

震撼心灵书系

风之爱恋

主编 高连营
李金凤

冬去春来，
季节偷偷地在交换，
却换不回昨天。
在思绪的彼岸，
常常在泪水里想念着一个人

内蒙古人民出版社

图许献献(911)钱

人古蒙内, 替部用制一, 编主风金, 营连高, 编李金

风之爱恋

——震撼心灵书系



主 高 连 营
编 李 金 凤

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

震撼心灵书系/高连营、李金凤主编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.5

ISBN 7-204-08332-6

I.震… II.①高…②李… III.小小说—作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050911 号

震撼心灵书系

高连营、李金凤 主编

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

邮编:010010 电话:0471-4971975

发行电话:010-87713181

三河市燕春印务有限公司

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:140

字数:3500 千字 印数:1-5000

ISBN 7-204-08332-6/I·1753

(全 20 册)总定价:596.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

·版权所有 翻印必究·

前言

本套书是专为学生和青少年精心编写的阅读材料，做为震撼心灵系列，文章语言精辟，哲理颇多，能让读者在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。逐步培养读者探究性阅读和创造性阅读的能力，提高作文及对事物理解能力，是一套适应于个性时代青少年较为理想的读物。



目录

风之爱恋

放飞激情	3
最想念的季节	5
寂寞烟花	8
味道	12
可惜不是你	17
哭泣的爱情	18
爱与被爱	22
心碎	25
初恋,不可磨灭的记忆	30
爱情的诠释	32
桥幻情逝	34
谁在烟花里飘落	36
长发飘飘	39
深夜,请听我轻轻地诉说	41
月亮的眼泪	44
她走了带不走你的天堂	46
你 just 是一道风景	47
学会欣赏 才会生活	48
今夜我为你美丽	51

冬天的童话

萍聚	55
爱如潮水	57

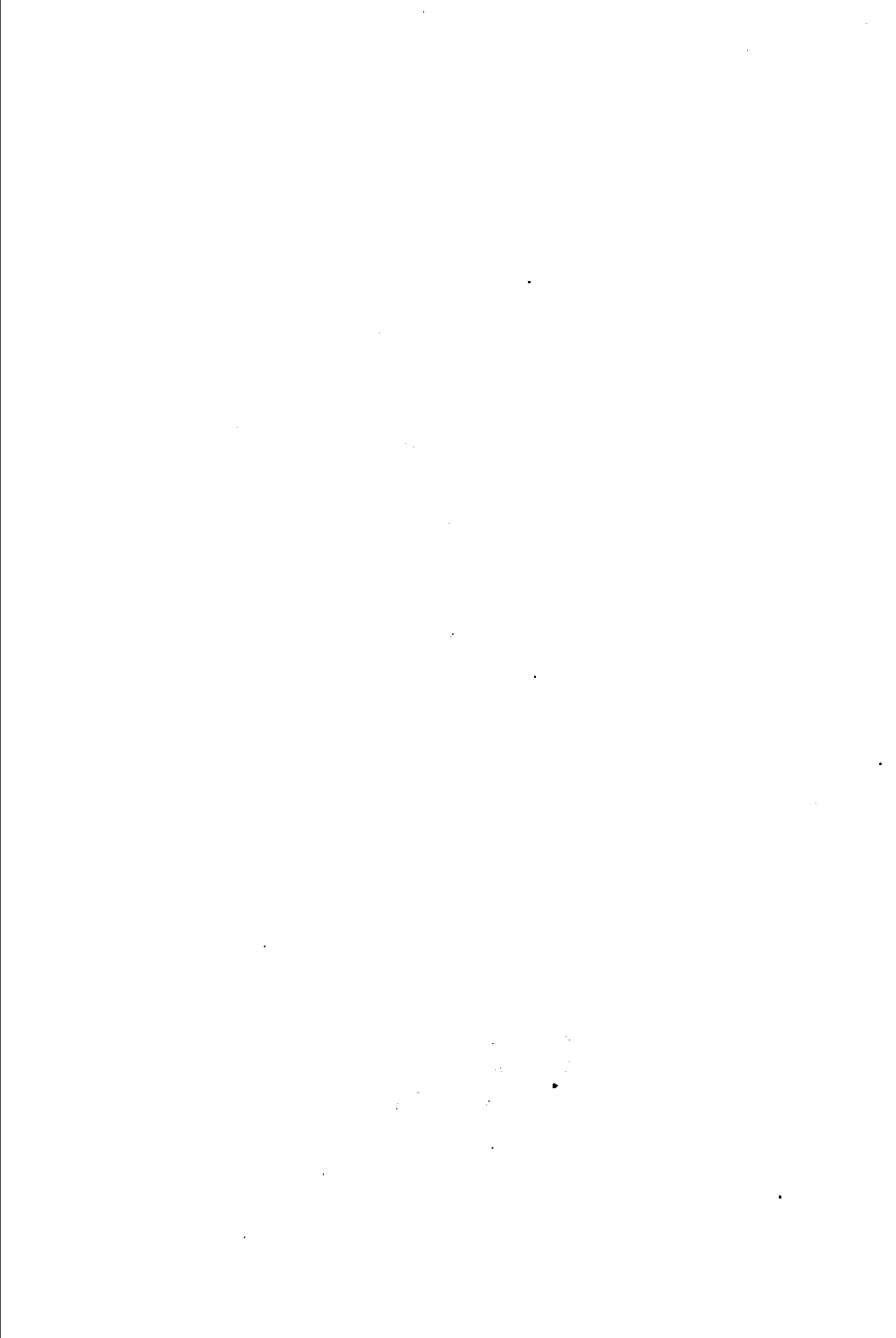


心灵之窗	59
流年	60
静夜思	61
抒情四篇	63
梦与翅膀	73
雾里看花	83
木偶的爱情	84
美丽城市	85
伤花怒放	86
终生怀念	94
White flag	99
春思	103
隐身香奈儿	111
梦	115
遗失的落叶	122
月光寂寞 个人静静的走	123
不在自己的日子里	124
寂寞	128
神话	129
心中的彼岸	131
月光倾城	133
月光	137
倚剑白云天	140
惊心魂梦	147
寂寞划过城市的脸	149
学会孤独	161
只是配角	163
别是一江湖	166
远过春天的梦想	169
记忆,压在废墟下的激情	171



流星	173
善意的谎言	176
直面真情	179
海纳百川,有容乃大	181
心潮如歌	183
不在其位,不谋其政	185
人生本是有情天	188
人性为何如此	190
昨日飞雪	192
内实才可真外强	194
醉悟	196
生死与离别,再见与永远	198
家	201
择路心曲	203
解读“生命的痛苦”	205
美丽与现实——只谈网恋	209
鬼眼看宠虬蟠撼树	211
鬼眼看宠雄鸡	214





放飞激情

上帝是明智的，他在赋予人类成长权利的同时，也给了他们许许多多的挫折。于是小草的成长会遭到风的欺侮、雨的淋漓；枫树的成长会受到秋霜的摧残；春笋的成长会受到泥石的约束——而人类的成长，则会有许许多多的困扰和意外。

现实生活对每个人都是一样，它不会厚此薄彼，每个人都有困难，每一天都需要付出一些心力，每一件或大或小的事，对我们都是一些考验。

无休止的自怨自艾只能把时间浪费；过多的惆怅会将人的锐气埋葬；太多的泪水会将前途淹没。

当狂风在耳边呼啸时，我只当微风拂面；当暴雨在眼前倾泻时，我只当屋檐滴雨；当闪电在头顶肆虐时，我只当萤火流逝。

能承认生活而不去逃避的人，才会快乐，才会对生命途中那些必然的困难与阻力视为是自己独有的厄运，而不会怨天尤人。

错过了太阳，还有月亮和星星；

错过了金秋，还有再来的春天；

错过了渡轮，还有自己的小舟；

错过了花期，还有繁衍的种子。

只要你的激情还有星火，就能点燃希望的原野；雨季再长，太阳也不会永远错过你的天空。

只要你的韧劲不断，失败就不会再扑满你的征途。

没有飞翔的欲望就不会有展翅于万里云天的动力；没有岩浆的涌动，就不会有导致火山喷发的那种巨大的力量；一个人内心深处没有对梦想的不懈追求，就不会有成功岁月的来临。

梅花自有梅花的风韵，红杏自有红杏的丽姿，你不必理睬别人的闲言碎语。无论你是精美的冰雕，还是洁白的浮冰，只要你站在属于自己的位置上，不断地展示你内心世界的丰富内涵，你就能给苍白的四周以绮丽，给庸俗的日子以诗意，给沉闷的空气以清新。

青松之壮美，杨柳之潇洒，翠竹只秀丽，都是在各自的一片土地上展示生命的辉煌。在生活的空间中，你不比别人多，也不比别人少，在这美丽的世界里，你就是一道风景。

你不必常常因为寻不到一点“良好感觉”而觉得自己没个好活法，你只要按照自己的理想去追求去努力，便会拥有良好的“自我感觉”。

每个人在太阳底下都有一个位置，每个人都能寻到一片可安妥自己灵魂的圣地。

你就像一块浮冰，顺流而下，不是化为雾水，便是汇入大海，但不管怎么说，你完成了自己的夙愿。

记住：没有蓝天的深邃可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳但可以有小草的翠绿！生活中没有旁观者的席位，我们总能找到自己的位置，自己的光源，自己的声音！

当岁月的年轮正经过我们的身旁，我们赶快上路，让生命的激情在进行中勃发，在每个季节寻觅无憾的人生。

最想念的季节

一

冬天，挟裹着流连与人间的雪花离开，有阳光的日子开始频繁起来，女孩在夜幕降临的时候苏醒，想一个夜的精灵，白天在尘世深处休息，黄昏舒张透明的翅膀，徘徊在黎明到来之前，因为上帝在赐予她完美外表的同时，却不小心把病魔遗留在女孩身上，于是，在白天最热闹的时候，女孩面对的是接受一遍遍的治疗，只有在霓虹灯明亮的时刻，她的病痛才得以抑制，医院在海边建立了一所木楼“阳光小筑”，她每年只接待一位绝症患者，目的在于病人的心情恢复畅快，从而可以延长生命的三分之一。女孩是在一个雨天转到这里，于是她爱上了大海，爱上了傍晚醒来时听到浪花拍打岩石的声音。

二

三四月间，天空中多了各式各样的风筝，在深蓝与蔚蓝相接的地方，带着每个追随这的梦飞向蓝天。夜色的海，有一层紫色的云雾覆盖着，远处的灯塔忽明忽暗，海风微微的拂过女孩的耳畔，长发舞动得妖娆凌乱，漫步大海边缘，是心的净化，女孩注意到在一块岩石角，一个眉目清秀的男孩在堆沙碉，身边放着一只风筝，线团缠绵在一起，他却视而不见，专心的玩弄细沙，女孩停下来，在一旁静静的看着，两个身影，一片海，一只风筝，

如果生活就是这样，也许，它就不叫做生活。男孩忽然抬起头，对她浅浅一笑，女孩的双颊泛起红晕，也笑了，偶然的邂逅，无奈便是凋零的花瓣，每一片落地，都有一声微微的叹息。

三

黎明时，几只海鸥在争食，当天边地一缕阳光透过云霞，将一切变成银白色洒向大海，女孩习惯性的服完药后，带着倦意睡去，窗台上，风信子在这充满活力的季节悄悄绽放了，一种梦幻般的海蓝色，它摇曳着，守护爱情的花语正等待风力将之唤醒，不惜粉身碎骨，仍回归于大自然。男孩和女孩每天傍晚，都会在海边相遇，然后男孩都会重复的诉说《海的女儿》给她听：“当人鱼公主失去王子的爱，有一个刺死王子恢复自身的活路时，她再次做出牺牲，在王子清秀的眉毛上一吻，祝福他们，然后将刀子仍向海平面，自己也随浪花而去。”男孩说他很喜欢这个丹麦的童话故事，只可惜人鱼公主终究没能和爱的人在一起，很是为她遗憾，女孩知道，假如体验幸福的只有孤零零的一个人，幸福会使人窒息。

四

风信子抵不过时间的变迁，淡蓝色的花朵一点一点的迈向死亡，坠落在花盆里，磨砺下一次新生，雨水滋润来年它开更美的花。依旧是同一时分，男孩提前守在女孩的窗户下，透过明净的玻璃，女孩睡得是如此的香甜，脸色却一天比一天苍白，不知不觉，天空中飘起蒙蒙细雨，男孩打了个冷颤，聆听沙沙雨声。次日，日落时，晚空微露淡蓝的晴，俩人相约在一起散步，海风激荡层层浪花，无能为力时，便又远远的退去，过了许久，俩人顺着海边环游而上，走到了一家名字叫做" LOVE" 的茶坊，男孩邀请女孩进去喝茶。卡坐里，暗红色的灯光倾泻而下，投射在像用水粉画的砖墙上，男孩要了一杯纯咖啡，女孩却品尝着淡淡的

热茶，面对她轻柔缓慢且又落落大方的动作，男孩一时间发现自己爱上了女孩，却没有勇气承受这份突如其来的爱情，彼此就这样沉默在《Yesterday OnceMore》的音乐声中，淡茶香于唇齿残留的余味，宁静致远，咖啡浓烈的味道是爱情远逝之后，满心的苦涩……

五

女孩的病情逐渐恶化，时常会莫名的昏厥，甚至吐血，护士一再嘱咐她不要外出，女孩只好在黄昏的时候，伏靠在窗边等候男孩的出现。这夜的雨真的很大，淅淅沥沥的，从午夜一直下到第二天凌晨，不时，还伴着阵阵春雷，海面的天空显得很阴霾，风疏散了乌云，卷起漫天的悲哀，女孩模糊的感觉有人在呼唤她：“哦，是时候离去了。”她自言自语的喃喃叨念，在这充满生机的日子里，不只是一个简单的再见，是永远的决绝，永远在各自世界里漂泊。清晨，护士发现女孩已平静的逝去，男孩嗅着屋内散发出风信子迷离的花香，残留在生命最初相遇的情节，回首顾盼相知的光阴，纬度没有好好爱过。女孩逝去后，男孩没有哭，只是在每个信子花开的季节里，一个人静静的坐在海边，痴痴的想，那年春天，那个女孩，带着笑离开，残阳下，一个身影伫立在沙滩上，伴着潮起潮落，渐行渐远……

三 寂寞烟花

—

认识夏林，这个女人没有漂亮的面容，也没有惹火的身材，唯一吸引我的是她弹烟灰的动作，她总是让烟灰积的很高，然后屈指一弹，烟灰如雪花般飘落。

作为男人，我对吸烟的女人一直比较反感。

而夏林却说，女人之所以吸烟是社会进步的表现，是女人显示成熟性摆酷的一种美。我随之既问，那男人呢？夏林说，男人吸烟完全是为了摆脱无聊的空寂，是生活颓废的一种慰寂。我反驳她，这也太逻辑学了。话后她还提出对吸烟男人的种种反感因素：身心懒惰、齿黄口臭，指甲黑而焦黄。

二

认识夏林之后，没见她有过一个男性的陪伴。

下雨的天总是让人郁闷，百般聊赖的我索性呆在屋里，靠坐在地上，一手拿着苹果无味地咀嚼着，一手拿着小说默默地啃着。直到夏林的短信过来，才精神的站起来。

——你闲的话，陪我来欧麦坐坐吧！

这是第一次她单独邀请我，令我很是震撼，我不知道自己为什么如此兴奋，或许有点向往陌生激情的动机。人的思绪有千万种，哪怕有一种出现在脑子里，就会和心里达成共识。

欧麦和别的咖啡馆没有什么大的区别，柔和的光线，柔软的沙发，浓浓的拿铁香味游荡散发四处，沁人心脾。即使我这样不喜欢喝咖啡的人也为之迷醉。

看到夏林的时候她正在煲电话，见我进来便挂了电话，她笑着引我坐下，我要了杯奶茶。很少有男人不喜欢喝咖啡，她笑着说。我说，我天生就喜欢甜甜的味道，掺不了一丝苦味，所以咖啡和我无缘。

夏林说，她喜欢来咖啡馆，很多时候都是一个人静静的坐着，点支烟，然后听着绵柔回荡的音乐，品尝杯中咖啡苦涩后甘甜的味道。

夏林说，其实我起先也不习惯苦涩的味道，不过吃的苦多了，对人有好处，就是可以淡然的面对现实中很多事。

她不时低头掬着杯中的咖啡，眼光闪烁不定，有点羞恹的做作。

夏林说，爱情对我来说，就还比这没加糖的咖啡，苦涩的过往，哪怕是我加了糖，也改变不了苦涩的原味。世上的人说，红颜女子多薄命，可我不是红颜，照样也遭受薄命，有时候我对老天爷说，我甘为红颜，拥有着狐狸般的妖娆，拥有着让人为之羡慕的资本，就是让我下地狱我都愿意，但是像我这样的人在平淡中被淡忘了，剩下的只是一具空壳般的躯体。

我说，你说过的太苦了，也许是因为你寂寞。

三

夏林认识许钊的时候，刚刚是大二学期的开始，他们象所有的学兄学妹们一样，恋爱了，爱的很深，爱的死去活来。

许钊很高很帅，而夏林很温柔很善良，夏林问许钊为什么爱她，许钊说，因为你有颗善良温柔的心，老天总是让白马王子爱上灰姑娘的，夏林听了幸福的象只小鸟，整天迷醉在爱的怀抱里。

自到大学毕业了，许钊把夏林带回了老家。当见到了那对双

鬓斑白的老人时，夏林的心“忽”地沉了下，一脸的难堪压的夏林透不过气来，夏林感到无助的危机，让她紧张的想哭。晚上许钊又被他父母叫去谈话了。

许钊回来的时候，轻声躺到夏林身边，从背后抱住夏林，把头深深埋入夏林的脊椎。夏林问他，是不是你爸妈不喜欢我，许钊没回答，急急地翻过夏林的身子，冲动地解着夏林的衣服扣子，夏林一把推开许钊便哭了，“你爸妈是不是不喜欢我？”

许钊怔了一下后说，是的，我爸妈不喜欢你，你不漂亮，你家境又不好。

夏林说，那你是怎么想的。

许钊说，以后再说吧。

话完，许钊又挨过来解她的裤子，夏林不肯，许钊就骂开了，你都跟我回家了，我们做爱又怎么了，说真的，我还真有点看不上你呢！

夏林的心一下子跌落了谷底，冰凉的很，一骨碌从床上爬起来，这才是你的真话吧！连你都看不起我，只是想得到我的身体，你以为你家有什么了不起，我以后不想再见到你。

那夜，夏林没在许钊家过夜，一路哭着跑出了许钊的家。这一刻她才明白，灰姑娘只是一个传说，故事永远只是美丽的外表。而对现实来说是谎言，只是虚拟色彩中的淡淡一笔。

四

夏林述说完，双手摸了摸脸，两只眼睛不住地眨着，我知道她有想哭的冲动。初恋是最难忘的，也是刻骨铭心的，夏林从包里取出一根烟点上，狠狠地吸了一口，然后浓浓的吐出深长的烟圈，弥漫的烟雾挂住了整张迷糊的脸，我感到这个女人此刻是多么孤寂和无助。

夏林说，之后她经历了很多种恋爱，结果都是频繁的失恋，她曾堕落过，她觉得爱情就像烟花，听着别人说的时候浪漫而绚丽，但美丽过后转瞬即逝，现在对爱情真的已经失望了，心也显