一代人是在怀着对普鲁士“复仇”的情绪中长大起来的。1871年3月梯也尔屈辱地扯起白旗，法国根据“和约”，被迫把阿尔萨斯全省和洛林的一部分割给德国，还缴付50亿法郎的赔款，赔款付清以前必须接受普鲁士军队的占领。从那时起，法国没有一天放松过紧张的神经。为此，法国找到了野心勃勃的俄国，想借助东方的力量牵制压境的强邻。1891年，法国与俄国签订了一项条约，三年后签定了军事协定。议定法国受到德国进攻时，俄国要给予支援，当俄国受攻击时，法国也要给予帮助。法国还指望英国能助一臂之力，不过，英国一贯的作法是置身欧洲大陆之外来纵横捭阖，而且英法在尼罗河地区的利害冲突纠缠不休，所以直到本世纪初英德矛盾加剧、英法矛盾缓解，法国才得以于1903年与英国签订同盟协约。法国、英国、俄国的反德联盟终于形成了。当资本主义从自由竞争阶段迅速向帝国主义阶段发展的时候，在列强重新分割世界的争斗中，德国的咄咄逼人使法国寝不安席。

戴高乐一落地就遇上了国运颠簸的时代。他4岁那年，发生了德雷菲斯案件，他当然什么也不懂。然而，由于德雷菲斯案件是法国政局尖锐化的集中点，全国上下群情鼎沸，它的余波在法国振荡了相当长的年月。

德雷菲斯案件之后，法国政局出现了一次较大的重新组合：保皇党、教权派和温和的共和派失势，激进党组阁。激进党一方面继续反对教权派等极右派势力，另一方面则大力镇压蓬勃兴起的工人运动。

这时也正是法国资本主义经济向垄断资本主义迅速发展的时期，尤其是冶金、电力、汽车、化学等新兴工业部门发展更快。银行资本比工业资本集中更快。第一次世界大战前夕，全国银行资本的2/3由五家大银行控制着，最大的法兰西银行的200个股东就是200家财政寡头统治集团，他们紧紧扼住法国的经济命脉。这是一种“金融寡头”，是一种“绝对的垄断”，“事实上这是‘大银行托拉斯’”。金融寡头使战前法国的资本输出仅次于英国，国外投资总额从1902年的300多亿法郎增至1914年的600亿法郎。金融垄断资本家发行巨额有价证券，从中获得垄断利润，使法国成为“欧洲的高利贷者”、“金融君主国”，“金融寡头统治一切，既控制了报刊，又控制着政府”。

随着自由竞争的资本主义向垄断的资本主义发展，阶级矛盾陡然尖锐起来，工人运动不断高涨，1911年平均每天发生四起罢工，1905—1911年，参加罢工的人平均每年达13万人之多。

到90年代末，法国统治阶级更加紧张地参加帝国主义争夺世界势力范围的角逐和斗争，积极扩军备战，军队增加到

60万人，比普法战争结束时增加了1/3。殖民地马上就要分割完毕，一场重新瓜分世界的世界战争酝酿成熟了，同盟国集团和协约国集团都红着眼睛窥伺、等待着一个引爆的契机，战争的阴霾在欧洲上空徘徊。这一切，对于戴高乐漫长的一生是不可磨灭的启蒙。

戴高乐十多岁时下决心进圣西尔军事学院，梦寐以求地要当军人。传说14岁那年，一天，戴高乐家有人来，随即从门缝里递进一张“费德尔布将军”的名片，门外站着的竟是身着戎装扮成费德尔布将军的戴高乐。费德尔布将军是普法战争期间的法国指挥官，据说他率领的军队从没有打过败仗。法国在普法战争中，打了败仗，而费德尔布却成了“英雄”。装扮成这位“常胜将军”的模样玩耍，与戴高乐矢志从军的抱负是契合的。

1907年，圣玛利亚学校由于激进党政府反教权政策而关闭，戴高乐的父亲便把他送到以成绩闻名的比利时安托万中学就读，因为考圣西尔，数学成绩必须出色。戴高乐一心要考入军校，所以再不像幼年时那样不求甚解，在安托万中学的成绩是名列前茅的。一年后他转学进入巴黎的斯塔尼斯拉斯学校。

1909年8月，戴高乐通过了圣西尔军事学院的入学考试。他的分数不算高，在212名当中是第111名，但总算考取了，同年10月，成了圣西尔军事学院的学员。这一年，他正19岁。

进入军事学院，这是戴高乐一生的转折点。这一选择，决定了戴高乐将来不会成为文学家，也不会成为哲学家和历史学家。他在文史哲方面的基础是牢固的，这对于他作为一个

政治家和军事家是很重要的。在他的《战争回忆录》中可以看出，戴高乐的著作不仅文字流畅生动，而且反映出他具有十分渊博的学识。

戴高乐回忆说：“当我参加陆军时，我国的军队是世界上最庞大的队伍之一。”

进入圣西尔就等于跨进了陆军的大门。根据新规定，新生入校前要先当一年兵。据说，过去录取的年轻军官一旦进入了这座培养军事指挥员的圣殿，便自我陶醉起来，丝毫不体会当军人的甘苦，所以便订出了这条新规定。戴高乐被安排在驻阿拉斯城的陆军第三十三步兵团第九连当见习军官。他很不喜欢这一年的生活，认为整天干许多繁琐的力气活对于培养军事人才来说简直是浪费时间。他在家信中说，他满可以给整个营的指挥官们讲课了，但现在却只干些挑水、烧饭的琐事。一天有人问戴高乐所属连队的连长德·蒂尼上尉，为什么不提拔这个精明强干的新兵，回答是：“让这样的青年人当个中士又能算得了什么呢？他只有当上总司令，才会满意的。”

1910年10月，见习期满，戴高乐正式进入圣西尔。他在同辈当中是个很有个性的学生，他坚毅果敢，但孤高自傲，让人觉得他落落寡言，同他的高身材、大鼻子，恰好互为表里。同学们给他起了一些绰号，如“公鸡”、“两米”等等。同学们也没有放过他那个特别显眼的“大鼻子”。有一次开联欢会，同学们提议戴高乐背诵他最喜欢的罗斯丹诗剧《西哈诺·德·贝热拉克》，他立刻爬上桌子，高声朗诵了诗剧主人公西哈诺关于自己的“大鼻子”一段台词，于是，“大鼻子”的雅号便转赠给了戴高乐。

戴高乐在圣西尔勤奋地学习了两年，于1912年10月1日毕业，在毕业考试中取得第十三名，军衔是少尉。填写分配志愿时，戴高乐仍然选择了第三十三步兵团，回到了阿拉斯。这时兵团的团长是菲利普·贝当上校。

菲利普·贝当在法国现代史中曾赢得很高的荣誉，在有名的凡尔登战役中，贝当率领法国军队重挫德军，因而被赞为“英雄”。但贝当在垂暮之年却招来唾骂，第二次世界大战开始后充当了维希傀儡政府的首脑。胜利后以民族叛逆罪判处死刑。

在第三十三步兵团，贝当很赏识戴高乐的才干。相传，戴高乐曾经受过贝当的处罚。一次贝当视察部队，戴高乐统率的一部分队伍在穿过阿拉斯返回营地时乱了套，一时间把交通堵塞了，贝当以为这是戴高乐指挥失当，便罚他坐禁闭，旋即发现并不是戴高乐的过错便收回了处分的命令。第二天是星期日，贝当正要到巴黎去度周末，当他刚走进火车车厢，戴高乐也紧接着跳进了同一节车厢，他是一接到取消处分的命令就急忙赶到火车站来的。贝当说：“你还要过周末么？”戴高乐回答说：“是的，上校。”“但是，刚才你还在坐禁闭呢。”“不错，可是，既然处分是不公平的，我就有把握你会撤销它的。”于是，他们一路同行。

1913年10月1日，戴高乐晋升为陆军中尉。贝当写下的评语是：“异常聪颖，忠于职守……极堪嘉许。”

戴高乐进入圣西尔的第二年爆发了第二次摩洛哥危机。法国于5月占领摩洛哥首都菲斯，7月德“豹号”炮舰开进摩洛哥的阿格的尔港，“柏林号”巡洋舰也出现在摩洛哥海面。德法冲突一触即发。英国支持法国，德国被迫与法国谈判，最

后，德国承认法国在摩洛哥的势力范围，法国则把法属刚果的一部分割让给德国。

摩洛哥危机尚未结束，意大利和土耳其为争夺的黎波里于1911年发生战争。意土战争加速了巴尔干危机，诱发了1912年和1913年的两次巴尔干战争。各帝国主义摩拳擦掌加紧备战。到1913年，德国的现役兵为76万人；英国的现役兵为41万人；法国的现役兵增至77万人；沙皇俄国的现役兵为130万人。1914年6月，奥匈帝国的军队以塞尔维亚和蒙特内格罗为假想敌，在波斯尼亚举行军事演习。演习结束后，亲自指挥演习的奥国皇储弗朗茨·斐迪南大公爵于6月28日到达波斯尼亚首府萨拉热窝，被一个塞尔维亚爱国者炸死。7月28日，奥匈帝国对塞尔维亚宣战，7天之内，法国、英国和俄国等协约国集团都卷入了对奥匈帝国和德国等同盟国集团的战争。

第一次世界大战就这样爆发了。对法国来说，这显然是一个从德国手中夺取阿尔联斯和洛林失地、取得萨尔煤矿区权益、恢复在欧洲的霸权地位的大好时机。

法国的第一个军事行动是进攻比利时。第三十三步兵团受命于8月5日从阿拉斯启程，开赴比利时。戴高乐躊躇满志，在这一天的日记上写道：“每个人都动员起来了。这种强压着的激情是我梦寐以求的。”

第三十三步兵团本属于后备力量。但由于德国攻势极猛，法军退至横贯迪南的莫斯河上，第三十三步兵团奉命守住莫斯河大桥，阻止德军过河。8月15日，与德军交火，戴高乐在他参加的第一次实战时大腿负伤，先后被送到阿拉斯、里昂和巴黎治疗，年底又重返前线。



这时他所属的步兵团已开往捍巴尼，贝当已经调离三十三团并提升为旅长。新团长是克罗戴尔上校。戴高乐离开战场的三个月期间，战局发生了很大的变化，从海峡到瑞士一线，交战双方一直在顶牛。戴高乐执行了许多次很危险的侦察任务，表现出色。1915年1月20日，戴高乐受到表彰。后来在另一位新团长布多尔上校任期时，他被提升为上尉。

1915年底，战争僵局有了突破，德国军开始向凡尔登大举进攻。法国军队面临严峻考验。支持凡尔登防务的是三十三步兵团的前团长、后晋升为将军的贝当。1916年2月，戴高乐所在部队向凡尔登集结，3月1日与德军在都蒙堡一带遭遇。遭遇战打得十分激烈，德军猛烈炮击法军阵地，第三十三步兵团的大部分阵地损失严重，当时传说戴高乐已经阵亡。贝当为此还发布了正式的表彰令：“戴高乐上尉，连指挥员，以其德智殊勋于世；于其所属营以遭敌猛烈炮击而伤亡惨重、且敌人以强兵进逼之际，率部迅猛出击，拼力与敌肉搏——实为完遂其军人荣誉感之唯一抉择。上尉卒殉难沙场，诚我无双之军士也。”

其实，戴高乐并没有死，而是受了重伤，在昏迷中被德军俘虏了。他曾经设法越狱，没有成功，被送到巴伐利亚的因戈尔施塔特惩罚营。戴高乐怀着雄心壮志，却没有能够在战场上充分施展他的才干，过了两年零八个月，俘虏生活，可算是“壮志未酬”。然而，他并没有虚度在俘虏营的时间，他作了大量的笔记，把对战略方面的心得体会记了下来。为他的第一部政治、军事著作《敌人内部的倾轧》积累了基础材料。这些笔记，连同他在狱中写回的家信，成为后人研究戴高乐青年时期的思想、性格和抱负的有价值的资料。他在笔