

曹道衡 主编

时代文艺出版社

汉魏六朝辞赋与骈文

精品

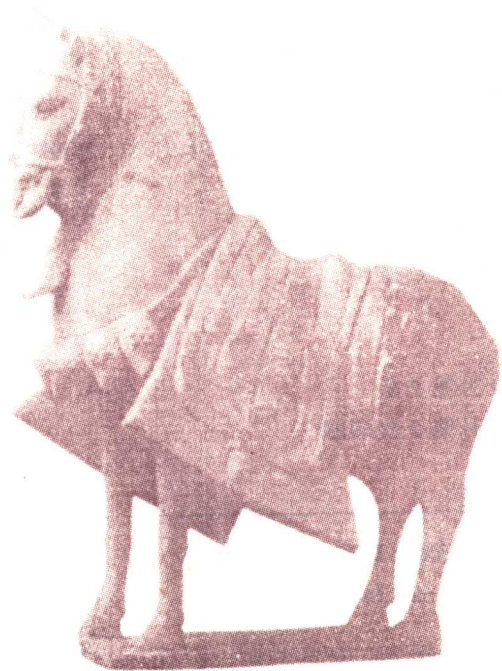
三



汉魏六朝辞赋与骈文

曹道衡 / 主编

精品
(三)



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉魏六朝辞赋与骈文精品/曹道衡主编. - 长春: 时代文艺出版社, 2001.11

ISBN 7-5387-0974-6

I. 汉… II. 曹… III. ①赋-作品集-中国-古代
②骈文-作品集-中国-古代 IV. ①I222.4②I222.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 01370 号

汉魏六朝辞赋与骈文精品(三)

选题策划: 张明 郝勇

主 编: 曹道衡

责任编辑: 张秀枫

装帧设计: 龙振海

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 河北省霸州市福利胶印厂

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 170 千字

印 张: 8.125

版 次: 2003 年 9 月第 2 版

印 次: 2003 年 9 月第 2 次印刷

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN - 7 - 5387 - 0974 - 6/I · 931

定 价: (全套 30 册) 680.00 元

编委会成员

余冠英：著名文学史专家、中国作家协会理事、国际笔会会员

主编：《诗经与楚辞精品》

曹道衡：中国社会科学院文学所研究员、教授、博士生导师

主编：《汉魏六朝辞赋与骈文精品》

霍松林：著名文艺理论家、古代文学研究专家、诗人、书法家、

教育家、中国唐代文学学会副会长兼秘书长

主编：《唐诗精品》

吴熊和：杭州大学中文系教授、博士生导师、人文学院院长

主编：《宋词精品》

王季思：中国古典戏曲协会会长、中山大学教授、博士生导师

主编：《元曲精品》

邓绍基：中国社会科学院文学所研究员、学术委员会主任、教

授、博士生导师

主编：《明清小说精品》

郭预衡：北京师范大学教授

主编：《中国历代散文精品》

张少康：北京大学中文系教授、博士生导师、中国古代文学理

论学会常务理事

主编：《中国历代文论精品》

目 录

(三)

- 杨 修
答临淄侯笺····· (1)
- 曹 丕
与朝歌令吴质书····· (5)
与吴质书····· (7)
- 曹 植
求自试表····· (12)
求通亲亲表····· (18)
与杨德祖书····· (23)
- 吴 质
答东阿王书····· (28)
- 阮 籍
大人先生传····· (33)
- 嵇 康
与山巨源绝交书····· (39)
- 刘 伶
酒德颂····· (46)

- 潘 岳
马汧督谏 (48)
- 陆 机
豪士赋序 (56)
演连珠 (61)
- 鲁 褒
钱神论 (76)
- 刘 琨
劝进表 (79)
- 王羲之
与会稽王笺 (87)
兰亭集序 (89)
- 陶渊明
自祭文 (92)
- 颜延之
阳给事谏 (95)
陶征士谏 (99)
- 谢惠连
祭古冢文 (106)
- 鲍 照
登大雷岸与妹书 (110)
石帆铭 (114)
- 沈 约
陈情书与徐勉 (118)

- 江 淹
 诣建平王上书····· (121)
- 孔稚珪
 北山移文····· (127)
- 任 昉
 奏弹曹景宗····· (133)
- 刘 峻
 广绝交论····· (138)
- 谢 朓
 拜中军记室辞随王笺····· (150)
- 丘 迟
 与陈伯之书····· (154)
- 王 融
 三月三日曲水诗序····· (159)
- 吴 均
 与朱元思书····· (170)
 与顾章书····· (171)
- 萧 统
 文选序····· (173)
- 萧 纲
 与萧临川书····· (180)
- 刘令娴
 祭夫徐敬业文····· (183)
- 沈 炯
 经通天台奏汉武帝表····· (186)

徐 陵

玉台新咏序····· (189)

在北齐与仆射杨遵彦书····· (196)

王 褒

与周弘让书····· (214)

周弘让

答王褒书····· (217)

祖鸿勋

与阳休之书····· (221)

庾 信

谢赵王赉丝布启····· (224)

谢赵王赉白罗袍袴启····· (226)

卢思道

劳生论····· (228)

祖君彦

为李密檄洛州文····· (236)

杨 修 (175—219)

字德祖，东汉末弘农郡华阴县（今属陕西）人。太尉杨彪之子。自幼博学能文，才思疾敏。建安中举孝廉，官郎中，曹操用为丞相主簿，自操子丕以下，并争与交好。操三子植尤爱其文才，秉意相投。丕与植争立太子，修与丁仪、丁廙等并为植羽翼。曹丕定为嗣子后，操恐修等日后滋事，遂以“泄漏言教，交关诸侯”罪名诛杀之。事迹附见《三国志·陈思王传、王粲传》，又见鱼豢《魏略》。

答临淄侯笺

修死罪死罪。不待数日，若弥年载^①，岂由爱顾之隆^②，使系仰之情深耶！损辱嘉命^③，蔚矣其文^④，诵读反复，虽讽《雅》、《颂》^⑤，不复过此。若仲宣之擅汉表^⑥，陈氏之跨冀域，徐、刘之显青、豫，应生之发魏国，斯皆然矣。至于修者，听采风声，仰德不暇，自周章于省览，何遑高视哉！

伏惟君侯^⑦，少长贵盛，体发、旦之资^⑧，为圣善之教。远近观者^⑨，徒谓能宣昭懿德，光赞大业而已，不复谓能兼览传记，留思文章。今乃含王超陈^⑩，度越数子矣。观者骇视而拭目^⑪，听者倾首而竦耳。非夫体通性达^⑫，受之自然，其孰能此乎？又曾亲见执事^⑬，握牍持笔，有所造作，若成诵在心，借书于手，曾不斯须少留思虑。仲尼日月^⑭，无得逾焉。

修之仰望，殆如此矣^⑮。是以对《鹞》而辞^⑯，作《暑赋》弥日而不献。见西施之容^⑰，归增其貌者也。伏想执事^⑱，不知其然，猥受顾锡，教使刊定。《春秋》之成^⑲，莫能损益；《吕氏》、《淮南》，字直千金。然而弟子箝口，市人拱手者，圣贤卓萃，固所以殊绝凡庸也。今之赋颂^⑳，古诗之流，不更孔公，《风》、《雅》无别耳。修家子云^㉑，老不晓事，强著一书，悔其少作。若此^㉒，仲山、周旦之俦，为皆有誉耶？君侯忘圣贤之遗迹^㉓，述鄙宗之过言，窃以为未之思也。若乃不忘经国之大美^㉔，流千载之英声，铭功景钟，书名竹帛，斯自雅量，素所蓄也，岂与文章相妨害哉？辄受所惠^㉕，窃备矇眊诵咏而已，敢望惠施，以忝庄氏？季绪琐琐^㉖，何足以云。

反答造次^㉗，不能备宣。修死罪死罪。

【题解】

曹植曾数与杨修书，今《集》中犹存为临淄侯时《与杨德祖书》一通（内容见本选集前面所载该文）。修就此而笺答之。笺中自谦来书誉已过甚，同时盛赞曹植文章辞赋之卓越成就，并针对来书中所说欲为国建功立业，而不想“徒以翰墨为勋绩，辞赋为君子”云云，指出经世济民，名标青史，与致力于文章翰墨，两者不会互相妨害。答笺持论圆到，语气谦恭，虽无植书气势之盛，而柔韧之劲则过之。

【注释】

- ①弥：终、满。上两句是针对植书“数日不见，思子为劳”而发。
 ②“岂由”两句：谓曹植对已眷顾甚盛。故己对彼仰望之情亦深。隆，盛。
 ③损辱嘉命：谓已有辱来书的教命。嘉命，指植书命己品评所寄来的辞赋一事。④蔚矣其文：谓植之赋作文采甚盛。蔚，文采繁缛。⑤雅颂：《诗经》中的二《雅》和三《颂》。旧时被看作是文章中的极品。⑥“若

仲室”至“高视哉”几句：此针对来书而发。植书曰：“若仲室独步于江南，孔璋鹰扬于河朔，伟长擅名于青土，公幹振藻于海隅，德珉发迹于此魏，足下高视于上京。”详前《与杨德祖书》注解。周章，急剧貌。省览，考虑、览察。按此指主簿之公事而言。⑦“伏惟”二句：谓曹植出身于贵盛之家。君侯，古时称列侯，后转为对尊贵者的敬称。这里指曹植。

⑧“体发旦”二句：谓既体现出古圣贤的资质，而又有美好的教养。发、旦，周武王姬发与周公姬旦，古时被视作圣贤。⑨“远近观者”至“留思文章”几句：谓旁人只注重曹植能够宏扬与光大先人的德业，而无视其博极群书而且善属文之事。

⑩“今乃”二句：谓植的文才已涵盖王粲，超越陈琳及其他数人了。王，王粲；陈，陈琳，二人名列“建安七子”前茅，是建安文学的杰出代表。

⑪“观者”二句：谓使旁人感到惊讶。竦（sǒng）耳，竖起耳朵。⑫体通性达：即体性通达。体性，指人的本体与性情。⑬“又尝”至“思虑”几句。是说曹植才思敏捷，下笔作文有如宿构在胸，毫不停留阻碍。执事，古时书信中对对方的尊称。牍，古时写字用的木片。造作，谓作文。

⑭仲尼日月：《论语·子张》：“仲尼，日月也，无得而焉。”这里用以赞美曹植。⑮殆：乃。⑯“是以”二句：曹植曾作《鹞鸟赋》，命杨修也作一篇，修以为不及，故辞让。植作《大暑赋》，杨修亦作一篇，竟终日不敢拿出来。

⑰“见西施”二句：意是怨己作不如曹植的美好。西施，春秋时越国人，古代有名的美女。憎，读为“憎”，怨恨。

⑱“伏想”至“刊定”几句：是说曹植不知自己（杨修）文才不迨，反而寄赠作品，求正于己。顾锡，指寄赐作品。刊，删削。

⑲“春秋”至“凡庸也”几句：是用古时圣贤经典来比喻曹植的文章。相传孔子作《春秋》，书成，七十子之徒莫能赞一辞；秦吕不韦成《吕氏春秋》，汉刘安成《淮南子》，皆悬于市门，有能更改一字的赐千金，也没人能够改动。

⑳“今之”四句：是说当时的赋颂作品，本来是与古诗同类，与《诗经》中的《风》、《雅》没有区别的。不更孔公，谓如不经孔子删订。更，经过。

㉑“修家”四句：是说，西汉杨雄晚年著《法言》，而否定早年赋作，是不明事体。修家，杨雄字子云，与修同姓，故云。悔其少作，《法言》：“或向：‘吾子少好赋？’曰：‘然，童子雕虫篆刻。’俄而曰：‘壮夫不为。’”

㉒“若此”三句：意是，如杨子云所说，那么仲山甫、周公姬旦之流也都有过错啦：咎，同“愆”，过错。按，“仲山”应为“吉甫”

之讹。旧说《诗经》中《烝民》是尹吉甫颂美仲山父的诗，《七月》是周公陈述王业艰难的诗，两者都属赋体。⑳“君侯”三句：是批评曹植书信中引述杨雄的话，而忘记仲山（按，应为“吉甫”）、周公都曾作赋。圣贤，指仲山、周公；鄙宗，指杨雄。㉑“若乃”至“妨害哉”几句：是肯定曹来书中不忘为国建功，名垂青史的想法，同时指明它不与从事文章写作相矛盾。铭功景钟，据《国语》载，春秋晋国魏颗击败秦兵入侵，功勋铭刻于景钟。韦昭解：“景钟，（晋）景公钟也。”㉒“辄受”四句：是说，即接受所赐赋作，只诵读而已，那里敢提出什么意见。瞽瞍诵咏，据说古时采诗，令盲者（瞽瞍）在朝堂讽诵，王者借以观风俗。“敢望惠施，以忝庄氏”二句，意是说我岂敢比庄周的好友惠施而有辱于周呢？忝，辱也。按，植书把自己比作庄子，而把杨修比作庄子的知己惠施，所以答笺才这样说。㉓季绪琐琐：谓刘季绪平庸浅陋。《魏志》：“刘季绪名修，刘表子，官至乐安太守。”“按，植书曰：“刘季绪好诋诃文章。”故笺如此答之。㉔反答造次：回答的很是仓卒。

曹 丕 (187—226)

字子桓，沛国谯（今安徽省亳县）人。曹操长子。少有逸才，博涉群书。建安十六年（211）为五官中郎将、副丞相。立为太子。曹操死后，嗣位为丞相、魏王。公元220年，丕取汉自立，建立魏王朝，是为魏文帝。曹丕是邺下文人群体的核心人物、领袖人物。他的文学观念集中体现在《典论·论文》中。《典论·论文》是一篇开文学批评风气的重要论文。曹丕“好文章，以著述为务，自所勒成垂百篇”（《三国志·文帝纪》）。其文以书、论一类为最有价值。代表作有《与吴质书》、《与朝歌令吴质书》、《又与吴质书》等。原有集二十三卷，已佚。明人辑有《魏文帝集》。

与朝歌令吴质书

五月二十八日，丕白：季重无恙^①。途路虽局，官守有限^②，愿言之怀，良不可任^③。足下所治僻左^④，书问致简^⑤，益用增劳。

每念昔日南皮之游^⑥，诚不可忘。既妙思六经，逍遥百氏^⑦，弹棋闲设^⑧，终以六博^⑨，高谈娱心，哀箏顺耳^⑩；驰聘北场^⑪，旅食南馆^⑫，浮甘瓜于清泉^⑬，沉朱李于寒水^⑭。白日既匿^⑮，继以朗月，同乘并载，以游后园。輿轮徐动^⑯，参从无声^⑰，清风夜起，悲笳微吟^⑱，乐往哀来，怆然伤怀。余顾而言，斯乐难常，足下之徒，咸以为然。今果分别，各在一方。元

瑜长逝^①，化为异物^②。每一念至，何时可言。

方今蕤宾纪时^③，景风扇物^④，天气和暖，众果具繁。时驾而游^⑤，北遵河曲^⑥，从者鸣笳以启路^⑦，文学托乘于后车^⑧。节同时异^⑨，物是人非，我劳如何^⑩！今遣骑到邺^⑪，故使枉道相过^⑫。行矣自爱^⑬。丕白。

【题解】

朝歌，在今河南淇县。吴质（175-203），字季重，魏济阴（今山东菏泽）人。官至振威将军，假节都督河北诸军事，封列侯。是曹丕文学上和政治上的好友，双方感情甚笃。此信大约写于建安十七年（212）至二十二年之间。当时曹丕在孟津（今河南孟县境内），吴质则出任朝歌令。本文在惆怅与欣慰交织中，表达了对友人深厚诚挚的情谊。全文描写了两个游历场面，抒发了节同时异，物是人非的感受，这种感受是在现境与往境的对比中产生出来的。欢乐往事的追忆，也多少冲淡了现时环境中离别的凄凉与惆怅。情感抒发不疾不徐，恰到好处。

【注释】

①白：陈告，陈述。无恙：无病，无忧。 ②局：近。官守：官位职守，官吏的职责。《左传·昭公二十三年》：“亲其民人，明其伍候，信其邻国，慎其官守。” ③愿言：思念殷切的样子。《诗经·卫风·伯兮》：“愿言思伯，甘心首疾。”郑玄笺：“愿，念也。我念思伯，心不能已。”良：实在，确实。任：承受，担当。 ④足下：对吴质的尊称。治：古代指王都或地方官署所在地。此处用为动词，整治，治理之意。僻左：人用右手为常，用左手为僻，故称偏僻之地为僻左。 ⑤书问：书信。简：少。 ⑥南皮：地名。故城址在今河北省南皮县东北。汉末建安中，魏文帝曹丕为五官中郎将，与友人吴质等文酒射雉，欢聚于此，传为佳话。 ⑦《六经》：指儒家经典《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。逍遥：斟酌，

玩味。百氏：诸子百家。⑧弹棋：古代博戏之一。李贤注引《艺经》曰：“弹棋，两人对局，白黑棋各六枚，先列棋相当，更先弹之。其局以石为之。”至魏改用十六棋。设：布设棋局。⑨六博：古代一种掷采下棋的比赛游戏。洪兴祖补注（《楚辞·招魂》）引《古博经》云：“博法：二人相对坐向局，局分为十二道，两头两中名为水，用棋十二枚，六白六黑，又用鱼二枚置于水中。其掷采以琼为之。琼象方寸三分，长寸五分，锐其头，鑿刻琼四面为眼，亦名为齿。二人互掷采行棋，棋行到处即竖之，名为骧棋，即入水食鱼，亦名牵鱼；每牵一鱼获二筹，翻一鱼获三筹。”⑩哀箏：悲凉的箏声。一说指动人的箏乐。⑪北场：城北骑射的场所。⑫南馆：城南接待宾客的场所。⑬甘瓜：甜瓜。⑭朱李：果名。李子的一种。《西京杂记》卷一：“初修上林苑，群臣远方各献名果异树……李十五：紫李、绿李、朱李、黄李。”⑮匿：隐没。⑯輿轮：车轮。⑰参从：参，通“驂”。参从：陪同乘车的人。⑱箛：类似笛的一种乐器，从西域传入。微吟：小声吟咏。⑲元瑜：阮瑀字，“建安七子”之一，卒于建安十七年。长逝：指死亡。⑳异物：指已死亡。㉑蕤（ruí）宾：古乐十二律中第七律。古人律历相配，十二律与十二月相适应，谓之律应，蕤宾位于午，在五月，故代指农历五月。㉒景风：八风之一，南风。《史记·律书》：“景风居南方。景者，言阴气道竟，故曰景风。”扇物：促使万物生长。㉓时驾而游：时而坐着车驾出游。㉔河曲：河流迂曲的地方。㉕启路：引路，开路。㉖文学：官名。汉代于州郡及王国置文学，或称文学掾，或称文学史，为后世教官所由来。三国魏武帝置太子文学。托乘：跟随着乘车。后车：副车，侍从之车。㉗节同时异：同样的季节而不同的时间。㉘劳：忧伤。㉙鄆：地名。故址在今河北省临漳县西南，曹操封为魏王，定都于此。㉚枉道相过：绕道相访。㉛自爱：自珍。

与吴质书

二月三日①，丕白②。岁月易得③，别来行复四年④。三年不见，《东山》犹叹其远，况乃过之⑤，思何可支⑥？虽书疏往返⑦，未足解其劳结⑧。

昔年疾疫^⑨，亲故多离其灾^⑩，徐、陈、应、刘，一时俱逝，痛可言邪^⑪！昔日游处^⑫，行则连舆^⑬，止则接席^⑭，何曾须臾相失^⑮！每至觴酌流行^⑯，丝竹并奏^⑰，酒酣耳热，仰而赋诗^⑱，当此之时，忽然不自知乐也^⑲。谓百年已分^⑳，可长共相保，何图数年之间^㉑，零落略尽^㉒，言之伤心！顷撰其遗文^㉓，都为一集^㉔，观其姓名，已为鬼录^㉕。追思昔游，犹在心目，而此诸子，化为粪壤^㉖，可复道哉！

观古今文人，类不护细行^㉗，鲜能以名节自立^㉘。而伟长独怀文抱质^㉙，恬淡寡欲^㉚，有箕山之志^㉛，可谓彬彬君子者矣^㉜。著《中论》二十余篇^㉝，成一家之言，词义典雅，足传于后，此子为不朽矣。德琏常斐然有述作之意^㉞，其才学足以著书，美志不遂^㉟，良可痛惜^㊱！间者历览诸子之文^㊲，对之抆泪^㊳，既痛逝者，行自念也^㊴。孔璋章表殊健，微为繁富^㊵。公干有逸气^㊶，但未遒耳^㊷；至其五言诗之善者，妙绝时人^㊸。元瑜书记翩翩^㊹，致足乐也。仲宣独自善于辞赋，惜其体弱^㊺，不足起其文；至于所善，古人无以远过。昔伯牙绝弦于钟期^㊻，仲尼覆醢于子路^㊼，痛知音之难遇，伤门人之莫逮^㊽。诸子但为未及古人^㊾，自一时之隽也^㊿。今之存者，已不逮矣！后生可畏，来者难诬^①，然恐吾与足下不及见也。

年行已长大，所怀万端，时有所虑，至通夜不眠^②。志意何时复类昔日？已成老翁，但未白头耳。光武有言：“年三十余，在兵中十岁，所更非一^③”。吾德不及之，年与之齐矣^④。以犬羊之质，服虎豹之文^⑤；无众星之明，假日月之光^⑥，动见瞻观，何时易乎^⑦！恐永不复得为昔日游也！少壮真当努力，年一过往，何可攀援^⑧？古人思秉烛夜游^⑨，良有以也^⑩。

顷何以自娱^⑪？颇复有所述造不^⑫？东望于邑^⑬，裁书叙心^⑭。丕白。

【题解】

曹丕素与文士交谊甚厚。然继建安十七年(212)阮瑀病故后,徐干、陈琳、应瑒、刘桢均在建安二十二年(217)的大瘟疫中罹疫而死,而王粲也在是年随曹操东征孙权的途中病歿。至此,建安七子均已先后谢世(孔融早在建安十三年即被曹操杀害)。曹丕有感于群芳凋落,内心凄伤,故写信给吴质以抒其悼惜之情。文章感情悲怆真挚,文笔清雅流利,其对徐干等人文章的评论,亦颇允当。吴质(177~230),字季重,济阴(今山东定陶县)人,以文才和谋略为曹丕所信重,曾为朝歌(今河南淇县)长,后官至振威将军,假节都督河北诸军事,封列侯。

【注释】

①二月三日:指建安二十三年(218)二月三日。②丕白:曹丕说。白:启,说。③易得:容易获得。此指时间过得快。④行复:又将。行,且,复,又。⑤三年不句:三年不得相见,《东山》诗中的士兵尚且叹恨分别时间过于久远,何况我们离别已超过了三年呢?《诗经·邶风·东山》是一首抒发还乡成卒思乡之情的诗篇,中有句:“我徂东山,滔滔不归。……自我不见,于今三年”。⑥思何可支:思,想念。支,支持,承当。意为想念得有些受不了。⑦书疏:书信。疏,条录之谓。⑧劳结:劳,忧劳,思念之劳;结,郁结。这里指很深切的思念。⑨昔年:指建安二十二年(217)。是年关中疾疫流行,“建安七子”中的徐干、陈琳、应瑒、刘桢均染疫而亡。故下有“亲故多离其灾,徐、陈、应、刘,一时俱逝”云云。⑩离:同“罹”,遭受。⑪痛可言邪:悲痛怎么可以诉说呢?⑫游处:出游和聚处。⑬连舆:车子相连。⑭接席:坐席相接,即坐在一起的意思。⑮须臾:一会儿。相失:分离。⑯觴(shāng 伤)酌流行:指传杯劝饮。觴,酒杯。酌,盛酒劝人进饮。⑰丝竹并奏:各种乐器一齐演奏。丝竹:泛指琴瑟笙笛等各类乐器。⑱赋诗:诵诗。这里指即席口占成诗。⑲不自知乐:没有感到那种快乐的可贵。⑳谓百年己分(fèn 愤):原以为人生都有百岁的希望。己分:自己应得的一份。