



楼梯设计

LOUTI SHEJI

金属楼梯

JINSHU LOUTI

◎ 郑偌弘 刘天杰 编著

中国建材工业出版社

楼梯设计 金属楼梯

Louti sheji — Muzhi louti

郑偌弘 刘庆丰 编著



中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

楼梯设计 / 郑培弘、刘庆丰编著. —北京: 中国建材工业出版社, 2007.1

ISBN 978-7-80227-172-2

I . 楼... II . ①郑... ②刘... III . 楼梯—建筑设计
IV . TU229

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 144511 号

楼梯设计—金属楼梯

编著 郑培弘 刘庆丰

出版发行: 中国建材工业出版社

地址: 北京市西城区车公庄大街 6 号院

邮编: 100044

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 10

字数: 100 千字

版次: 2007 年 2 月第 1 版

印次: 2007 年 2 月第 1 次

定价: 50.00 元(全二册)

网上书店: www.ecool100.com

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换联系电话: 010-88386906

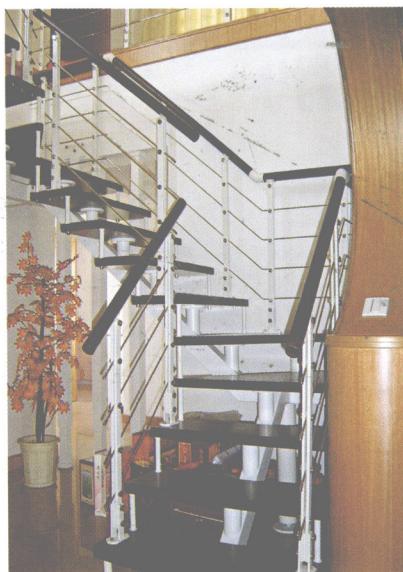
前言

与木质材料相比金属材料有很多自身优势。一是耐磨损，承重部位可以做得很纤细，更艺术化；二是金属延展性好，可随意加工成自己喜爱的形状；三是具备特有的光泽与质感；四是随着新技术的引进，现在可以将一部金属楼梯完全拆装并重新组装，且方法简单易学。不足之处同样显而易见。首先是质地坚硬，磕碰易受伤且触摸冰冷；其次是金属踏步板回音较大扰人清静；再次是自身较重，支承结构和固定结构处施工时工艺复杂，对周围环境破坏性大。

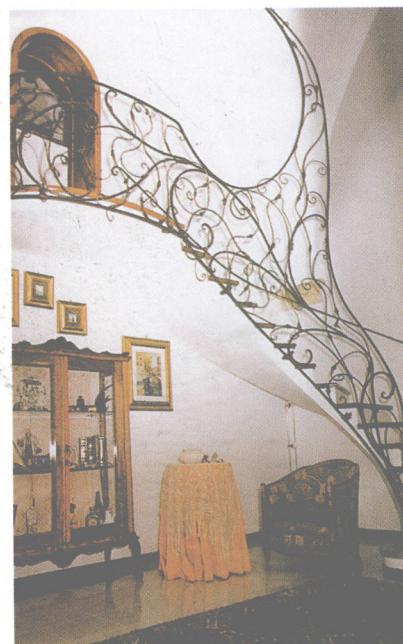
当前可拆装、伸缩的金属楼梯颇为流行；铸件、锻件组成 的传统铁艺楼梯也依然在市场中占有重要的一席之地，金属楼梯以其构件规范，材料价廉，结构纤细精巧等特点成为楼梯市场的新宠儿。随着技术与设计水平的提高，与其它材料的复合能力不断增强，以金属为主要材料的楼梯产品将会出现越来越多的新品种和新样式，用以点缀您美好的生活。

参加本书编写的有郑偌弦、刘庆丰、刘天杰、林国章、马洪涛、于敏学、刘真权、赵辰昊、周良晶、杨春霞、吴书利、皇甫凡凡、文光仁、张慧、何维、江元汝、陈媛媛等。并对提供大量素材资料的企业与个人表示感谢。

目录



前　　言



L型	1
折线型	15
直线型	23
曲线型	31
螺旋型	42
其他型	51
材料复合型	55
楼梯与环境	67

L型

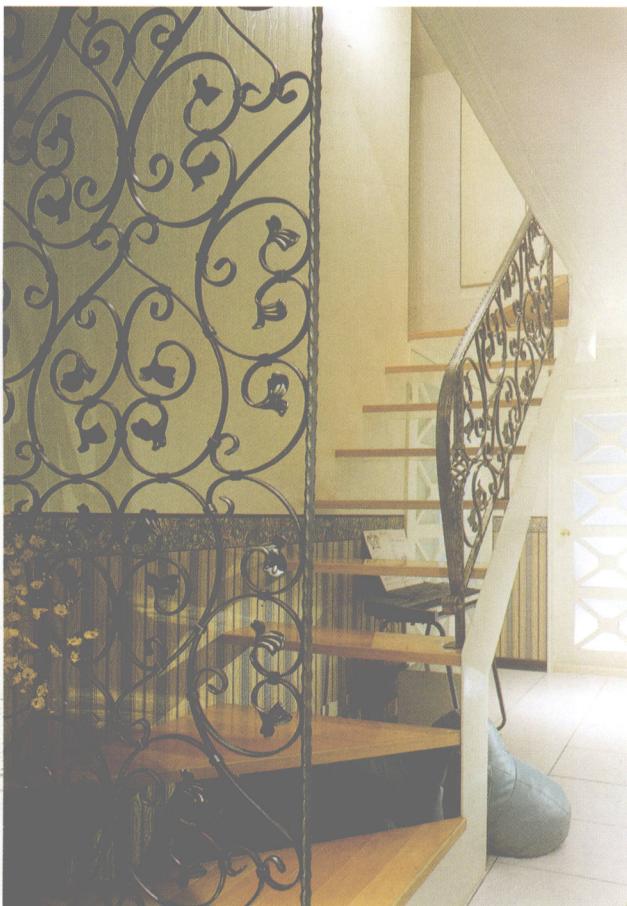
长短咸宜

L型楼梯主要强调进入楼梯的方向性。L型楼梯具有简洁优美，折角处富于动感，空间使用可调性强的特点。当下层入口处位于下层空间一角处或偏于一侧时，这种型式是较好的选择，短的一段有时可以设计得很短，折角处的几节踏步板也可以进行很强的艺术性装饰设计。

金属材质的L型楼梯，设计重点在于扶手与护栏的处理上更强调图案的装饰效果。



■ 色泽素雅，构图简洁。



■ 漂亮的装饰性铁艺隔断。



■ 曲线的深色扶手与右侧磨砂玻璃上的装饰花纹是视觉的主宰。



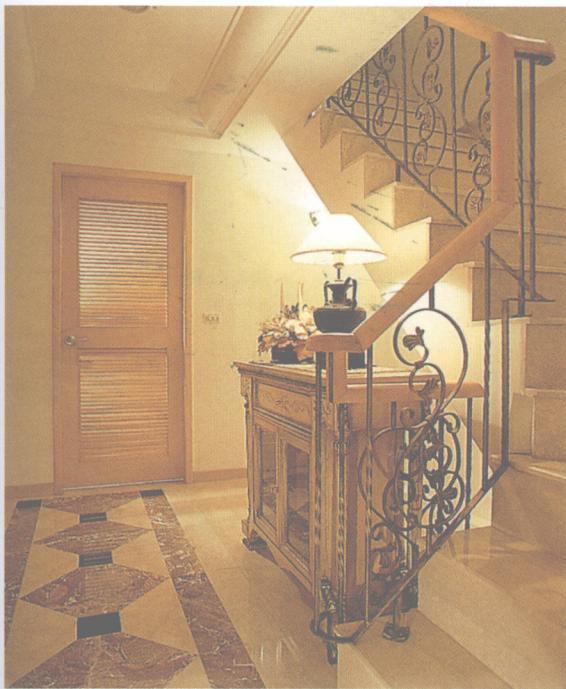
■ 漂亮通透的楼梯间。



■ 结构简约的扶手与护栏设计。



■ 最吸引你目光的是护栏处醒目夸张的铸铁花纹。



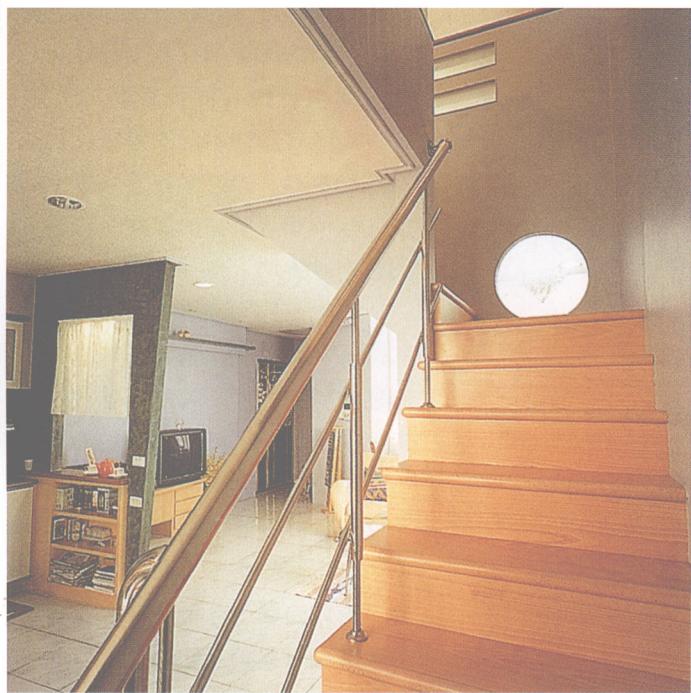
■ 欧式传统风格。



■ 深色调立柱与扶手巧妙相连，色泽上形成强烈的对比。



■ 漂亮的护栏构图。

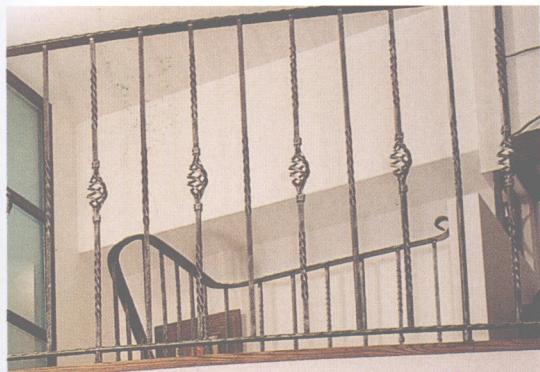


■ 金属的质感与光泽构成极强的装饰效果。



■ 悬吊式单梁金属构件组成的家居楼梯是目前的主流产品，踏步板数、阶高、转折位置、转折方式等要素均可随意变化，且相对较为便捷。

■ 入口处只做很小的角度调整，梯下空间的巧妙利用是本例设计的特点。



■ 铸铁件，锻铁件千变万化的图案形式加上金属材质固有的光泽与质感，形成金属楼梯独有的美感与魅力。



■ 明亮、橙黄的色泽，形成一格的墙面装饰效果。



■ 餐厅的位置选在楼梯下侧是较为常见的设计。



■ 楼梯的设计风格与客厅古典的装饰风格极为贴近。



■ 高效节约空间的单梁结构。



■ 扶手的形态奇特而又美观。



■ 入口处的华丽设计与楼梯上部隐蔽处理形成强烈对比。



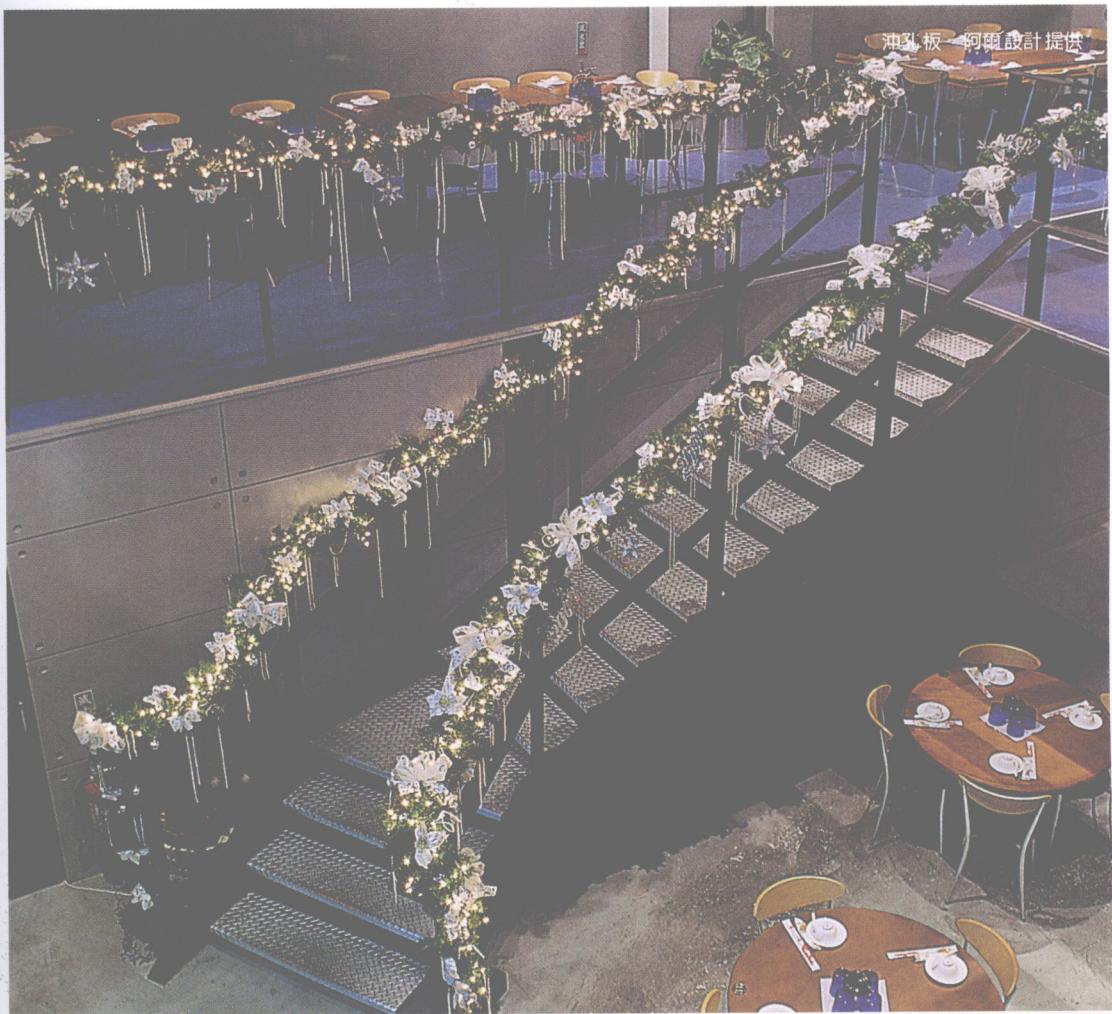
■ 浅色护栏图案颇具特色。



■ 设计上追求简约典雅，舒缓大度，凸现主人高格调的品味。

冲孔板·洞頭設計 提供

■ 装饰极为华美，是餐厅楼梯中的佳作。



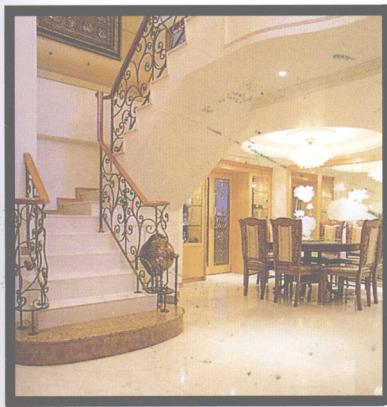
■ 巧妙精美的扶手设计



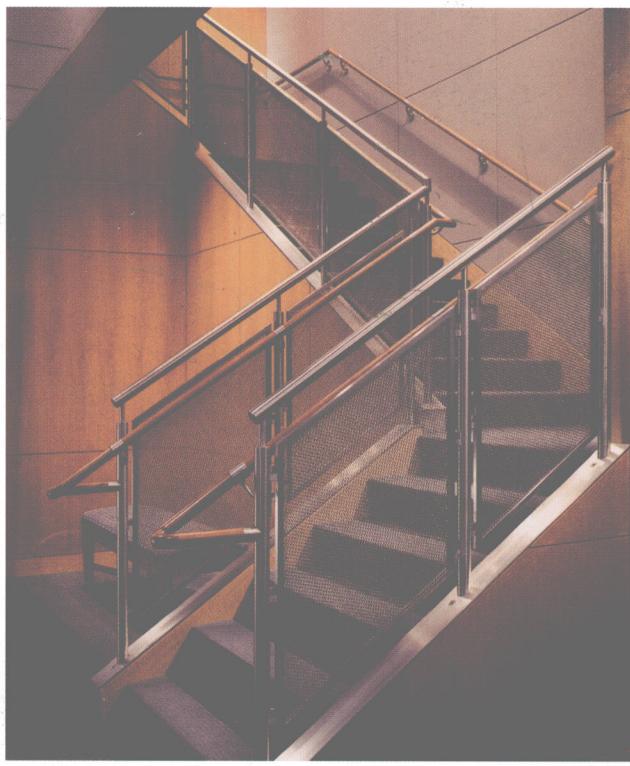
■ 不连续的扶手通透的护栏。



■ 楼梯的形态颜色一目了然，简约又不呆板的金属扶手只是视野中若有若无的装饰。



■ 踏步板的设计既具装饰作用又可以抗疲劳耐磨损。



■ 精壮的扶手和立柱与密网状的护板是本例设计的主要特点。



■ 金属护栏设计颇具抽象主义风格，有较强的艺术感染力。



■ 扶手处的弧形装饰颇为独特。



■ 中西合璧的巧妙配合。