

马

何 秀 刚 绘

·速写参考资料



天津人民美术出版社
(国家优秀出版社)

马·速写参考资料

何秀刚 绘



江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (C I P) 数据

马 / 何秀刚著. —天津: 天津人民美术出版社, 2001
(速写参考资料)

ISBN 7-5305-1359-1

I. 马... II. 何... III. 马-动物画-速写-技法 (美术) IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第56749号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘建平

北京外文印刷厂印刷

新华书店 天津发行所经销

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 11

印数: 1-5000

版权所有, 侵权必究

定价: 17.60 元

自序

我非常钟情于画马。

人们大多比较喜爱马这种动物，我也无有例外，然而，我从喜欢马、热爱马，发展到对画马情有独钟，道路并不平坦，细想起来还是回味无穷。

自小我就喜欢信手涂鸦。12岁那年，西出阳关，来到天山脚下，雪域冰峰、大漠戈壁令我新奇惊喜。中学时代，在老师那里慢慢懂得了油画、水彩画、中国画等等。之后，我试探着用绘画去再现那壮丽秀美的自然景观，朦胧中我四处拜师求艺，曾经得到过一些名家当面教诲或书信鼓励。他们纠正我的学习态度和方方法，教我造型基础、笔墨技巧、绘画理论，引导我多读书、多深入生活、多向传统学习。师友耐心指点迷津，受益匪浅，没齿不忘，帮助我最终确定了自己的方向和目标。

到新疆后，我有幸扎根于古代西域三十六国之一的焉耆，一呆就是40年。据说唐朝宫廷许多马匹来自西域，焉耆马也早已名扬天下。焉耆马形体高大匀称、肌腱圆浑饱满、身姿矫健挺拔、四肢灵活强壮，享“龙驹”美誉。焉耆马一日可行三百里，以耐力和善走著称，有“焉耆马胎里走”之说。在焉耆，每天都看到和接触到气宇轩昂的焉耆马，骏马如风驰电掣般飞跑，一往无前，势不可挡，是意志、力量、勇气和速度的集中体现。我随时随地都被焉耆马所特有的那么一种精神所感染，促使我爱马进而去画马，把马作为我绘画作品的主要表现对象。

在焉耆画马，条件比其它地方优越便利，我的兴致日趋浓郁，信心更为坚定。为寻求名种马，我数度赴巴音布鲁克大草原，骑马过草地、翻雪山、涉急流。我也曾广泛搜集、查阅有关马的图片及文字资料，反复进行分析研究。我对画马如醉如痴，一发而不可收。经过多年磨练，我逐步熟悉掌握了马的基本结构、基本形态和运动规律。画马的静态速写较为简单，画马的动态速写就不那么容易，画狂奔中的烈马更是困难，我个人的体会是，出手一定要迅速，下笔一定要果断、肯定，毫不犹豫地抓大体、抓感觉。凭着那么一股劲，一气呵成。只有大胆夸张、合理变形、恰当取舍，做到简练而又概括，方能充分体现画马的意韵所在，这似乎是我们应该追求的。

这本集子，根据我近十多年的画马速写整理而成。将它付梓印行，对过去是个总结，对那些曾经关心支持过我的师友也是个汇报。另外，也想为那些热爱马、喜欢画马的朋友们提供些资料，或许能有点启发作用。俗话说：“马不扬鞭自奋蹄”，在今后的学习道路上我们当以此共勉。

何秀刚

2000年2月于库尔勒























