



河南省第二届戏曲观摩会演剧本选

风雪配

古装曲剧

河南人民出版社

前 言

在庆祝偉大的建国十周年的前夕，河南省举行了第二届戏曲观摩会演。参加会演的剧目，万紫千紅，琳琅滿目，特别是表現現代生活的剧本，創造了许多具有共产主义风格的英雄形象，閃射出灿烂的光輝，展現了戏剧創作的巨大丰收景象。这是党的正确的領導的胜利結果；是在总路綫光輝的照耀下，坚持政治挂帅，大搞羣众运动，打破迷信，解放思想，敢想敢干，全面大跃进的胜利結果；是貫徹党的“百花齐放，推陈出新”的方针的胜利結果。在这些剧本的創作当中，由于采用了領導、羣众和专家相結合的羣众路綫的方法，經過了集体研究，反复推敲，使剧本的质量达到了較高的水平。

为了丰富各地上演剧目，滿足广大羣众文化生活的要求，我們向河南人民出版社推荐了这次会演的一批优秀剧本，以便及时地出版推广。其中包括获得优秀剧本奖的“冬去春来”、“向秀丽”、“竹藤之花”、“掩护”、“战斗到拂曉”、“婆媳爭先”、“穆桂英”、“无佞府”、“草人媒”、“风雪配”和质量較好的“喜期”、“九姐妹”、“劝邻”等剧本。

出版的这一批剧本，不論是現代的或傳統的都是比較好的，剧本的思想内容和艺术形式得到了进一步的統一。

在現代剧本方面，許多作者都以飽滿的政治热情描写了

革命斗争的灿烂史迹，歌颂了治山治水、技术革新等大跃进的伟大成就，同时还深刻地揭示了先进和落后的思想矛盾，反映了社会主义和资本主义两条道路的斗争。作者在反映丰富多采的现实生活斗争时，普遍地注意了歌颂先进人物，创造了性格鲜明的英雄形象。作者既能够把先进人物放在羣众和矛盾冲突中来描写他们建设和保卫社会主义的崇高品质，同时又善于运用细节的具体描写，突出人物的性格特征。在戏剧创作的語言上，作者一方面注意了吸收傳統戏曲語言中的精华，另一方面也重視了摄取現代生活中羣众的生动語言。对于前者，他們沒有机械地套用，而是結合今人的生活情感，加以揚棄和发展；对于后者，他們也沒有自然主义地硬搬，而是根据戏曲語言的特点，进行了适当的加工創造。

在傳統剧目的整理方面，作者們以历史唯物主义的觀點，慎重地鑑別了傳統剧目中的精华和糟粕，去蕪存菁地突出了具有人民性的主题思想，丰富了人物形象。在剔除糟粕的同时，还結合劇情創造了有助于主题思想的情节，而对于保留原剧的固有风格，也給了足够的重視，因而使傳統剧目的思想性和艺术性得到了一定的提高。

当然，这些剧本并不就是已經十全十美的了，很多地方还有待于在今后的演出中，广泛吸取各方面的意見，不断地再丰富，再提高。

河南省剧目工作委員會

1959年10月

人 物

顏 俊
尤 辰
錢 青
小 乙
高 贊
田 氏
高秋芳
金 氏

丫 环
儂 相
轎 夫
旗 手
知 具
衙 役

第一場 設 謀

〔顏俊上。〕

顏 俊：（念）家大業大，
風流瀟灑。
姓顏名俊，
號稱伯雅。

老太爷当了几年尙书嗚呼啦，撇給我金銀財寶成車拉。
有錢，有勢，要啥有啥。這可不是吹哩，吳江縣里俺是
（伸姆指）這一家！可是，唉！不遂心的事儿，只有一點兒——缺少個嬌滴滴的美人兒陪伴着咱家。人人說：
太湖洞庭山下高家小姐，天上少有，世間無雙，只生得
難描難畫。我馬不停蹄地叫尤辰給我提媒，想馬上就把
親定下。高小姐，我的美人兒，嘻嘻！待為丈夫選個良
辰美景，就把你娶到咱家，這不是“不亦樂乎”的么？
嘻嘻嘻……

〔家郎小乙跑上。〕

小 乙：當家郎，吃人糧飯，叫咋干就得咋干。（進門）大
少爺。

顏 俊：尤辰呢？

小 乙：現在外邊。

顏 俊：快快請進。（慌得坐立不安）

〔尤辰上。〕

尤 辰：大官人。

顏 俊：（失声地）亲事怎么样了？

尤 辰：哎，一言难尽哪！

顏 俊：不，不要拐弯抹角，拣那要紧的说。

尤 辰：那高赞说，亲事容易，只是有一件——

顏 俊：什么？聘礼吗？要天你许给他半啦！

尤 辰：不……他一定託官人前去，相看相看。

顏 俊：相便相，你说咱啥时候去吧？

尤 辰：哎，哎，可是去不得呀。

顏 俊：怎么去不得？

尤 辰：有多少王孙公子他都看不上，必得才貌双全之人才肯许亲。

顏 俊：这怎么办哪？这……

尤 辰：大官人，你就死了这条心吧。除去高家，就是三房五妾，小人都有本事给你弄来。

顏 俊：呸！（唱阳调）

常言道会做媒的两头瞒，

你为何对他说实话？

分明是不肯尽心办，

你挽个圈套叫我钻。

尤 辰：大官人——

顏 俊：混蛋！借给你钱开个果子店，遇见事不给我办。我的钱填黑坑啦！即刻还帐，本利两清！

尤 辰：大爷，光利钱我也凑不出来呀。

顏 俊：大爷把生意给你封了！小乙，把门槛拆了，给我快滚！

〔小乙应下。〕

〔尤辰下。厅外隐隐傳來吟哦声。〕

后台声：（詩）白日依山尽，

黄河入海流，

欲穷千里目，

更上一层楼。

顏 俊：小乙，小乙。

小 乙：（上）大少爷。

顏 俊：这是誰又学叫街哩？吱哧哧，吱哧哧……

小 乙：那是錢大叔吟詩哩。

顏 俊：去，叫他給我住口！

小 乙：是（欲下）

顏 俊：哎，哎，（若有所悟）小乙，小乙。

〔小乙又上。〕

顏 俊：且不要管他，尤掌柜呢？

小 乙：走啦。

顏 俊：快把他喊回来，快，快。

小 乙：是，（重述顏俊話）快把他喊回来。（跑下）

顏 俊：这就好了嘛。（唱呀油調）

忽听表弟书声傳，

好似老君的八卦丹。

不怕你高贊把得紧，

我編个籠儿叫烏鈞。（轉板白）

你要亲自相看，

我有神計妙算。

高老庄仙女下凡，

猪八戒搖身一变，

哼，哼！（接唱）

要与你女儿配姻緣。

尤 辰：（上）大爷呀，（跪下）你高高手叫我过去吧。

顏 俊：尤掌柜，这是为什么呀？

尤 辰：大爷，再寬限几天吧。

顏 俊：哎呀呀，一句話，你怎么当真啦，起来，起来。我倒想起一件妙計。

尤 辰：什么妙計呀？

顏 俊：我表弟學問興比我強上一分，叫他替我前去。

尤 辰：哪個表弟呀？

顏 俊：錢青——在我府讀書那個窮秀才。

尤 辰：他是讀書明禮之人，只怕他不肯。

顏 俊：不肯便怎么？我把他裹出去。

尤 辰：裹出去不是还是无濟于事嗎？

顏 俊：这个……有了，小乙，快請你錢大爺來。

小 乙：是。（下）

尤 辰：大官人，你想想他是蠶門秀才，這種非禮之事他豈肯前去？

顏 俊：就說叫他替我會文，不提相親，不中嗎？

尤 辰：中是中，只是——

顏 俊：只是什麼？

尤 辰：他兩個是對面鑼鼓，我在中間耍兩面三刀，只怕我要不好啊！

顏 俊：耍不好回來我跟你算賬！

尤 辰：要是弄穿了可沒法縫啊。

〔小乙上，進門正聽見。

小 乙：那怕啥？恁家里尤大娘子手巧，叫他来縫。

尤 辰：胡說！

顏 俊：多話，你錢大叔呢？

小 乙：隨後就到。（下）

顏 俊：少時我表弟來到，你在中間打個圓場。以後的事，天塌了我也能頂起來，與你無干。再者只要把庚帖騙到手，就成顏家的人啦。怕什麼？這一趟你借我那幾十兩銀子，本利奉送；事成之後，還另有酬謝。

尤 辰：我多謝大官人。

〔錢青、小乙上〕

錢 青（念）寄人簞下讀聖卷，

表兄傳呼——唉！且周旋。

表兄。

顏 俊：表弟，哈哈！

錢 青：表弟喚我何事？

顏 俊：坐下再講。

尤 辰：錢大官人。

錢 青：此位是——

顏 俊：他姓尤名辰字少梅，在對門開果子店。這是我表弟錢青字萬選。

尤 辰：久仰，久仰。

錢 青：好說，表兄有何見教？

顏 俊：愚兄有一件為難之事，求賢弟幫忙于我。大料哥哥說出來，表弟也不會不答應吧？

錢 青：不知有何為難之事？

顏 俊：哎，我的好表弟呀。（唱老陽調）

太湖西山有一人，
姓高名贊好學問。
他聽說吳江才子多，
派人請我去會文。

錢 青：此乃風流雅事，表兄即當前去才是啊。

顏 俊：（唱）本當我自己過湖去，
無奈有事難分身。
請表弟你替我走這一趟，
全當你解悶散散心。

錢 青：此事不妥，表兄。（唱流水）
只為表兄有名望，
那高贊才請你論文章。
小弟才疏學問淺，
還是你親自去才相當。

尤 辰：大官人，（唱陽調）
你表兄有事不能往，
他要到城東把媒相。
會文事小終身事大，
不得已才把你來央，
表兄弟，代代勞又何妨？

顏 俊：表弟，你委屈一回吧，還能耽誤你几篇文章啊？

錢 青：只是我與他素不相識。

尤 辰：我認識高贊，小人情願奉陪。

顏 俊：叫小乙跟你身邊侍候。（低聲）小乙，可不要胡言
亂語啊！

小 乙：是。

尤 辰：錢大官人換換衣裳吧。

顏 俊：小乙，快取我的衣服來。

錢 青：表兄，不必換了，一領青衫，正是書生本色。

顏 俊：一定得換，一定得換。（眾擁下）

第二場 相 亲

〔高贊上。〕

高 贊：（念）數載擇婿不稱心，
難得才貌兩全人。

安人，快來！

金 氏：（上）員外。

高 贊：安人，今日吳江縣尤先生，引顏家小官人前來求親。安人，你可要仔細相看哪。

金 氏：唉！求親之人不知相了多少，今天張家子，明日李家郎，連一個中意的也無有，真是惱人！

高 贊：哈……安人哪。（唱陽調）

安人不必心發焦，

乘龍快婿實難挑。

秋芳女十八歲婚姻未了，

咱二老理應把心操。

人人說吳江縣才子不少，

說不定顏公子少年才高。

金 氏：（唱）但愿得顏公子才貌好，

也不枉咱二老半生操勞。

高 贊：着，着，着！但愿顏公子才貌双全，完了你我二老一桩心事，你要仔細相看哪！

金 氏：自然要仔細相看。

家 院：（上）員外，尤先生引着顏公子进庄來了。

高 贊：知道了。安人，少时要摆酒飯，席前我要相中了此人，便命家人添酒；要相不中此人，便不叫家人添酒。安人，你可要牢牢記下。

金 氏：好，好，好。我要相中了，添酒又添菜；我要相不中，光添酒不添菜。員外，你也要記下呀。

高 贊：哎呀呀，这就更好了，哈哈，家院隨我来。（下）

金 氏：好呀！（唱阳調）

霎時間顏公子就要來到，

不由老身喜眉稍。

到后宅說与了儿媳知道，

我叫他隨我同把女婿瞧。（下）

〔尤辰、錢青、小乙与高贊分上。〕

高 贊：尤先生哪里？

尤 辰：員外哪里？

高 贊：尤先生。

尤 辰：員外。哈哈……

高 贊：（同笑，进門。見錢青人物齐整，面有喜色）此位是？

尤 辰：这就是舍亲顏俊——顏大官人。

錢 青：（不解地）这个——少梅兄？

尤 辰：（故意岔开）这就是高老員外。

錢 青：員外在上，晚生拜揖。

高 贊：哎呀呀，不敢当，不敢当，大官人請来上坐。
錢 青：晚生年幼不敢当，还是員外上坐。
尤 辰：来来来，大官人同坐吧。（同入坐）
高 贊：大官人。
錢 青：員外。
高 贊：請教大官人貴表？
錢 青：晚生年幼，有名无字。
尤 辰：哎，表字伯雅。伯仲之伯，清雅之雅，嘿嘿……
高 贊：好响亮的名字啊！哈哈……（唱阳調）

顏大官人多英爽，

俊雅二字正相当。

家院快把酒摆上，（行弦）

錢 青：晚生到此怎敢討扰！

高 贊：理当如此。

〔家院摆酒，金氏、田氏暗上旁相。〕

高 贊：（唱）老夫把盞敬一觴。

請酒。

錢 青：請。

高 贊：今日吃酒我倒想起一付对联，此对有上无下，有心
請大官人对上一对，不知可肯賞臉？

錢 青：晚生才疏学淺，只恐对答不上，愿在員外面前請教。

高 贊：好說。“冰冷酒一点两点三点”。

錢 青：“丁香花百头千头万头”。

高 贊：哎呀呀，大官人高才呀，哈……

錢 青：員外过奖了。

尤 辰：嘿嘿……

〔金氏婆媳高兴而下。〕

高 贊：請酒。

尤 辰：請。

〔田氏拉高秋芳上，旁相。〕

高 贊：大官人，聞听人言，貴县有一三高祠，但不知是哪三高啊？

錢 青：范蠡，張翰，陆龟蒙。

高 贊：但不知那范蠡他高在哪里？

錢 青：范蠡乃战国时人，身为越国大夫，曾助越王勾踐复国，后来便棄官不做，泛舟五湖之中。

高 贊：哎呀呀，都說“吳江出才子”，果不虛傳。大官人真是奇才呀！

尤 辰：（莫知所云，插話）也不老咋着，嘿嘿嘿……

高 贊：真乃奇才呀，哈……（出門几乎闖上高秋芳等）

〔高秋芳等急下。〕

高 贊：家院添酒来。

高 贊：（唱阳調）

对詩句就知道他才学不淺，

通今古真不愧少年英賢。（家院捧酒上）

見家人添酒又添菜，

我安人他中意我更喜欢。（唱大汉江）

回头来我只把尤先生呼喚，（行弦）

尤先生。

尤 辰：（出門）員外，辨說什么？

高 贊：尤先生，（接唱）

婚姻事还望你多多成全。

尤 辰：員外，你放心吧。這門親事全在鄧人身上。待我們回去打点打点就来下聘，你就准备好嫁妝吧。哈……

（返身進內）大官人，咱們回去吧。

錢 青：員外，晚生就此告別。

尤 辰：（緊接）員外，多有打擾呀。

高 贊：在寒舍多住几日才好。

錢 青：家中事忙，不便打擾。（出門）

尤 辰：員外留步。

高 贊：待老夫再送一程。

錢 青：員外不必遠送了。

尤 辰：員外請回。

高 贊：如此恕不遠送了，請！（目送錢下）尤先生，請轉。

尤 辰：（不安地上）員外訴說什麼？

高 贊：尤先生，回府對大官人言訴，下聘以後，迎親之日，定要大官人親自迎娶。

尤 辰：員外，吳江沒有這個規矩，還是送親吧。

高 贊：哎，哪里話來！迎親那日老夫還要請親友與新貴人認識認識哪。

尤 辰：（無奈地）小事一段，員外候信吧，我們回府再議。

高 贊：（背白）高贊擇婿苦心，多受親友議論，這一回我要他們見識見識啊。哈……

尤 辰：（同時背白）這一回罔包抬豬娃——蹄爪可要露出來哩。哎呀，我的媽呀！

〔二人分下。〕

第三場 逼 騙

〔顏俊上。〕

顏 俊：（唱陽調）

鼓打一更未睡覺，
二更天睡也睡不着，
打三更我燒香又禱告，
四更冷清更难熬，
熬得顏俊心發焦。

腊月十八是黃道，
叫尤辰送“好”走一遭，
但愿得高老丈答应了，
到那時，我的高老丈，他抬花轎，

嗚哇嗚哇送來個如花似玉的美嬌嬌，
美嬌嬌，我可要快樂受用自在逍遙。

（坐下，飄飄然如在雲霄。五更雞叫，被遠遠一片撥錨的吆喝聲惊醒，接唱）

忽听湖濱人喊叫，
想必是尤辰回來了，
急慌忙向湖中仔細了哨，
原來是外路的船只起了錨。
唉！尤辰昨日去送“好”，
一夜未歸真蹊蹺，
莫不是他說話漏了底，

被高贊看穿計一條。

莫不是行至湖中船翻了，

再不然下船來閃折了腰。（轉大漢江）

無奈何取金錢只把卦找，（取金錢）

金錢哪，金錢，高贊要是順順當當送來新娘，你落个“字”兒；要是不答應，你就落个“悶”兒。（用手指彈起來接看）妙，妙，妙啊……哈……（接唱）

見金錢“字”兒朝上我喜在眉稍。

急慌忙整衣冠等候着喜報，

（急取出鏡子整衣冠）

我越瞧、越瞧、越耐瞧。

〔尤辰上，小乙隨上〕

尤辰：大官人，大官人。

顏俊：尤辰回來了？

尤辰：回來了。

顏俊：明天他來送親，可答應了吧？

尤辰：答應是答應啦，

顏俊：好。小乙，快去雇船，分付執事人等，準備即刻發轎。

尤辰：大官人別忙，還得商量商量哩。

顏俊：還商量什麼？你不知道我的心早就不歸位兒啦。

尤辰：那高贊非叫你迎親不可。

顏俊：這就更好啦，我正想風光風光哩。小乙，快去吩咐，把你老太爺的全副執事都擺出來。

〔小乙應下。〕

尤辰：哎呀，大官人，千萬可去不得呀！