

中国女性主义

Feminism in China

“十一五”国家重点图书出版规划项目

荒林 主编

6



2006 春

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



中国女性主义

Feminism in China

荒林 主编
2006 春



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中国女性主义. 6 / 荒林主编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2006.6

ISBN 7-5633-6040-9

I. 中… II. 荒… III. 女性主义—研究—中国
IV. D442

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 030818 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

桂林中核印刷厂印刷

(广西桂林市八里街 310 小区 邮政编码: 541213)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 18.75 插页: 2 字数: 290 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数: 0 001~5 000 册 定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

中国女性主义是犀利的,但并不咄咄逼人。它探讨女性问题,关怀两性的和谐发展,并最终关注“人”这一永恒命题。本书以历史与当下、译介与本土化、理论和行动的结合为契入点,学理与时尚兼具,为我们展示出微笑着的中国女性主义。

Feminism in China



中国女性主义

毕竟，这是一个
只有男女两性共在的世界
一方的改变
怎可能同另一方的在场
没有丝毫干系

责任编辑 = 余金慧
装帧设计 = 张 明
刘 凜

ISBN 7-5633-6040-9/D·197

定价：28.00 元

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

学术委员会委员
(按拼音顺序排列)

主 编: 荒 林

- 艾晓明 中山大学中文系
- 柏 棣 美国海外中华妇女协会
- 卜 卫 中国社会科学院新闻研究所
- 崔卫平 北京电影学院社科部
- 陈骏涛 中国社会科学院文学研究所
- 陈惠芬 上海社会科学院文学研究所
- 杜芳琴 天津师范大学妇女研究中心
- 董之林 中国社会科学院文学研究所
- 董进霞 北京大学妇女体育研究中心
- 高小贤 陕西妇女研究会
- 何春蕤 台湾中央大学性 / 别研究室
- 荒 林 首都师范大学妇女问题研究中心
- 金一虹 南京金陵女子学院
- 贾方舟 中国美术家协会
- 柯临清 (Chris Gilmartin) 美国波士顿大学教授 (Northeastern University, Boston, U.S.A)
- 李子云 上海社会科学院文学研究所
- 李 陀 美国密执根大学比较文学系
- 李银河 中国社会科学院社会学研究所
- 李慧英 中央党校社会学系
- 刘 禾 美国密执根大学比较文学系和亚洲语言文化系
- 刘伯红 中国妇联妇女研究所
- 刘思谦 河南大学文学院
- 刘慧英 中国现代文学馆
- 刘 兵 清华大学人文学院

- 林树明 贵州大学中文系
- 林丹娅 厦门大学中文系
- 蓝怀恩 台湾中华 21 世纪男性成长协会
- 罗 婷 湖南女子大学
- 骆晓戈 湖南商学院女性研究中心
- 马元曦 美国海外中华妇女协会
- 潘绥铭 中国人民大学性学研究所
- 屈雅君 陕西师范大学文学院
- 乔以钢 南开大学文学院
- 饶凡子 暨南大学中文系
- 任一鸣 新疆昌吉学院女性研究所
- 荣维毅 中国人民公安大学
- 孙中欣 复旦大学社会学系
- 沈 睿 美国盖底茨堡大学亚洲系 (Dept. of Asian Studies, Gettysburg College)
- 苏红军 美国海外中华妇女协会
- 盛 英 天津作家协会
- 史静寰 清华大学教育学院
- 谭 琳 中国妇联妇女研究所
- 谭国根 香港中文大学英文系
- 陶咏白 中国美术家协会
- 魏国英 北京大学中外妇女问题研究中心
- 文洁华 香港浸会大学宗教与哲学系
- 吴思敬 首都师范大学文学院
- 王 绯 中国社会科学院文学研究所
- 夏晓虹 北京大学中文系
- 徐 坤 北京作家协会
- 徐 虹 中国美术馆
- 谢玉娥 河南大学文学院
- 乐黛云 北京大学比较文学研究所
- 叶少嫔 香港浸会大学英文系
- 郑新蓉 北京师范大学教育系
- 张李玺 中华女子学院
- 张 炯 中国作家协会

卷首语

2006年2月4日,中国农历的正月初七,是二十四个节气中的立春日。自秦代以来,中国一直以立春作为春天的开始。杨树枝条上的薄霜虽还没有消却,温和的气息已经排去严冬的寒冷,渐长的白昼替换了漫漫的黑夜,春天已经来临。春是温暖,鸟语花香;春是生长,播种希望。

在这个中国农历的立春日,远在大洋彼岸的美国女作家贝蒂·弗里丹于凌晨在她位于华盛顿的家中因心脏病辞世。这一天,也是她85岁的生日。

贝蒂·弗里丹被公认为“现代女性主义的奠基先驱”,她所著的《女性的奥秘》一书触发了美国社会重新评价女性的运动。此书不仅生动地揭示了女性奥秘的本质,而且解构了美国理想女性的神话。正如《纽约时报》所评介,贝蒂·弗里丹于1963年所著的《女性的奥秘》“点燃了当代女权运动,并因此永久改写了美国等国家的社会结构”。

“此书改变了女人的生活。”“让女性开始了解生活中还应有更多内容。”

美国全国妇女组织现任主席金·甘迪2月4日获悉弗里丹去世消息后,通过再次评介弗里丹的书,指出弗里丹如同春日一般,赋予我们时代不朽的

意义。

弗里丹在《女性的奥秘》开篇一语点出,美国女性当时的生活方式存在“很大错误”。“我首先意识到自己生活中就存在这一问题。”她写道,“作为妻子和3个孩子的母亲,一想到从家中走出,把能力和学识投入到工作中,我就不由自主地感到内疚,也因此动力不足。”

弗里丹的写作源于自己的生命体验,进而上升到对整体女性的关怀及人类现存生活体制的关注。1947年,弗里丹嫁给了纽约一名剧院制片人卡尔·弗里丹。1949年,弗里丹生大儿子丹尼尔时申请了产假,可是在这期间,一名男性毫不客气地抢占了原有的工作岗位。5年后,当她怀上第二个孩子时,又遭到了新闻社的解雇。1956年,弗里丹生下第三个孩子艾米莉,在不得已的情况下,她成了一个全职的家庭主妇。这一切重新唤起她对女性问题的思考。1957年,她与史密斯学院同期毕业的学友在15年后重新聚首。她对昔日同窗进行了一次深入调查,结果发现,这些受过高等教育的女同学绝大多数已成为深居简出的家庭主妇,但仍在心底悄悄自问:“就这样生活下去?”弗里丹将多年的调查和研究写成了《女性的奥秘》,书中所写到的“无名的难题”,和西蒙娜·德·波伏瓦1949年的“第二性”一样,成为女权主义运动的标志性名词。《女性的奥秘》首版仅为3000册,此后销量节节攀升,被翻译成多国文字,截至2000年已在全球售出300万册。纽约大学于1999年将此书列为20世纪最佳新闻调查类书籍排行榜的第37位。弗里丹也因此成为女权运动的先锋,她成功地改变了美国人对妇女生活和权利的漠视态度,被认为是给人印象最为深刻的现代女权运动领导人。

美国女权运动有组织地进行是从1966年开始的,标志性的事件是“全国女性运动”组织的成立,弗里丹是创始人之一,她为该组织起草了章程。在20世纪六七十年代美国激荡的种族、政治和性别冲突当中,弗里丹是最响亮的声音之一。现在“全国女性运动”在美国50个州拥有分支机构,总共有50万名会员。

在《女性的奥秘》及其后诸多争取女权的活动中,弗里丹一直在表明一种观点:“女人应该能够毫不羞愧地自问,‘我是谁,我想从生活中得到什么?’她如果想在丈夫孩子之外拥有属于自己的目标,不应觉得自私或神经不正常。”

《女性的奥秘》之后,自60年代末期直至整个70年代,女权主义运动经历了一个大发展时期,其影响渗透到政治、社会、文化和艺术各个领域,影响

着女性的生活,甚至世界的政治格局。如今,世界各地已有二十多个国家拥有民选的女总统、女总理。2006年1月15日,智利,这个纵贯安第斯山脉的南美国家诞生了第一个女总统。在智利大选的第二轮投票中,“争取民主政党联盟”候选人米切尔·巴切莱特以大约53%的选票胜出。巴切莱特,这位曾含恨丧父、饱受迫害、流亡海外、两度离异的单身母亲,用灿烂的笑容打动了智利的国民,而笑脸之下是她无可比拟的自信与坚强。

有思想就会有行动亦会有收获。本卷《中国女性主义》的“女性主义在行动”为您呈现的是在不同领域不同场景下,中国女性主义正在进行的行动和发挥的作用。

在推动中国女性主义理论与实践蓬勃发展的过程中,各级妇联系统自上而下的传播网络和各高校、科研机构以学者和专家的精英优势所组成的研究与科研团队,在促进性别平等与社会和谐等方面,形成了重要的影响力。

将女性主义的思想力量与中国本土经验相结合,在高等教育和跨学科研究领域发挥理论先导的有效优势,联合国教科文组织—中国传媒大学“媒介与女性”教席作为中国信息传播领域唯一的权威科研与传播先导,在联合国教科文组织、中国政府和传媒大学的大力支持下,整合了国际国内各方专家学者的思想精华,举办了教席成立后首次“北京国际论坛”。这次盛会所搭建的平台展示了中国在媒介与女性研究实践领域的成果,也使世界其他地区不同政治、经济、文化背景下女性主义的思想力和行动力得以集中呈现与交融。

在新世纪的中国大力发展经济、弘扬民族文化精神、实现和谐社会宏伟目标的进程中,媒介与女性领域所有研究者、管理者、工作者将担负何等使命、发挥何等作用,正是此次国际论坛所关注的重点。作为“媒介与女性”教席的主持人,中国传媒大学媒介与女性研究中心主任刘利群博士在演讲中与所有本领域的同行分享了论坛的成果,也提出了继续合作、共同发展的倡议。《中国女性主义》特别推荐她的演讲给广大女学界与各方的朋友们,也期望借助“媒介与女性”教席及北京国际论坛这个已敞开的学术平台,团结更多姐妹兄弟,共同迎接中国女性主义更加美丽的春天!

2005年的夏天本该有些沉闷,却被一个叫做“超级女声”的电视神话打破。作为一档娱乐节目,“超级女声”无疑是2005年夏天的一大盛事;作为一种意味深长的文化现象,它给我们提供了众多的阐释可能和广大的思考空

间。乔以钢教授的《女性主义视角下的“超级女声”》从女性主义视角解读了这一与传统迥异的女性主义叙事,揭开了隐藏在神话之后的玄妙。

“中国‘性’研究的起点与使命”国际学术研讨会于2005年末在中国人民大学召开,与会者就“性”的概念、“性”的建构、“性”研究的本土化以及“性”与“性别”、性教育、性倾向等议题展开研讨,启发了对两性社会性别观念的重新审视以及带有批判色彩的文化反思。年轻的学子余迪、张君、侯书芸也参与其中,发回精彩的会议报道《性社会学研究对中国女性主义的启示》。

直面关系女性切身权益的社会问题,本期选录了张炯的《女性社区就业政策的若干问题及建议》。因为平等的就业机会、好的工作岗位和稳定的工作收入对女工基本生活的改善,经济压力的缓解,社会、家庭地位的提高,孩子的健康成长,社会的稳定团结具有举足轻重的作用。而美国反性骚扰法规的制定与执行对中国进行反性骚扰司法和立法有何启发?请不要错过管斌撰写的《美国反性骚扰的规制沿革及其启示》。

茫茫历史中,女性不仅仅是符号的象征,更是实实在在的存在。在中西文化交流与相撞之中每一次文化与知识的引入都有其内在之隐喻。本卷“女学”中,荒林《作为女性主义符号的另类场景:西蒙·波伏瓦、汉娜·阿伦特、苏珊·桑塔格的中国阅读》分析西蒙·波伏瓦、汉娜·阿伦特、苏珊·桑塔格这三位被并称为西方当代最重要的女性知识分子在中国20世纪80年代至21世纪初的传播过程与特点,经由中国式阅读,构织出当代中国女性主义不同时代的言说之声,从一个侧面真实地反映了当代中国在巨变现实中,文化重构所面临的困难和需要讨论的不同话题,向我们呈现了中国女性主义的主体成长渴望、政治关怀愿望和在消费文化时代的持续探索努力。

本卷“女学”为您呈现的内容还包括:道教对生态女性主义的启示,馆藏史料中呈现的清代女性的文学创作——难以压抑的发自内心的绝响,20世纪90年代欧美各国对中国妇女的研究,以及女性与现代战争之间微妙的关系。历史的车轮总是不知疲倦地奔向远方,每一场冬雪的飘落,每一声夏虫的低吟,每一次心灵的震撼,每一段往事的回眸,或许您的心中也有些许感悟,欢迎您的投稿,为女性的过去、现在和将来记录下精彩的一笔。

女性主义的教学课程为女性主义的发展和传播提供了必要的平台,旅居美国的沈睿女士在本卷“女性主义教育学”中为您详尽地介绍了美国大学妇女研究学的发展状况;降红燕则结合自身的教学实践探讨了“女性文学”课程

教学的理念与实践;《“中国女性文学文化”学科的本土策略和教学设计》则探讨了在传统学科体制中发展女性主义的可能性。女性主义教学虽只是“小荷才露尖尖角”,却已显示出不可阻挡之势。相信您在教学实践中也累积了些许经验,期待着与您分享,更等待着您的投稿和参与!

在“女性主义群落”中,您可以了解到著名女性主义学者李银河的女性主义批评——一种投向边缘之边缘的目光。2005年11月26至27日,在广东外语外贸大学英语语言文化学院举办的“性别研究工作坊”系列学术活动通过来自全国各地知名学者的演说与讨论,全方位地展现了国内外女性主义研究的现状以及性别研究关注的主要问题。

“女性主义关键词”收录了“后女权主义”和“美国黑人女性主义批评”,相比前面几期,这期关键词更多历史阐述,使您对女性主义的发展有更清晰、全面的了解。

韩国的文化发展深受中国影响,韩国女性文化的发展又呈现出怎样的图景?“女性主义文本细读”邀您走入韩国女性文学创作的世界,了解韩国女性文学的特点以及其与中国女性文学的异同。相信这次非汉语和非英语世界的文本细读会给您别样的体验。

打开心灵的窗户可以看到斑斓的世界,打开“女性主义视窗”会有更多的惊喜。郭海文揭开历史的尘封,向我们介绍了唐五代女性诗歌的传播方式以及女性诗人的生存方式和状况。《大公报》与女权主义有何关联,中国妇女杂志的三个要素是什么。打开“视窗”,您将找到相关解答。

2005年12月,女性主义沙龙的主题是男性研究,日本菲莉斯女学院大学、中国女性史研究会教授江上幸子以及中国人民大学博士生、男性解放学术沙龙召集人方刚作了精彩的演讲。本期“女性主义学术文化沙龙”为您介绍两位学者的演讲论文,欢迎各位与会的朋友继续争鸣与讨论,也为没能参加沙龙的朋友们提供了解沙龙的平台,同时也真诚地希望您能加入到我们的沙龙,盼望在2006年的活动中听到您的声音。

在“女性主义数据存档”中,您将看到国家图书馆收藏的清代女性著作,并了解世界唯一的女性文字“女书”,透过女性独特的书写方式走入她们的内心世界。女性主义正在走向历史的纵深。

弗里丹曾表示:“我从来不认为写了一本书就能改变女性的生活、改变历史。我的力量和荣誉在于我说出了一位女性经历的事实,但实际上这是所有

女性生活的真相。”弗里丹以自己的行动和力量改变着我们的世界。女权运动自发起之日至今,经历了几代人的努力奋斗,改变了全球女性在社会中的地位。虽然弗里丹的生命在她的降生之日起就开始走向终极,但是她所亲历、见证的女权运动在发生、发展中一步步地向前推进。“女权运动”的生命之树常绿!

在《中国女性主义》孕育成长的过程中,我们与您共同经历着生命的艰辛和欣悦。《中国女性主义》在您的支持与鼓励下迎来了她的又一个春天,相信我们将与您一起续写更多精彩的历史!

目 录

女性主义在行动

3 刘利群

媒介与女性发展的天空

——在首届联合国教科文组织·中国传媒大学“媒介与女性”教席北京
国际论坛闭幕式上的讲话

11 乔以钢

女性主义视角下的“超级女声”

18 张 嫻

女性社区就业政策的若干问题及建议

26 余 迪 张 君 侯书芸

性社会学研究对中国女性主义的启示

——“中国‘性’研究的起点与使命”国际学术研讨会侧记

31 管 斌

美国反性骚扰的规制沿革及其启示(上)

女 学

51 荒 林

作为女性主义符号的另类场景：西蒙·波伏瓦、汉娜·阿伦特、苏珊·桑塔
格的中国阅读

63 刘 燕 陈 霞

道教对生态女性主义的启示

71 杜海华

从馆藏看清代女性的文学创作

77 Gail Hershatter

20 世纪 90 年代欧美的中国妇女研究

90 姜 雪

论女性与现代战争

女性主义教育学

99 沈 睿

美国大学妇女研究学的发展

105 降红燕

关于“女性文学”课程教学理念与实践的探索

111 刘群伟

“中国女性文学文化”学科的本土策略和教学设计

女性主义群落

117 成红舞

一种投向边缘之边缘的目光——李银河的女性主义批评

124 Chilla Bulbeck

从妇女研究到社会性别研究：澳大利亚高校的女性主义教学历史

135 俊 峰 亦 言

多元文化背景下的性别政治

——2005 年广东外语外贸大学“性别研究工作坊”活动综述

女性主义关键词

155 孙桂荣

消费社会的性别修辞：“后女权主义”

164 沈建青 阚新韵

美国黑人女性主义批评

女性主义文本细读

183 赵 杨

韩国古代女性生存状态与文学创作

192 谢 琼

20 世纪 90 年代韩国女性小说中的女性形象——以三个小说文本为中心

女性主义视窗

211 郭海文

唐五代女性诗歌的传播方式

223 毕新伟

惊鸿一瞥——《大公报》(1902~1912)与女权

237 蔡 骐

性别·阶级·消费——解读中国妇女杂志的三个要素

女性主义学术文化沙龙——男性研究专题

247 江上幸子

日本的男性学——以男性性的历史研究为中心

251 方 刚

两岸三地的男性研究与 sexualities 研究中的男性研究

女性主义数据存档

267 杜海华

国家图书馆藏清代女性著作(一)

273 欧阳红艳

“女书”:世界唯一的女性文字