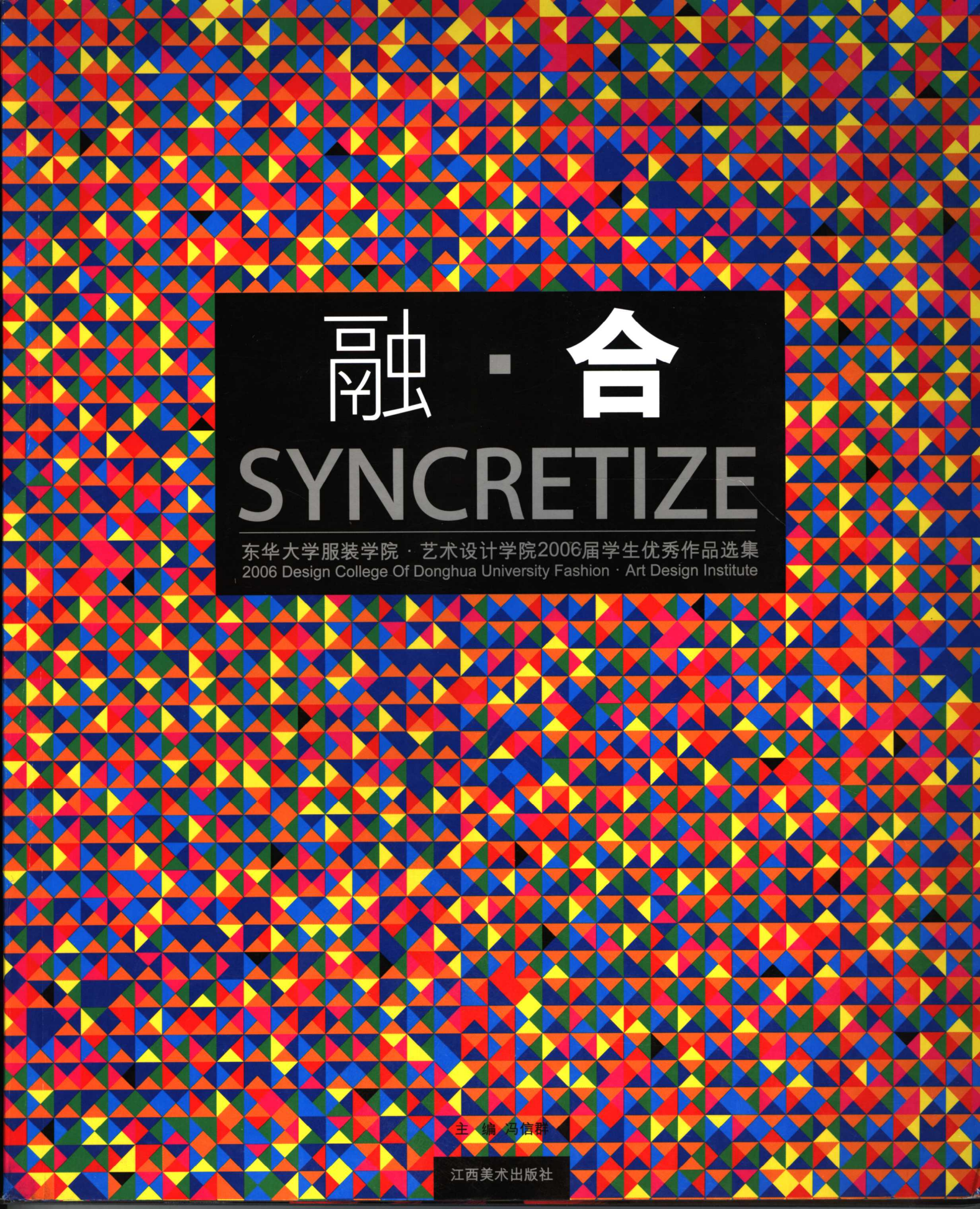




融 · 合

SYNCRETIZE

东华大学服装学院 · 艺术设计学院2006届学生优秀作品选集
2006 Design College Of Donghua University Fashion · Art Design Institute

主 编 冯信群

江西美术出版社



RETILIZED

江苏工业学院图书馆
藏书章

融 · 合

东华大学服装学院 · 艺术设计学院2006届学生优秀作品选集
2006 Design College Of Donghua University Fashion · Art Design Institute

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

东华大学服装学院·艺术设计学院2006届学生优秀作品选集/冯信群主编.-南昌:江西美术出版社,

2006, 10

(融·合)

ISBN 7-80690-929-X

I.东... II.①冯... III.①服装设计—作品集—

中国—现代②艺术—设计—作品集—中国—现代

IV.①TS941.2②J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第116267号

责任编辑: 陈 波

整体设计: 王 巍

英文审校: 瞿祖一

融·合

Ronghe

东华大学服装学院·艺术设计学院2006届学生优秀作品选集

Donghua Daxue Fuzhuang Xueyuan Yishu Sheji Xueyuan 2006jie Xuesheng

Youxiu Zuopin Xuanji

主编: 冯信群

江西美术出版社出版(南昌市子安路66号)

网址: www.jxfinearts.com

电子信箱: jxms@jxfinearts.com

邮编: 330025

全国新华书店发行

印刷: 恒美印务(番禺南沙)有限公司印刷

制版: 江西省江美数码科技有限公司

字数: 920千字

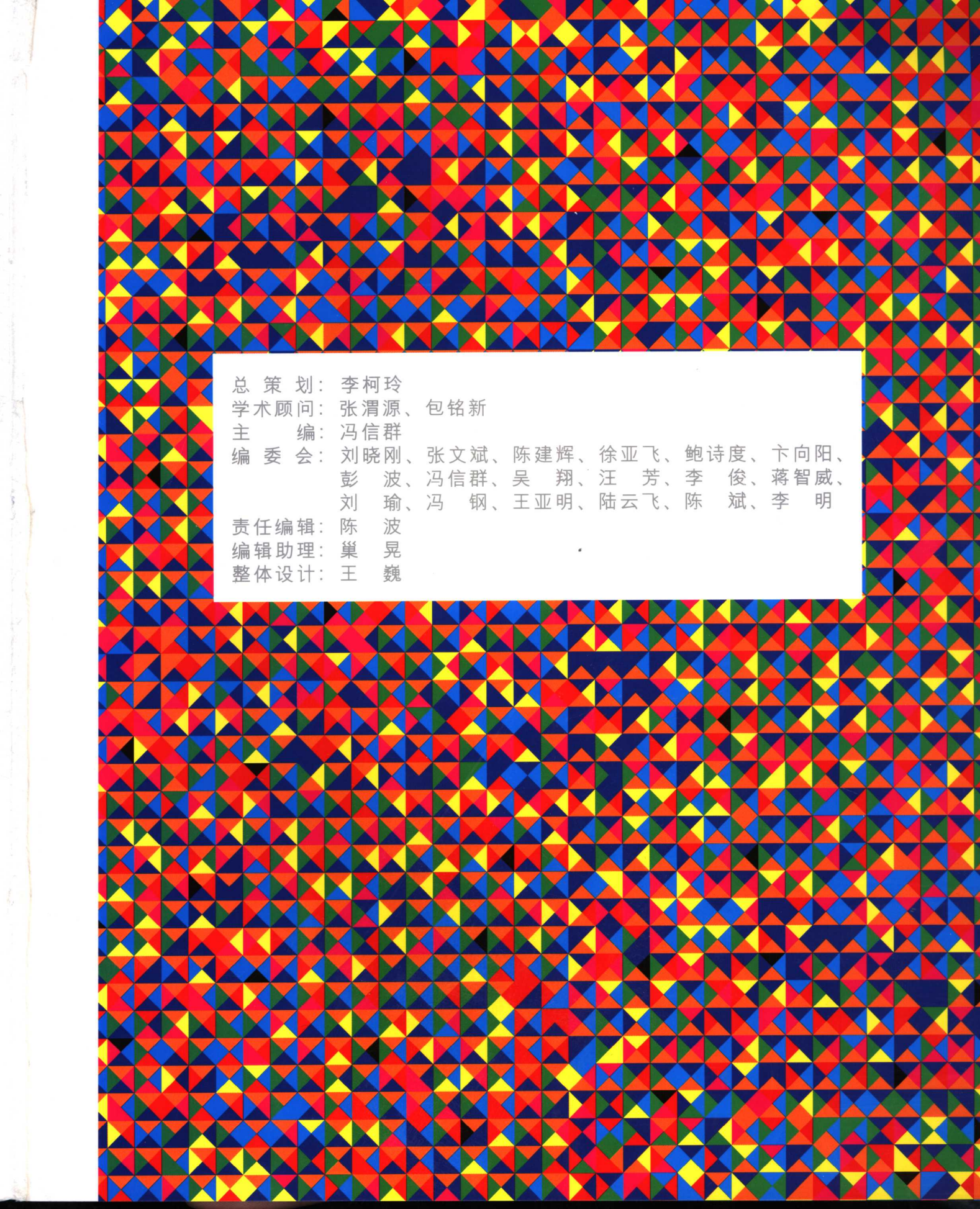
开本: 889×1194 1/16

印张: 36.5 印数: 1000册

2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

ISBN 7-80690-929-X

定价: 128元



总 策 划：李柯玲
学术顾问：张渭源、包铭新
主 编：冯信群
编 委 会：刘晓刚、张文斌、陈建辉、徐亚飞、鲍诗度、卞向阳、
彭 波、冯信群、吴 翔、汪 芳、李 俊、蒋智威、
刘 瑜、冯 钢、王亚明、陆云飞、陈 斌、李 明
责任编辑：陈 波
编辑助理：巢 晃
整体设计：王 巍



◀ 序 PREFACE

》》2003年,我曾为学院教师作品集题名《意向·融合》并为之作序。至今,我仍对“融合”情有独钟……因为,“融合”蕴涵着我院的办学理念和执著追求,也是我院在新时期走向新教育的主旋律,

》》作为中国时尚学科的传承者,东华大学服装学院、艺术设计学院一直本着建设国内一流、国际著名的发展目标,用摇篮一般的哺育与砥砺,不断成就千万学子的艺术梦想。而实现这一梦想,不仅仅需要几代人的艰辛和探索,更需要有科学的规划和发展观。以包容的姿态走向新教育机制,以融合的理念构筑新学科体系。

》》“融合”是一种愿望,是社会进步繁荣的标志。

》》“融合”是教育面向国际、面向未来的动力源。

》》“融合”是艺术、设计、工程三位一体的相互结合,是学科交叉成果的充分体现。

》》“融合”是教学相长的和谐氛围。

》》“融合”也是管理为教学服务,创造和谐环境机制的象征。

》》《融合》汇集了我院2006届艺术设计四个主要学科方向的部分毕业设计作品和论文,在“融合”这一理念下,以各自的语言和形式来诠释他们的思维和创造,真诚地表达了他们对生活的关注和对设计的理解以及对未来的憧憬。

》》《融合》反映了我院办学特色和教学改革成果的两大显著特点:充分关注国际文化和各专业前沿动态;追求新思维、新经济、新时尚。这些闪光点是值得欣慰的。

》》《融合》展示了学院全体师生在本科教学方面持续探索的勇气和最新实践的果实,其中一定存在着许多不足,有待于在实践中论证,更有待于专家的批评与指导。

》》衷心感谢学院教师和学生为之付出的辛勤努力!让我们以“融合”的理念相互促进,相互共勉。

服装学院·艺术设计学院院长
2006.08

目录 CONTENTS

设计作品

霓尚东华 —— 记2006年服装艺术设计系毕业作品和优秀作品

异域风格

002 灵感来源：衰败的巴洛克教堂

作者：李佳

指导老师：钱欣

003 灵感来源：空间建筑

作者：刘畅

指导老师：刘灿明

004 灵感来源：威尼斯商人

作者：范燕飞

指导老师：刘雁

005 灵感来源：俄罗斯

作者：曹佳美

指导老师：罗竟杰

民族风格

006 灵感来源：唐朝发髻

作者：胡艳

指导老师：罗竟杰

007 灵感来源：荷包

作者：朱昱旸

指导老师：钱欣

008 灵感来源：脸谱

作者：刘素华

指导老师：陈闻

009 灵感来源：京剧脸谱

作者：马晋

指导老师：许旭兵

009 灵感来源：藏族

作者：杨玥利

指导老师：陈彬

010 灵感来源：云南东巴

作者：唐天蓉

指导老师：许旭兵

011 灵感来源：苗族 蝴蝶

作者：廖俊

指导老师：许旭兵

街头风格

012 灵感来源：扁平艺术

作者：赵骅

指导老师：钱欣

013 灵感来源：阳光下雪的晶莹

作者：唐珣

指导老师：倪军

014 灵感来源：蝴蝶

作者：屈萍

指导老师：陈彬

015 灵感来源：滑板和篮球

作者：高涛

指导老师：蔡凌霄

纺织品艺术设计

016 T-shirt 图案设计

作者：董奕华 / 陆朝霞 / 愈瑶丽 / 袁珊瑚
指导老师：汪芳 / 许大为 / 沈沉 / 鲍小龙

018 地毯纹样设计

作者：傅畅 / 刘畅 / 吴蕴华 / 朱意 / 杨青蓝 / 潘玢 / 王独伊 / 王磊 / 许帆 / 陈圣洁
指导老师：汪芳

020 创意面料设计

作者：傅畅 / 姚爱花 / 朱意 / 王独伊 / 潘玢 / 许帆 / 王磊 / 陈圣洁
指导老师：沈沉

发现之旅 —— 2006届视觉传达设计系设计有感

024 城市森林里的绿野仙踪 & 他他

作者：孙信喜 / 赵易宏
指导老师：彭波

028 Magic Spot 玩具形象设计及其推广

作者：胡哲伟
指导老师：陆云飞 潘剑峰 吴亮

030 宠物用品包装设计

作者：周洁
指导老师：彭波

031 《途中幸福岛》立体绘本设计

作者：尹萍
指导老师：应俐

032 彼岸画廊 CI 设计

作者：费贇华
指导老师：郑洁

034 《一个人玩》VIDEO

作者：陈明芬
指导老师：陈坚

035 《解读》海报设计

作者：谭小超
指导老师：彭波

036 Pink 品牌服饰设计 & Tee 图案

作者：梁恺
指导老师：彭波

038 哎哟吡冰激凌专卖店策划

作者：周芸
指导老师：郑洁

039 东华大学服装学院网页设计

作者：赵抒清
指导老师：彭波

040 东华时尚周 Fashion Week 网页设计

作者：陶雪莲
指导老师：彭波

042 东华时尚周 Fashion Week 网页设计

作者：曹旭
指导老师：彭波

幻想与现实 —— 2006 届环境艺术系毕业设计有感

046 转 ROTATION 综合性会演场所设计

作者：张晶 / 王奕
指导老师：苏坤

048 源 THE SOURCE 体验型建筑设计

作者：张晓磊
指导老师：苏坤

050 弄堂人家LiLong Housing上海[建业里]里弄改建

作者：胡晓琼
指导老师：朱瑾

052 流动的晶体The Fluid Crystal艺术文化中心设计

作者：彭小莹 / 陈夏艳 / 郑洁 / 钱羽中

指导老师：冯信群 / 朱瑾

054 公元 2006 乡村建筑

作者：胡娜

指导老师：姚峰

056 梭 Tarchitecture 美术馆及中心大楼改建

作者：贾之曦 / 曹黎平

指导老师：鲍诗度 / 冯信群

057 Almond Chocolate 小型移动住宅设计

作者：顾豪琦

指导老师：朱瑾 / 王慧明

058 院 —— 高层建筑的院落引入

作者：陈卓

指导老师：姚峰

060 现代商务休闲会所

作者：胡伟

指导老师：朱瑾

062 追溯回忆 体验情感——江阴拆船厂景观设计

作者：刘航

指导老师：鲍诗度 / 王亚明

064 风情万种 —— 景观小品设计

作者：李桃瑞

指导老师：冯信群

065 光与建筑的设计

作者：沈懿

指导老师：朱瑾 / 冯信群 / 王慧明

066 品 —— 现代休闲会所设计

作者：赵晶 / 王蔚然

指导老师：刘晨澍

068 水 —— 雕塑美术馆

作者：卞辉

指导老师：冯信群

070 游空间 Space+People+Space 小型博物馆
空间表现

作者：戴晨

指导老师：刘晨澍

071 维维安·韦斯特伍德工作室设计方案

作者：王佳

指导老师：冯信群

072 水疗中心概念设计

作者：朱琼芬 孙琴

指导老师：冯信群 / 王慧明

074 家具设计

作者：陆怡如

指导老师：姚峰 / 王亚明 / 苏坤

075 传统与融合

作者：孟珍

指导老师：鲍诗度

从问题到概念——关于 2006 届工业设计系
毕业设计的思考

078 展示篇“诱惑之都”——现代首饰设计材质色彩

作者：王红梅

指导老师：傅婷

080 X-phone 模块化手机设计

作者：杨文静

指导老师：吴翔

082 “天使之眼”“天使之翼”——交通事故快速
反映系统信息急救车设计

作者：刘利君

指导老师：吴翔

086 车设计

作者：徐博宇

指导老师：吴翔

088	首饰设计
	作者：董冠男
	指导老师：傅婷
090	宠偶玩具设计
	作者：金慧琳
	指导老师：俞英
091	The Portable Public Restroom轻便厕所设计
	作者：应旋
	指导老师：吴翔
092	Mobile Entertainment游戏手机设计
	作者：范君苒
	指导老师：吴平
094	餐饮业火锅台 —— 传统形式与系统的创新性设计提案
	作者：黄海颖
	指导老师：吴翔
096	超市收银台改良设计
	作者：林红霞
	指导老师：俞英



优秀论文 THESIS

	服装艺术设计
098	非常规结构线在女装中的运用
	作者：姜睿
	指导老师：茅丹 / 刘喻
110	人造毛皮服装中的装饰工艺研究
	作者：历莉
	指导老师：曹霞洁
122	苗族服饰元素在现代女装设计中的运用
	作者：廖俊
	指导老师：钱欣 / 许旭兵



视觉传达艺术设计

134	浅谈中国艺术市场下的画廊形象包装
	作者：费贤华
	指导老师：郑洁
142	小空间大作为 —— 小型店铺中视觉传达设计的应用
	作者：周芸
	指导老师：郑洁
149	宠物用品包装设计浅谈（犬类）
	作者：周洁
	指导老师：彭波 / 潘其 / 陈华沙



环境艺术设计

157	垂直院落 —— 高层住宅活动空间与绿化
	作者：陈卓
	指导老师：姚峰 / 王亚明 / 苏坤
164	上海里弄建筑的保护和延续 —— 上海里弄建筑的改造方案
	作者：胡晓琼
	指导老师：朱瑾 / 冯信群 / 王慧明

176	城市文化与环境艺术的融合
	作者：刘航
	指导老师：鲍诗度



工业造型艺术设计

187	轻便厕所的模块化设计
	作者：应旋
	指导老师：吴翔
195	幽默感在首饰设计中的表达
	作者：孙佳吉
	指导老师：傅婷

霓尚东华——记 2006 年服装艺术设计系毕业生作品和优秀作品

>> **服装艺术设计系** 下设服装艺术设计和纺织品艺术设计两个专业。这里所选编的是服装艺术设计专业 2006 年的部分毕业生设计作品，以及纺织品艺术设计专业课程的学生优秀作品。

>> 作为“东丽杯”的服装艺术专业本科生毕业设计，是由日本东丽公司冠名和赞助，也是东华大学服装学院在上海国际服装文化节的“东华时尚周”举办的一场赛事。本届比赛的作品为服装艺术设计专业 2006 届 90 余名学生（其中包括来自韩国、马来西亚等国的留学生）和 12 位指导教师共同努力创作完成的，参选服装作品共计 164 件，这里选录的正是其中的部分优秀作品。

>> 本届毕业设计共分三大主题和灵感来源，即“异域文化”、“街头文化”、“传统文化”。要求学生围绕主题，以丰富的艺术样式和变化的制作手法，对主题进行诠释和演绎。作品已于 2006 年 3 月在东华大学体育馆成功展示，被国内多家媒体的详尽报道和业界的普遍关注。

>> 值得一提的是，本届大赛的评委会由国内外专家及学院教授组成，突出展现我院国际化的办学特色。奖项设有金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3 名，同时还设有最佳创意奖、最佳面料应用奖、最佳工艺制作奖等单项奖，在肯定成绩的同时，亦激励了学生在专业领域的创作热情。

>> 纺织品艺术设计是服装系的新专业，由于今年没有毕业生，这里选录的是教学中的优秀课堂作业，它们分别出自纺织品艺术设计 031 班和 041 班的“创意面料设计”、“服装面料设计”、“地毯纹样设计”等课程。这些作品虽然是单项的课程练习，有着不同的教学要求和目的，但反映出学生良好的造型功底和求新的设计追求，在学习设计的过程中，体现了对所学专业的热诚和信心。

服装艺术设计系主任 汪 芳

异域风格



灵感来源：衰败的巴洛克教堂

| 作者 | 李 佳 |

| 指导老师 | 钱 欣 |



灵感来源：空间建筑

作者 | 刘畅 |

指导老师 | 刘灿明 |



灵感来源：威尼斯商人

作者 | 范燕飞 |

指导老师 | 刘雁 |

灵感来源：俄罗斯

作者 | 曹佳美 |

指导老师 | 罗竞杰 |



民族风格



灵感来源：唐朝发髻

| 作者 | 胡 艳 |

| 指导老师 | 罗竟杰 |

灵感来源：荷包

作者 | 朱雯旻 |

指导老师 | 钱欣 |

