

上海文獻叢書

朱氏舜水談綺



明朱之瑜撰

朱氏舜水談綺

華東師範大學出版社

朱氏舜水談錄

上海文獻叢書編委會

華東師範大學出版社出版發行

(上海中山北路三六六三號)

新華書店上海發行所經銷

華東師範大學印刷廠印刷

一九八八年八月第一版

一九八八年八月第一次印刷

八五〇×一一六八 三十二開

十五印張

印 數 一—三〇〇〇

ISBN 7-5617-0176-4 / I·013

定 價 五元八角



朱舜水像(一)



朱舜水像(二)

此日 晚 水未之如飲

華親恩者仰至者莫大乎
 養志皇身思惟而惜身
 莫先乎除意一唯願以
 正宗百禮致承其後
 光緒皇帝雖君中庸而
 隆仁嚴切雖廢日
 祈禱自開而求自
 卿帝水筆之取



明魯王《監國之寶》印



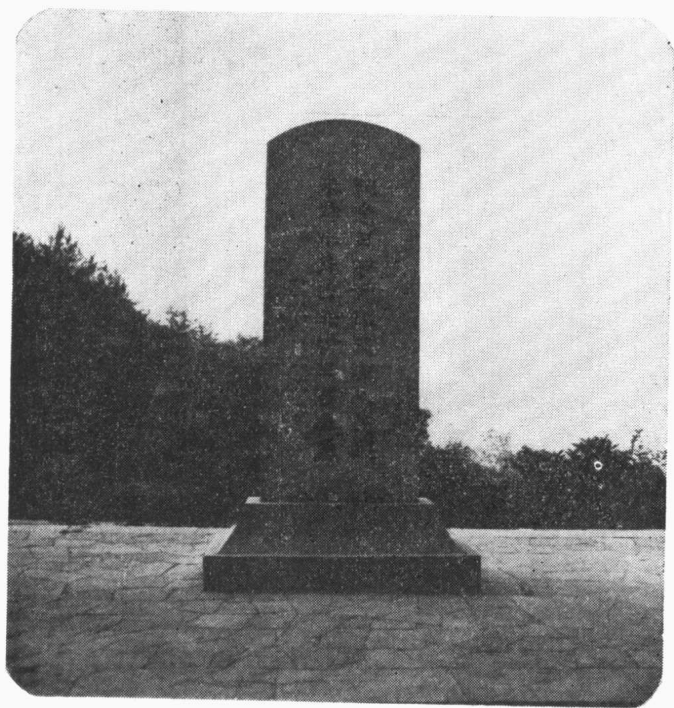
朱舜水故居



舜水亭



朱舜水先生紀念碑



紀念日中文化交流之先驅
朱舜水先生逝世三百周年

上海文獻叢書編例

上海爲國家歷史文化名城，自古以來爲東南人文薈萃之所。著名的文學家、科學家、藝術家代不乏人，他們留下了大量的文化遺產。

爲開展上海歷史文化的研究，在中共上海市委、市府領導下，得到市高教局、市文物保管委員會的支持，將分藏在各高校和圖書館、博物館等單位的地方文獻，編爲《上海文獻叢書》。其編例如下：

一、本叢書所輯爲上海著名學者或代表性人物（包括寄籍、流寓及長期在此的工作者），寫於辛亥革命時期以前的著述。

二、凡上述作者的手稿、未刊抄稿、孤本和稀見本，採取統一版式予以影印。

三、著名學者的遺文僅印過若干單行本者，彙編爲專集排印出版。

四、著名學者的著作已有專集出版並較易得者，暫不輯入。

五、本叢書由上海大學古籍研究室負責編纂，華東師範大學出版社出版。

上海文獻叢書編輯委員會

前言

朱舜水（一六〇〇年—一六八二年），名之瑜，字魯嶼，明季浙江餘姚人，寄籍松江，爲松江府儒學生。

一六四五年（南明弘光元年、清順治二年），清軍破南京，唐王聿鍵在閩建立南明政權。舜水矢志抗清，前往舟山，與守將王翊共謀恢復之策，曾數次赴日本借兵，均未有成。一六五一年清軍攻舟山，舟山不守，舜水投荒萬里，供役安南，後潛回內地，繼續進行抗清活動。當鄭成功、張煌言等率師北伐，攻入長江，舜水曾「親歷陣行」。旋成功敗撤，還軍閩海，舜水嗟復明無望，於一六五九年（南明永曆十三年、清順治十六年、日本萬治二年）冬，亡命日本。初在長崎，時日本嚴行海禁，不準外人居留，但對舜水爲例外。後水戶藩主德川光國聘其移居江戶（今東京），待以賓師之禮。該國學者及各方人士，多慕名來和

他探討各種學說。舜水並授生徒，講解中國學術，致力於溝通兩國文化。其高風亮節、淵博學識及誠樸和藹的態度，受到日本朝野各界和人民羣衆廣泛尊敬。當德川光國創設彰考館編纂《大日本史》時，特敦請他參加工作，該館首任總裁，即舜水的學生安積覺。《大日本史》的編成，以《大日本史》爲中心而發展起來的「水戶學」（天寶學），都深受舜水學說的影響。

舜水有大量著作留在日本，流傳甚廣，在我國却鮮爲人知，直到晚清我國赴日留學生才有機會陸續看到。梁任公在《中國近三百年學術史》言及當年留學生讀到《中原陽九述略》等篇時，震驚有如觸電，激起了對舜水的崇拜。在思想上對辛亥革命的促成起了很重大的作用。

舜水不僅爲學術大師，同時嫻習藝事，他允日本門人之請，將中國的工程設計、農藝知識、衣冠製裁以及書版東式分別繪圖製型，度量分寸縝密無間地向他們傳授。並爲德川光國仿中國湖山景色，設計

了建在江戶的後樂園。湯島的「聖堂」，亦係按舜水所作「學宮圖說」監造而成。

《朱氏舜水談綺》，是舜水門人懋齋野傳向老師「所問簡牘素牋之式，質深衣幅巾之制，旁及喪祭之略」，和今井弘濟以「所聞事物名稱」分頭所作的記錄，舜水「覽而善之」對安積覺說：「二者宜合爲一，補其遺漏，以行於世。」現在我們所看到的印本，爲一七〇八年即日本寶永五年、清康熙四十七年（書林茨城多左衛門壽梓，神京書鋪柳枝軒茨城方道藏版）所刻，全書計上、中、下三卷，分裝元、亨、利、貞四冊，卷首有寶永四年（一七〇七年）丁亥仲冬水戶府下澣泊齋安積覺叙。

朱舜水著作，無論國內最早出版的《舜水遺書》（一九一三年馬浮編），抑或一九八一年中華書局出版的《朱舜水集》，均未輯入《談綺》（中華版收有《改定釋奠儀注》及《學宮圖說》存目），二百餘年來國內從未有此書的全印本。舜水爲曾寄籍松江的明末遺民，在中日文化學術史上