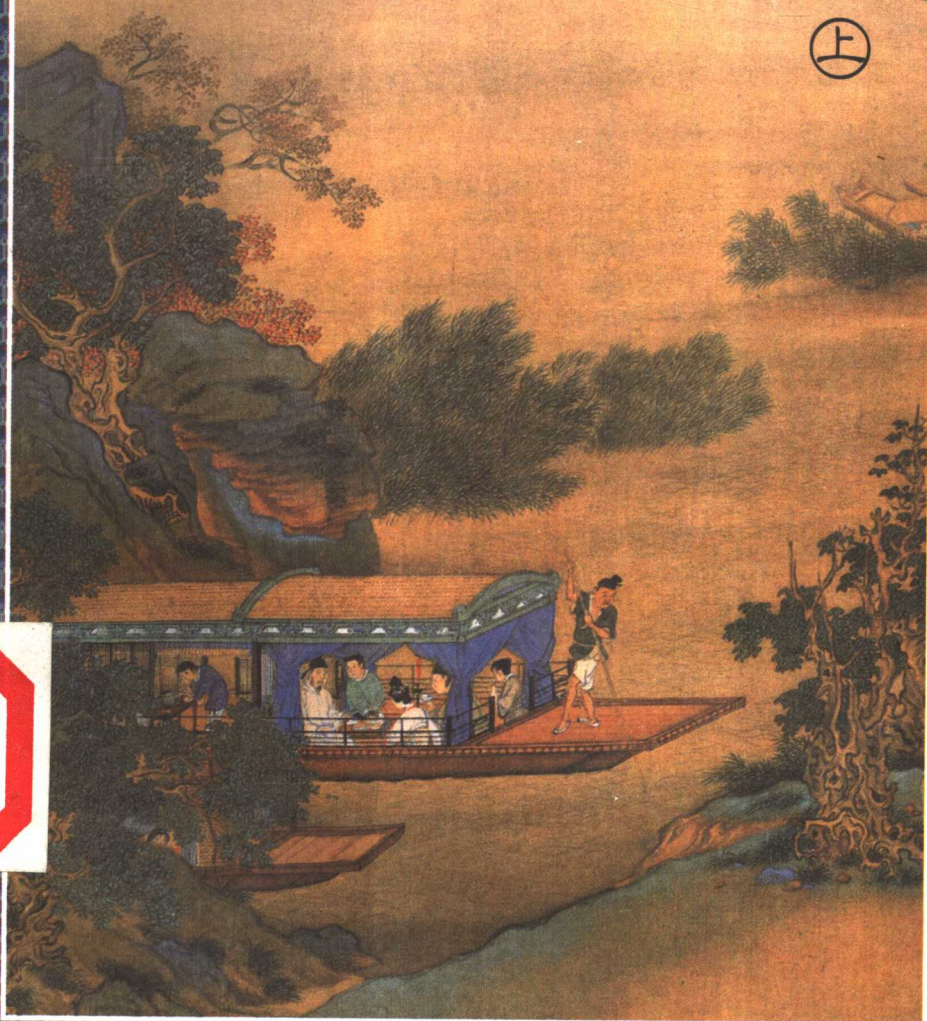




吹簫引風

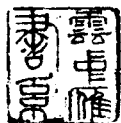
上



笛中雁表音

吹簫引風

(上)



珠海出版社

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)/数据

吹箫引凤/云中雁著

ISBN7-5371-1396-3/I.997 ¥35.00 元

I 吹…

II 云…

III 小说-武侠-当代

IV I210

吹箫引凤

作 者 ■ 云中雁

责任编辑 ■ 金锐 雷良波

封面设计 ■ 蓝戈

出版发行 ● 新疆青少年出版社

珠海出版社

联系电话 ● 0756-3331403

印 刷 ▲ 长春市中兴胶版印刷厂

开 本 ▲ 850×1168mm 1/32

印 张 ▲ 20 字数 ▲ 445 千字

版 次 ▲ 1998 年 8 月第 1 版

1998 年 8 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 1-10000 册

ISBN7-5371-1396-3/I.997

定 价 ▲ 35.00 元

版权所有·翻印必究

内 容 提 要

他，一个顽皮活泼，着人爱的男孩，自幼即随“三圣”学成一身绝高武功，以十三四岁稚子之灵，踏入江湖，伴着一只小弥猴，骑着一只大神鹤，一张奇甜的小嘴，姐姐妹妹乱叫，喊动无数少女的芳心，可是他心却如一张纯真的白纸，半点不解风情，令他的淘气的师妹珠泪暗弹……

在姐姐的帮助下，二小互诉衷肠，无字碑前拍石定缘，可是情孽缠身又面慈心软的他，总因不忍拂逆每一个喜欢他的女孩，引得师妹一次次推倒葡萄架，闹得不亦乐乎……

三圣门前，再度苦修，几年后，他已成为一位翩翩少年，武林巨魔横空出世，他毅然担负起匡扶武林正义之举。抛开小儿女私情，他与黑龙帮展开了生死搏斗，然而，以前芳心暗抛，深情无限的小姐妹们，虽历经数年，恋他如昔，愿意伴他在险恶江湖中同宿同飞，包打天下，倒也花团锦簇，热闹得紧……

宝剑屠龙，江湖归于和平；后院的战争却令小英雄烦恼，好在有姐姐，替他排解众女间的心结与醋意。

于是，小英雄解甲归田，同众姐妹遨游江湖去也

.....

目 录

第一章	弥猴·玉匣·红果	(1)
第二章	温柔的姐姐	(3 0)
第三章	白凤的风采	(5 9)
第四章	翠绿的小鸚鵡	(8 7)
第五章	黄河斗三蛟	(114)
第六章	抱膝而坐的小姑娘	(146)
第七章	玉皇顶之约	(170)
第八章	带刺的梅花	(195)
第九章	梦里的亲亲	(224)
第十章	好大的飞鸟	(251)

第十一章	带泪的遗书	(273)
第十二章	桃林春色	(313)
第十三章	悠扬的箫声	(328)
第十四章	斗蟒良驹	(351)
第十五章	无力的蔷薇	(377)
第十六章	天魔女	(396)
第十七章	河边惊艳	(421)
第十八章	玉箫慑群魔	(443)
第十九章	小倩倩	(471)
第二十章	酒侠重生	(490)
第二一章	国色天香的堂妹	(510)
第二二章	鹤游断魂谷	(534)

第二三章 嬉斗采花贼 (565)

第二四章 绝谷幽兰 (590)

第二五章 神鹤·美人·武林帖 (607)

第一章 弥猴·玉匣·红果

千顷湖光远山隐约，偶有点点渔火，阵阵夜鸟归啼，天水一色，别有一番宁静、淡泊的意境，这是江南风光，第一名胜——太湖。

在一个初夏的月夜，月色如洗，湖光交辉，帆影朦胧，极目远眺马迹山，山色清秀，主峰翠耸云霄，烟云缥缈似黛。山上千岩竞奇，景物迷人，似入仙境。

忽见峰顶蹿出一道耀目红光，围绕着峰顶滚成一团火球，上下翻飞。大约半个时辰，那火球，突然蹿起十余丈，在空中急旋，洒成一片灿烂的火花，又听见一声娇叱，悠长而清脆直冲云霄，山水呼应，鸟兽惊奔，接着红光一闪，快若流矢，宛如凌空降虹，直向万峰深处射去。

原来主峰下有座小小的庵宇，四周翠竹结篱，遍地花香，苍松古藤，翠柏环抱，幽雅静谧。

在皎洁的月下，篱内站着一位年约五十岁的老尼——慈净庵主，童颜红润，目光神威逼人，满脸慈祥的微笑，一袭青色的袈裟，掩不住她那美好的身材。

身前站着一位髻髻的孩子，年约十岁左右，一头乌黑的秀发披在肩上，凤目双瞳，秀逸绝伦，真是一个粉妆玉琢的孩子，穿着一身红短的紧衣，脚上穿着一双鹿皮小蛮鞋，手中握着一柄红光耀目，伸缩不定的软剑，向前一步，反手插剑入鞘，两臂一张，扑向慈净庵主的怀中。

吹箫引凤

仰起甜俊的小脸，向慈净庵主说：“师父，你看，玉儿这‘踏云摘月’的功夫，是不是有了进步？”

慈净庵主点头微笑说道：“玉儿，功夫不是一日可成，按说‘踏云摘月’一式，是本门艺业中最难的一式，你虽尽得其中奥妙，但还不能凝神、定静、借力、引力，这只因你年龄还小，当然离火候还很远。”

玉儿一听师父说他的功夫离火候还差很远，双眉微锁，心中无限的气馁，小脸一绷，将头紧紧地埋在老尼怀中。

慈净庵主寿眉一展，心中忖道：“这孩子，也不过才十岁，练到这种境界确也是难得之材。”

她不愿使廷玉对功夫失去了信心。想着，捧起玉麟的脸，只见他一脸稚气，两眼含着晶莹、闪闪的泪光，她心中百般不忍，安慰着对他说：“玉儿，你忘了，你师伯送给你的九还灵丸？不是说吃了有助你的功力吗？来，今夜不用再练了。”说着把玉麟放下，拉起小手向丹房走去。

玉麟又名廷玉，一听心中非常高兴，两只深深的酒窝，也掩盖了刚才的痛苦，仰着脸说道：“师父，你不生玉儿的气，尔后玉儿一定要努力用功。”

慈净庵主，虽然与梅廷玉名为师徒，其实与母子无异，玉儿两岁为慈净庵主救上马迹山，已习艺五载，这孩子聪慧超人，悟性之高，为人间奇材，天性虔诚，心中无时不暗暗高兴。

没想到刚才几句话，已伤了孩子的自尊心，现在又听他以求饶口吻，慈净庵主不由得热泪盈眶，忙抚着玉麟的秀发笑道：“孩子，只要你肯用心学习，我比什么都高兴。”

慈净庵主说着走进丹房，玉麟跟在后面，刚要进门，忽然白影一闪，迎面飞来，玉麟向左一闪，一招“金龙探爪”向白影抓去。

哪知白影比他还快，向右一旋，突又蹿起，玉麟还未变招，白影已缠在玉麟的脖子上吱吱乱叫，原来，是一只雪白、火眼、金睛、两

只红耳的小猕猴，轻轻地拍着玉麟的头。

玉麟刚才就不高兴了，现在又遭猕猴的戏弄，不由地喊道：“师父，你看猕猴又欺侮我。”说着，撅起小嘴，动也不动。

慈净庵主笑着说：“猕猴，快下来，给你师兄把九还灵丸拿来。”

小猕猴吱吱叫了两三声，似有无限的喜悦，一跃闪入内室，少时猕猴恭恭敬敬地捧出一只白玉匣，放在庵主面前。

慈净庵主对玉麟说：“你不是说刚才猕猴欺负了你吗？这也证明，为师说你火候不到之处，你不能辨音、闪击、沉着克敌，耳目不能听风知意，一个练武的人，非得能辨闻数里之外的声息，就知敌我。”

稍停，又指这猕猴对玉麟说：“猕猴原是你师祖所养，看守丹炉，也曾跟你师祖行道江湖，猕猴纯慧，善解人意，忠心事主，其功力非一般江湖高手可敌。”

猕猴似懂得庵主是在说它，高兴得直拉庵主的袍袖，打跟头，又跳到玉麟的怀中。玉麟本是个孩子，平时也就非常喜欢猕猴，现在又听师父说猕猴的一切，反而又很崇敬猕猴，这时猕猴长臂搂住玉麟的脖子，毛毛的小脸，不住的在玉麟脸上亲抚，玉麟也抚摸着它的小头。

这时慈净庵一打开玉匣，立刻满室清香，沁人肺腑，庵主从玉匣中拿出一颗朱红鸡蛋大小的药丸，笑道：“服此一粒，能抵二十年之先天功力，有起死回生之效，更疗百毒。这是你师伯，经八十年采集天下名山万种仙草和雪山参果、千年莲子，与东海万年灵芝，费时十二年，精炼制成十五粒。平日你师伯对此灵丸珍如生命，这一次给你五粒，可见你师伯对你的殷望之大；现在，你把它服下，然后运功调息，让药力循环注入筋骨，尔后，你每隔半年，服下一粒，从明天起为师授你佛门先天无相混元神功。”

玉麟忙垂手躬身道：“玉儿敬遵师命，并望师父给玉儿上言对师伯谢意，玉儿绝不让师父师伯失望。”

说完双手接过服下，但觉得灵丸，玉液清心，直冲丹田。

玉麟顷刻觉得，四肢百骸的血液，好像万马奔腾，忙遵师父所嘱，在寒玉床上盘膝坐下，五心朝天，运起功来。初时，感到丹田一阵奇寒，慢慢转为一股热流，直过十二重楼后，复返丹田。

此时玉麟面如玫瑰，庵主坐在玉麟背后，暗用真气，双手按在任、督两脉上，以汇合药力打通了玉麟任、督两脉，未几，玉麟气通百穴，周身舒畅，神清气朗。

翌晨，慈净庵主，见玉麟面似朝阳，精神明朗，遂正式传授他佛门先天无相混元神功，先讲五字口诀，静、定、借、回、柔五种心法。因为佛门先天无相混元神功是由天地而修向身外，神中之神，始算圆满，这必须要澄清一切欲念，以无我无相，而练到御气凌空、无形、化踪，凭心意而制敌，动念而施之无形、摧钢、束柔，为武林中最高乘之神功。

玉麟有了灵虚神师九还灵丸相助，亦需时二年，方能成功。

玉麟慌忙伏拜道：“玉儿蒙恩师教养、慈爱，孩儿誓以所学，报答此天高地厚之恩。”

慈净庵主含笑抱起玉麟。

年华似水，玉麟在练佛门先天无相混元神功，弹指三年，尽得神功精髓，而且混元剑法、迷魂步，以及溶化各家之绝技。庵主特为玉麟创的宇宙剑法，与倒阴乱阳八卦追魂拳、轻功也练得炉火纯青，出神入化之境。

慈净庵主见玉麟有此成就，深庆自己一身绝学继承有人，自然心中欢乐。

这一天，太湖碧波如镜，帆影荡漾，青空如洗，艳阳高照，玉麟正与猕猴追逐群峰深谷，忽听慈净庵中，响起清悦的钟声！

小猕猴一声清啸，含有无限的喜悦，返身直向山峰下飞去。

玉麟一震，听得钟声，担心师父安危，也跟猕猴直飞而下。

还未进得庵院，即听得一阵哈哈……大笑，声若龙吟，万峰共

鸣，历久不绝，又闻得一声大笑道：“孩子，你师伯驾到，还不进内拜见。”

玉麟随着庵主声音，进得禅房来，见师父盘膝而坐，满面笑容，师父对面坐着一位身材高大的老僧，寿眉低垂，白须拂于胸前，面如满月，一看就知是一位得道的高僧。

玉麟慌忙跪下道：“弟子梅廷玉，叩候师伯金安，并谢师伯恩赐灵丸。”

灵虚禅师，寿眉一展，目光如炬，僧袍轻挥，一股无形的罡风，把玉麟托起，笑道：“贤侄，不必多礼，那九还灵丸更不必言谢了。”

说罢，目光直盯着玉麟，从头至脚，仔细打量，玉麟被看得脸上一阵羞涩，忙低头垂首站在庵主背后。

灵虚禅师颌首微笑道：“这孩子资质禀赋不凡，这两年来益发英俊了，只是眉宇之间，情孽太重，此子继承师妹衣钵，必为未来武林一大异形，真是可喜可贺！”

慈净庵主也微笑道：“师兄，过奖了，情情比玉儿天质更慧，何以只说我自己有了继承人呢！”

灵虚禅师听罢，哈哈大笑道：“你说情情，我这一次，就是为这两个孩子而来，我想你也知道，所以我想请你带玉麟贤侄，至东海小住，同时三师妹，昨天神鹤传简，不日也至东海，但不知你愿否屈驾前往？”

慈净庵主一听，相别数十年的师妹霓虹仙子俞若梅，也至东海，忙问道：“师妹还在雪山，一向韬光养晦，潜心修练，怎也有雅兴忽至东海？”

灵虚禅师笑道：“师妹，你哪里知道，当今妖孽四海，武林又预伏着一次空前的浩劫……”言罢叹息不已。

慈净庵主慨然道：“万丈红尘，苦海无边，恩恩怨怨，何时休？数十年前，华山之会，自知杀孽太重，才隐栖山林。”

说着看了玉麟一眼，接着说道：“十年来，又为这痴儿……唉！

这是天意，非人力可挽回……”

灵虚禅师知道，师妹又勾起往日的伤痛，同时也觉得这位往日号称千手罗刹的师妹，在这翠峰、湖光中陶冶得性情大变了。

灵虚禅师不由感喟地说道：“师妹，可曾记得，当年华山论剑时，妖人闻天雄吗？此人被师妹斩断左臂，逃隐海外，据传早已死去；近年来，在滇南兴起一大帮会，那就是黑龙帮，总堂设在滇池，并分南北十二堂，现已发展至大江南北，帮内各堂主多是当年华山论剑时之余孽，与黑白两道上的高手，大有吞霸江湖之势。据昨日三师妹传书说，黑龙帮的总堂主就是妖人闻天雄，师妹你想那妖人，会放过我们师兄妹三人吗？再说，现今金谷三老、长白九友，当年都败在妖人杖下，这样我们也应该早做准备。”

说至此，倏然而止，目光注视着庵主的脸色、神态，又说：“这就是我想邀请师妹带玉贤侄，至东海的本意，也是三师妹的一大心愿。”

慈净庵颌首微笑道：“师兄之命，哪有不遵，但不知师兄何时起程？倩倩……”

玉麟一听师父答应至东海，不待庵主说完，就抢着问灵虚禅师道：“师伯，倩倩是谁？”

慈净庵主怒斥玉麟道：“玉儿，你如此不懂礼貌，还不与我退下！”

玉麟一看师父怒责，心中害怕，只因慈净庵主十年来抚养玉麟，亲如己出，从未责过玉麟一句，因为庵主学究天人，教导极严，玉麟今天自知不该多嘴，心中既害怕又羞愤，忙躬身要告退，灵虚禅师一把将玉麟拉坐到身边，向慈净庵主说道：“唉，你不能吓他，况贤侄也没有问错。”

说着端起玉麟的小脸，见秀美的眼睛，含着泪水盈盈，继续说道：“倩倩是你师妹，她比你小，到东海你就知道，她最顽皮……”说着又哈哈大笑。

灵虚禅师又对慈净庵主说道：“我倒忘了，我给玉麟带来一件东西。”说着撩起僧袍，从腰里掏出一支细长约三尺长的乌黑马鞭，密密的环节，镶着一柄翠绿的把手，顺手一抖，油光闪闪。

原来，这鞭名叫金藤鞭，这就是当年华山之会，江湖人称金鞭双侠，灵虚禅师孟君之，与慈净庵主千手罗刹朱映雪，一双情侣所用之物，在华山曾双鞭扫群魔，在当时，无论黑白两道上的人物，无不闻名丧胆，与三师妹霓虹仙子俞若梅被人称武林三圣，在数十年前就退隐山林，现今江湖知者，已无几人，现在不过只闻其名罢了。

慈净庵主一见金藤鞭，不由双眉微锁。

想当年与师兄孟君之习艺东海插云峰，恩师智禅上人为自己与师兄换聘定情之物，就是这金藤鞭。当时，是人人羡慕的一双神仙眷侣，只因自己任性，一场误会，封鞭、用剑、落发为尼，师兄也遁入空门。如今见物思情，甚感内疚，尤负恩师期望，不觉一声感叹，深知师兄之用心良苦，遂即说道：“玉儿，还不叩谢师伯！”

玉麟慌忙跪下道：“弟子蒙师伯垂青，恩赐灵丸已难报恩于万一，这鞭依弟子，师伯还是留给师妹吧！”

灵虚禅师哈哈大笑扶起玉麟道：“贤侄不负老僧期望，天性如此纯厚，师伯益发成全你们了，你师妹还有一支。”说着望望慈净庵主。

慈净庵主已颌首微笑道：“这金鞭是师兄绝艺，少不得烦劳师兄授予玉儿。”

灵虚禅师忙正色道：“我既鞭赐玉儿，哪能不献丑，只要师妹不反对，我一切都答应。”

慈净庵主笑道：“师兄，一言九鼎，哈哈……”

灵虚禅师一听，当然知庵主言外之意，也哈哈笑道：“但愿如此，到时师妹你也有份，哈哈……”

玉麟用手抚摸着金藤鞭，对灵虚禅师与慈净庵主之对答先未注意，后来只听见师父对师伯道：“师兄，我静听你的吩咐即是，我

看明天师兄先授玉儿金藤鞭的口诀及用法，东海之行，先暂缓几日。我今晨听说，燕山大侠之女被困大巴山，这正是我们日夜所盼望的人，如果真是她……我办完之后即刻起程。”

灵虚禅师亦笑道：“但愿，我佛保佑她，师妹马到成功。”

这时，新月如勾，已上树梢，慈净庵主闪身而去。玉麟拉着灵虚禅师的手，仰望着天际疏落的星月，问灵虚禅师道：“师伯，师父什么时候回来呀？”

灵虚禅师道：“很快，你不要再问啦，听说，你有一块翠绿的玉佩是吗？来，到屋里给师伯看一看。”

到了屋里，玉麟从颈上摘下，双手捧给灵虚禅师，只见灵虚禅师细看，轻抚着玉佩，自言自语地道：“正是此物。”

说着，又叹口气，给玉麟挂在颈上，又仔细端详着玉麟的小脸，说道：“情孽缠绵，杀劫伏象，愿贤侄一切好自为之。”

玉麟凝视着灵虚禅师点点头说道：“师伯，倩倩师妹一个人在东海不想师伯吗？玉儿可想师父。”

灵虚禅师轻拂着玉麟的秀发，笑道：“好孩子，你师妹当然也盼望我早日回去，可是如你到了东海，恐怕你师妹也就不想我，你那时也不会想你师父了。”

玉麟凝望着师伯，摇摇头，流露着不相信的眼神。

灵虚禅师又道：“孩子，你现在不懂，快去睡吧！”说着双眉低垂入定。

玉麟怀着疑惑神情，躬身告退。

第二天，灵虚禅师见玉麟做完早课，即召玉麟至面前说道：“玉儿，师伯今天在未授你金鞭之前，先告诉你金藤鞭的来历及妙用。这金藤鞭是本门镇山之宝，原是一对雌雄鞭，在早年师伯与你师父各执一鞭，后来，你师父因……”

灵虚禅师说至此一停，又说：“因为混元剑才封鞭不用，如今我与你师父，年已古稀，不愿再履尘寰，这鞭应给你与你师妹使用。

至于这鞭的威力，非任何宝刀宝剑所能伤之分毫，这鞭看来似一根马鞭，柔软无力，其实，它可当做枪、棒、剑、刀、笔使用，最妙的还是在鞭的环节上，这环节如一遇血，即刻暴涨，变成倒勾芒刺，此鞭能夺对方之兵刃，所以，你师祖再三告诫，除遇罪大恶极之徒，不得用此鞭伤人，希你严谨遵守。目前在江湖上，认得此鞭者，已无几人，你师祖穷天下之武学，创追魂鞭十二招，每招暗含十二式，每式按乱八卦相互生克，精奥无穷，随心意而运生，遇硬柔夺，见柔刚克。”

这样，玉麟跟灵虚禅师练追魂鞭，灵虚禅师谆谆讲解，细心指点，加上玉麟内功造诣深厚，敏慧超人，举一反三，第七日玉麟已探其威奥，悟其变幻，尤感得心称手，只是火候稍差，尽得灵虚禅师真传。

同时，灵虚禅师又教给玉麟金刚禅功。

夕阳斜照着金波无际的湖面，慈净庵主已回山，告诉灵虚禅师那正是所寻之人，她已投在峨嵋门下，去年艺业学满报仇心切，才乔装混入黑龙帮，结果未获敌踪，反被人识破，幸亏巴山双侠相助，击退来人，方才脱身北上。我暗中保护，昨日已至无锡，明晨她可能至灵岩山，我决定让玉儿借此姊弟相会，总比你我跟随他再履江湖好得多了。

“据我近日暗中观察，梅姑娘才貌武功兼优都是上乘之选，尤以阅历丰富，机智过人，玉儿随她去，决不会有什么差错，同时在通东海的路上，也可使玉儿历练一番。”

灵虚禅师听了慈净庵主用这语重心长、深思远虑的话后，也深表赞同微笑着说道：“目前，论玉儿的功力已是青出于蓝，既然乃姊可相伴去东海，那师妹不如和我先到雪山，接三妹一同回东海，我们再追上玉儿。”

慈净庵主领首答应。

入夜，慈净庵主随对玉麟说道：“为师与你师伯，明日至雪山，约你师叔共赴东海，你明晨可带猕猴先至东海插云峰，找你师妹。”