

YANG SAO

XUAN JI

流的云

奔的水

多少峰峦飞

多少浪花碎

多少风的叹息多少雨的泪

多少地火飞进多少天星坠

# 杨骚选集

下卷

杨西北  
编



作家出版社

# 杨骚选集

---

杨西北 编    YANGSAOXUANJI

## 图书在版编目(CIP)数据

杨骚选集/杨西北编, -北京:作家出版社, 2006.2

ISBN 7-5063-2018-5

I. 杨… II. 杨… III. ①诗歌-作品集-中国-当代②小说-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 178422 号

### 杨骚选集

---

编 者:杨西北

责任编辑:那 耘

装帧设计:黄启根

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号

邮码:100026

经销:新华书店

印刷:北京忠信诚胶印厂

开本:850×1168 1/32

字数:620 千

印张:28.2

印数 001-1000 册

版次:2006 年 2 月第 1 版

印次:2006 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2018-5/I·2002

定价(上、下卷):89.00 元

---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。  
作家版图书, 印装错误可随时退换。

## 目 录

1□ 忆诗人杨骚(代序)

任 钧

## 诗歌·诗剧

- 10□ 一个日本女子
- 12□ 船公和船婆
- 14□ 无题(一)
- 15□ 无题(二)
- 16□ 怀 Piju
- 18□ 两个小孩
- 20□ 中夜雾
- 22□ 自杀未遂犯
- 25□ 流浪儿
- 27□ 诱惑
- 30□ 受难者的短曲
- 43□ 痴男歌
- 47□ 四年前后
- 49□ 诗的甦生
- 51□ 执着的灵魂
- 52□ 泪河中的漪涟
- 54□ 这样我是个诗人
- 56□ 归途
- 58□ 站在船头看月

- 62□ 酒杯中的幻影  
66□ 生的旋律  
77□ 和我哭一声,笑一声  
78□ 月彷徨  
80□ 断琴哀星  
82□ 北风与爱  
84□ 跪在她面前  
85□ 夜色  
87□ 把梦拂开  
89□ 错乱  
91□ 夜的上海  
94□ 黎明之前  
97□ 黎明中  
98□ 迷儿歌  
99□ 永劫  
101□ 飞鸟山漫游  
103□ 残夜曲  
104□ 东京的夜市  
105□ 哀歌 1  
107□ 哀歌 2  
109□ 黄昏雨  
111□ 想念  
114□ 白鸟  
117□ L 妹  
119□ 漳州妹  
121□ 过江  
124□ 最后的心  
128□ 遗诗  
132□ 海夜曲  
134□ 迷惘

- 137□ 粉蝶与红蔷  
151□ 临终  
157□ 小兄弟的歌  
161□ 小歌金陵  
162□ 鸡不啼  
164□ 第三人称的悲剧  
166□ 小麻雀的怀疑  
172□ 福建三唱  
177□ 悼高尔基  
178□ 夏游玄武湖  
182□ 送行  
184□ 保卫大上海  
185□ 摇篮歌  
186□ 我们  
187□ 这是一首活的讽刺诗  
189□ 莫说笔杆不如枪杆  
191□ 二月四日  
194□ 国际时调  
198□ 蜀道  
210□ 赠红豆  
211□ 夜半低吟  
213□ 新年献词  
215□ 短歌三首  
217□ 乡曲(长篇叙事诗)
- 243□ 记忆之都  
261□ 心曲  
315□ 迷雏

## 剧本·小说

- |      |          |
|------|----------|
| 367□ | 他的天使     |
| 382□ | 来客       |
| 400□ | 新街       |
| 415□ | Yellow   |
| 428□ | 空舞台      |
| 449□ | 春之初      |
| 456□ | 蚊市       |
| 482□ | 多情女      |
| 490□ | 大梦一场     |
| 501□ | 本地货      |
| 522□ | 在甲板上     |
| 530□ | 钉子       |
| 545□ | 只是一幕     |
| 570□ | 弟弟的“百宝箱” |
| 583□ | 蠢        |
| 603□ | 苹果姑娘     |

## 散文·随笔·评论

- |      |             |
|------|-------------|
| 615□ | 十日糊记        |
| 635□ | 嘴           |
| 641□ | 革命文学与裨将     |
| 643□ | 狂吠与批评       |
| 648□ | 关于文艺创作不振的感想 |
| 652□ | 谢谢小瘪三       |
| 660□ | 跑狗场         |
| 669□ | 做人 与 做文章    |

- 673□ 马桶失踪了以后
- 678□ 寄莫非兄漫谈意志及其他
- 681□ 啤酒颂
- 685□ 我们的唁词
- 686□ 脸孔
- 690□ 续脸孔
- 693□ 切身的哀感
- 694□ 我与文学
- 698□ 略谈作家的敏感性
- 701□ 批评家的手
- 707□ 普式庚给我们的教训
- 714□ 从公式主义说到影评
- 718□ “批评家”的眼屎
- 722□ “惜字纸”两篇
- 726□ 从诗的特殊性谈起
- 733□ 感情的泛滥
- 748□ 题材写作及其他
- 753□ “去罢,春的感伤”附志
- 756□ 漫谈文艺批评
- 759□ 文学的国防动员
- 764□ 关于剧作法的问答
- 770□ 略谈诗歌音韵与大众化问题
- 774□ 纪念高尔基
- 778□ 历史的呼声
- 787□ 看了两个特辑以后
- 796□ 反对口号标语的诗
- 797□ 脚踏现实的大地
- 799□ 节录二月九日的日记

- 800□ 展开全面抗战
- 801□ 今年我们纪念“九一八”大可吐气扬眉
- 802□ 莫忘记国庆中的国难
- 803□ 鲁迅·斗争
- 804□ 发动文艺界的游击战
- 806□ 诗营随笔
- 810□ 作家前线访问团日记三则
- 813□ 关于文艺批评落后的二三见解
- 820□ 加紧团结,反对分裂
- 822□ 民主运动在祖国
- 825□ 三民主义、“绝对”及其他
- 828□ 以纸弹配合子弹
- 831□ 在战地的双十节
- 834□ 散谈诗
- 838□ 也算自我检讨
- 840□ 散谈民主
- 842□ 第三势力
- 844□ 需要积极的清道夫
- 845□ 怎样庆祝国庆
- 849□ 华侨与白华
- 851□ 鲁迅谈落水狗
- 853□ 回顾
- 857□ “自由人”的嘴脸
- 858□ 从华侨爱国公约谈起
- 860□ 欢送回国青年学生
- 862□ 退二万步,进一步
- 865□ 孙中山先生、广东精神与革命
- 868□ 带毛炒鸡

## 附 录

- 870□ 记杨骚  
874□ 人民忠诚的儿子  
876□ 杨骚简谱  
890□ 后记  
891□ 修订本后记

巴 人  
欧阳山  
杨西北

# 他的天使

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| 现代的一个春天。  | } | 全剧的成分。 |
| 公园,中国地。   |   |        |
| 他。        |   |        |
| 他的天使。     |   |        |
| X 长。      |   |        |
| X 长的部属甲乙。 |   |        |

(他的天使坐在一株满开着花的 X 树下的条长凳子上,想什么似的低着头抚弄着时装的漂亮衣角。办事员甲乙两人从树丛中上。)

甲 好花香呀!

乙 看,看,那边坐着一位仙女似的。

甲 现代的仙女呀,真是!

乙 (走近他的天使一些)真漂亮!

甲 喂,可以公妻啦!

乙 (大声喊)公妻!公妻!

他的天使 (抬起头来,视着甲乙娇笑)

甲 我的灵魂在花瓣上战栗着了。……

乙 我们的女办事员呢?

甲 真是么?唔,真是,每天来办事处应卯点个名,签个字。……但什

么都好,我的灵魂在花瓣上战栗着了!

乙 说这种似梦非诗的话真是时代的落伍者!我们现代人要面包要女子要野菜猪肉,而要劳动工作,事实就是这么简单。你的灵魂在不在花瓣战栗着看不出,而花瓣在微风中吐着香气是多么自然而大胆的明白的事……(再走近他的天使些)miss, miss,我们说说话罢。这么大的春光一个人坐在花下做什么梦?我们到那边走走罢,到喷水池那边看看水珠去……

甲 喂喂,客气一点。

他的天使 真是有趣的人间!

乙 (走到他的天使的身边,拍拍她的肩膀。)所以不要太辜负了这个有趣的人间。我们携着手走走谈谈罢,这个花园为我们开着似的。哟,站起来罢。

甲 (笑着)铁面皮!

他的天使:(站起)先生贵姓?

乙 我们都是些同志,张是我的姓。

他的天使 那么张先生你在办什么事?

乙 我,我?这又何必说?我们都是献身在革命工作里面的人呀。还未请教 Miss 的尊姓?

他的天使 我姓林?

乙 和 Miss 林说话真爽快,现在的女性太古典的了,总是羞羞涩涩的,而且而且天天要在那边喊着妇女解放……只有 Miss 林不同。

他的天使 (笑着,娇娇地。)那位先生是谁?

乙 (返顾甲)喂! Mr. 郑;(对他的天使,细声些。)他姓郑,同是我们的同志,不过他要比现代的女子更古典的些。他刚才看到你,说他的灵魂在花瓣上战栗着了!

他的天使 (微笑)倒是个诗人呢。

甲 (走近他们来)对不住……

乙 这位是 miss 林,她在称赞你是个诗人呢!(作势地对他的天使)但是 miss 林,我想现代的诗人总要最少带些现代的色彩才够

得上。“工厂哟!工厂哟!力哟!力哟!破坏哟!”要是这么叫才觉得有点新的气魄。是,现代诗人只要有大声喊叫的气魄,那些什么灵呀,心呀,美呀,梦呀,神秘呀,暗示呀……这些这些是古典的,都是古典的,太古典的了!miss 林,你说我的话对不对?

他的天使 (娇笑着摘一小枝在头上的花)这个花送给你,现代的批评家……(把花插在乙的胸前)

乙 不敢当,不敢当!(对甲)怎么?怎么老是那样呆板着不开枪?

甲 那边什么人来了似的,好像是我们的X长,还有一位……

乙 (看看远方)唔,唔,我们在这儿站太久了,我们走动走动罢,我们现代人要跑要跑,不要停脚的跑,狂跑,我们到那边去罢?(与右手给他的天使)去罢?

他的天使 (携着乙手)去看看水珠?

乙 (对甲)诗人!你跟来罢。(得意着携着他的天使下。)

甲 (伫立一忽,歪着头想一想。)现代的仙女!现代的仙女!而我是个时代落伍的诗人!(哈哈地笑着跟着他们的方向下。)

X长和他 (从甲乙他们去处的反向上。)

X长 你说她老在这公园里头玩,怎么不见呢?

他 X长,她的确时常在这里面玩的。

X长 你怎么知道?

他 不瞒X长,我和她相识已经三四年了,我们什么都很互相了解,公开,什么秘密都没有。

X长 (狐疑样地望望他)你们是俩爱人么?

他 世间说我们是爱人,但我不晓得。

X长 (笑着)包!你和她结过了婚么?

他 结婚?她从来不主张结婚的。

X长 (喜气洋洋)真是聪明的现代女性!

他 不是这样,我怎么会爱她呢。

X长 (微笑)是,是,听说你总叫她天使,真的么?

他 她真是我的天使!不但是我的天使,还是我再造的恩人!

X长 为什么?

他 她将我从河里头救起来的。

X 长 从河里头?你跌下河里了么?

他 不是真的跌下河里头,是比喻的话呢。当我正烦闷着。躺在墙阴壁角暗泣着想自杀的时候,她来了,可怜了我,爱了我,重把我引到光明的路上来了。

X 长 这真是有趣! 我们坐坐罢,(坐在刚才他的天使坐过的长凳上;他站在旁边。)

你从前想过自杀么?真有趣! 为什么呢?

他 啊! 我不愿意再提起往事!(感慨无量地)但在 X 长你的面前,在你的面前……

X 长 有什么要紧呢?简单地,简单地说说?

他 总说一句话,是旧家庭造出来的悲剧!

X 长 是,旧家庭造出来的悲剧,近几年来真是演够了! 我们总希望以后把这种腐的败的旧势力彻彻底底推翻了,建设个新的美的文化出来!

他 X 长的话真不错! 句句是珠!

X 长 岂敢,岂敢,不过我们在革命线上走的人,总该有这点的思想和觉悟……你的往事如何呢? 悲剧也是可以分类的,你的是属于那一种?是婚姻问题罢?

他 X 长真聪明! 就是家里从小把我定下了一门亲,我那时未出国,还不觉得什么;到后来外国留学,换了一点新空气,我就像其余一切的青年般地敏感着自觉了。我起始烦闷,起始苦恼,终于决心向家庭提出抗议。但如何,我们中国旧家庭的顽固是 X 长所知的,他们哪里允许我的要求! 由是我更烦闷了。更苦恼了,每回在大街上或盛会中碰着那些新的活泼的女留学生,我不得不起背后那个旧的死呆的无学便是德的病女子! 在这个时期我多么苦恼,多么悲哀,恋爱两个字在我是催命的咒语,人生在我是长途的重负! 我时时想自杀,想自杀。但结局她和我认识了,可怜我了,爱我了,由是我重见青天白日了,好像现在站在青天白日旗之下似的! X 长,这样,我怎不叫她天使呢? 她是我

重生再造的大恩人，是我唯一的希望！

X 长 这么说来，她为什么不和你结婚呢？她还爱着什么人没有？

他 是，她还爱着我的一位朋友。她在我们两人的面前说过：“我的心完全交给你们，我柔弱的灵魂完全听你们，我爱你们，我只爱你们两人，一生，一生只爱你们两人！”她这样地严重着说过了的。

X 长 哦！所以她的主张结婚，原来有这种苦衷处！（摇头点首作感叹状。）

他 但事实不在此。她近来几乎把我那位朋友忘记了。她前几天才对我说“……你是我唯一的人哟！”这么。

X 长 （好奇的眼色）你那位朋友不在此地么？他在做什么？在什么地方？

他 他在国外流浪着似的，很久很久，差不多五六年没有接到他的消息了。

X 长 （悟道似的点首）唔……那么，你现在更欢喜了？你是她唯一的人！

他 啊！X 长，X 长！我真有说不出的幸福！

X 长 （几分不高兴样相）那当然的。我真想变成你来享受这种福呢！她有那么漂亮，那么爱娇，那么美，那么诱惑的……尤其是那种笑态……

他 但 X 长，我却希望有你的地位呢，现在。

X 长 为什么？唔，得陇望蜀，这是人的常情！既有了美人，便想黄金；既有了黄金，又想名誉，但真的，如果可以交换，我愿把这只椅子换你的美人呀！哈哈……

他 笑话，笑话！

X 长 （站起来）真是个好春天！我们走走罢？

他 可不是么。

X 长 为什么这样呆着？

他 X 长……

X 长 什么？男子样地明了说罢。

他 X 长……

X 长 啊! 关于你的地位的事情么? 不要着急, 不要着急, 你等等罢。我一旦答应了人家, 总要负责任的……总会替你想想办法……我们设法罢……哦呀! 你的天使来了! 你的美人来了, 那么爱娇地, 那么动人地……那是什么人, 和她并肩走着的两个?

他 不是 X 长的部属么?

X 长 真是, 咄! 好个懒鬼头!

(他的天使, 甲, 乙, 相随上)

他的天使 (望 X 长一娇笑, 行礼, 然后挑拨样地走到他的面前。)这个人! 穿一件 open coat 都穿不端正呢。(把他的衣角袖口拉拉, 然后就近摘一朵花插在他的胸襟上面。X 长, 甲, 乙, 呆视着。)

他 我的天使!

他的天使 讨厌的, 老是这个称呼! miss 林哟!

他 (不好意思地) 我的天使……

X 长 (对甲, 乙) 你们什么时候出来的? 一切的公事办清了么?

甲, 乙 (惊醒着似的, 向 X 长行礼)

乙 什么都没有办的事了, 什么什么都很清楚的了。

X 长 (发脾气样) 没有办的事了!? 要交上头的公文稿件做好了么?

乙 (恐缩着) 那是明后天才要送去的。……

X 长 明后天!? 明早拉! 就是明后天也得早一点预备起来的呀!

乙 (恐缩着) 是。(拖着甲的袖口)

X 长 还不回去么?

乙 是。(与甲向最初来处的树丛中下。)

X 长 (走近他的天使) miss 林, 真失礼了。

他的天使 哪里话, 哪里话! (娇笑着)

X 长 这些青年太不像样了, 只会口上喊; 认真做起事来, 却一个没有。革命, 革命! 革命不是口号可以叫得成功的! miss 林, 你说我这话对不对。

他 X 长说的话再对没有了!

他的天使 (对他)我还须回办公处去,你送我来罢?(对 X 长行礼,欲走状。)

X 长 (急迫着)miss 林,miss 林!不必那么着急,今天没有什么事情办的。我们这里谈谈天罢。

他的天使 这样?但我还须去签个名来。

X 长 我回去时替你签好了,什么大不了的事情。

他的天使 那真是谢谢 X 长了!

X 长 不敢,不敢!得与 miss 林说两句话真觉荣幸极了。……(望望他,催他走开状)

他 (机敏地)我的天使,你在这儿伴伴 X 长说话,我有点事去去就来。(下)

他的天使 (望他的去处)等下要送我回去哟!

他的声 晓得,晓得,我就来。

X 长 (凝视他的天使一会)miss 林,……

他的天使 什么?(不好意思似的)真是好花呀!我摘一朵给你……  
(跑到有花处随便折一枝)

X 长 (跟在他的天使背后)谢谢 miss! 谢谢 miss!

他的天使 (返身向 X 长)代你插上么?

X 长 幸荣之至!

他的天使 (跑近 X 长胸前。庄严样地将花插在他的襟上。)

X 长 miss 林,我真有说不出的快乐!

他的天使 天气的所为呢。我也是的。这么好的春天,又在这个清静的花园里,真像羽毛轻匀似的欲浮起来了。

X 长 miss 林。……

他的天使 什么?

X 长 你怨我问你一问话么?

他的天使 什么话有这么难开口?

X 长 你先说许我不许我。

他的天使 在 X 长面前我还说什么许不许,你请随便问罢。