

丛书主编 董德松 (黄冈教育科学研究院院长)

本册主编 平先柏 陈金华

黄冈 作业

七年级语文(下)

(适用人教版·新课标)

自主学习

基础巩固

能力提高

中考链接

同步课课练



中国科学技术出版社



卓越教育图书中心



(适用人教版·新课标)

黄冈作业

七年级语文(下)

主编:平先柏 陈金华

编者:平先柏 莫海珍 陈金华

中国计量出版社

卓越教育图书中心

图书在版编目(CIP)数据

黄冈作业. 七年级语文. (下): 适用人教版·新课标/董德松主编; 平先柏, 陈金华分册主编.
—北京: 中国计量出版社, 2006. 11
ISBN 7-5026-2535-6

I. 黄… II. ①董…②平…③陈… III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 028850 号

《黄冈作业》丛书编委会

总策划 马纯良

丛书主编 董德松

执行总编 刘国普

委 员 戴 群 刘宝兰 谢 英 王清明

陈丽丽 杨玉东 卢晓玲 王荣兰

朱和平 彭兆辉 韩 洁 张海波

高中版执行编委 谢 英 初中版执行编委 张海波 小学版执行编委 韩 洁

本 册 主 编 平先柏 陈金华

本 册 编 写 平先柏 莫海珍 陈金华

版权所有 不得翻印

举报电话: 010-64275323 购书电话: 010-64275360

中国计量出版社 出版

北京和平里西街甲 2 号

邮政编码: 100013

http://www.zgjl.com.cn

E-mail: jf@zgjl.com.cn

印刷 北京市密东印刷有限公司

发行 中国计量出版社总发行 各地新华书店经销

开本 850 mm×1168 mm 1/16

印张 7.75

字数 157 千字

版次 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—11 000 册

定价 11.00 元

(如有印装质量问题, 请与本社联系调换)

前言

《黄冈作业》是根据中小学教育改革、课程改革及升学考试制度改革的需要，由我社组织策划出版的一套与课堂教学同步的高质量系列教辅图书。黄冈市教育科学研究院董德松院长任丛书主编。本丛书具有理念创新、编写权威及科学实用等特点。

关注课改 创新理念 以促进学生发展为宗旨，以贯彻“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”为指导思想，立足素质教育，全面体现基础教育课程改革的新理念。在帮助学生掌握课堂知识的同时，启发学生思考，并将知识转化为解决实际问题的能力。通过《黄冈作业》的练习，使学生在自主性、独立性及探究性的学习上得到切实提高。

精心策划 权威编写 强大权威的作者队伍是出好书的基本保证。本丛书的编写汇集了黄冈、武汉、北京、安徽及山东等地的基础教育专家，参与新课标教材编写的国家级教师、教研员，以及一些重点中学的一线骨干教师。他们常年工作在教学一线，洞悉基础教育、教改的最新动态，掌握各地师生在教学和考试中遇到的各种问题，使书的内容安排和设计更具科学性和针对性。本丛书凝聚了他们丰富的教学经验及教研成果。

注重实用 科学设计 丛书设计以人为本，注重实用。内容编排与课本同步，充分考虑教与学的实际需求，依据不同年级和不同学科的特点，精心设计课时练习，严格控制题量和难度，由浅入深，循序渐进。同步练习加综合测试，按阶段进行学习效果的检测，及时查漏补缺。参考答案详略得当，启发解题思路，点拨解题关键，剖析解题误区，以满足不同层次学生的需要。版式设计简单明了，便于使用。

《黄冈作业》（高中版）内容特色：

要点提示 针对高中阶段的学习特点，帮助系统梳理知识框架，在做作业之前（后）进行知识点、重难点的预习（复习），培养总结归纳的能力。

基础巩固 设计题目覆盖基本知识点，形成系统的知识脉络，搭建知识架构，帮助正确理解基本概念，掌握基本规律和方法，夯实基础，在基础中激活思维。

能力提高 注重知识迁移、拓展延伸和实际运用能力的提升，训练思维，盘活基础。

挑战难题 考点链接 进行经典题型和较高难度题型的练习，进一步加深对基础知识的理解；通过实战近年高考试题，掌握知识点与考点的链接关系，渗进高考意识，提高应试能力。

另外，根据不同学科教学特点，联系社会生活中的热点及学生思想的兴奋点与盲点，分别设计“方法提炼”、“热点透视”等栏目，以满足学生知识积累、探索研究等方面的需求。

培养良好学习习惯 掌握科学学习方法 体验快乐学习过程 收获优异学习成果

目 录

第一单元

练习 1 从百草园到三味书屋	(1)
练习 2 爸爸的花儿落了	(2)
练习 3 丑小鸭	(4)
练习 4 诗两首	(6)
练习 5 伤仲永	(7)
第一单元综合测试	(9)

第二单元

练习 6 黄河颂	(13)
练习 7 最后一课	(14)
练习 8 艰难的国运与雄健的国民	(16)
练习 9 土地的誓言	(18)
练习 10 木兰诗	(19)
第二单元综合测试	(22)

第三单元

练习 11 邓稼先	(27)
练习 12 闻一多先生的说和做	(28)
练习 13 音乐巨人贝多芬	(30)
练习 14 福楼拜家的星期天	(32)
练习 15 孙权劝学	(33)
第三单元综合测试	(36)

第二学期期中检测	(41)
----------------	------

第四单元

练习 16 社戏	(47)
练习 17 安塞腰鼓	(49)
练习 18 竹影	(51)
练习 19 观舞记	(52)
练习 20 口技	(54)
第四单元综合测试	(57)

第五单元

练习 21 伟大的悲剧	(63)
练习 22 荒岛余生	(64)
练习 23 登上地球之巅	(66)

练习 24 真正的英雄	(68)
练习 25 短文两篇	(70)
第五单元综合测试	(72)

第六单元

练习 26 珍珠鸟	(77)
练习 27 斑羚飞渡	(79)
练习 28 华南虎	(81)
练习 29 马	(82)
练习 30 狼	(84)
第六单元综合测试	(87)
第二学期期末检测	(92)
参考答案及解析	(98)



第一单元

练习1 从百草园到三味书屋



自主学习

1. 本文善于联想。作者写何首乌根而联想到成仙,写传说中的赤练蛇联想到长妈妈讲美女蛇的故事,写捕鸟便提到闰土的父亲,写学生读书而提到先生读书等。这些必要的联想,使文章_____
2. 写美女蛇的故事旨在_____
3. 从文章题目可以看出,本文包括两个部分,两部分之间表现了_____



基础巩固

4. 根据拼音写出相应的字词。

何首乌藤和木莲藤 chán luò _____ 着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有 yōng zhōng _____ 的根。有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙,我于是常常 bá _____ 它起来,牵连不断地 bó _____ 起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺,还可以 zhāi _____ 到覆盆子,像小珊瑚珠 cuán _____ 成的小球,又酸又甜,色味都比 sāng shēn _____ 要好得远。

5. 根据意思写出相应的词语。

不必说 _____ 的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹;也不必说鸣蝉在树叶里 _____,肥胖的黄蜂伏在菜花上, _____ 的叫天子(云雀)忽然从草间直 _____ 向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油蛉在这里 _____,蟋蟀们在这里 _____。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会拍的一声,从后窍 _____ 出一阵烟雾。

6. 这是一篇描写童年生活的散文,收在鲁迅的 _____ 当中。这部集子收录的都是他回忆 _____ 的文章。

7. 文章写了在三味书屋的读书生活,其中,先生给你留下了什么印象?

8. 本文写“百草园”和“三味书屋”的两部分之间是什么关系?表现了作者怎样的思想感情?

阅读下面的语段,回答问题。

冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。薄薄的雪,是不行的;总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪,露出地面,用一支短棒支起一面大的竹筛来,下面撒些秕谷,棒上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了。但所得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很躁,养不过夜的。

9. 描写顺序有哪几种?(至少写出三种) _____
10. 结合选文谈谈作者对百草园有什么感情? _____
11. 文字写得有声有色,有静有动,关键取决于_____与_____的使用精当贴切。



能力提高

阅读下面的文章,回答问题。

汉六年正月,封功臣。良未尝有战斗功,高帝曰:“运筹策帷幄中,决胜千里外,子房①功也。自择齐三万户。”良曰:“始臣起下邳,与上会留②,此天以臣授陛下。陛下用臣计,幸而时中,臣愿封留足矣,不敢当三万户。”乃封张良为留侯,与萧何等俱封。

(选自《史记·留侯世家》)

12. 解释下面加点的词。

- (1) 未尝有战斗功 _____ (2) 此天以臣授陛下 _____
- (3) 臣愿封留足矣 _____ (4) 与萧何等俱封 _____

13. 翻译句子。

- (1) 良未尝有战功。 _____
- (2) 乃封张良为留侯,与萧何等俱封。 _____

14. 文中有一句话,成了对古今高明军师的共同赞语,这句话是: _____



中考链接

15. (2005, 西宁)

请你用“不必说……也不必说……单是……就……”的句式给初到西宁(或大通、湟源)的朋友,介绍本地的自然风光或土特产品。

练习2 爸爸的花儿落了



自主学习

1. 课文中,“我”从爸爸的一席话引出对往事的回忆和眼前事的思考。阅读下面爸爸的三句话,看看课文中哪几件事与这三句话相照应。

- ① 英子,不要怕,无论什么困难的事,只要硬着头皮去做,就闯过去了。
- ② 明天要早起,收拾好就到学校去,这是你在小学的最后一天了,可不能迟到!
- ③ 没有爸爸,你更要自己管自己,并且管弟弟和妹妹,你已经大了,是不是。

- ① _____
- ② _____
- ③ _____



基础巩固

2. 给划线的字注音。

- 衣襟() 掸子() 骊歌() 花圃()
- 蒲公英() 玉簪花() 廊檐() 挪窝儿()

3. 结合语境,解释下面这段话中加横线的词语。

于是我唱了五年的骊歌,现在轮到同学们唱给我们送别:“长亭外,古道边,芳草碧连天。问君此

去儿时来,来时莫徘徊!天之涯,地之角,知交半零落,人生难得是欢聚,惟有别离多……”

骊歌: _____

徘徊: _____

知交: _____

零落: _____

4. 从全文看,爸爸是一个怎样的人?

阅读下面的语段,回答问题。

快回家去!快回家去!拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒,催着自己,我好像怕赶不上什么事情似的,为什么呀?

进了家门,静悄悄的,四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土,旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子,散散落落的,很不像样,是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

5. 选文开头为什么反复写“快回家去”的心理活动?

6. “我”进入家门之后见到了怎样的情景?这些情景预示着什么?



能力提高

止皮得实

人有负盐负薪者,同释^①重担息树阴。二人将行,争一羊皮,各言藉背^②之物。惠^③遣争者出,顾州纲纪^④曰:“以此羊皮可拷知主乎?”群下^⑤咸无答者。惠令人置羊皮席上,以杖击之,见少盐屑,曰:“得其实^⑥矣。”使争者视之,负薪者乃伏而就罪。

选自《北史》

注:①释:放下。②藉背:藉是坐卧之用;背是披背之用。意思是经常使用之物。③惠:人名,李惠。④纲纪:随从人员。⑤群下:部下,属员。⑥实:事实,真相。

7. 翻译:

使争者视之,负薪者乃伏而就罪。

8. 李惠是一个怎样的人?文中的哪些语句能体现出来?

9. 读了这则故事,你明白了一个什么道理?请简要说一说。



中考链接

10. (2005, 西宁)口语交际能力展示。

请你(化名李晓)针对李媛同学的特点,给她写一则临别赠言。(限在50字以内)

李媛,女,是初中三年的同班同学。平时不爱说话,很少参加同学聚会和其他活动。学习踏实,肯钻研,文化课成绩优秀,但体弱多病。



知识积累

写读书的句子积累

1. 读书破万卷,下笔如有神。(杜甫)

2. 书读百遍,其义自见。

3. 纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。(陆游)

4. 书籍是人类进步的阶梯。(高尔基)

练习3 丑小鸭



自主学习

1. 丑小鸭最突出的特点是_____。
2. 这篇童话是作者自身的写照,具有极强的艺术概括力。面对丑小鸭的生活经历,我们会产生强烈的感情共鸣,会受到深刻的思想启示:_____。



基础巩固

3. 给划线的字注音。

啄() 讪笑() 沼泽() 沮丧()
 嘎() 泥泞() 骇人() 铰链()
 绶() 进出() 简陋() 篱笆()

4. 在下面括号里填上合适的词。

运动会马上就要开始了,东方的天空是一片红彤彤的()霞,操场上()旗飘扬,同学们个个神()飞扬,兴高()烈。

5. 《丑小鸭》的作者是_____ (国家)著名的童话作家_____。
6. 为什么说丑小鸭的一生是作者自身生活的写照?



能力提高

阅读下面的语段,回答问题。

忽然间,他举起了翅膀:这翅膀拍起来比以前有力得多,马上就把他托起来飞走了。他不知不觉地已经飞进了一座大花园。这儿苹果树正开着花;紫丁香散发着香气,它那又长又绿的枝条垂到弯弯曲曲的溪流上。啊,这儿美丽极了,充满了春天的气息!三只美丽的白天鹅从树阴里一直游到他面前来。他们轻飘飘地浮在水上,羽毛发出飕飕的响声。小鸭认出了这些美丽的动物,于是心里感到一种说不出的难过。

“我要飞向它们,飞向这些高贵的鸟儿!可是他们会把我弄死的,因为我是这样丑,居然敢接近它们。不过这没有什么关系!这比被人们打死,被鸭子咬,被鸡群啄,被看管养鸭场的那个女佣人踢和在冬天受苦要好得多!”于是他飞到水里,向这些美丽的天鹅游去。这些动物看到他,马上就竖起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧!”这只可怜的小鸭说。他把头低低地垂到水里,只等着一死。但是在这清亮的水上看到了什么呢?他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子,而是——一只天鹅!

只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

7. 第二段中写丑小鸭“认出了这些美丽的动物”时,为什么“心里感到一种说不出的难过”?

8. 丑小鸭为什么拼死也要飞向美丽的天鹅?

9. 画出选文第二段描写自然环境的语句,并说说这样描写的作用?



中考链接

阅读下面文字,完成10~15题。

(2005,长沙)

晋王羲之,字逸少,旷^①子也,七岁善书。十二见前代笔说^②于父枕中,窃而读之。父曰:“尔何来窃吾所秘?”羲之笑而不答。母曰:“尔看用笔法?”父见其小,恐不能秘之,曰:“待尔成人,吾授也。”羲之拜请:“今而用之使待成人恐蔽儿幼令^③也。”父喜,遂与之。不盈期月,书便大进。

卫夫人^④见,语太常王策曰:“此儿必见用笔诀,近见其书,便有老成之智。”流涕曰:“此子必蔽吾名!”

晋帝时,祭北郊,更祝版^⑤,工人削之,入木三分。

(选自张怀瓘《书断·王羲之》)

注:①旷:王旷,王羲之之父。②笔说:论书法的书。③幼令:幼年时的美好才华。④卫夫人:东晋书法家。王羲之少时,曾经跟她学习书法。⑤祝版:祭神的木板。

10. 认真通读全文,用“/”标出下列句子的诵读节奏。

今而用之使待成人恐蔽儿幼令也。

11. 解释下列句子中加点的词。

(1)恐不能秘之() (2)待尔成人,吾授也() (3)不盈期月()

12. 下面方框中的文字出自《古汉语常用字字典》。“七岁善书”中的“善”应选择的义项是 ()

善(shàn)①好,好的,善良的。《韩非子·有度》:“刑过不避大臣,赏~不遗匹夫。”②友好,亲善。《战国策·秦策二》:“齐、楚之交~。”③善于,擅长。《史记·孙臧传》:“~战者因其势而利导之。”④爱惜。《荀子·强国》:“~日者王,~时者霸。”⑤应答之词。表示同意。《三国志·魏书·郭嘉传》:“太祖曰:‘~。’乃南征。”⑥副词。好好地。《左传·昭公十三年》:“子~视之。”

13. “卫夫人见,语太常王策曰”中“语”的意思与下列句中“语”的意思相同的一项是 ()

- A. 旦日,卒中往往语,皆指目陈胜。
- B. 其夫呖语。
- C. 此中人语云:“不足为外人道也。”
- D. 不敢高声语,恐惊天上人。

14. 翻译:

此子必蔽吾名!

15. 概括文中王羲之成功的原因,并就你感受最深的一点,联系实际谈谈你的认识。

原因:

认识:



知识积累

写生活情趣诗句的积累

- 采菊东篱下,悠然见南山。(陶渊明《饮酒》)
- 开轩面场圃,把酒话桑麻。(孟浩然《过故人庄》)
- 茅檐长扫净无苔,花木成畦手自栽。(王安石《书湖阴先生壁》)
- 谈笑有鸿儒,往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)

练习4 诗 两 首



自主学习

- 1.《假如生活欺骗了你》写于作者_____的日子里。诗中阐明了这样一种积极乐观的人生态度:_____
- 2.《未选择的路》有着特别的意蕴,它是借写_____来表达对于_____的思考。



基础巩固

3. 给下列加点的字注音。
忧郁() 瞬息() 涉足() 伫立() 萋萋()
- 4.《假如生活欺骗了你》的作者是被尊为“俄罗斯文学之父”的_____。《未选择的路》的作者是美国诗人_____。
5. 怎样理解“而那过去了的,就会成为亲切的怀恋”这两句诗的含义?

6. 诗人为何把诗题取为“未选择的路”?

阅读下面的语段,回答问题。

也许多少年后在某个地方,我将轻声叹息将往事回顾:一片树林里分出两条路——
而我选择了人迹更少的一条,从此决定了我一生的道路。

7. 语段中破折号的作用是()
A. 解释说明 B. 意思转折 C. 声音延长 D. 意思递进
8. “一片树林里分出两条路”象征_____
9. “而我选择了人迹更少的一条”象征了什么?为什么说是“人迹更少”?

10. 升华全诗旨意的诗句是哪一句? _____



能力提高

阅读选文,回答问题。

现 实 余光中

每一座昂首奔来的波浪,都举起自己洁白的希望,
但转瞬便撞碎在狰狞的石壁,怅然发出沉重的叹息。
但背后继续冲上的怒潮,并不曾因此而畏缩,彷徨。
一世纪,十世纪,顽石让步了,石上刻下了海的力量!

11. 本诗描写的对象是:_____,主要采用_____修辞方法。
12. “并不曾因此而畏缩,彷徨”一句中“因此”的“此”具体指代_____
13. 结合全诗理解“海的力量”是一种什么力量? _____
14. 诗作以“现实”为题,除表现自然现象外,更具有社会意义。联系实际,你觉得有什么现实意义?



中考链接

15. (2005·湖北黄冈)在2005年春节晚会上,来自全国各地的特色对联,融历史、地理、诗文、典故等文化于一体,成为晚会的精彩亮点之一。请你综合运用所学知识,在下面两副对联的前面填上省名。

上联:八百里洞庭凭岳阳壮阔;()

下联:两千年赤壁览黄鹤风流。()

上联:石林自有高材生,群峰拔地;()

下联:琼海独具大手笔,五指擎天。()



知识积累

写立志的句子积累

1. 三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。(孔子)
2. 志不强者智不达,言不信者行不果。(墨子)
3. 老当益壮,宁移白首之心;穷且益坚,不坠青云之志。(王勃)
4. 燕雀安知鸿鹄之志哉?《史记·陈涉世家》
5. 志当存高远。(诸葛亮)
6. 老骥伏枥,志在千里;烈士暮年,壮心不已。(曹操《龟虽寿》)
7. 壮心未与年俱老,死去犹能作鬼雄。(陆游)
8. 生当做人杰,死亦为鬼雄。(李清照)
9. 古之成大事者,不惟有超世之才,亦有坚忍不拔之志。(苏轼)

练习5 伤 仲 永



自主学习

1. 本文借事说理,以方仲永的实例,说明_____。
2. 第一段,首句交代_____,_____,_____,_____,这不仅是必不可少的一般介绍,而且“世隶耕”三字是对“未尝识书具”“不使学”的必要铺垫,既衬托了_____,又暗示了_____。
3. 第二段叙事极为简要,仅以一“见”“闻”“问”就交代了方仲永_____。



基础巩固

4. 给划线的字注音。
邑人() 环谒() 泯然() 称前时之闻()
5. 《伤仲永》的作者是_____时的_____,他字_____,号_____,世称_____,是杰出的_____家,_____家,是唐宋八大家之一。
6. 本文为什么详写方仲永才能初露时的情形?

7. 怎样认识“受之天”与“受之人”的关系?

阅读下面的语段,回答问题。

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母,收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣。”

8. 写出文中的一个通假字:_____通_____,意思是_____。
9. 解释下列划线的字词。

或以钱币乞之:_____

借旁近与之:_____

即书诗四句:_____

环谒于邑人:_____

10. 翻译下列句子。

(1) 金溪民方仲永,世隶耕。

(2) 父利其然也。

(3) 不能称前时之闻。

11. 作者为什么极力渲染方仲永幼时的天资?



能力提高

阅读选文,回答问题。

王冕者,诸暨人。七八岁时,父命牧牛陇上,窃入学舍,听诸生诵书;听已,辄默记。暮归,忘其牛。或牵牛来责蹊田者,父怒,挞之,已而复如初。母曰:“儿痴如此,曷不听其所为!”冕因去依僧寺以居。夜潜出,坐佛膝上,执策映长明灯读之,琅琅达旦。佛像多土偶,狞恶可怖;冕小儿,恬若不见。安阳韩性闻而异之,录为弟子,学遂为通儒。

12. 给下列字注音。

辄()

琅()

恬()

13. 选择下列词语解释正确的一项,用“√”标出。

(1) 窃入学舍

A. 偷窃

B. 偷偷地

C. 声音细小

(2) 听已

A. 完毕

B. 已经

C. 停止

(3) 冕因去依僧寺

A. 因为

B. 于是

C. 凭借

(4) 录为弟子

A. 收

B. 成

C. 做

14. 翻译下列句子。

或牵牛来责蹊田者,父怒,挞之。

15. 通过阅读本文,你得到了什么启示?



中考链接

阅读下文,回答问题。

(2004, 武汉)

荀巨伯^①远看友人疾值胡贼^②攻郡。友人语巨伯曰:“吾今死矣,子速去!”巨伯曰:“远来相视,子令吾去,败义以求生,岂荀巨伯所行邪?”贼既至,谓巨伯曰:“大军至,一郡尽空;汝何男子,而敢独止?”巨伯曰:“友人有疾,不忍委^③之,宁以我身代友人命。”贼相谓曰:“我辈无义之人,而入有义之国。”遂班军^④而还,一郡并获全。

(刘义庆《世说新语·德行》)

注:①荀巨伯:东汉桓帝时义士。②胡贼:古代的一些汉人对北方匈奴族人的蔑称。③委:丢下。④班军:即班师,出征而回。

16. 在下面语句中加上个逗号,将其断开。

荀巨伯远看友人疾值胡贼攻郡。

17. 翻译下面语句。

吾今死矣,子速去!

18. 匈奴“班军而还”的原因是什么?



知识积累

故木受绳则直,金就砺则利。——《荀子·劝学》

[解读]木料经过木工用墨线(木工用具)划直线加工以后,就变直了;金属物品在磨刀石上磨砺后,就能锋利。这两个比喻用来说明人经过学习磨炼,自我反省,就会变得聪慧明智,不犯错误,也越来越坚强。砺(lì):磨刀石。

第一单元综合测试

(时间 120 分钟,满分 120 分)

一、填空(20 分)

1. 根据解释写出词语(每空 1 分,共 4 分)

- ①形容人声喧闹——人声_____;
 ②鉴定和欣赏——_____;
 ③少有人来——人迹_____;
 ④完全如同常人(不再有何过人之处)——_____。

2. 根据课文填空(每空 1 分,共 6 分)

假如生活欺骗了你,/_____,_____! /忧郁的日子里需要镇静:/相信吧,_____
 _____。/心儿永远向往着未来;/_____。/一切都是瞬息,_____;/而那
 过去了的,_____。

3. 解释下列加点词(每空 1 分,共 5 分)

- ①金溪民方仲永,世隶耕 隶:_____。
 ②父异焉 异:_____。
 ③自是指物作诗立就 就:_____。
 ④稍稍宾客其父 宾客:_____。
 ⑤不能称前时之闻 称:_____。

4. 翻译下列句子

①父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。(2 分)

②其受之天也,贤于材人远矣。卒之为众人,则其受于人者不至也。(3 分)

二、阅读(50 分)

(一)

A. 枭逢鸠

枭逢鸠。鸠曰:“子将安之?”

枭曰:“我将东徙。”

鸠曰:“何故?”

枭曰:“乡人皆恶我鸣,以故东徙。”

鸠曰:“子能更鸣,可矣;不能更鸣,东徙,犹恶之子声。”

B. 孟母三迁

孟子幼时,其舍近墓,常嬉为墓间之事,其母曰:“非吾所以处子也。”遂迁居市旁,孟子嬉为贾人炫卖^①之事,母曰:“此又非所以处吾子也。”复徙居学宫之旁,孟子乃嬉为设俎豆^②揖让进退^③之事,其母曰:“此可以处吾子矣。”遂居焉。

注:①炫卖:沿街叫卖。②俎豆:祭礼器皿。③揖让进退:指打拱作揖进退朝堂的礼仪。

5. 翻译下列句子(8 分)

①鸠曰:“子能更鸣,可矣;不能更鸣,东徙,犹恶子之声。”

②子将安之? _____

③此可以处吾子矣。 _____

④常媪为墓间之事。 _____

6. 泉要向东迁移的原因是什么? 鸠对此怎样看? (4分)

7. “孟母三迁”的原因是什么? 我们在谈到环境与青少年成长的关系, 往往会说到一句成语: _____, 近墨者黑。(3分)

8. 《孟母三迁》、《泉逢鸠》都谈到了环境和人的关系, 两文的观点各有侧重, 试分别说说, 他们矛盾吗? (4分)

(二)我看见了大海 阿真

我是一个身材畸(jī)形的女孩子。在我8岁前的童年里, 我从没迈出门一步。我拥有的只是院子的一方天空, 一群瞬间即逝的飞鸟。

我8岁那年, 父亲死去了。母亲不久后就改嫁了, 嫁给小镇上一个退休的海员。

当时, 母亲才40出头, 而继父已近60岁。

继父让我叫他伯伯。“来, 沙子, 伯伯带你去串串门儿。”

“不! 不!”我吓得直往后缩。

“去外面看看吧, 沙子, 外面有好多好玩的东西。”

我动心了: “我长得太难看, 还有我走路一瘸(qué)一瘸的, 妈说人家会笑话我的。”我哭了。

“放心吧, 沙子, 谁笑话你, 我就这样——”继父扬起巴掌, 做了个揍人的动作。

我忍不住破涕为笑了。

“沙子, 抬起头, 别害怕!”继父大声说。

继父响亮的嗓门立刻引来了许多目光, 尤其是和我同龄的孩子, 边瞧边叽叽喳喳。

“喂, 过来认识一下, 小家伙们, 这是沙子, 你们的小朋友沙子。”继父亲热地招呼他们。于是, 他们走过来, 友好地问这问那, 邀请我和他们玩。

冬天里, 继父的哮喘病犯得很重。睡不着的时候, 就让我陪他坐在火炉前, 听他讲大海的故事。

“海水是蓝的, 和天空一样蓝; 海水是咸的; 海很大很深; 海里有鱼, 海上有船, 大鱼小鱼, 大船小船……”

我听得着了迷: “我能看见海吗?”

“能! 等你再长大些, 长到15岁, 我就带你去看大海。”

我的眼前豁然亮了。

我一年年地长大了, 也长高了, 懂得了许多事情。按照继父的规定, 每天我要做一件对我来说难度较大的家务活。学校不收畸形儿, 继父就自己当老师, 我每天要学5个生词, 并背诵一篇课文。其余的时间, 便是听继父讲那永远也讲不完的海的故事。

母亲终于走了, 是跟一个在门口摆摊的湖州裁缝跑的, 丢下我, 和继父相依生活。

继父的身体越来越坏。但他仍然拖着病病歪歪的身子, 成天带我去这去那, 鼓励我独自进商店买东西、做家务活儿。每当我做了什么我原先不能做的事情的时候, 继父就变得欣喜若狂, 仿佛我做了件惊天动地的大事。

“你真能干, 沙子。”

我们把看海的日子定在明年的夏天, 到那时候我就15岁了。继父说现在所做的一切, 都是为看海做准备。继父说去海边之前, 我必须学会应付一切。

一个春日融融的正午, 继父把我叫到床边, 慢慢地说: “沙子, 我就要死了, 有件事情我必须告诉

你：早在我退休的前一年，医生就说我是过敏性哮喘，必须远离海洋，所以我是永远都不能带你去看海的。我对你撒了谎，请你原谅我。”当时，我觉得非常失望，非常委屈，我做了这么多年的准备，到头来却是一个骗局。我伤心地哭了。

就在这天夜里，继父安安静静地去世了。我失去了在这个世界上惟一的亲人。现在，我这个畸形女孩子是一个人生活了。

当我穿行在闹市上时，当我熟练地做着家务时，当我受邻居的委托，替她照看孩子，从而每月从她那里得到40元的生活费时，我突然明白了继父的“看海”的意义。有无数次，我站在继父的遗像前，悄声对他说：伯伯，我看见了大海，真的，我看见了……

9. 继父为什么要带“我”上街并且大嗓门说话？（2分）

10. 继父“鼓励我独自进商店买东西、做家条活儿”的目的真的是“为看海做准备吗”？真正的目的是什么（4分）

11. 继父实际上已是永远都不能带“我”去看海的，但他为什么要对我撒谎？（2分）

12. 文章结尾说，“我突然明白了继父的看海的意义”，你认为看海的意义是什么？（3分）

13. 塞万提斯有一句名言：父亲的德行是留给儿子的最好遗产。你赞成这句话吗？结合这篇文章写一段话，谈谈自己的认识。（4分）

（三）打弹珠的朋友 谢无双

1987年，是我生命中的第10个秋天。那一年，父亲被派往郑州筹备单位的办事处，我们的家也从北京迁往郑州。那一年，也是我生命里至关重要的一年。

我们居住的大院里，都是和我们一样的家庭。即使是年龄相仿的孩子，我们也很少讲话。老老实实地上学，放学，回家，写作业，劳动，睡觉，我们接受的是同样的教育，我们都是孤独而承受着太多期望的一群。

直到1987年的那个秋天，我认识了青福。

青福是我的同桌，一个很喜欢说话的男生。用现代的医学观点来看，他可能属于“儿童多动症”的那一型。他很喜欢问我关于北京的事情，问我那里的路，那里的车和那里的人。其实我什么也不知道，但是他脸上的羡慕表情还是让我无比受用。加上他层出不穷的游戏花样，同样令我觉得新奇。很快地，我们成了非常要好的朋友。

我们最喜欢的游戏是打弹珠。在北京的时候，我也曾见过别的孩子在路边玩这个，可是总有人把我拉开，告诉我说这是坏孩子玩的游戏。我从未想到这是一个多么有趣的东西，更不曾料到我会被它完全迷住。我们面对面地蹲在地上，或者趴在地上，全神贯注地盯着某一个彩色的玻璃球，然后，将手中的弹珠轻轻一弹，“砰”的一声，击中了！我的内心充满了无比的自豪。

我们每个人都有有一个最优秀的弹珠，它会有一个战无不胜的名字。我的叫“美洲豹”，他的叫“东北虎”。

当然，我们常常都会争吵，因为他总是能赢得更多的弹珠，而我认为他一定有什么不为人知的技巧没有告诉我，于是每一场战斗结束，我们几乎都会厮打一番，结果通常以两败俱伤而告终。但是，这并不妨碍我们下一次的游戏。

记得一次考试，我只得92分，经过父亲严厉的斥责，我也觉得无比羞愧。在北京的日子，我从来没有低于95分。