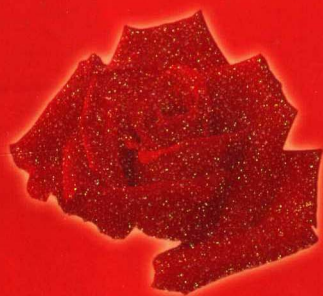


都市情感励志三部曲系列丛书

红颜



打碎红颜薄命的千秋枷锁
复苏薄命红颜的二次生命
播撒红颜女性的春阳春雨

为什么

自古多薄命

杨在田 ○ 编著



中华工商联合出版社
CHINA FEDERATION OF INDUSTRIAL ECONOMIC SOCIETIES

都市情感励志三部曲系列丛书

红颜

打碎红颜薄命的千秋枷锁
复苏薄命红颜的二次生命
播撒红颜女性的春阳春雨

为什么

自古多薄命

杨在田 ○ 编著

中华工商联合出版社
CHINA FEDERATION OF COMMERCE ASSOCIATION PRESS

责任编辑：刘向鸿

装帧设计：兴泰晟文化工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

红颜为什么自古多薄命 / 杨在田编著. —北京：中华
工商联合出版社，2006

(都市情感励志三部曲系列)

ISBN 7-80193-395-8

I. 红... II. 杨... III. 女性—情感—通俗读物

IV. B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 085130 号

中华工商联合出版社出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编：100027 电话：64153909

网址：www.chgslcbs.cn

北京鑫旺印刷有限公司印刷

新华书店总经销

889 × 1194 毫米 1/16 印张：34.5 500 千字

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80193-395-8/Z · 120

总定价：50.40 元

前言

一提起“红颜”二字，人们就会联想到“薄命”。进而引出许多感叹，须知这样的情怀并非无由而生。翻开千古书卷，那些浸透着红颜血泪的史实和案例，真是层层叠叠、“前赴后继”、“络绎不绝”。在五千年的文明长河中，蜿蜒成一条充斥着腥风血雨、呻吟悲号的历史长廊，足令观者满目凄惶，满眼苍茫……

那么，“红颜”二字到底何所指？是指世间的全体女人吗？否！是专指那些面如红莲、体似春柳的美女吗？也不是！从古今发生的一幕幕悲剧、恶作剧来看，“红颜薄命”的剧中人，大多是才情并茂，才貌双全的女性。其一生败落终生不幸的根源，主要是来自于她们特殊的心态；来自于她们特殊的性情；来自于她们的生存理念和对待人生的态度。

那么，是否可以说：“红颜薄命”者群是女人世界中的劣质人群呢？完全不是！非但如此，还应该说她们是女人世界中的优质人群。既然她们是优秀的，可为什么要上演从古到今的一幕幕悲剧呢？难道真的是“天生尤物”，一定受着冥冥之中的命运

之神的主宰和摆布，还是“红颜”女甘愿“薄命”，甘愿不幸，甘愿成为悲剧，恶作剧中的“主演”呢？

可以肯定地说：生存意识是人类共同的天性；追求美满生活，幸福人生是人类天性中的核心部分。没有谁会轻视生命、回避幸福的。常人尚且如此，更何况是色艺双全、聪明灵秀的“红颜”者群呢？

然而事实呢？无以数计的红颜女，用她们自己人生的结局，铺染出一幅幅凄风苦雨、血泪横飞的“生命绝哀图”，向整个世界证实了一种命运颠倒、灵肉破碎的反理性、反世态、反常规的畸形现象。

时间已推进到 21 世纪的今天。在万千女性涌向社会、参与世事，甚至于成为主宰人类命运的生力军的今天，全面彻底地把万千“红颜”从命运之神手掌中拯救出来；把万千“红颜”从自我的枷锁中解脱出来；把万千“红颜”从悲剧的舞台上解救下来，就是我们编写此书的神圣宗旨和庄严使命！

相信当今“红颜”女士们，能从本书中找到彻底改变一生不幸命运，全面翻新、再造崭新自我的理念、经验和具体操作方法。

我们相信你的选择！

我们期待你的成功！

编者

2006 年于北京之朝阳

目录

第一章

多才红颜 锋芒太露

没有知识和学识的人，无疑是愚昧低俗的人；没有丰富深厚感情的人，肯定是冷酷空洞的人。但世间的一切事物都有其二重性，如果超过了尺度，就会向相反的方向转化。对于才学和感情也是如此。没有才学没有感情的人，简直谈不到什么生命的质量和品位。但如果才学太露，感情太深，也极易被人利用受到伤害和陷进自我感情的旋涡，愈陷愈深，不能自拔。对于“红颜”女人来说，这方面缺陷就更为突出，因此也就直接危害到个人一生的命运。

人格高贵红颜美	5
踏平苦难，“红颜”女春光再现	8
走出执着情海的智慧女人	12
不出卖女人的幸福人生	15
奇花在风雨中开放	17
浪漫是一件单薄的彩衣	19

第二章

单纯红颜 命运多舛

纯真的情愫，来源于光明而坦诚的心灵。在人生路上，在生活 and 事业的园地和格局中，一切君子都渴望得到性情纯真的人，成为自己事业的伙伴，人生的伴侣。无疑，纯真的感情，是优秀人物美德的象征，理当效法，理当赞颂。

但世间事，都要有一个尺度。如果有谁的思想感情过分纯真，乃至偏执，把恶人、小人也看成好人，那么，其后果是可想而知的。对于“红颜”者群，就更危机了。

别背着脸蛋走路	24
红杏出墙临恶风	26
金花与败柳	28
美丽王妃，魂归故里	33
红颜失宠，无病也死	39
以身相许薄情男	41
小人“情侣”，红颜纯情丧青春	43
花心男人苦害痴情女	45
天性单纯，屡遭欺辱不欲生	48

被忧思埋葬的“太平”女

53

用信念抚平灵魂的创伤

61

第三章

至性红颜 迷失红尘

看古今中外，一张张美丽的脸在世事沉浮中显现、隐退。她们或痴、或怨、或爱、或恨，却也活出了自己的真风采、真性情。至情至性，所以至喜至悲。她们的个性纯真高贵，不屑于向世俗妥协，却也难被世俗所容，所以她们被误解、被扭曲、被伤害。她们可以为爱而生，也可以为爱而死，对于爱情她们是那么坚定。

而她们的爱情却又是那么脆弱，脆弱到一触即烟消云散却又如此绚烂。作为旁观者，我们是该为她们的至亲至性高唱赞曲，还是规劝她们放下高贵的头颅，过老百姓的平凡小日子？然而，这些都不能由我们来决定。

一代秀女，爱海迷航

64

大才女痴情造恶梦

66

不该投向那种人

69

放弃泥沙始见金

71

埋葬已往，重新生活

73

第四章

偏执红颜 害人害己

男性小人的最大“专长”，是妒贤嫉能，构陷君子；女性小人的最大特征，是妒恨红颜女的美貌和风采，以及挖空心思，排斥打击美丽善良的红颜女。

在世人看来，能被列入“红颜”世族的女人，不是美丽单纯，

就是柔弱轻贱。最多也不过轻浮多情而已。其实，在古今的千千万千的红颜女中，还有一个特殊的类群：她们虚荣、她们贪婪、她们嫉妒、她们残忍、她们狭隘、她们暴躁、她们抑郁。总之，这是一种偏执个性的表现。因为偏执，所以缺乏包容；因为偏执，所以执迷不悟；因为偏执，所以不辨是非。她们在伤害别人的同时，也葬送了自我。

到底谁在蹲监狱	76
蛇恶蝎毒，国破家亡遭天报	78
虚荣使贪婪膨胀起来	80
“男装丽人”的泯灭结局	82

第五章

职场红颜 易陷泥淖

她们是职场中的丽人，蓝领中的粉色。她们中有的被冠以职场女强人，有的被称作职场新生代。因为她们美丽出色，因为她们耿直纯善，在遵从自然界生存法则的职场上，她们成了易受攻击的对象。恨职场，逝红颜。

办公室像一个小社会，职场红颜是一道亮丽的风景，女人从这里找到了真正的快乐和自信，但是，残酷的竞争和复杂的人际关系，使身处不断需要PK的职场女人身心疲惫，能够快乐工作是女人生活重要的一部分，学会在职场打拼的生存智慧，才能找到属于自己纵横职场的成功之道。

红颜授人以柄，小人暗箭伤人	90
守护住上帝恩赐的“闸门”	93
如此狂动的生命	96

忘乎所以	99
美丽红颜的失落	102
别把真金当粪土拍卖	106
情真偏遇虚情鬼	109
守护清白的品格有道	111
能静下来是一种至高境界	113

第六章

柔弱红颜 同工异曲

女人自古是水做的。水清澈无形，女人单纯无辜。水能包容峥嵘，女人能体贴大度。水滴石穿，以柔克刚。老子《道德经》里说：“柔之胜刚也，弱之胜强也，天下莫不知。”

什么是女人柔弱？一个就是她与生俱来的生理、心理上的脆弱感。这种脆弱感是激进的女权主义者和男人最鄙夷之处，它又常常是一种隐蔽的力量。女人必须唤醒它的威力，善加利用，用自己的敏感去觉察环境的危险，用自己的细腻去精心计划防御竞争者的战争，再用自己的坚强去赢取最大的利益，包括盛名、财富和爱情。

柔弱红颜，魅力无穷	116
淡然一笑，心花怒放	118
丽人倾倒雄兵猛将	120
埋葬柔弱感情，扼守高贵人格	126
冲淡怨恨，灵魂轻松	129
淡泊性情，幸福人生	132
平和心态，以柔克刚	135

第七章

冷面红颜 自我封闭

在现实生活中，人们经常会看到一些打扮得花枝招展，浓妆艳抹的年轻女人，走路时昂首挺胸，一举一动十分生硬；拉着大眼皮，面冷如冰，恰似整个世界都成为她们的公敌似的。其实，这并不是说这些红颜女心里真的有什么怨恨和委屈，更不是和什么人过不去。她们之所以拿出这副模样，其动机不外乎装饰自己，显示自己的高贵和与众不同。但正是这种不良的心态，不良的习惯，使她们把自己的一生打入“冷宫”。

坐进冷宫是啥滋味	142
冷语恶言招人怨	145
高僧指路，红颜觉悟	147
能忍耐时需忍耐	150
恶语伤人六月寒	152
爱心与爱语	154

第八章

优质红颜 绚丽多姿

既然我们通过古今中外诸多事实和案例，进一步证实了红颜女确实是女性人群中的优秀部分，至少说，绝大多数是这样。如此，让这些优秀的女性世代代秉承“红颜薄命”的衣钵，永远在人间炼狱中苦熬一生，只给后人留下那些悲苦至极的历史故事，岂不是太不公平了吗？那么，红颜女的悲苦命运还有救吗？到底什么样的“仙丹妙药”能吹绽开她们绚丽多姿的生命之花，让她们饱尝阳光雨露的幸福人生呢……

优秀女人在爱情面前	158
女人最高的价值是什么	160
心静是女人高贵的品行	163
要阳光，不要乌云	165
让生命复活	167
知道自己一生该做什么	170
唱得响亮，魅力绽放	172
不要空中楼阁	174
坚强自信，幸福自来	176

第一章

多才红颜 锋芒太露

没有知识和学识的人，无疑是愚昧低俗的人；没有丰富深厚感情的人，肯定是冷酷空洞的人。但世间的一切事物都有其二重性，如果超过了尺度，就会向相反的方向转化。对于才学和感情也是如此。没有才学没有感情的人，简直谈不到什么生命的质量和品位。但如果才学太露，感情太深，也极容易被人利用受到伤害和陷进自我感情的旋涡，愈陷愈深，不能自拔。对于“红颜”女人来说，这方面缺陷就更为突出，因此也就直接危害到个人一生的命运。



花残人国两相知

交际花郑露莹是张学良夫人赵四小姐中学时期的同学，也是当时赫赫有名的女子教会中学的“校花”，读书期间就结识了许多社会上的达官贵人，特别是那些出身名门望族的公子哥儿。一次，在张学良一位留德归来的朋友举办的舞会上，郑露莹与张学良将军不期而遇，这位情窦初开的“校花”被军装严整、相貌威武的张家大公子所倾倒，遗憾的是，在众多名媛淑女中，张学良并未注意到她。当又一支舞曲缓缓奏响时，她大胆地走过去，主动邀请张学良跳舞。可是，却遭到了对方礼貌而得体的婉言谢绝。这更使她对张学良倍增爱慕之情。

1935年，为了争取与杨虎城将军合作共同抗日，张学良也赞成共产党的主张，取得了“中国应立即停止内战，团结一致抗日”的共识。“交际花”郑露莹也来到了西安。她不是尾随张学良和赵四小姐的踪影而来，而是接到请帖，作为“贵宾”身份来的。

23岁的郑露莹，犹如百合花，一头黑发飘洒自如，面颊常常挂着甜甜的微笑，加上穿着时新，首饰耀眼，是个十足的美人儿。一到西安，郑露莹就被国民党的上层人士团团围住。一天，在与国民党的一位机要官员周旋时，也许是为了博得郑露莹的欢心，也许是为了显示自己是“蒋委员长”的亲信，这位机要官员竟把一份标有“绝密”字样的重要文件拿给“交际花”看。不看则已，一看，郑露莹顿时花容失色，那文件上的内容竟是关于张学良的！郑露莹不敢露出半点异样，她强抑制住紧张



的神经和怦怦乱跳的心，继续同那位机要官员虚与委蛇，调笑逗乐，内心却异常纷乱和复杂……

她知道，几年前尽管自己努力扮演了第三者的角色，但是终究不能从赵四小姐手中夺到张学良，张学良爱赵四小姐深沉真挚，而赵四小姐又是那样真切柔顺，她不该也无法把这对鸳鸯拆散。而对她说来，作为一名“交际花”，根本不配做张学良的太太，甚至是朋友。尽管如此，作为一个有良知的中国人，在民族存亡的生死关头，她要和张学良站在一起。她要让张学良知道，那个曾经拼命追过他的舞女，并不是一个玩世不恭的人，而是一个同样有着强烈爱国心的炎黄子孙！于是，趁那位机要官员发泄后疲乏熟睡之机，郑露莹将那份至关重要的密件装入手袋，悄悄溜出官邸……

1936年12月4日，蒋介石亲临西安视察，并同张学良进行会谈。但在先“剿共”，还是先抗日的问题上，因意见相左，发生了激烈的争执。11日，张学良将军独自一人从华清池谒见蒋介石回来，心情不佳。在进入客厅往卧室去时，忽然瞥见一个时髦女子在等他。明亮的灯光下，张学良一眼就认出来者正是销声匿迹多时、久未来往的“交际花”郑露莹！“怎么是你？”“不速之客。”郑露莹嫣然一笑。

郑露莹几乎在官邸客厅里等了他将近两个小时。这段时间内，她的内心斗争仍十分激烈和矛盾。但最后，理智终于占到了一个理想的位置。她不再犹豫和彷徨，而是以一个老朋友的身份坐在客厅里耐心地静候张学良。

张学良正襟危坐，笔挺的将军制服挂着勋章和五彩勋带，眼睛镇定自若地看着面前似乎比昔日更加迷人的“交际花”，内心却另有一番心思：这位迷人的“交际花”多年来混迹于敌伪之间，又与川岛芳子相识，深夜突然造访用意何在？

“张将军，”郑露莹仿佛看透了对方的心思，站了起来，杏眼秋波向张学良送了一个甜甜的微笑，“国难人祸当头之际，我相信，只有你才完全有能力挫败敌人的阴谋行动。”郑露莹已从小巧别致的鳄鱼皮手袋中掏



红颜 为什么自古多薄命

出一张纸递过来。

这是一封蒋介石亲笔写给陕西省政府主席邵力子的密信副本，信笺上赫然印着蓝白相间的国民党党徽，要他以政府的名义下令《大公报》发表如下消息：“……蒋鼎文、卫立煌先后到西安。闻蒋委员长已派蒋鼎文为西北剿匪军前敌总司令，卫立煌为晋陕绥宁四省边区总指挥。陈诚亦来谒蒋，陈将以军政部次长名义指挥绥东中央各部队……”很明显，“剿共”仍是目前党国之头等大事，张学良既然不愿“剿共”，那么，他的这些职务就只好由别人取而代之了。但是这情报可靠吗？郑露莹热泪盈眶，充满感情地答道：“少帅，我们同是中国人，相信我这一次吧！”说完，两颗晶莹的泪珠已夺眶而出。

张学良知道无须再问下去。采取“事变”方式风险很大，简直是在刀尖上走钢丝，问题是他不得不走，为了民族大义，死有何憾！他用力握了一下郑露莹的手，说：“谢谢你，好露莹！”

10 分钟后，张学良驱车直奔杨虎城官邸……

12 小时后，震惊中外的“西安事变”爆发。

“西安事变”后，随着张学良将军身陷囹圄，郑露莹的安全也受到严重威胁。1937 年春天，由于秘密泄露，郑露莹被残忍地暗杀了！但凶手究竟是日本的特务机关，还是国民党的“保密局”？抑或是她的生前“好友”川岛芳子？却成为旷世之谜。

命
运
剖
白

大义凛然的交际花，也是“红颜”中的奇秀。在大是大非面前，能把握原则，知道怎样爱恨取舍，如此女性，虽花残，也是人相知，国相知！





人格高贵红颜美

诗人纪伯伦说过：美，能征服我们；我们，是美的奴隶。在很大程度上，这个美，就是女人的代名词。文艺复兴时期的画家都以能够找到展现美的女模特为第一要务，那时候的画家想要成功，没有一个出色的模特是难以想象的。而女人的美丽也确实让人们，不分男人还是女人，都难以忘怀。

近代著名才女、美女林徽因就是如此。著名诗人徐志摩与林徽因的故事众人皆知。除此之外，著名的哲学家金岳霖更是因为林徽因而终身不娶。在林徽因去世之后，还甘心无私地照顾林徽因的子辈。

林徽因的事迹，是每个女人的楷模。这是女人的魅力到达一个顶点的表现。翻看林徽因的照片，你也许会觉得略微有些失望：林徽因确实是一个美丽的女人，但是，仅仅从相貌看，她的美丽并非是那种震撼人心的美。

然而，林徽因为什么会有这么大的魅力呢？很简单，她将自己的美丽和后天的才华相加，从而拥有了动人心弦的效果。实际上，女人的美丽并不仅仅限于青春年华，良好的保养可以让美丽延续，而后天的修养，内在的智慧更能让美丽升华。

当林徽因和梁思成结婚之后，梁思成曾问林徽因为什么没有选择徐志摩而选择他。

林徽因却是这样回答的：“我想我要用一生来回答这个问题。”