



戲曲選

劉海砍樵

湖南花鼓戲

戲曲
中国戏曲研究院編

刘 海 砍 樵

(湖南花鼓戏)

北 方 整 理

中国戏剧出版社

一九五九年·北京

編輯凡例

一、編輯《戏曲选》的目的，是为了总结解放以来，在整理、改編和創作戏曲剧目方面的成績，以此向各地提供优秀剧本，和交流整理、改編与創作的經驗，从而促进我国戏曲艺术的發展与繁荣。

二、《戏曲选》所选的均是各剧种最有代表性的优秀剧目。它們經過長期舞台演出的考驗，具有較高的思想性和艺术性，对人民富有積極的教育作用。

三、《戏曲选》所选剧目，仅限于解放以来整理、改編的傳統剧，和創作的現代剧与历史剧。未經修改的优秀傳統剧目，不包括在此选集內。

四、在选定剧目时，除了衡量剧作的文学水平外，还考虑了它的舞台演出效果。

五、《戏曲选》除选入剧本外，还附有評論文章、选曲和剧照等，以便讀者从本集里，不但能够讀到优秀的剧本，还能了解剧本的演出情况。

六、《戏曲选》录入評論文章的目的，是为了讓讀者了解所选各剧的整理、成長过程，以及观众和戏剧界对它的評價。所載的評論文章的論点，力求鮮明、公正，但在某些間

題上，我們同意評論者與劇作者不同的見解并存。

七、〈戏曲选〉录入选曲的目的，是為了讓讀者了解所选各剧音乐上的特色与創造。但是演員所唱的詞有时和剧本上的詞有些出入，如要求完全服从剧本，曲譜便要受影响，故不强求統一。

八、〈戏曲选〉所选剧目，均已取得各省（市、自治区）文化局的同意，有的是他們直接推荐的。但是我国剧种剧目極多，群众的創作層出不窮，很难在短时期內，拟出十分恰当的全目来。为了使这部选集更好地体现出“百花齐放，推陈出新”的精神，希望广大讀者也随时向我們推荐优秀剧目，并指出我們工作上的缺点。

九、为了滿足广大讀者不同的需要，〈戏曲选〉分別以專集和單本形式出版。

我們謹向热情支持与帮助編輯这部选集的各地党組織、文化主管部門和剧团致以深深的謝意！并望今后繼續給予我們帮助。

中国戏曲研究院

1959年12月

目 录

編輯凡例

刘海砍樵(湖南花鼓戏)北方整理(7)

附 录

湖南花鼓戏《刘海砍樵》选曲湖南省戏工室記譜(13)

刘 海 砍 樵

中国戏剧出版社出版

(北京王府大街64号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第0496号

崇文印刷厂印刷 新华书店发行

*

统一书号:10969·425 字数13,000 开本787×1092毫米1/32 印张5

1959年12月北京第1版第1次印刷

印数 00,001—10,000 册

定价(7) 0.12 元

人 物

刘海——青年樵夫。

狐狸——少女。

狐狸上。

狐 狸 （唱“采莲调”）

风和日暖好春光，

桃红柳绿百草香，

春光明媚精神爽，

山前山后去游玩。（下。）

刘海上。

刘 海 （唱“双川调”）

小刘海在茅棚别了娘亲，

掮千担①往山林去走一程，

都只为老爹爹早年丧命，

丢下了母子们苦度光阴。

我的娘眼失明无人侍奉，

① “千担”系湖南农民打柴用的扁担。

虽有心討房妻撐持門庭，
怎奈我家貧穷无衣无食，
誰願意来与我訂下婚姻。(下。)

狐狸上。

狐 狸 (唱“三流調”)

过了一崗又一崗，
丛林茂密遮日光。
連理枝头比翼鳥，
粉蝶成对燕成双。
来在山前用目望，
远見一人走忙忙，
不是别人是刘海，
每日打樵在山崗。
見過几多年輕汉，
那有刘海这般强。
有心与他成婚配，
前去和他作商量。(下。)

刘海上。

刘 海 (唱“双川調”)

日出东来晚落西，
早晚勤勞不停息，
全靠双手謀生計，
才免母子冻和飢。
将身来在山林里，
層層树木把路迷，

放下千担把柴砍，

刘海砍柴，狐狸上，欽佩地看着刘海緊張地劳动着，暗地帮助刘海。

刘 海 （唱）担起柴担轉回程。

刘海下，狐狸跟下。

狐狸上。

狐 狸 （唱“双川調”）

有狐狸在山林暗自思忖，
一心想那刘海可爱的后生，
来至在三岔路将身站定，
等候刘海到来临。

刘海上。

刘 海 （唱“双川調”）

适才長街把柴卖，
换回盐米奉娘亲。
将身打从山林过，
見个大姐好整齐，
身上花色衣穿起，
眉清目秀世間稀，
心想向前問仔細，
話到嘴边不敢提，
不問大姐把山下……

狐 狸 樵哥請轉！

刘 海 （唱）大姐叫我作怎的？

狐 狸 樵哥：我这厢有礼。

刘 海 呃哩！你与我人生面不熟，那来的礼見。

狐 狸 “树結花果团圓，人間礼义为先”。

刘 海 好个礼义为先，我这里有礼相还。

狐 狸 請問樵哥家住那里，姓甚名誰？

刘 海 我在这山林中打樵，誰个不知，那个不曉？你这样打扮，家住那里，姓甚名誰？

狐 狸 樵哥！你是問我？

刘 海 不是問你还是問我？

狐 狸 樵哥問我，請听：（唱“双川調”）

家住山后十里村，

离此不远胡家門，

爹爹名叫胡九尾，

配妻李氏我娘亲，

生我姐妹人七个，

我名叫作胡秀英。

我把来历說你听，

樵哥快快表姓名。

刘 海 （唱“双川調”）

开言我把話来講，

胡家大姐你細听，

家往常德武陵境，

絲瓜井旁刘家村，

母亲年老爹已故，

刘海砍樵度光阴。

我把姓名告訴你，

还有何事你說明。

狐狸（唱“双川調”）

樵哥不必来盘問，
听我从头說原因，
今年虛度十八岁，
勤耙苦做在家庭，
姐妹都已把婚訂，
爹娘常与我提亲，
不爱富豪爱穷汉，
因此耽誤到如今。
看你勤苦实可敬，
久有爱你一片心，
今日特把山林到，
我要与你結成亲。
若是不嫌肯依允，
夫妻相配家业兴。

刘海（唱“双川調”）

听得大姐談婚姻，
不由刘海吃一驚。
你是富豪人家女，
怎能嫁給一穷人？
倘若你爹娘知道了，
这个担子誰担承？
大姐快莫这样論，
讓我快快回家門。

狐狸（唱“双川调”）

刘海哥說話太讓讓，
我有言來听分明，
若是爹娘他知道，
千斤担子我担承。
你若与我成婚配，
男耕女織过光阴，
若是不把婚事允，
你想脫身万不能。

刘 海（唱“三流调”）

左推右推难脫身，
背轉身来自思忖，
权且作个假依允，
瞞过大姐出山林，
回头我对大姐論，
婚姻之事我依从。

大姐！婚姻之事我依从就是。不过你要在这里等我一下。

狐狸 等什么哩？

刘 海 哦……等……等我回去跟我娘講一下，如果我娘答应，我就来接你；要是不肯的話……

狐狸 不肯怎么样？

刘 海 不肯就散嗟喏！还怎么？

狐狸 怎么講？

刘 海 我講不肯也来接你，这总要得吧？

狐狸 你一定要去？男子汉一言既出……

刘 海 如釘豆腐。

狐 狸 如同釘鉄。

刘 海 好咧！就依你如同釘鉄。（下。）

狐 狸 （唱“三流調”）

一見刘海下了山，
两脚如梭走連連，
怕他此去不回轉，
赶上前去問根源。（下。）

刘海上。

刘 海 （唱“三流調”）

古怪古怪真古怪，
山林出現女家来，
不是我把巧計定，
險些纏着难脫开，
我今且把山林下，
那边山上去砍柴。（下。）

狐狸上。

狐 狸 （唱“三流調”）

刘海用的脫身計，
他的心事我知情，
急急忙忙把他赶，
定要与他結成亲。（下。）

刘海上。

刘 海 （唱“三流調”）

三步当作两步走，

两步只当一步行，

越走越走走不动，

狐狸上，用扇子搨刘海，刘海跑不动。

刘 海 （唱）回头只見俏佳人。

打！打！打！

狐 狸 打什么？

刘 海 打妖怪。

狐 狸 那个是妖怪？

刘 海 你是妖怪。

狐 狸 好好的一个人，怎么說是妖怪。

刘 海 不是妖便是怪，怎么你走得这样快？

狐 狸 你走大路来，我走小路追！

刘 海 追来作么事？

狐 狸 追你为結婚。

刘 海 你搞了半天，还是要和我成亲？

狐 狸 是的。

刘 海 你这个人才有味咧，怎么不去嫁給富豪人家子弟，
硬要嫁把我这砍樵的，真是古怪。

狐 狸 这有什么古怪，我爱嫁就嫁，这还不由我？

刘 海 可怜的，我穷咧！

狐 狸 我就是喜欢你这个穷人，又勤快，又忠厚。

刘 海 真的？

狐 狸 难道还是說假話！

刘 海 也好，你要是依得我三件事情，我就和你成亲。

狐 狸 那三件，你講吧，第一件？

刘 海 你听喏！我是个穷人，你是晓得的，既是嫁把我，你就不能说是“嫁汉嫁汉，穿衣吃饭”，硬是要做工夫才行。

狐 狸 这个请你放心，快讲第二件！

刘 海 这二是我有一个老娘，眼睛不看见，要你早晚侍奉，看你愿意不？

狐 狸 侍奉尊长理所当然，那有不愿意，请问第三件？

刘 海 第三件啦！我是靠砍柴吃饭，家中缺一少二，不要埋三怨四，你看怎么样？先打定主意。

狐 狸 你所说的三件我都依从就是。

刘 海 哎呀！照你这个样子，我这个堂客硬讨得成啫。慢着！只是没有媒证。

狐 狸 就以柳树为媒，来，一同拜过。

刘 海
狐 狸 (同唱) 柳树为媒山作证，

深施一礼结成婚。

夫妻百年同到老，

相亲相爱情义深。

狐 狸 刘海哥带路！

刘 海 到哪里去？

狐 狸 一同归家。

刘 海 就是这个样子回去不好吧，让我先回去跟我娘说了再来接你。

狐 狸 夫妻之间不用这些。

刘 海 真不用？

狐狸 真不用。

刘海 你有这么容易講話，我还巴不得，我們就走啊！

狐狸 刘海哥！

刘海 呃！

狐狸 你刚才是一人上山？

刘海 我刚才上山，孤孤單單，我和千担。

狐狸 现在哩？

刘海 现在呀！我与大姐快快乐乐，成对成双。

狐狸 你看我俩人配成一对，还相称不？

刘海 天生一对，那还消說。

狐狸 我把我們俩个好有一比。

刘海 比什么？

狐狸 听我道来：（唱“比古調”）

我这里将海哥好有一比——

刘海 （唱）胡大姐我的妻，你把我比个什么人？

狐狸 （唱）好比牛郎不差毫分！

刘海 （唱）那我就比不上，

狐狸 （唱）比过还有多。

刘海 （唱）胡大姐你是我的妻，

狐狸 （唱）刘海哥你是我的夫，

刘海 （唱）胡大姐随着我来走，

狐狸 （唱）刘海哥带路往前行，

刘海 狐狸 （同唱）走——行——走——行……

刘海 （唱）我这里将大姐好有一比——

狐 狸 (唱) 刘海哥我的夫，你把我比个什么人？

刘 海 (唱) 好比織女不差毫分。

狐 狸 (唱) 那我就比不上，

刘 海 (唱) 我看你就很像她。

狐 狸 (唱) 刘海哥你是我的夫，

刘 海 (唱) 胡大姐你是我的妻，

狐 狸 (唱) 刘海哥带路往前走，

刘 海 (唱) 胡大姐随定我来行，

狐 狸 (同唱) 走——行——走——行……

狐 狸 (唱) 我这里将海哥好有一比——

刘 海 (唱) 胡大姐我的妻，你把我比个什么人？

狐 狸 (唱) 好比董永不差毫分。

刘 海 (唱) 那我就比不上，

狐 狸 (唱) 比过还有多。

刘 海 (唱) 胡大姐你是我的妻，

狐 狸 (唱) 刘海哥你是我的夫，

刘 海 (唱) 胡大姐你随我往前走，

狐 狸 (唱) 刘海哥你带路往前行，

刘 海 (同唱) 走——行——走——行……

刘 海 (唱) 我这里将大姐好有一比——

狐 狸 (唱) 刘海哥我的夫，你把我比个什么人？

刘 海 (唱) 好比張七姐不差毫分。

狐 狸 (唱) 那我就比不上，

刘 海 (唱) 我看你就很像她。

狐 狸 (唱) 刘海哥你是我的夫，

刘 海 (唱) 胡大姐你是我的妻，

狐 狸 (唱) 刘海哥带路往前走，

刘 海 (唱) 胡大姐你随定我来行。

刘 海 狐 狸 (同唱) 走——行——走——行……(唱“皖南调”)

刘海、胡秀英成夫妻，

同心合力配佳期。

男砍柴，女纺织，

勤耕苦作齐努力，

家成业就好过光景！

伊子呀伊哟呵嗨！

好过光景！（同下。）

——剧终