

发现天机密码，破解人间谜团  
激发求知欲望和探索精神，掌握开启人类金钥匙！

# 中国学生成长必读书

【走进科学阅读百科】

ZHONGGUO XUESHENG CHENGZHANG  
BIDUSHU

科普小组 编著

# 奇案推理



走进科学  
19.60元  
阅读百科



吉林电子出版社

中国学生成长必读书

走进科学阅读百科

# 奇案推理

科普小组 主编

吉林电子出版社

# 中国学生成长必读书

(走近科学阅读百科)

---

总策划：北京世博书苑

选题策划：王霖 马力

电脑制作：何强 孙丽

责任编辑：陈沛雄

出版：吉林电子出版社

地址：长春市人民大街4646号 邮编：130021

电话：0431-5668194 传真：0431-5668194

印刷：北京瑞达方舟印务有限公司

开本：787×1092 1/32

印张：192

版次：2006年10月第1版第1次印刷

书号：ISBN 7-900444-06-8

定价：全套定价：940.80元（光盘含配套书）

## 前言

茫茫宇宙，浩浩人海，真是无奇不有，怪事迭起，许许多多的难解之谜和科技神奇奥妙无穷，神秘莫测，使我们对自己的生存环境捉摸不透。

人类社会和自然世界是那么丰富多彩，使我们对于那许许多多的难解之谜和科学现象，不得不密切关注和发出疑问。人们总是不断地去认识它，勇敢地去探索它。虽然今天科学技术日新月异，达到了很高程度，但对于许多谜团还是难以圆满解答。人们都希望发现天机，破解人类的谜团。古今中外许许多多的科学先驱不断奋斗，一个个谜团不断解开，推进了科学技术的大发展，但又发现了许多新的奇怪事物和难解之谜，又不得不向新的问题发起挑战。科学技术不断发展，人类探索永无止境，解决旧问题，探索新领域，这就是人类一步一步发展的足迹。

为了激励广大读者认识和探索世界的未解之谜，普及科学知识，我们编辑了“走进科学阅读百科”丛书，包括《动物奇趣》、《恐龙公园》、《野人踪迹》、《怪兽形影》、《草木奇葩》、《生物百谜》、《恐龙科考》、《自然奥秘》、《地球揭秘》、《地理探奇》、《海洋谜底》、《海底探寻》、《宇宙环游》、《天文奇观》、《空中奇景》、《飞碟追踪》、《国宝档案》、《宝藏新探》、《考古发现》、《古墓古堡》、《侦破秘密》、《疑案真相》、《奇案推理》、《恐怖迷

影》、《外星生命》、《惊险迷踪》、《失踪之谜》、《史海沉钩》、《科技前沿》、《科技新潮》、《科学回眸》、《名胜奇迹》、《兵器博览》、《舰船巡航》、《战机时代》、《军备竞赛》、《历史见证》、《艺术走廊》、《文化难题》、《人物解谜》、《人体破译》、《医学密码》、《心理怪象》、《超人特异》、《人类奇闻》、《趣事轶传》、《奇物怪事》、《奇风异俗》。

本套书全面而系统地介绍了当今世界各种各样的难解之谜和科学技术，集知识性、趣味性、新奇性、疑问性与科普性于一体，深入浅出，生动可读，通俗易懂，目的是使广大读者在兴味盎然地领略世界难解之谜和科学技术的同时，能够加深思考，启迪智慧，开阔视野，增加知识，能够正确了解和认识这个世界，激发求知的欲望和探索的精神，激起热爱科学和追求科学的热情，不断掌握开启人类世界的金钥匙，不断推动人类社会向前发展，使我们真正成为人类社会的主人。

## 目 录

|                 |      |
|-----------------|------|
| 棋局里的暗示 .....    | (1)  |
| 握在死者手里的点心 ..... | (10) |
| 昧掉良心的警察 .....   | (14) |
| 谁杀了敲诈者 .....    | (17) |
| 与神探斗智的狂徒 .....  | (22) |
| 供词中的破绽 .....    | (25) |
| 轻伤致死的怪案 .....   | (28) |
| 大雪不能遮盖的线索 ..... | (31) |
| 手帕上的字母 .....    | (35) |
| 保龄球里的凶器 .....   | (39) |
| 没有指纹的罪犯 .....   | (43) |
| 杀夫栽脏的女人 .....   | (48) |
| 风流作曲家之死 .....   | (52) |
| 纸扇的线索 .....     | (55) |
| 门铃上的指纹 .....    | (60) |
| 贼喊捉贼的凶手 .....   | (63) |
| 冻鱼引发破案线索 .....  | (67) |
| 会叫的长颈鹿 .....    | (70) |
| 神探被盗贼戏弄 .....   | (73) |
| 老侦探的招魂术 .....   | (76) |
| 门口前的烟蒂 .....    | (80) |
| 伽利略推理破案 .....   | (84) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 杯上留下的指纹 .....   | (88)  |
| 无懈可击的犯罪手段 ..... | (94)  |
| 衣上的烛油 .....     | (97)  |
| 闹鬼的新宅 .....     | (100) |
| 独擒变态杀手 .....    | (105) |
| 审盗的技巧 .....     | (109) |
| 为正义而战的警察 .....  | (113) |
| 使馆纵火案 .....     | (116) |
| 理发师智擒大魔头 .....  | (119) |

## 棋局里的暗示

一个万里无云春光明媚的日子，私人侦探阿良在公寓的侦探事务所里一个人悠闲地看着棋谱。下午两点左右，十文字悦子突然来访。她是某推理杂志的编辑，虽然个子不高，但气质很好，颇有魅力。阿良因经常应邀为这家杂志撰写随笔，所以与她很熟。

“我本来是到舟木先生那儿去约稿的，正赶上他有客人，告诉我过半小时后再去，所以我就跑到您这儿来消磨时间了，多有打扰，您不见怪吧？”悦子客气地说道。

“哪里，哪里，要是你来随时都欢迎呵，你看我正闲得无聊……”阿良热情地将她让进屋里。

舟木先生是住在这所公寓9层的一位推理作家。此人30岁出头，一直未婚，同阿良是棋友。

“你说的来客，是不是一位女的？”阿良开玩笑地说。“不，好像是一个男的。因为我见门口摆着男人的鞋。那位先生，莫不是同性恋吧？”她也开着玩笑说。

阿良取来咖啡壶，煮咖啡给她。

她见桌子上放着棋盘，便说：“阿良，不同我杀一盘吗？让我见识见识你的棋艺。”

“你也会下棋？”

“哈哈，下下你就知道喽。”悦子边说边动手摆棋子。最后还是阿良赢了，但悦子的棋确实下得不错。

“对不起，我去去就来。”阿良起身去厕所了。

解完手，放水冲时，突然听到电话铃声。悦子就去接电话了。

“是的，这里是阿良侦探社。噢，是舟木先生……是我，嗯，我刚和阿良下完棋……好的，明白了，那好，到时候再……”只听到她接电话时的答话声。

当阿良洗过手走出厕所时，十文字悦子已经放下电话，在收拾棋子。

“刚才的电话是舟木先生打来的吗？”

“是的。他让我再等 20 分钟。”

“那么说，他知道你在我这里。”

“我事先告诉他我有可能在你这里等他的……”

“怪不得……那么，我再给你倒杯咖啡吧。”阿良又将咖啡壶端去热了一下，给她倒了一杯。

“阿良，我去舟木先生那儿时，您陪我一块儿去好吗？”她一边喝着咖啡，一边隔着杯子看着阿良的脸。

“怎么，这是为什么？”

“舟木先生也喜欢下棋吧。我每次去约稿或是去取稿的时候，总是让我跟他下。而且也不知他是开玩笑还是出于真心，总说要追我，弄得我很为难。所以，要是您在身旁就好办了。”

“让我当你的保镖呵。”

“拜托您了。”她深深地鞠了一躬，态度坦诚。

阿良虽然不大情愿，但又不好拒绝。

20 分钟后，两个人乘电梯上到 9 楼。按响了 905 号房间的门铃，却无回音。

“真怪，难道没人？”悦子拧了一下门把手。

“哎，门没锁呀。”她推开门说。

“先生在家吗？我是十文字，打扰您了。”说着她便走进屋。

这是一套三居室的房子。阿良也随着她进了屋。当走进有几个榻榻米大的房间时，不禁大吃一惊。舟木荣治好像是在和客人下棋似的，坐在有靠背的坐椅上，头伏在象棋盘上已经死了。旁边丢着一个可乐空瓶。好像是被人用这个瓶子击中了头部，头发里渗出了血。

棋盘周围的棋子乱七八糟丢得到处都是，对面的位置上只有一个坐垫，而没见可乐瓶。

“舟木先生是在下棋时，被对手杀害的。他只专心下棋了，没注意到对手的举动。”悦子倒不害怕。

“你是说坐在这边坐垫上的人就是凶手。这个凶器可乐瓶是舟木先生拿给客人的喽。”

“不管怎么说，他被杀还不到 20 分钟，刚才舟木先生还给我打过电话，正好是 20 分钟之前，听他的口气当时似乎有客人。”

“噢，是我去厕所时来的电话吧？这么说，那个时候，凶手还在这个房间里。哎，他右手里好像攥着什么。”

阿良发现被害人右手紧紧握着，掰开手指一看是个象棋子——“飞车”。

“这是什么意思呢？”悦子不解其意。

“也许是暗示凶手的名字。”

“那么说舟木先生是在断气之前，从很多棋子中选了 这个‘飞车’作为凶手的线索。”

“的的确确像个推理作家临终的样子。”

“那么，‘飞车’有什么含义吗？”她歪着头思忖着。

“你知道舟木的什么情况吗？譬如，恨他的人啦，或者……”

“是呀，单身的先生格外怕寂寞，所以就连他的私生活都毫不隐讳地告诉了我。我知道的就有两个人：一个是先生的叔父。他告诉我，为了土地所有权问题叔父正同他闹纠纷。”

“另外一个人呢？”

“另一个是他大学时代的上届同学，电影导演井上龙夫。他在制作艺术片时，向舟木先生借了很多钱，但那部片子失败了，似乎正为此而犯愁。肯定是借的那笔钱无法偿还了。”

“那么，就查查这两个人看吧，这之前，不管怎么说，还是先报警吧。”阿良用隔壁书房的电话通知了报警台。

回答完现场勘查刑警的询问后，阿良马上开始了私下调查。

电影导演井上龙夫的工作间离家很近，步行只需几分钟，是在公寓的6楼。他似乎还不知道舟木被杀的事。当他从阿良嘴里得知这一消息后，顿时板起面孔。

“反正我觉得他是不会好死的！”他冷淡地说道。

“这是为什么？”

“你没听说他一个劲儿地追逐，诱惑来取稿的女编辑吗？那家伙打从学生时代起就爱打女人的主意。所以，你们从那方面查一下怎么样，怀疑我纯粹是找错了门儿。”

“你不是拍艺术片破产了，而借他的很多钱还没有还

吗？”阿良又进一步逼问道。

“那不是借钱，是出资！公司就算倒闭也没必要偿还。此事在他出资前也是讲清楚了了的。”井上面带怒容地回答说。

“那么，今天下午3点钟左右，你在什么地方，在做什么？”

“你是问我不在现场的证明吗？今天从3点到5点，我就在这个工作间，看我导演的电视剧。”

“谁能证明呢？”

“不巧，这里是连老婆和孩子也不能进的工作场所，没有证人。”井上回答着，并从厨房的冰箱里取来罐装啤酒。

“喝吗？冰镇的。”

“不想喝啤酒，倒是想喝可乐。”阿良故意暗示了凶器可乐瓶，观察对方的反应。

“可乐……那种小孩子喝的饮料，我这儿是没有的。”井上表情冷淡地说。

“那就算了吧。您会下象棋吗？”

“小时候倒会，可学会了麻将后，就再不下象棋了。”

“被害人死时手里攥着棋子‘飞车’，我想他大概是想说明凶手的线索。”

“这同我有什么关系？”

“棋子‘飞车’背后写有‘龙王’或‘龙’，你的名字不是龙夫吗？”

“因此，你就说我是凶手喽。哼！真是愚蠢透顶。就是靠这种幼稚可笑的推理，还当什么私人侦探。”井上龙夫一边喝着啤酒一边嘲笑着说。

阿良走访的下一个是舟木的叔父飞田银造。说是叔父，其实年龄只差10岁左右。是个鳏夫，在一家高级公寓当看门人。阿良在舟木荣治的房间里曾见过他一面。

他听到侄子的死讯后也是紧绷着脸。转而，又流露出无法掩饰的喜悦。

“这下，那块地就完全归我喽。”

“你是出于这个目的而杀了他吧？”

“哪里话，这是他的报应。尽管他对我这个叔叔大逆不道，扬言要到法院告我，但看在他是我侄子的份儿上……”

“究竟有多少土地？”

“面积不过100坪，可那地方每坪值300万日元。”

“那就是3亿日元，可见你杀人动机是充分的。”

“怀疑我？还是少在我身上费心思吧。反正是那个家伙自己的事，无非是因女人的事被杀的吧，还是用点儿功夫在这方面去调查调查吧。”飞田刻薄地要下逐客令了。

“那么，今天下午3点钟左右你在哪里？”

“3点钟，我正在这个管理室睡觉呢，好像感冒了。吃了感冒药有些发困，就那么迷迷糊糊地睡着了。”

“从这里到作案现场开车单程只需30分钟吧？”

“也许吧。不巧，我不会开车。”他讪笑着。

“那么，你会下象棋吗？”

“这个吗，我还是业余初段的高手哩，不像荣治那样是个臭棋篓子。小时候，那家伙的象棋还是我教他下的哩。”

“实际上，他死时手里还攥着一个‘飞车’棋子

呢。”

“什么？‘飞车’……”

“是的，说不定这也许是要暗示你的名字飞田……”

“喂，喂，你不要威胁我！要是‘飞车’和‘银将’两个都攥着的话，那么我的名字连名带姓都全了。不要只见一个‘飞车’就认为我是凶手。你不是说荣治被打中头部死的吗？要是那种死法，怎么可能还来得及留下临终遗言呢。”飞田银造好像是个地道的推理小说爱好者，连临终遗言这样的专业术语都知道。说起来他桌子上还真摆着几本推理小说，那都是些翻译过来的小说。

“即使头部遭到猛击，也不一定会立即死亡，也有被打之后一段时间神志还清醒的。”

“那也许是偶然抓了‘飞车’，在考虑走下一步时被杀的哩。”

“是的，有这个可能性。”

“今晚又要熬夜了，不得不去帮着安排葬礼……”飞田看了一眼墙上的挂钟，发现钟已经停了。

“哎，是电池没电了吧！打电话问问正确的报时吧。”他拿起桌子上的电话，拨了314三位号码。

“见鬼，号码拨错了。”飞田咂了一下嘴便把听筒放下了。

“报时是117吧。”

阿良告诉了他，这时电话铃响了。飞田吓了一跳，不由自主地抓起了电话。

“真怪，马上就断了，是打电话恶作剧的。”

嘟囔了几句后他又重新拨了117，知道了正确的时间。

阿良目不转睛地看着他，突然想到了什么，遂说声：“对不起，打扰您了。”便悄悄地退了出来。此时此刻他已经知道谁是凶手了。

晚上阿良请十文字悦子来到他的公寓。

“悦子，下盘棋好吗？”

“你叫我来就是为了下棋吗？”悦子笑盈盈地问道。

“呵，顺便和你聊一聊嘛。”

阿良摆上了棋子。

下了一阵后，悦子忽然笑道：“阿良，你犯什么糊涂？飞车只能纵横走。”

“是划十字吗？”

“没错！”

“唔，是十字。”阿良盯着悦子的脸说道。

“啊。”十文字悦子忽然变得惊慌失措。

“唉，我真想不到你会干这种事。”阿良不无惋惜地说道。

“你怎么会想是我？”悦子的声音有些变调。

“首先，舟木为来客准备了一个坐垫，这说明来客辈份要比主人低，而井上龙夫是舟木的大学时代的前辈，飞田银造又是叔父。舟木是不会让他们中任何一个人坐坐垫的，所以他二人是清白的。”阿良尽量平静地说道。

“你在来我这之前，已经杀了舟木。趁我上厕所的时候，你拨打了314，而且放下电话后会马上被打回来，你想借此来隐瞒舟木被杀的时间。”阿良的语调有些发颤。

“而最关键的是舟木手中的飞车，只能十字移动，这是暗示你——十文字悦子是杀人凶手。我说得对吗？”说到这，阿良觉得一阵心痛，他在为一个好朋友惋惜。

十文字悦子脸色苍白，她静静地对阿良说：“阿良，你能陪我去自首吗？”

阿良有点艰难地点了一下头。

## 握在死者手里的点心

法国数学家罗伯今年已经 40 多岁了，却一直过着单身贵族的生活。在念完博士后，他就一直致力于数学方面的研究，以至无暇顾及个人生活。

这天，他参加了一个数学成果颁奖大会，他的一项研究获得大奖，光奖金就一万法郎。

罗伯揣着钱兴冲冲地赶回了公寓，这些钱够他生活很长时间了。罗伯掏出钥匙，刚准备开门，就听见身后有轻微的脚步声。回头瞅瞅，却没有一个人影。罗伯笑了笑，自言自语道，“人要是有了钱，就喜欢疑神疑鬼。”

进了房间，把钱放进保险柜，罗伯倒了杯香槟，慢慢品味着成功之后的喜悦。

这时，门铃响了。进来的是公寓的看门人。

他一见罗伯，便高高举起手中的一盒点心，说：“亲爱的数学家，祝贺你拿了奖，这盒点心是我祝贺的礼物！”

罗伯接过点心，道了谢，看门人便告辞回楼下值班室去了。

当天晚饭后，看门人打着手电，按惯例开始了对公寓的巡视。他叼着烟，来到二楼，见到 214 - 号房间——罗伯的处所房门虚掩，便想偷偷溜进去跟他开个玩笑。

他刚走到门口，竟吓得目瞪口呆，半天也讲不出一