

★ 配合人教版教材使用

顶尖系列
DINGJIANXILIE

顶尖高中 语文

课时训练 二年级下学期

关注每一个学生
关怀学生发展的每个方面
中国名校名师主笔
更精训练
更优化内容
更有趣形式
更具探索性、开放性、创造性
更轻松快捷达到学习目标
更有成功感

DINGJIAN CAOZHONG YUWEN KESHI XUNLIAN



福建人民出版社



 顶尖系列

顶尖高中 语文

DINGJIAN GAOZHONG YUWEN KESHI XUNLIAN

课时训练

二年级下学期

高中语文名师工作室

高中语文名师工作室

高中语文名师工作室

关注每一个学生

关怀学生发展的每个方面

中国名校名师主笔

更精训练

更优化内容

更有趣形式

更具探索性、开放性、创造性

更轻松快捷达到学习目标

更有成功感

福建人民出版社

顶尖高中语文课时训练

DINGJIAN GAOZHONG YUWEN KESHI XUNLIAN

(二年级下学期)

王则彬 陈学斌

*

福建人民出版社出版发行

(福州市东水路76号 邮编: 350001)

人民日报社福州印务中心印刷

(福州市鼓屏路33号 邮编: 350001 电话: 87556835)

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 9 印张 204 千字

2002 年 12 月第 1 版

2006 年 1 月第 4 次印刷

ISBN 7-211-03842-X

G·2506 定价: 8.70 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂调换

编写说明

顶尖中考冲刺各科复习攻略分为配合各科教学大纲和配合新课标两套，前者即原先的顶尖初中各科课时训练总复习本。

“中学各科课时训练”自1998年出版以来，受到广大读者的欢迎。随着素质教育的不断推进，新课程改革计划呼之欲出，新的大纲的颁布实行，新的教材的逐步试用，原来的“中学各科课时训练”存在不适应形势发展需要的问题。为了使丛书在保持原有优长的基础上，以新的面貌出现在读者面前，我们经过广泛调查研究，新编这套“顶尖中学各科课时训练”丛书。

“顶尖中学各科课时训练”按照教育部新颁布的九年义务教育全日制初级中学、全日制普通高级中学各科教学大纲精神，根据人民教育出版社新编教材重新进行编写。丛书保留了以课时为训练单位、以单元为测试单位的编写结构，保持了丛书原有优长，符合教学规律。训练、测试少而精，内容优化，题型多样，题目新颖。训练题、测试题注重对学生能力和素质的训练、考查，增加了应用型、能力型的题目所占的比重。丛书关注每一个学生，注意学生个体差异，体现层次性差别；关怀学生发展每个方面，全面提高学生综合素质和学习能力。丛书注意培养口语交际能力、语文实践能力、创造性阅读和有创意表述能力；注意培养从数学角度发现和提出问题，并能综合运用数学知识分析问题和解决问题的能力，注重数学思想与方法；注意培养运用已学知识，联系生产、生活实际和科学技术实际分析、解决问题的能力，以及实验能力；注意培养正确的政治、历史、地理观念和运用已学知识分析、解决问题的能力，注意渗透可持续发展观念。丛书以学生为主体，重视学生自主学习，通过导学提出自主学习的方法，让学生独立获取新知识，培养学生质疑能力，提高预习质量，并在学习新知识的过程中及时“内化”知识，发展学习能力，提高学习效果。丛书注意对学生创造兴趣、创造思维、创造技能、创造人格的培养，注意设计具有探索性、开放性的题目，使学生的创新能力得到发展。丛书注意联系生活、生产实际和科学技术成果，设置新情境，以世

界和平与发展的重大事件、热点问题，关乎我国国计民生的大事，诸如经济建设重大成就、科技新成果、人口资源环境等问题为重要内容，体现对世界、对国家、对民族、对社会、对人生的关注，体现科学精神和人文精神，培养人与自然、社会协调发展的观念。丛书注意培养学生的实际参与能力，重视让学生将已学知识在实践中进行运用，使学生学活知识、用活知识，为创新做好准备。同时，丛书还注意体现中考、高考改革精神，顺应课程改革综合化的趋势，在提高学生的学科学习能力的同时，注意培养学生的跨学科学习能力。

“顶尖中学各科课时训练”按单元进行编写，每一个单元含单元名、课题与课时安排、自主学习提示、课时训练、单元测试。丛书依据教材的知识结构和教学进度划分单元，定出“课题”；依据教参提供的课时建议做出课时安排，用括号括在课题后。“自主学习提示”参照教学大纲、教材、教参的要求，针对每一个“课题”确定明确学习任务，提供预习方案，指导学生超前进行自主学习，培养学生理解、分析能力，培养学生发现问题、解决问题能力，特别注意培养学生的质疑能力。“课时训练”按照每一课时的授课内容编排相应的课时训练。经过系统的课时训练后，每一单元编排一套相应的单元测试。丛书附有“部分参考答案”，提供了有一定难度的课时训练的答案和全部的单元测试答案。

“顶尖中学各科课时训练”具有自主学习、课时训练、单元测试、自我评价四大功能，突出了科学、系统、实效、好用四大特点。丛书同时编排了课时训练和单元测试，吸收了我国传统教学一课一练和美国著名教育心理学家布卢姆形成性测试的成功经验。这样，它既是快速高效提高中学生学习成绩的有力工具，又是提高中学教师教学质量的理想参考书。

编者

目 录

阅 读

第一单元	(3)
1. 药	(3)
2. 项链	(6)
3. 陈奂生上城	(11)
4. 守财奴	(14)
单元测试	(16)
第二单元	(21)
5. 林黛玉进贾府	(21)
6. 林教头风雪山神庙	(26)
7. 失街亭	(29)
8. 杜十娘怒沉百宝箱	(31)
单元测试	(33)
第三单元	(38)
9. 雷雨 (节选)	(38)
10. 茶馆 (节选)	(42)
11. 罗密欧与朱丽叶 (节选)	(46)
12. 三块钱国币	(49)
单元测试	(52)
第四单元	(58)
13. 窦娥冤 (节选)	(58)
14. 长亭送别	(62)
15. 闺塾	(66)
16. 哀江南	(67)
单元测试	(69)
第五单元	(75)
17. 陈情表	(75)
18. 祭十二郎文	(76)

19. 愚溪诗序	(79)
20. 赤壁赋	(80)
单元测试	(82)
第六单元	(86)
21. 逍遥游 (节选)	(86)
22. 滕王阁序	(90)
23. 柳毅传 (节选)	(94)
24. 促织	(95)
单元测试	(99)

写作、口语交际

第一单元	(105)
作点辩证分析	(105)
辩论	(108)
第二单元	(111)
札记	(111)
随笔	(113)
演讲	(115)
第三单元	(118)
小小说	(118)
第四单元	(120)
寓言故事与科幻小说	(120)
第五单元	(124)
自由写作实践	(124)
部分参考答案	(127)

阅 读

第一单元

1. 药 (3 课时)

自主学习提示

《药》是鲁迅先生一篇反映辛亥革命时期社会现实的小说。作者采取了明暗两条线索交叉的形式，作为“药”的人血馒头，连接了这两条线索，以此构成《药》的情节。小说刻画了三类人物：资产阶级民主革命者夏瑜，既善良又愚昧落后的群众华老栓，封建统治阶级的爪牙康大叔，深刻揭示了主题。阅读时注意学习小说善于选择富有典型性的动作、外貌和对话来表现人物性格的技巧，以及景物描写渲染气氛的作用，同时体味作者对作品人物的态度感情，进而正确把握主题。

训 练 1

〔理解标题作用，把握小说的线索和主要情节〕

一 对《药》这一标题的作用判断有误的项是 ()。

- A. 小说情节围绕“药”展开：买药——吃药——谈药——上坟。标题有概括情节的作用。
- B. 作为“药”的人血馒头，连接了华、夏两家的故事。标题有连结明、暗两条线索的作用。
- C. “药”指人血馒头，华老栓竟用它来治病，表现了群众的愚昧。标题有刻画人物的作用。
- D. 被愚昧群众所享用的革命者的鲜血，不是医治病苦的良药；资产阶级脱离群众的革命，不是疗救中国社会的良药；要医治病痛，疗救中国社会，必须唤起民众，这才是取得革命胜利的良药。标题有揭示主题的作用。

二 填空题。

- 1. 故事情节一般包括_____、发展、_____和结局等部分。贯穿在整篇小说情节发展中的脉络，即为线索。
- 2. 小说情节围绕“_____”展开，因为课文主要是为了表现“群众的愚昧”，所以_____是明线，_____是暗线。

三 问答题。

- 1. 鲁迅先生的小说选入中学语文教材的共有七篇，其中哪六篇选自《呐喊》，哪一篇选

2. 作者对华老栓、康大叔的描写各有所侧重,你能指出他们不同的方面吗?

训 练 2

〔捕捉关键词语,理解人物性格〕

一 阅读下面语段,然后答题。

(一)

街上黑沉沉的一无所有,只有一条灰白的路,看得分明。灯光照着他的两脚,一前一后的走。有时也遇到几只狗,可是一只也没有叫。天气比屋子里冷得多了;老栓倒觉爽快,仿佛一旦变了少年,得了神通,有给人生命的本领似的,跨步格外高远。而且路也愈走愈分明,天也愈走愈亮了。

1. “仿佛一旦变了少年”中的“一旦”的意思是()。
A. 一天之间 B. 一天早晨 C. 忽然有一天 D. 要是有一天
2. 对这一段文字的景物描写的作用,分析最正确的一项是()。
A. 阴冷肃杀的自然景物和华老栓的爽快、兴奋形成鲜明的对比,借以突出表现华老栓的愚昧。
B. 阴冷肃杀的自然景物和华老栓的爽快、兴奋形成鲜明的对比,为夏瑜的牺牲渲染了悲壮的气氛。
C. 用阴冷肃杀的自然景物来暗示华老栓的希望必然破灭。
D. 阴冷肃杀的自然景物的描写,更加突出了华老栓的爽快、兴奋,更进一步地衬托出华老栓充满希望的心理。
3. 这段文字作者主要通过什么描写方法去展现华老栓的性格。

(二)

老栓慌忙摸出洋钱,抖抖的想交给他,却又不敢去接他的东西。那人便焦急起来,____道,“怕什么?怎的不拿!”老栓还踌躇着;黑的人便____过灯笼,一把____下纸

罩，____了馒头，____与老栓；一手____过洋钱，____一____，转身去了。嘴里____着说，“这老东西……”

……

驼背五少爷话还未完，突然____进了一个满脸横肉的人，____一件玄色布衫，____着纽扣，用很宽的玄色腰带，胡乱____在腰间。刚进门，便对老栓____道……

1. 根据课文内容填空。
2. 以上两段文字是对康大叔的描写。康大叔是封建爪牙，代表着封建王朝的权威和秩序，当地的老百姓都怕他。作者通过细节描写刻画了康大叔的典型性格。请捕捉以上关键词语，作简要的人物性格分析。

二 问答题。

1. 说说什么原因致使华老栓既愚昧又贫穷。
2. 小说第几部分是高潮部分，请简要说明理由。

训 练 3

〔理解景物描写在文中的作用〕

一 下列作品中的人物，根据他们对革命的态度，大致可分为四类，请做正确归类。

①华老栓 ②夏瑜 ③康大叔 ④华大妈 ⑤夏四奶奶 ⑥花白胡子 ⑦阿义 ⑧二十多岁的人

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

二 下面对开篇景物描写所做的分析不正确的项是（ ）。

秋天的后半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东

西，什么都睡着。

- A. 开篇的景物描写，勾勒出黎明前最黑暗时刻的特征：阴暗、凄清，它既暗示了时代特征，也渲染了夏瑜就义前沉寂而肃杀的气氛。
- B. 开篇的景物描写，渲染了深夜里阴沉死寂而有点恐怖的气氛，影射当时群众麻木不仁，衬托统治阶级气焰嚣张。
- C. 开篇的景物描写，烘托出夜深人静时的阴沉死寂的气氛。
- D. 开篇的景物描写，制造令人深思的悲剧气氛，为小说定下悲剧的感情基调。

三 下面的分析正确的几项是（ ）。

- A. 《药》是鲁迅先生目睹了辛亥革命后袁世凯称帝、张勋复辟、军阀混战的黑暗现实，深感失望，写了华、夏两家的悲剧，用来警醒世人。作品后来收入鲁迅第一部小说集《呐喊》。
- B. 《药》采用明、暗两条线索贯穿全文，从而突出表现了当时国民大众的愚昧、麻木，并暗示了革命者由于严重脱离群众而不被群众所理解的悲哀。
- C. 夏家的悲剧在小说中处于暗线，是因为作者对旧民主主义的革命者夏瑜表示同情，更主要的是批判他们脱离群众的缺点，而不是歌颂他们的英勇斗争。
- D. 《药》反映的是辛亥革命时期中国社会现实的一个侧面，表现了群众的愚昧和革命者的悲哀，总结了资产阶级旧民主主义革命的历史教训。

* 四 问答题。

“宛然阔人家里祝寿时候的馒头”这一句选自课文第四部分第一小段。作者运用了什么修辞格，为什么这样说？

五 文中夏瑜的形象都是通过别人介绍来体现。请根据课文提供的材料，发挥合理想象，写一篇记叙文，题目为《夏瑜在狱中》，字数不少于600字。

2. 项 链 (2 课时)

自主学习提示

本文采用“物线法”，以“项链”为线索，围绕着借项链、戴项链、丢项链、赔项链逐层展开情节，尤以结局真相大白，知道项链是假的，尖锐讽刺了爱慕虚荣、追求享乐的资产阶级思想。阅读时认真体会作者巧妙的构思布局，理解人物性格和故事情节之间的关系，以及学习欣赏作者通过心理描写来刻画主人公玛蒂尔德的性格的艺术手法。

训 练 1

〔理解人物性格和故事情节之间的关系〕

一 下面加点字形、音、义全对的一项是 (), 并将错误的订正在下面横线上。

- A. 自惭形秽: suì 丑恶 肮脏 惊骇: hai 寒伦: chèn 丑陋、难看
B. 租赁: lìn 租借 奢华: shē 过分的 丰韵: 美好的容貌姿态
C. 誊写: téng 面面相觑: qù 看 契约: qì
D. 郁闷: yù 压抑 粗陋: 粗糙而简陋 仰慕: 敬仰羡慕

二 填空题。

1. 莫泊桑是 19 世纪最负盛名的 _____ (填国名) 作家。他一生创作了 350 多篇中短篇小说, 6 部长篇小说, 其代表作有《_____》《_____》等。他的作品选入中学语文教材的有《_____》和《_____》。
2. 《项链》的主人公 _____ 即路瓦栽夫人, 她是一个小资产阶级的妇女形象, 她羡慕 _____、追求 _____, 同时也具有刚强、诚实、天真的一面, 所以作者对其进行讽刺批判时, 也不免带有几分的 _____。

三 对下列课文内容分析正确的项是 ()。

- A. 莫泊桑对路瓦栽夫人既有批判, 又有同情, 对资本主义制度深恶痛绝, 通过《项链》一文, 教育人们认识到资本主义的腐朽制度是造成路瓦栽夫人悲剧的罪恶根源。
B. 当玛蒂尔德借项链时, 佛来思节夫人马上答应了。还项链时, 佛来思节夫人又没打开盒子。这就暗示读者, 佛来思节夫人并不重视那串项链, 这也使后文说项链是假的有了铺垫, 显得顺理成章。
C. 玛蒂尔德的虚荣心来源于经济力量的不足, 因为小说开头介绍了她的家境。
D. “她迟疑而焦急地问: ‘你能借给我这件吗? 我只借这一件。’ ‘当然可以。’” 引文中既有疑问句, 也有陈述句, 还有祈使句。

四 综合题。

1. 根据课文故事情节的发生、发展, 请对下面两组内容进行辨析, 准确有序地写出相关内容的序号。

第一组: A. 刚强、自尊, 显示英雄气概 B. 羡慕虚荣, 怕寒酸 C. 诚实坦言赔项链真相 D. 怕服饰丢人现眼, 仓皇离开 E. 追求享受, 出尽风头

第二组: a. 借项链 b. 赔项链 c. 知道借的是假的钻石项链 d. 戴项链 e. 丢项链

① _____ 与 _____ 相关 ② _____ 与 _____ 相关 ③ _____ 与 _____ 相关

④ _____ 与 _____ 相关 ⑤ _____ 与 _____ 相关

2. 结合上面各组相关内容的组合, 想想人物性格与故事情节的关系, 请在如下几种表

述中选择正确的一项 ()。

- A. 人物性格推动故事情节发展
- B. 人物性格与故事情节一同发展
- C. 故事情节反映人物性格
- D. 人物性格推动情节发展, 而情节又反映了人物性格

五 阅读语段, 简答问题。

她也是一个美丽动人的姑娘, 好像由于命运的差错, 生在一个小职员₁的家里。她没有陪嫁的资产, 也没有什么法子让一个有钱的体面人认识她、了解她、爱她、娶她; 最后只得₂跟教育部₃的一个小书记结了婚。

文中的加点字“小、只得、小”, 集中体现了玛蒂尔德什么样的心态?

训 练 2

[体会小说用词的精确、构思的巧妙]

一 下列句子中加点词运用恰当的项有_____ (多项选择)。

- A. 高远的理想早已在他的心中萌生。
- B. 旧社会, 奶奶的苦楚说不尽、道不完。
- C. 公园里各种花木的丰韵让我们一饱眼福。
- D. 抑扬顿挫的乐声撩拨着年轻人的情感。
- E. 疑惑的困难, 要在学习实践中逐个解决。

二 在括号里填写最恰当的字组成成语, 并解释该字的意义。

- 1. () 除运开: _____
- 2. 莫可 () 状: _____
- 3. 置之 () 外: _____
- 4. 招 () 是非: _____

三 小说结尾点明路瓦裁夫人所借的是一挂假的钻石项链。其实小说处处为此作了暗示铺垫。下列各句中为假钻石项链起铺垫作用的一组是 ()。

- ① “叫我发愁的是一粒珍珠、一块宝石都没有, 没有什么戴的。”
- ② “你能借给我这件(项链)吗? 我只借这一件。” “当然可以。”
- ③ “我……我……我丢了佛来思节夫人的项链了。”
- ④ “太太, 这挂项链不是我卖出的; 我只卖出这个盒子。”
- ⑤ 佛来思节夫人没有打开盒子。她的朋友正担心她打开盒子。
- ⑥ “我还给你的是另一挂, 跟你那挂完全相同。”

- A. ①③⑤
- B. ②④⑤
- C. ②③④
- D. ③④⑤

四 阅读下面语段，回答问题。

(一)

忽然她在一个青缎子盒子里发现一挂 甲 的钻石项链，她 乙 得心都快跳出来了。她双手拿着那项链发抖。她把项链绕着脖子挂在她那长长的高领上。站在镜前对着自己的影子出神好半天。

随后，她 迟疑而焦急 地问：

“你能借给我这件吗？我只借这一件。”

“当然可以。”

她跳起来，搂住朋友的脖子， 丙 地亲她，接着就带着这件宝物跑了。

1. 给甲乙丙三处选择最佳的一组词语是（ ）。

A. 精致 激动 亲热 B. 精美 高兴 疯狂
C. 华美 兴奋 狂热 D. 精美 高兴 狂热

2. 指出画线句的句子主干：_____

3. 文中加点词描写了路瓦裁夫人借项链的神态，这神态表达了什么样的心情？

4. “我只借这一件”，玛蒂尔德说这句话时所表现的心态是（ ）。

A. 不想多借 B. 强调特别喜欢这件 C. 唯恐对方不借 D. 通情达理

5. 上文主要采用的描写方法是_____

6. 上文形象表现了路瓦裁夫人借项链过程的心理变化，这变化可分为三个阶段，请按你的理解逐一表述。

①_____ ②_____

③_____

(二)

“到光华饭店。”我把钱递给电车售票员。

“您在光华饭店住宿吗？”有个小伙子问我。

我点了点头，同时用眼睛问他：你问这——有什么事吗？

“我没事，随便问问。”他回答我的眼神，又说：“那里边太漂亮了。”

我理解，这的确值得“随便问问”——光华饭店是全市唯一的一座高层建筑，能在这所时有小学生结队参观的大厦里住宿，被看做是了不起的事情。

“我也在里边住过。”小伙子又说话了，炫耀之态可掬。“有洗澡设备，天天能洗澡。”

三句话就谈到洗澡，我着意打量了他几眼：格衬衫，牛仔裤。我“嗯”了一声作回答，打算往车箱深处挤挤。我可不愿给这个酷爱虚荣的人捧场。

可我挤不过去。小伙子的话却又跟上了：“浴缸舒服极了！你可以在里面睡觉，别的浴缸不行。睡着了就滑下去，呛了水可危险了。这浴缸两厢有两个人造革做的软环，

人把胳膊放进去可以放心大胆地闭上眼睛。我就睡着过。你试着睡过没有？”

小伙子太俗气了。我于是带着明显的嘲讽的笑容对他说：“不，没睡过，不过我坐过里边的抽水马桶，也很舒服。你也一定用过吧。”车上至少有七个人笑了。

年轻人的脸刷地红了。

还不错，我决定原谅他。

红着脸的年轻人不好意思地看看大家，说：“我没别的意思，我——那浴缸是我设计的。”

轮到我的脸发烧了。

1. 文中有三处出现错别字，请找出并订正在下面横线上。

2. “车上至少有七个人笑了。”对这句话的作用理解对的项是_____（多项选择）。

- A. 说明小伙子在车上没有知音。
- B. 衬托了小伙子自惭的心情。
- C. 表现了当时“我”得意的心情。
- D. 突出了“我”这一番话的效果。

3. “我理解，这的确值得‘随便问问’。”对句中“随便问问”加上引号，对其作用理解正确的项是（ ）。

- A. 表示引用，因为这是引小伙子前面说过的话。
- B. 表示强调，因为正是这“随便问问”才引出下文。
- C. 表示引述，强调这“随便问问”不符合光华饭店的实际情况。
- D. 表示另有他意，我认为小伙子不是“随便问问”，而是在炫耀自己。

4. 为什么“我决定原谅他”？

5. “轮到我的脸发烧了”，为什么？用最简洁的文字说明其原因。（不超过10个字）

6. 这篇小小说告诉我们什么道理，理解最正确的一项是（ ）。

- A. 应该尊重知识，尊重人才。
- B. 不能以貌取人，用旧观念评价人。
- C. 酷爱虚荣，炫耀自己的人不得人心。
- D. 富有进取精神的人对自己的创造都是珍惜的。