

经全国中小学教材审定委员会2006年初审通过
普通高中课程标准实验教科书·语文

唐宋八大家散文选读

选修



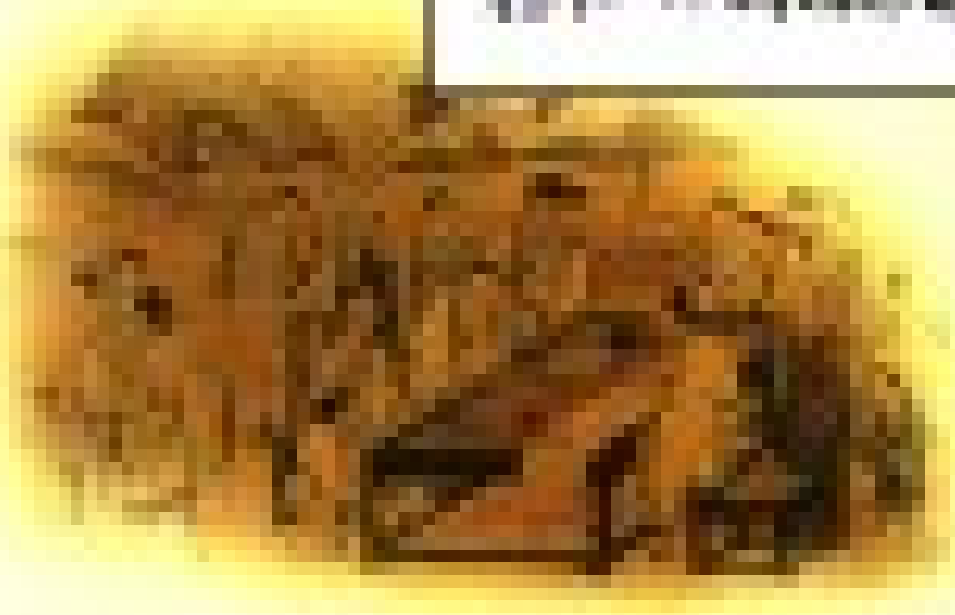
凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

凤凰国标教材

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

WORLD LEADERSHIP



经全国中小学教材审定委员会2006年初审通过
普通高中课程标准实验教科书·语文选修

唐宋八大家散文选读

主 编 丁 帆 杨九俊
编写人员 黄厚江 徐兴无
刘 斌



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

普通高中课程标准实验教科书·语文选修

书 名 唐宋八大家散文选读
主 编 丁 帆 杨九俊
责任编辑 李丰园
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街31号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
排 版 南京展望文化发展有限公司
印 刷 人民日报社南京印务中心
厂 址 南京市汉口路2号(邮编 210008)
电 话 025-83302635
开 本 1000×1400毫米 1/32
印 张 3.125
插 页 1
字 数 114 000
版 次 2006年9月第1版
2006年9月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5343-7532-0/G·7217
定 价 2.80元
批发电话 025-83260760,83260768
邮购电话 025-85400774,8008289797
短信咨询 10602585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖



致 同 学

同学们在初中和高中阶段，已经学了一些文言文，不过数量毕竟还很有限。出于对中华传统文化和中国古典文学的热爱，你或许还觉得不太满足，这里选录了唐宋八大家的30篇散文代表作奉献给广大同学。

唐宋八大家的散文是唐宋古文运动的产物，堪称中国古代散文中的优秀篇章，影响深远。这些作品，将激起大家对古文的浓厚兴趣，有助于提升同学们的文言阅读能力，了解古代散文的主要体裁。更为重要的是，唐宋八大家不仅是文学家，而且是思想家、政治家和学者，他们的散文是文学、思想、文化的综合体，承载着中国文化的传统。阅读八大家散文，能为你将来进一步了解中华文化打下坚实的基础。

本册教科书选文依据八大家散文的文体类别，分为9个专题，希望大家由此对古代文体的分类情况形成一个直观的印象，当然，也有极少数篇章根据现代散文分类习惯作了调整。每个文类中教师可选1—2篇，引导学生细品精读，其他打上星号的课文，则可引导学生略读或让学生自读。

每个专题之前，都有一篇简短的导言，介绍本专题文体的发展概况和八大家对该文体的贡献。读完一篇课文，你自然还想了解前人对它是怎样评价的，我们在每篇课文后附上从唐代至近代的一些精彩评论，揭示文章的艺术特色。“阅读与探讨”，让大家通过对一些问题的思考更深入地解读文本。在“积累与应用”一栏中，或请同学们诵记课文中著名的语句，或介绍文中涉及的古代汉语知识，或提供与课文有关的背景资料，或选列八大家未入选的同类作品，假如你有兴趣，可以在课余阅读比较。为了给同学们提供一个自主学习、深入探讨八大家散文的平台，本书还专门设置了一个活动专题，请同学们切磋交流，合作探究，并结合全书文章对古汉语知识进行梳理归纳。

让我们透过唐宋八大家散文这个窗口，去领略中国古代散文的博大醇美和无限情趣吧！

目 录

● 致同学

● 论说

进学解

韩 愈/3

* 朋党论

欧阳修/6

* 名二子说

苏 洵/8

留侯论

苏 轼/9

● 书信

贺进士王参元失火书

柳宗元/15

* 答司马谏议书

王安石/17

上枢密韩太尉书

苏 辙/18

● 杂记

* 丰乐亭记

欧阳修/23

* 木假山记

苏 洵/24

墨池记

曾 巩/26

超然台记

苏 轼/27

* 黄州快哉亭记

苏 辙/29

● 山水游记

钴鉤潭西小丘记

柳宗元/35

* 游褒禅山记

王安石/36

后赤壁赋

苏 轼/38



- 赠序
- 送李愿归盘谷序 韩愈/43
- 送董邵南序 韩愈/45
- * 赠黎安二生序 曾巩/46
- 书序
- 张中丞传后叙 韩愈/51
- * 梅圣俞诗集序 欧阳修/54
- * 战国策目录序 曾巩/56
- 传记
- 柳子厚墓志铭 韩愈/61
- * 段太尉逸事状 柳宗元/63
- 方山子传 苏轼/66
- 祭文
- 祭十二郎文 韩愈/71
- * 祭石曼卿文 欧阳修/74
- 祭欧阳文忠公文 王安石/75
- 寓言
- 毛颖传 韩愈/81
- 蝥螻传 柳宗元/83
- * 日喻 苏轼/84
- 活动专题 /87
- 附录 /89
- “唐宋八大家”的由来 /89
- 唐宋八大家小传 /92

说明：加*的为选学或自读课文。

论说类文章是中国古代散文中最为发达的文体之一。先秦诸子散文开启了论说文的端绪，汉代政论文中也不乏名篇。到了唐宋时期，八大家贡献了许多词锋犀利、雄辩滔滔的论说文，在思想的表述和艺术技巧方面拓展了崭新的境界。由于唐宋八大家对散文艺术的自觉追求，他们的论说文大多带有很强的文学性，无论在语言上还是在篇章结构上都堪称典范。他们对论说文体中不同的体裁也作了探索。入选本专题的文章中就包括“论”“说”“解”等多种体裁的论说文。一般说来，“论”注重从正面树立一个观点，然后围绕它作逻辑严密的论证，“说”和“解”带有说明和解说的意味。

进学解^①

韩愈

国子先生^②晨入太学，招诸生立馆^③下，海之曰：“业精于勤荒于嬉，行^④成于思^⑤毁于随^⑥。方今圣贤相逢，治具^⑦毕张^⑧，拔去凶邪，登崇峻良^⑨。占^⑩小善者率^⑪以录^⑫，名一艺^⑬者无不庸^⑭；爬罗剔抉，刮垢磨光^⑮。盖有幸而获选，孰云多而不扬^⑯。诸生业患不能精，无患有司之不明；行患不能成，无患有司之不公。”

言未既，有笑于列者曰：“先生欺余哉！弟子事先生于兹有年^⑰矣。先生口不绝吟于六艺之文，手不停披^⑱于百家之编；记事者^⑲必提其要^⑳，纂言者^㉑必钩其玄^㉒；贪多务得，细大不捐^㉓，焚膏油以继晷^㉔，恒兀兀^㉕以穷年；先生之业可谓勤矣。抵排异端，攘斥佛老，补苴罅漏^㉖，张皇^㉗幽眇；寻坠绪^㉘之茫茫，独旁搜而远绍^㉙，障^㉚百川而东之，回狂澜于既倒；先生之于儒，可谓有劳矣。沉浸醲郁，含英咀华，作为文章，其书满家。上规姚、

① 选自马其昶《韩昌黎文集校注》（上海古籍出版社1987年版）卷一。进学，使学生在学业上有所进步。本文是一篇著名的解嘲文章。史书载韩愈才高，却多次受绌，所以作此文以自喻。

② [国子先生] 唐代对国子博士的尊称。此为韩愈自称，当时他任国子学博士。唐代主管教育的机构为国子监，下设国子学、太学等七学，各学置博士负责教学。

③ [馆] 学舍。

④ [行] 德行。

⑤ [思] 思考。

⑥ [随] 因循随俗。

⑦ [治具] 治理的工具，主要指法令。

⑧ [毕张] 全部实施。

⑨ [登崇峻良] 提拔优秀人才。峻，同“俊”。

⑩ [占] 具备。

⑪ [率] 都。

⑫ [录] 录用。

⑬ [名一艺] 指能治一种经书。儒家以六经为六艺，一艺则为一经。

⑭ [庸] 用，被任用。

⑮ [爬罗剔抉，刮垢磨光] 指选拔人才并且培养造就人才。爬，爬梳。罗，搜罗。剔，剔除。抉，选择。

⑯ [盖有幸而获选，孰云多而不扬] 指只有才行不高的侥幸被选拔，绝无才行优秀者不蒙提举。扬，提拔举用。

⑰ [有年] 多年。

⑱ [披] 翻阅。

⑲ [记事者] 史书类典籍。

⑳ [提其要] 总结掌握其纲要。

㉑ [纂言者] 论说类典籍。

㉒ [钩其玄] 探索其深奥隐微之义。

㉓ [捐] 舍弃。

㉔ [焚膏油以继晷] 指夜以继日地学习、研究。膏油，油脂，指蜡烛。晷，日影。

㉕ [兀兀] 劳累的样子。

㉖ [补苴(jū)罅(xià)漏] 填补缺漏。苴，古时鞋里垫的草，这里作动词，意为填补。罅，裂缝。

㉗ [张皇] 张大。引申为阐发。皇，大。

㉘ [坠绪] 指已坠落不振的儒学。

㉙ [绍] 继承。

㉚ [障] 止。

蚩^①，浑浑无涯；《周诰》《殷盘》^②，佶屈聱牙^③；《春秋》谨严，《左氏》浮夸^④，《易》奇而法，《诗》正而葩；下逮《庄》《骚》，太史^⑤所录，子云、相如^⑥，同工异曲：先生之于文，可谓闳其中而肆其外^⑦矣。少始知学，勇于敢为；长通于方^⑧，左右具宜：先生之于为人，可谓成^⑨矣。然而公不见信于人，私不见助于友，跋前踖后^⑩，动辄得咎。暂为御史，遂窜南夷^⑪；三年博士^⑫，冗不见治^⑬；命与仇谋^⑭，取败几时^⑮；冬暖而儿号寒，年丰而妻啼饥；头童齿豁^⑯，竟死何裨。不知虑此，而反教人为？”

先生曰：“吁，子来前！夫大木为杗^⑰，细木为桷^⑱，榑^⑲、栌、侏儒^⑳，椳、闑、扂、楔^㉑，各得其宜，施以成室者，匠氏之工也；玉札、丹砂、赤箭、青芝^㉒，牛溲、马勃、败鼓之皮^㉓，俱收并蓄，待用无遗者，医师之良也；登明选公^㉔，杂进巧拙^㉕，纡余^㉖为妍^㉗，卓犖^㉘为杰，校^㉙短量长，惟器是适者，宰相之方^㉚也。昔者孟轲^㉛好辩，孔道以明，辙^㉜环天下，卒老于行^㉝；荀卿^㉞守正，大论是弘，逃谗于楚，废死兰陵^㉟：是二儒者，吐辞为经，举足为法，绝类离伦^㊱，优入圣域^㊲，其遇于世何如也？”

“今先生学虽勤而不繇^㊳其统，言虽多而不要其中^㊴，文虽奇而不济于用，行虽修而不显于众，犹且月费俸钱，岁靡廩粟^㊵；子不知耕，妇不知织，

① [姚、蚩(Sì)] 相传虞舜姓姚，夏禹姓姁。这里指虞夏时代的著作。 ② [《周诰》《殷盘》] 《尚书·周书》中有《大诰》等篇，《尚书·商书》中有《盘庚》篇。诰，古代一种训诫勉励的文告。 ③ [佶(jí)屈聱(áo)牙] 形容文章艰深难读。佶屈，曲折。聱牙，拗口。 ④ [《左氏》浮夸] 指《左传》多有夸张和形象性描写，文辞华美。 ⑤ [太史] 指司马迁，曾任太史令，著《史记》。 ⑥ [子云、相如] 指汉代文学家扬雄(字子云)和司马相如。 ⑦ [闳其中而肆其外] 指文章内容丰富而且文笔豪放。 ⑧ [方] 礼法。 ⑨ [成] 完美。 ⑩ [跋前踖(zhì)后] 形容进退两难。跋，踩。踖，绊倒。 ⑪ [暂为御史，遂窜南夷] 指韩愈贞元十九年(803)任监察御史时，上书论官市之弊，触怒德宗，被贬为连州阳山令事。遂，竟。窜，指贬谪。南夷，指阳山，今属广东。 ⑫ [三年博士] 韩愈从元和元年(806)六月至元和四年(809)任国子学博士，共三年。 ⑬ [冗不见治] 冗，闲散。见，同“现”。治，治绩。 ⑭ [命与仇谋] 命运与仇敌相合。谋，合。 ⑮ [取败几时] 意思是屡次招致失败。 ⑯ [头童齿豁] 头发脱落，牙齿缺损。 ⑰ [杗(máng)] 房梁。 ⑱ [桷(jué)] 方形屋椽。 ⑲ [榑(lú)、栌(lú)、侏儒] 指支撑栋梁的木料。榑栌，指斗拱，柱顶上承托栋梁的方木。侏儒，原指矮人，这里指短柱。 ⑳ [椳(wēi)、闑(niè)、扂(diàn)、楔(xiē)] 指门的各相关部位。椳，门枢臼。闑，门中央所竖的短木，在两扇门交接处。扂，门闩。楔，门两旁所立长木柱。 ㉑ [玉札、丹砂、赤箭、青芝] 四种名贵药材。玉札，地榆。丹砂，朱砂。赤箭，天麻。青芝，灵芝。 ㉒ [牛溲、马勃、败鼓之皮] 指廉价药材。牛溲，车前草。马勃，马屁菌。败鼓之皮，破鼓皮。 ㉓ [登明选公] 选拔人才既明察又公正。 ㉔ [杂进巧拙] 聪敏和拙笨的人都能得到合理进用。 ㉕ [纡余] 形容人有才气而从容不迫。 ㉖ [妍] 美。 ㉗ [卓犖(luò)] 卓越。 ㉘ [校(jiào)] 同“较”。比较。 ㉙ [方] 治国方术。 ㉚ [孟轲] 孟子，名轲。 ㉛ [辙(zhé)] 车轮碾过的痕迹。 ㉜ [行] 道路。 ㉝ [荀卿] 即荀子。 ㉞ [逃谗于楚，废死兰陵] 荀子在齐国任祭酒时，遭人谗毁，逃往楚国，为兰陵(今山东枣庄)令，后削职死去。 ㉟ [绝类离伦] 出类拔萃。 ㊱ [优入圣域] 指孟荀二儒的德行功业足以载入圣人之行列。优，优泰、宽裕。 ㊲ [繇(yóu)] 同“由”。 ㊳ [要(yào)其中(zhòng)] 把握儒家的要害。要，求。 ㊴ [岁靡廩(lǐn)粟] 年年耗费禄米。靡，消耗，浪费。廩，粮仓。

乘马从徒^①，安坐而食，踵^②常途^③之促促^④，窥陈编^⑤以盗窃^⑥；然而圣主不加诛，宰臣不见斥：兹非其幸欤？动而得谤，名亦随之，投闲置散，乃分^⑦之宜。”

“若夫商^⑧财贿之有亡，计班资之崇庳^⑨，忘己量之所称，指前人^⑩之瑕疵：是所谓诘匠氏之不以杙为榼^⑪，而訾医师以昌阳引年，欲进其豨苓也^⑫。”

— 评语选粹 —

明·茅坤：此韩公正正之旗、堂堂之阵也。其主意专在宰相。盖大才小用，不能无憾，而以怨怼无聊之辞托之人，自咎自责之辞托之己，最得体。（《唐宋八大家文钞·韩文公文钞》卷十）

清·林云铭：首段以进学发端，中段句句是驳，末段句句是解，前呼后应，最为绵密。（《韩文起》卷二）

清·沈德潜：胸中抑郁，反借他人说出，而已则心和气平以解之。宜当时宰相读之，旋生悔心，改公为史馆修撰也。（《唐宋八大家文读本》卷一）

— 阅读与探讨 —

1. 反复诵读文章，体会“国子先生”和“诸生”对话时不同的情绪，说说你对作者内心思想感情的理解。

2. 第二段中，“诸生”是从哪几方面对“国子先生”给予高度评价的？这样写有什么作用？

3. 文中有一句话表达了作者关于“进学”的主要观点。摘出这个句子，并谈谈你对这一观点的理解。

① [从(zòng)徒] 使生徒们跟从。② [踵] 走，跟随。③ [常途] 平常的道路。④ [促促] 当作“役役”，指劳苦，形近而误。⑤ [陈编] 陈旧的书籍。⑥ [盗窃] 抄袭剽窃。⑦ [分(fèn)] 本分，分内。⑧ [商] 谋算。⑨ [班资之崇庳(bēi)] 官位的高低。班资，班列资格。庳，同“卑”，低下。⑩ [前人] 指职位在自己之上的人。⑪ [诘匠氏之不以杙(yì)为榼(yíng)] 责问工匠不用小木桩代替大柱子。杙，小木桩。榼，大柱子。⑫ [訾(zǐ)医师以昌阳引年，欲进其豨(xī)苓也] 訾，批评。昌阳，菖蒲，药材，相持久服可以长寿。豨苓，猪苓，一种泻药，多服伤身。

* 朋党论^①

欧阳修

臣闻朋党之说，自古有之，惟幸人君辨其君子、小人而已。大凡君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋，此自然之理也。

然臣谓小人无朋，惟君子则有之。其故何哉？小人所好者禄利也，所贪者财货也。当其同利之时，暂相党引^②以为朋者，伪也；及其见利而争先，或利尽而交疏，则反相贼害，虽其兄弟亲戚，不能相保。故臣谓小人无朋，其暂为朋者，伪也。君子则不然。所守者道义，所行者忠信，所惜者名节。以之修身，则同道而相益^③；以之事国，则同心而共济：终始如一，此君子之朋也。故为人君者，但当退小人之伪朋，用君子之真朋，则天下治矣。

尧之时，小人共工、驩兜^④等四人为一朋，君子八元^⑤、八恺^⑥十六人为一朋。舜佐尧，退四凶小人之朋，而进元、恺君子之朋，尧之天下大治。及舜自为天子，而皋、夔、稷、契^⑦等二十二人并列于朝，更相称美，更相推让，凡二十二人为一朋，而舜皆用之，天下亦大治。《书》曰：“纣有臣亿万，惟亿万心；周有臣三千，惟一心^⑧。”纣之时，亿万人各异心，可谓不为朋矣，然纣以亡国。周武王^⑨之臣，三千人为一大朋，而周用以^⑩兴。后汉献帝^⑪时，尽取天下名士囚禁之，目为党人^⑫。及黄巾贼^⑬起，汉室大乱，后方悔

① 选自《四部丛刊》本《欧阳文忠公文集》卷十七。朋党，政治斗争中结合成的派别、团体。本文作于庆历四年(1044)。在庆历新政中，仁宗进用一批革新派人物，引起守旧派的嫉恨。作者上此文，借古讽今，鼓励仁宗支持新政派“君子之朋”，疏远守旧派“小人之朋”。 ② [党引] 结为私党，互相援引。 ③ [相益] 互相帮助。

④ [共工、驩(Huān)兜] 传说中尧时的两个凶恶人物，与三苗、鯀合称“四凶”。见《尚书·舜典》。 ⑤ [八元] 传说中上古高辛氏的八个儿子。元，最好的人。 ⑥ [八恺] 传说中上古高阳氏的八个儿子。恺，和乐的人。 ⑦ [皋、夔、稷、契(Xiè)] 指皋陶、夔、后稷和契，四人都是舜的大臣，分别掌管刑法、音乐、农事、教育。后稷和契分别是周人和殷人的祖先。 ⑧ [纣有臣亿万，惟亿万心；周有臣三千，惟一心] 见《尚书·周书·泰誓上》。纣，商代最后一个国君，昏庸残暴。 ⑨ [周武王] 姬发，周文王之子。

⑩ [用以] 因而。用，因。 ⑪ [后汉献帝] 刘协，东汉末代皇帝。 ⑫ [尽取天下名士囚禁之，目为党人] 东汉桓帝、灵帝时，士大夫中的“清流”反对宦官专政，被指为“党人”，遭到残酷的迫害并被禁锢在地方，史称“党锢”。见《后汉书·党锢列传》。这里作者误记为献帝时事。 ⑬ [黄巾贼] 指汉末太平道领袖张角领导的黄巾军。

悟，尽解党人而释之，然已无救矣。唐之晚年，渐起朋党之论^①。及昭宗时，尽杀朝之名士，或投之黄河，曰：“此辈清流，可投浊流^②。”而唐遂亡矣。

夫前世之主，能使人人异心不为朋，莫如纣；能禁绝善人为朋，莫如汉献帝；能诛戮清流之朋，莫如唐昭宗之世；然皆乱亡其国。更相称美推让而不自疑，莫如舜之二十二臣，舜亦不疑而皆用之；然而后世不谓^③舜为二十二人朋党所欺，而称舜为聪明之圣者，以能^④辨君子与小人也。周武之世，举其国之臣三千人共为一朋，自古为朋之多且大，莫如周；然周用此以兴者，善人虽多而不厌也。

夫兴亡治乱之迹，为人君者，可以鉴矣。

—— 评 语 选 粹 ——

宋·吕祖谦：议论出人意表。大凡作文，妙处须出意外。（《古文关键》卷上）

清·金圣叹：最明畅之文，却甚幽细；最条直之文，却甚郁勃；最平夷之文，却甚跳跃鼓舞。（《天下才子必读书》卷八）

清·余诚：前半极言人君宜辨君子小人，后半历引治乱兴亡之迹作证，以人君不能辨君子小人，多由于未明治乱兴亡之迹也。前后本属一意贯注，而篇首以“自古”句伏后半篇，篇末以“以能辨”句抱前半篇，起伏照应，尤见紧密。（《重订古文释义新编》卷八）

—— 阅读与练习 ——

1. 先翻译下列句子，然后说说哪一句是文章的主要观点。

- (1) 臣闻朋党之说，自古有之，惟幸人君辨其君子、小人而已。
- (2) 大凡君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋，此自然之理也。
- (3) 小人无朋，惟君子则有之。
- (4) 故为人君者，但当退小人之伪朋，用君子之真朋，则天下治矣。
- (5) 夫兴亡治乱之迹，为人君者，可以鉴矣。

① [唐之晚年，渐起朋党之论] 唐朝穆宗至宣宗年间，统治阶级内部产生“牛李党争”。牛党以牛僧孺、李宗闵为首，李党以李德裕为首。两派斗争倾轧，延续了近四十年。事见《旧唐书》中的《牛僧孺传》《李宗闵传》《李德裕传》。

② [此辈清流，可投浊流] 《旧五代史·李振传》记载唐昭宣帝时，李振唆使权臣朱全忠诱杀裴枢等士大夫时说：“此辈自谓清流，宜投于黄河，永为浊流。”这里作者误记为唐昭宗时事。清流，指有名望的清高的士大夫。

③ [谓] 讥诮，责备。

④ [能] 原本无此字，据别本补。

2. 文章中有多个层次的对比,结合具体句子说说其中一两处对比的作用。

* 名二子说^①

苏洵

轮^②辐^③盖^④軫^⑤,皆有职^⑥乎车,而轼^⑦,独若无所为者。虽然,去轼,则吾未见其为完车也。轼乎,吾惧汝之不外饰^⑧也。

天下之车莫不由辙^⑨,而言车之功者,辙不与焉。虽然,车仆^⑩马毙^⑪,而患亦不及辙,是辙者,善处乎祸福之间也。辙乎,吾知免矣。

—— 评 语 选 粹 ——

明·杨慎:字数不多,而婉转折旋,有无限思意,此文字之妙。观此,老泉之所以逆料二子终身,不差毫厘,可谓深知二子矣。(《三苏文范》卷四)

—— 阅 读 与 探 讨 ——

1. 试摹拟作者的口气说说“轼乎,吾惧汝之不外饰也”“辙乎,吾知免矣”这两句话的意思,然后谈谈作者对两个儿子不同的希望。

2. 杨慎说作者“深知二子”,从这篇短文你能看出作者两个儿子各有什么样的性格特点?

① 选自曾枣庄、金成礼《嘉祐集笺注》(上海古籍出版社1993年版)卷十五。二子,指作者的儿子苏轼、苏辙。

② [轮] 车轮。 ③ [辐] 车轮中凑集于中心毂上的直木。 ④ [盖] 车盖。

⑤ [軫(zhēn)] 车厢底部四面的横木。 ⑥ [职] 作用。 ⑦ [轼] 车厢前供人倚靠的横木。

⑧ [外饰] 在表面上有所掩饰。苏轼性格坦荡直率,如此处世,易于获罪,故其父语含告诫和担忧。

⑨ [辙] 车辙。即车轮行进而压出的痕迹。 ⑩ [仆] 倾覆。 ⑪ [毙] 仆倒。

留侯论^①

苏轼

古之所谓豪杰之士者，必有过人之节。人情有所不能忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒^②然临之而不惊，无故加之而不怒，此其所挟持者甚大，而其志甚远也。

夫子房受书于圯上之老人^③也，其事甚怪，然亦安知其非秦之世有隐君子者出而试之？观其所以微见^④其意者，皆圣贤相与^⑤警戒之义。而世不察，以为鬼物，亦已过矣。且其意不在书^⑥。

当韩之亡，秦之方盛也，以刀锯鼎镬^⑦待天下之士，其平居无罪夷灭者，不可胜数，虽有贲、育^⑧，无所复施^⑨。夫持法太急者，其锋不可犯，而其末可乘。子房不忍忿忿之心，以匹夫之力，而逞于一击^⑩之间。当此之时，子房之不死者，其间不能容发^⑪，盖亦已危矣。千金之子^⑫，不死于盗贼。何者？其身之可爱，而盗贼之不足以死也。子房以盖世之才，不为伊尹^⑬、太公^⑭之谋，而特出于荆轲^⑮、聂政^⑯之计，以侥幸于不死，此固圯上之老人所为深惜者也。是故倨傲鲜腆^⑰而深折之。彼其能有所忍也，然后可以就大事。故曰：孺子可教也。

楚庄王伐郑，郑伯^⑱肉袒^⑲牵羊以逆^⑳。庄王曰：“其君能下人，必能信

① 选自《苏轼文集》（中华书局1986年版）卷四。留侯，张良，字子房，汉代开国功臣，封留侯。本文是篇历史人物论。其特色在于一翻旧案，自抒新见，认为柔弱能忍，才是张良最独特之处。② [卒]同“猝”，突然。③ [圯(yí)上之老人]指黄石公，相传他曾要求张良拾履，以试验其忍耐力，最后授其《太公兵法》。圯，桥。④ [微见]略微表现出。见，同“现”。⑤ [相与]互相。⑥ [其意不在书]圯上老人的意思主要不在授张良以书。⑦ [镬(huò)]无脚的鼎，古代炊具，和鼎一起被用作烹人的刑具。⑧ [贲(Bēn)、育]指孟贲和夏育，战国时期的勇士。⑨ [无所复施]再也没有什么办法。⑩ [一击]张良曾与力士用铁锤在博浪沙（今河南原阳东南）狙击秦始皇未遂。见《史记·留侯世家》。⑪ [其间不能容发]死与不死之间容不下一根头发。比喻情势危急。⑫ [千金之子]指富贵人家的子弟。⑬ [伊尹]商朝开国功臣。⑭ [太公]指姜太公，即吕尚，周朝开国功臣。⑮ [荆轲]战国时刺客，曾刺杀秦王嬴政未遂。⑯ [聂政]战国时刺客，曾刺杀韩相侠累。⑰ [鲜(xiǎn)腆(tiǎn)]指对地位低的人没有谦爱之意。鲜，少。腆，厚。⑱ [郑伯]指春秋时郑襄公。⑲ [肉袒]赤膊，表示谢罪。⑳ [逆]迎接。

用其民矣。”遂舍之。勾践之困于会稽而归，臣妾于吴者，三年而不倦^①。且夫有报人之志^②，而不能下人者，是匹夫之刚也。夫老人者，以为子房才有余，而忧其度量之不足，故深折其少年刚锐之气，使之忍小忿而就大谋。何则？非有平生之素^③，卒然相遇于草野之间，而命以仆妾之役，油然而不怪者，此固秦皇之所不能惊，而项籍^④之所不能怒也。

观夫高祖之所以胜，而项籍之所以败者，在能忍与不能忍之间而已矣。项籍唯不能忍，是以百战百胜而轻用其锋^⑤。高祖忍之，养其全锋^⑥而待其弊^⑦。此子房教之也。当淮阴破齐而欲自王^⑧，高祖发怒，见于词色。由此观之，犹有刚强不忍之气，非子房其谁全^⑨之。

太史公疑子房以为魁梧奇伟，而其状貌乃如妇人女子，不称^⑩其志气。呜呼，此其所以为子房^⑪欤！

宋·吕祖谦：格制好。先说忍与不忍之规模，方说子房受书之事，其意在不忍，此老人所以深惜，命以仆妾之役，使之忍小耻，就大谋，故其后辅佐高祖，亦使忍之有成。一篇纲目在“忍”字。（《古文关键》卷下）

清·刘大槐：此文忽出忽入，忽宾忽主，忽浅忽深，忽断忽接。而纳履一事，止随文势带出，更不正讲，尤为神妙。（引自王文濡《评校音注古文辞类纂》卷四）

1. 张良是一个著名的历史人物，在军事、政治等方面都具有卓越的才能，而本文却是从一个独特的角度评论这个人物。文中哪些句子能表现作者的独到见解？

① [勾践之困于会稽而归，臣妾于吴者，三年而不倦] 春秋时越王勾践曾被吴军击败，被围于会稽山（在今浙江境内），后来假意降吴，对吴王称臣，卧薪尝胆，终于报仇雪耻。事见《史记·越王勾践世家》。② [报人之志] 即复仇之心。③ [平生之素] 平时早有的交情。④ [项籍] 项羽，名籍。⑤ [轻用其锋] 轻率地使用他的锋芒。⑥ [养其全锋] 保持自己军队旺盛的战斗力的。⑦ [弊] 疲困。⑧ [淮阴破齐而欲自王] 指西汉名将韩信，封淮阴侯。韩信破齐后，借口治齐，派人送信请刘邦封他为“假（代理）王”。见《史记·淮阴侯列传》。⑨ [全] 保全。⑩ [称(chèn)] 相当，符合。⑪ [此其所以为子房] 意谓张良抱负宏伟而韬晦其中，貌似柔弱，终成大业，正是他独特过人之处。