

---

# 最新美容化妝 支巧薈萃

• 奉惟穎 秦加才編著

輕工业出版社

# 序

如果从早到晚穿着牛仔裤，头发亦是“清水挂面”，脸上脂粉不施，你会显得单调，乏味。生活本是五彩缤纷的，何况“三分容貌，七分修饰”这句话也不是没有道理的。

“晚上我穿什么衣服去跳舞？”“我应该剪个什么样的头发？”“明天穿什么衣服？”所有的女士们，都会提出同样的问题，可也是，我们常常为此而大伤脑筋。

本书将推荐给大家一整套最新美容化妆法，从局部化妆术到立体化妆术，从风靡世界的五大美容术到世界最新美容化妆动向，从快速化妆术到职业女性化妆术，还包括奇异的晚妆，缤纷的舞会妆……

使你在节日中像圣诞树般抢眼

使你在假日中获得男友惊艳的目光

使你在工作中显出高雅非凡的气质

使你在街上获得众人的侧目相看……

书中的发型部份和服装部份也都新潮而详细，发型部份不仅介绍了脸型与发型的选择，还有一些新潮抢眼的发型供女士们选择，并可以自己动手剪吹卷，自己做个美丽的发型，服装也是详而细之。我写此书的目的，便是给大家一个美容，美发，服饰的指南，让自己学会打扮自己，华丽而不俗气，清雅而不失妩媚……

本书是美容，美发，服饰诸方面理想的参考书。

秦惟颖 秦加才

# 目 录

## 第一部分 化 妆

<b>一、化妆前的肌肤处理</b>	1
1. 皮肤保养	1
①洗面：清洁皮肤表层尘土和油脂分泌物	2
②蒸面：扩张毛囊，便于清除毛囊内污物	3
③施面膜	3
④收缩皮肤	4
2. 皮肤按摩	6
①按摩使皮肤容易上妆	7
②经常按摩，化妆才自然艳丽	7
③按摩方法	7
3. 焗面	13
①塑料面膜	13
②最后贴鼻下地方	13
③焗面膜有温室作用	14
④按皮肤类型选定焗面膜类型	14
⑤脱掉焗面膜并非结束	15
4. 如何使用最基本的化妆品——乳液	15
①什么是乳液	15
②乳液能去妆	15
③乳液是含油质的化妆水	15
④乳液是饱含水分的营养血脂	16

⑤常用乳液很方便.....	16
<b>5. 化妆水的效用.....</b>	<b>16</b>
<b>6. 护肤霜与营养霜的选择.....</b>	<b>18</b>
<b>7. 特别忙的职业女性如何作肌肤处理.....</b>	<b>21</b>
①洗肤水简捷洗法.....	21
②防止干燥的洗面.....	21
<b>二、化妆.....</b>	<b>25</b>
<b>1. 化妆品的类型.....</b>	<b>26</b>
①粉底的类型.....	26
②香粉的类型.....	26
③腮红的类型.....	27
④眼影的类型.....	27
⑤眉毛化妆品的类型.....	28
⑥眼线的类型.....	28
⑦染睫毛剂的类型.....	28
⑧唇的化妆品的类型.....	28
<b>2. 化妆用具的选择.....</b>	<b>29</b>
<b>3. 化妆原则.....</b>	<b>30</b>
<b>4. 局部化妆术.....</b>	<b>31</b>
①调整皮肤的色调.....	31
②怎样打粉底.....	32
③修正皮肤缺点.....	32
脸颊的化妆.....	33
①脸颊化妆品的用法.....	33
②颊化妆的有关问题.....	34
③正面的颊型及其化妆技巧.....	36
④侧面颊型及其化妆技巧.....	37

<b>额的化妆</b>	38
①圆额是美好的表现	39
②宽阔明朗的额增可爱可亲感	39
③额型与发型	40
<b>颚的化妆</b>	41
①颚化妆的有关问题	41
②正面颚型及其化妆技巧	42
③侧面颚型及其化妆技巧	44
<b>唇的化妆</b>	45
①唇化妆的重要	45
②口红的作用和效果	46
③口红类型	47
④口红描画	48
⑤口红色彩及色调变化	50
⑥各种唇形的判断	51
⑦各种唇形的修整	51
⑧口红选择	53
<b>眼的化妆</b>	54
①眼化妆的重点部位	54
a 眼睛着重神态	54
b 化妆的眼更使精神美活灵活现	54
c 化腐朽为神奇	55
②眼形及化妆	55
③眼化妆	60
④描画眼线	63
⑤使用睫毛膏的方法	64
<sup>a</sup> 使睫毛表现得更黑更粗	65

b 睫毛卷曲器	65
c 上睫毛涂施方法	66
d 下睫毛涂施方法	67
⑥假睫毛	68
眉的化妆	73
①眉是眼化妆最末的工序	73
②眉头、眉峰、眉梢的画法	74
③眉的整理	75
④画眉	76
⑤眉形的各种变化	79
鼻的化妆	80
①鼻化妆和眼化妆有别	80
②鼻的造影	80
手的化妆	81
①手的保养	81
②指甲化妆	83
<b>三、初步化妆检查</b>	85
<b>四、整体化妆术——美容化妆的基本技巧</b>	87
1. 如何保护面部皮肤	87
2. 如何涂底色	88
3. 如何涂腮红	88
4. 如何修眉画眼	89
5. 如何涂口红	90
<b>五、中级化妆术</b>	91
1. 表面化妆	91
2. 脸部平衡的技巧	95
3. 把表面化小的方法	98

4. 利用错觉的周围综合改妆术	100
5. 改变肌肤颜色印象的技巧	108
6. 成人脸型和孩童脸型	111
<b>六、高等化妆术</b>	<b>116</b>
<b>七、化妆技巧的最高境界——印象改化技巧</b>	<b>126</b>
1. 改严峻为柔和	126
2. 改甜蜜为清刚	127
3. 改晦暗为健康活泼	128
4. 改刻板为娇柔可爱	129
<b>八、世界流行的新潮迷你妆系列</b>	
——介绍有特殊吸引力的妆型	130
1. 俊雅型	130
2. 理智型	131
3. 妩媚型	131
4. 甜美型	132
5. 爽朗型	133
6. 东方古典型	134
7. 粗犷型	135
8. 少年型	136
<b>九、世界流行的生活妆</b>	<b>138</b>
<b>十、风靡世界的五大美容化妆法</b>	<b>140</b>
<b>十一、给女性增添魅力的化妆术</b>	
——立体化妆术	143
<b>十二、戴眼镜女性的化妆术</b>	<b>144</b>
<b>十三、节日盛妆化法</b>	<b>146</b>
<b>十四、少女化妆术</b>	<b>148</b>
<b>十五、职业女性化妆术</b>	<b>149</b>

十六、中老年妇女化妆术及服饰搭配	150
十七、中年妇女如何巧添风韵	151
十八、简便化妆法	154
十九、适合四季的化妆术及服饰	156

## 第二部分 美发部分

一、发质与粗细	163
二、发性与卷发、波浪、直发	164
三、改变头发	164
四、染发可改善面型	166
五、头发护理方法	167
①油性头发如何护理	167
②定型香沫护理秀发	168
③健康洗发有步骤	169
六、发型与脸型	170
七、发型可不断改变	172
八、怎样做头发	184
九、一般做发的原则	186
十、怎样维持发型	188
十一、当前流行的四类发型	188

## 第三部分 肤色与服装色彩的选择

一、风靡世界的五大服饰风格	190
二、肥胖体型妇女的衣着	193
三、衣着如何具有高雅风度	194
四、当今流行服装的总趋向	195
结束语	200

# 第一部分 化 妆

## 一、化妆前的肌肤处理

### 1. 皮 肤 保 养

虽然光滑白晰而又细腻的皮肤多半取决于先天，但日常的护肤和保养皮肤则更为重要，因为，它不仅能使本来白晰的皮肤更加锦上添花，也能使皮肤略为粗糙或不太理想的女性们重获新颜，如果不相信，就请试一试这种简便的美容法吧！

皮肤大致分为油性皮肤，混合性皮肤和干性皮肤三类。化妆之前，首先要掌握鉴别这三种皮肤的方法，否则将无法达到正确保护和美化皮肤的目地，下面介绍一下这三类皮肤的鉴别方法。

#### 油性皮肤保养与护肤用品

每日油光满面，即使洗过脸后仍有油腻感这说明皮肤的油脂分泌已经超过正常标准，这种皮肤通常在青春发育期，由于体内激素分泌失去平衡而致（男性比女性多些）。如不及时清洁皮肤，就会造成毛囊阻塞，加上尘土积聚，很容易引起皮肤感染。因此，对此种皮肤要多清洁，简要来说：是清洁大于保养。

#### 混合性皮肤保养与护肤用品

每早或每晚，鼻子周围可见一层薄薄的油脂，用巾纸一

擦，纸上有一层淡淡的油迹，偶尔在鼻子周围、额、头、下颌可发现几粒小粉刺。主要是由于清洁皮肤不及而引起的，此种皮肤既要注意清洁也要注意保养，否则将会使皮肤失水过量而导致皮肤衰老。

### 干性皮肤保养与护肤用品

毛囊很细，毛细血管表浅，平日面部可见淡淡一层红晕，此类皮肤敏感，几乎没有油脂分泌，25岁前皮肤细嫩，略有光泽。25岁后，皮肤会出现一些细纹，这说明皮肤缺少水分和油脂，此类皮肤保养应多于清洁。

下面，我们就分类介绍一下保养和美化皮肤的简易方法。

#### ① 洗面：清洁皮肤表层尘土和油脂分泌物

##### a、油性皮肤

水洗：要保证每月用温水清洗皮肤3—4次，用湿棉花涂上刺激性小的美容香皂，从下颌起由里向外打圈，轻轻擦洗两遍，鼻子周围可多洗一遍；然后用清水洗净面部的皂液，用柔软的毛巾将水轻轻擦干。

洗颜奶：每日用洗颜奶洁颜两次，用手将洗颜奶均匀涂在面部，用双手中指和无名指由里向外打圈，由下颌开始至双颊、鼻部、下眼睑部、太阳穴、额头，然后回到下颌，重复一遍即可；在擦去洗颜奶时，将面巾纸打开在中央撕一小孔，然后将撕开的小孔对准鼻孔，使面巾纸平铺面部，用双手指均匀用力，由下至上（顺序同前），轻压面巾纸，使其将洗颜奶吸干。注意：如皮肤感染者，以上两种洗面方法都不可使用，应先做治疗。

##### b、混合性皮肤

这种皮肤较为常见，所以我们将在下章详细介绍：

**水洗：**要保证每月用温水清洗面部2—3次，清洁方法同上。

**洗颜奶：**每月用洗颜奶洁颜两次，方法同上，注意，使用以上方法时，应避开面部痤疮（尤其皮肤红肿时。）

**c、干性皮肤**

**水洗：**每月用温水洗颜1—2次，鼻唇周围可用少许香皂，洗颜方法同上。

**洗颜奶：**每月用洗颜奶清洗一次，方法同上，但用力要轻，每个动作仅一遍即可。

**注意：**如面部微红，应立即停止，用柔软毛巾将水或洗颜奶沾开，用少许护肤霜即可。

**② 蒸面：扩张毛囊，便于清除毛囊内污物**

**a、油性皮肤**

打一盆开水，盆口用纱巾罩上（盆口尽量和面部大小相符），然后将面部伏在距盆一尺左右的方位，使热气蒸面部，约10—15分钟。

**b、混合性皮肤**

最好用清水，方法同上，时间可控制在8—10分钟。

**c、干性皮肤**

方法同上，但因干性皮肤比较敏感，毛囊细，不宜时间太长，一般在5—6分钟。

**③ 施面膜**

**a、油性皮肤**

最好用清洁面膜，将面膜均匀涂在面部，涂时注意中指和无名指，由下颌开始。从下至上涂，注意上眼睑及下眼袋处不要涂，涂上面膜，面部肌肉不要有任何动作，不要讲话，10—15分钟后，用热毛巾（略湿）将面膜擦干净，擦时要轻，

从下至上。如无面膜，可用黄瓜汁或澄汁代替。

### b、混合性皮肤

可用清洁面膜，也可用营养面膜，可根据自己皮肤条件而定，做法同上。如无面膜：可用蛋清或澄汁代替。

### c、干性皮肤

要用营养面膜，使皮肤吸收大量营养，用法同上，时间在10分钟以内。如无面膜，可用鲜淡奶代替。

## ④ 收缩皮肤

三种皮肤均可使用同一种方法：

用收缩水或化妆水喷洒，喷前先用纱布将眼睛盖住，然后喷在面部，喷完后用双手，食、中、无名指同时轻弹面颊及额头、下颌处，从里至外，促使皮肤恢复原状，如没有收缩水或化妆水，可用加冰的冰水喷面部，做法同上，也可收到同样效果。

以上仅是保养和美化皮肤的一种简易方法。除此之外，还要配合做一些面部按摩（下章将详细说明），也可根据自己皮肤类型，适当选用一些优质化妆品进行美容，使您芳容不衰，艳色迷人。

下面我们介绍给大家一些护肤用品，女士们可以根据自己的肌肤类型进行挑选。

### 清爽剂（CLENSERS）

含有油脂，涂抹在脸上，便于卸妆。

### 乳霜状洗面皂

乳霜状洗面皂是卸妆和去污的良剂，但是易于黏附在皮肤上，适用于中性和干性皮肤，用薄棉纸擦掉。

### 冷霜

冷霜较松软，也适用于油性皮肤，用薄棉纸擦拭。

## 清爽剂 (FRESHENERS )

清爽剂用于清洁、调养皮肤，含有油精成分，可以用清洁棉沾取。

收敛水：收敛水含有多量的酒精成分，可以暂时使皮肤绷紧，对油性皮肤很有用。

## 滋润剂 (MOISTURERS)

这是个误称，因为产品本身并不会提供湿气。但是可保存脸上必要的水分，以免散失。滋润剂可在脸上留下一层极薄的油脂，防止水分蒸发，是皮肤保养中最重要的一种。

### 面霜

面霜是最浓稠的滋润剂，也可用于御寒和防干。对干性皮肤，老化的皮肤很有效。可晚上涂抹，翌日早上再擦掉。

### 化妆水

化妆水成分较轻淡，但仍算是温和的润滑剂。化妆前使用，有平衡皮肤酸碱度的效果，使得粉底能更平滑地附着于皮肤上。

## 皮肤调养剂 (CONDITIONERS)

皮肤调养剂也可称为柔软剂、滋润剂或晚霜，眼霜、喉霜也属于这一类。身体和手的化妆水也属于此类，对于缺油缺水的皮肤很有帮助。皮肤调养剂有润滑、湿润、和保护三个功能。

### 面霜

面霜含有油脂。所有的油脂，不管是动物性，还是植物性或矿物性，都有调节皮肤的功能。它们的附着力很强，能防止水分蒸发，使皮肤光滑。可用手指轻柔地磨擦在皮肤上。先使脸孔湿润，再涂以面霜效果更佳，至少保持一小时，再用薄纸巾擦去。

### 眼霜

眼霜含有高单位的油脂成分的浓缩调养剂，可拍打在眼四周。

### 喉霜

喉霜和一般的调养剂差不多，但是油质质量较高，用手涂在喉部，向上按摩。

### 全身性乳液

全身性乳液是水性的乳剂，事实上等于稀释过的面霜，有时还含有清爽剂，给人一种清凉的感觉，具有柔软、滋润及保护的功能，用手擦抹。

### 护手霜

这是由一层化学物质加上酒精或化妆水、面霜、橄榄油所制成的，只是浓度提高，最重要的特征是能保护手，也有润滑和湿润的功能。

### 防晒霜 (SUNSCREENS)

这是由橄榄油、面霜、化妆水等化学物质混合而成，许多女性比较喜欢面霜，因为面霜兼具有使皮肤柔软的功效。不过，评断防晒霜的好坏，仍应以其防霜防晒的效果而定，它可以有选择性地阻断破坏皮肤的强烈紫外线。

## 2. 皮 肤 按 摩

面部按摩是促进血液循环的美容操，它不仅可以减少面部皱纹，使面部肌肤发育良好，还可以消除疲劳，是化妆前或睡前，晨浴后的一种自我美容法，经常按摩会使您更加上妆，而且化起妆来也自然多了，切记不可三天打渔，两天晒网，那样可就半途而废了。

### ① 按摩使皮肤容易上妆

冬天天气很冷，手更是冻得冰凉，擦擦它就会温暖起来，按摩也是这个道理，这同轻微运动对身体有益一样简单。

很多女性也知道按摩可以给皮肤带来好处，但却不知道如何有效的按摩，热情就渐渐冷却下去，其实并没有什么深奥的秘决，最重要的是持之以恒，皮肤干燥的人，在冷风中待了很长时间的人，很容易感受到按摩的好处，按摩后第二天特别容易上妆，立刻见效，所以按摩不是美容生理问题，而是美容技术问题。

### ② 经常按摩，化妆才自然艳丽

一些本来不太热衷化妆，甚至从不化妆的女性突然喜欢上了化妆，或一两次化妆，急忙忙地化妆，往往化妆起来不太理想，这是因为皮肤内代谢荒废太久，可想而知要上妆就不太容易了，有些人化妆，却不知化妆的步骤，这样就不可能化妆好。她们应该多留意按摩才对。有许多化起妆很动人的女士们，就是先研究按摩的，加上她们又很重视妆前护肤术，当然妆后效果非同一般了，但也有一些不注意妆前肌肤按摩与护理的女士。化妆后，象带了一个假面具，又象穿了件极不合身的衣服一样，那些偶然化妆的人或是把化妆当做临时作用的人，如果做过按摩再化妆，皮肤一定会鲜嫩白晰多了，尤其是干性皮肤要特别注意。

既然美容化妆前的按摩如此重要，我就向广大女士们推荐几种按摩方法。

### ③ 按摩方法（如图）

#### a、垂直于肌肉的皱褶的方向

按摩不是怎么样按都可以的，而是要讲究方法，方向，方位，虽然麻烦点儿，习惯了就觉得很简单了。首先要顺着

面部肌肉的纹理，不要觉得找肌肉纹理很不简单，我教大家一个方法，在阳光充足的地方或灯光明亮之处，揽面镜子细心观察，这样，充分暴露出你微小的皱纹，你会发现原来褶皱是垂直于肌肉纹理的，不过你要掌握：垂直于皮肤皱纹就是按着肌肉纹理的正确姿式。

b、特别注意处理眼角和嘴角：

仔细观察你的嘴角和眼角，会发现嘴角处和眼角处的皱纹放射性的分布着，这是因为眼睛和嘴经常活动造成的，对这部分的按摩，要按肌肉侧进行，虽然眼圈周围容易生皱纹，但按摩时不要过于用力，摩擦力会造成皮肤粗糙的，要轻轻滑动（用按摩膏）

c、向外推按，一个方向不回头

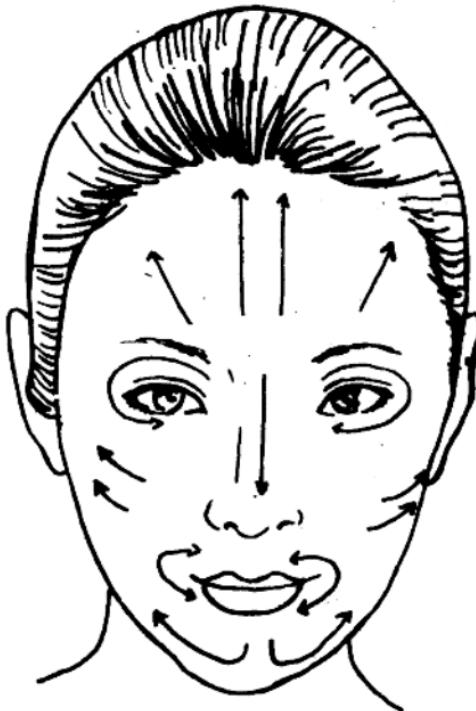
肌肉的生长是向一个方向继续的，因此按摩一定要一个方向，如果逆着肌肉按摩，反而会生出皱纹来。如果认为这样很麻烦的话，不妨用手沾些按摩膏轻轻拍打；按摩完后，用毛巾沾点儿热水，蒙上三十秒钟左右，这样可增强按摩的效果，最后用毛巾擦去按摩膏，就会焕然一新。最好不用纸巾，让皮肤更为细腻，也不要拼命把按摩膏堆在脸上，不歇地做很长时间，这也不算正确的按摩之道。

正确按摩方法：

按摩并不意味着随随便便的摩擦，摩擦会刺激和损害肌肤，按摩时要减小摩擦力，按摩手法应用印捺的形式，指尖贴着按摩膏，轻轻地在用力与不用力之间滑动，不习惯的人可以多使些按摩膏，这样就不会因用力不慎而起皱纹了。

d、按摩指法

按摩的时候，食指、中指和和无名指合起来，利用手指的指腹，轻轻地，不离开肌肤表面地以弧线向外捺开，推开时



图例：按摩正确方向。

不要向下用力，只靠按摩膏的粘力对肌肤的作用。同时双手一起动作，不要害怕失败，只要轻柔地有节奏地推动，一边再听音乐，谁说这不是一种享受呢。

e、抹除按摩膏时不要一下下的擦

按摩膏有油质的、清爽的不同类型，也有可用水洗过的，一般要在皮肤上涂满，按摩两三分钟，然后擦去。

所以，做完按摩后，用纸巾一下下用力地抹去按摩膏是不对的，按摩膏的作用就是使手指轻轻滑过，减少摩擦力。