

陈衍涛 著

济南

名人与名泉 的故事

stories of famous persons
& famous springs

图书在版编目(CIP)数据

名人与名泉的故事 / 陈衍涛著. — 济南: 济南出版社, 2004.3

ISBN 7-80629-982-3

I. 名... II. 陈... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 026223 号

济南出版社出版发行

(济南市经七路 251 号 邮编: 250001)

山东人民印刷厂印刷

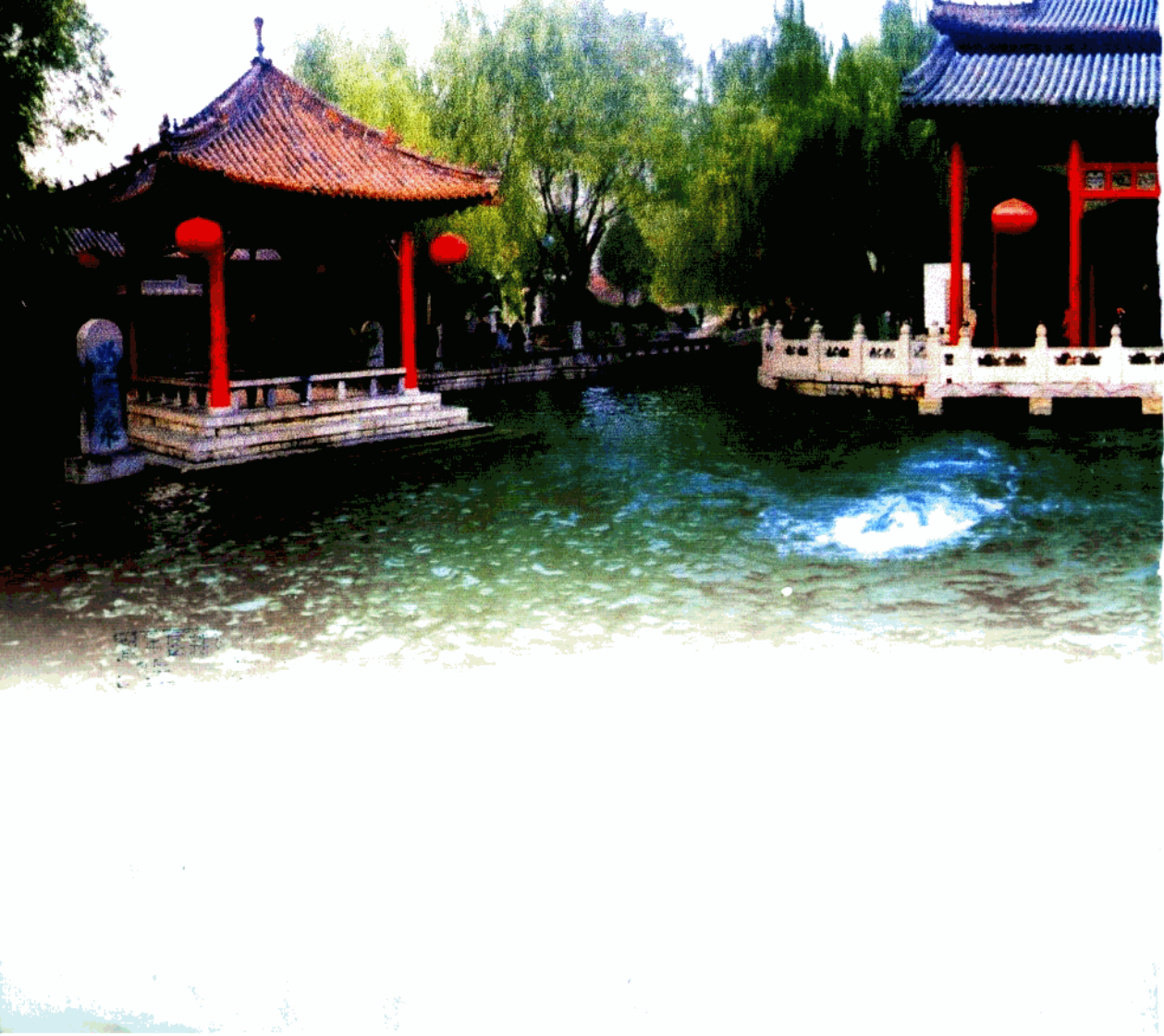
(地址: 泰安市灵山大街东首)

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

开本: 889x1194 毫米 1/24 印张: 4.5

字数: 120 千字 印数 1-5000 册

(如有倒页、缺页、白页, 请直接与印刷厂调换)



名人与名泉
的故事

陈衍涛 著

济南出版社

A scenic photograph of a traditional Chinese garden. In the foreground, there are large, light-colored rocks. A pond reflects the surrounding greenery and a small bridge in the background. Several people are walking on a path in the distance. The overall atmosphere is peaceful and natural.

主 编：孙 强
副 主 编：曹 进
编 委：郭呈祥 许 莉
辛文静 颜 异
袁小冬 王 锋
徐 宁
执行编辑：刘兆禄

封面题字：王淑铭
责任编辑：王 菁
特约编辑：赵钟云
侯 琪
装帧设计：王玉平



序

孙强

“齐多甘泉，冠于天下”。济南地势，南高北低。而岱阴群峰之水，渗于地下，潜流济南，受岩石所阻，遂于老城区2.6平方公里之内纷纷涌出地面，形成了百余处泉。泉水汇入大明湖，尔后径流250公里之长的小清河注入大海。如此众多的泉水，涌现于一个繁华的城市之中，可谓世所罕有。

济南美丽的泉水，令历代文人、帝王倾倒，名泉处处留下了他们的足迹和传统。虞王朝的大舜，耕于历山，在山下掘出泉源，即著名的舜泉；唐宋八大家的曾巩，画出了济南泉水之源，并在《齐州二堂记》中把“瀑流泉”改名为“趵突泉”，变俗为雅；唐朝中宗皇帝钦赐泉名“醴泉”；金代诗人元好问、元代大画家赵孟頫、明代大思想家王阳明、“三代帝王师”于慎行、清朝的康熙、乾隆二帝，以及王渔洋、蒲松龄等，都对济南泉水多有题咏称道。著名文学家、金石学家、杰出的书法家、曲阜进士桂未谷，将五龙潭附近挖出的一处新泉戏名为“七十三泉”。诸多当地的文化名人对济南的泉水更是情有独钟。李清照有《漱玉集》，边贡著《华泉集》，王革的集子则标名《二十四泉草堂》。这些作品的灵感都来自于济南之泉水。不少武将也与泉水有关联，汉高祖刘邦，带兵来到平阴洪范，一箭射出了“拔箭泉”；曹操一屁股坐出了“饮马泉”；五龙潭系“唐左武卫大将军胡国公秦叔宝之故宅”；宋将关胜的战马见

主人被刺，奋蹄创出了“马跑泉”……。

可以毫不夸张地说，济南的每一处泉水，都有着许多动人有趣的故事和传说。所以，济南不仅是一座独一无二的“泉城”，而且也是一座历史悠久的文化名城。正因为泉水具有丰富而深厚的文化内涵，才使得众多名人在此既观赏美景，又品味人生，“祇回留之而不能去”，留下了数不尽的赞咏泉水的名篇佳作。

被泉城之水哺育了半个多世纪的济南柴油机厂退休工程师陈衍涛，为了报答泉水的哺育之恩，更为了留住名泉之美，决心用手中的照相机，把泉城所存之泉记录下来。他在查阅了大量的史料之后，于1996年开始走上了拍摄泉水的征程。在8年多的时间里，他不顾年迈体弱和多病，骑上那辆伴他20多年的“飞鸽”，顶酷暑、冒严寒，跋山涉水，行程2000多公里，遍走邹平、章丘、历城、长清、平阴和市区的大街小巷，将300多处有名与无名之泉记录在了他的底片上，并建立了珍贵而翔实的“泉城之泉影像库”。

济南电视台为了把陈衍涛老先生的感人事迹告诉广大观众，在《泉城夜话》里对他作了专访，并播出了新闻和专题系列报道，这些节目在中央电视台多个频道播出。济南人民广播电台请他到《夕阳红》栏目作客，播讲泉城“名人与名泉的故事”。这些节目的播出，在社会上引起了强烈的反响。广大听众和电视观众纷纷来电、来信，要求把陈衍涛老人讲的故事编印成册。2003年，又值雨水丰沛，保泉得力，众泉复涌，万民欢腾。为此，我们根据他在广播电台《夕阳红》栏目讲的故事，编辑出版了这本以文图并茂的形式介绍泉城之泉的画册——《名人与名泉的故事》，以飨读者。

目 录

大舜与舜泉	8	苦苣姑娘与苦苣泉	40	桂未谷与“七十三泉”	76
商箕子与洪范池	10	三代王府之池——王府池子	42	刘鹗与黑虎泉	78
丁兰与丁兰泉	12	曾巩与趵突泉	44	刘鹗笔下解“金线”	80
刘邦与白雁、拔箭二泉	14	明喜姑娘与涌泉	48	蜜脂泉畔密旨殿	82
齐顷公与华泉	16	李清照与漱玉泉	50	康熙三临趵突泉	84
曹操与饮马泉	18	李清照与溪亭泉	52	杜康与杜康泉	86
齐、鲁两国同争“泺”	20	关胜与马跑泉	54	白闻宇与感应井泉	88
俞伯牙与琴泉	22	元好问与金线泉	56	朱彝尊与滢泉	90
法定禅师与“五步三泉”	24	赵孟頫与趵突泉	58	乾隆与甘露泉	92
三易其名的独孤泉	26	刘隅与书院泉	60	乾隆与珍珠泉	94
酈道元与济南泉水	28	胡纘宗与趵突泉	62	乾隆智刻双御碑	96
李世民与消豆泉	30	李开先与百脉泉	64	乾隆跪拜求泉涌	98
杨贵妃与玉环泉	32	于阁老与“扈泉涌碧”	66	一条戴耳环的鱼	100
张治与蕊珠泉	34	“双忠泉”的由来	70	老舍与趵突泉	102
秦琼与五龙潭	36	宋广业与不匮泉	72	* 名泉复涌咏叹调	104
先有“醴泉”出,后有“济南府”	38	王苹与望水泉	74	* 老有所为的榜样	105

大舜与舜泉

在济南老城区的南门里，有一条街，名叫舜井街，街名源自于一处名泉。这处名泉叫舜井（亦称舜泉），在金代《名泉碑》中序列第二十九。“舜井”距今已有四千多年，泉甚有名气，欧阳修、苏辙、曾巩、元好问等大文学家多有赞咏。

有关“舜井”的传说，起源甚早，汉刘向《列女传》、司马迁《史记·五帝本纪》皆有记载。相传，舜的继母和弟弟象看到大舜挣了那么多家产非常眼红，总是想吞为己有，尤其是象，早想把两位美丽的嫂嫂抢过来。母子二人便商议谋杀大舜，并取得他父亲的支持。一天，母子二人想出一个计谋：让大舜去掏井，待舜下到井底后，便落井下石，将他填埋在井里。这个计谋被舜的妹妹听到了，她急忙告诉了两位嫂嫂。舜的爱妻娥皇和女英得知后，便连夜做了一件“蛟龙衣”给舜穿上。当大舜下到井底后，果然遭到土石填埋。大舜凭借蛟龙衣，在井壁上钻出一个斜洞，爬了出来。象以为舜已经死了，回到家里便对父亲说：“牛羊和粮仓归二老，两位嫂嫂归我了！”说罢，便高高兴兴地跑到舜房中去接收嫂嫂。可进门一看，却见舜正端坐在室内弹琴，娥皇、女英陪侍在旁边。象十分尴尬，大舜却并不介意。他的继母仍不死心，便又生一计：让舜去修缮粮仓，当其登至仓顶时，抽掉梯

子，点燃大火，将他葬于火海之中。当母子二人商议计谋时，又被女儿听到了。这位小姑又忙把这事告诉了嫂嫂。娥皇、女英听后便很快赶制了一身飞鸟衣，给舜穿上并给他戴上两个大斗笠（咱济南人叫草帽子）。果然在继母与象抽掉梯子放火时，大舜双手掣起两个斗笠，又借助于那身飞鸟衣的大袖宽摆，轻轻跳出火海，安然着陆。

母子二人害舜真是到了一而再、再而三的地步了。前两计没有得逞，又商议第三计：“咱约他来喝酒，酒里放上毒药，把他毒死！”真是无巧不成书，母子二人商议计谋时，又被女儿听到。这位好心的小姑又将此事告诉了嫂嫂。娥皇、女英听后便赶到山上采集了一些草药，回来之后熬了一锅汤药，让舜在汤药里沐浴之后再去处约饮酒。这一招化解了酒中的毒性，使得舜没有中计身亡，再一次脱离了险境。





母子二人再三谋害大舜，而大舜夫妻却并未心生怨恨，照常孝敬父母，友爱弟妹，最后，终于感化了他们，使这个家庭渐渐转化为父母慈、子妇孝、夫妻和、兄友弟恭的亲爱的祥和之家。舜家的榜样，熏陶了邻里百姓，历下之地成为安居乐业的和平之乡。

又相传，当年大禹治水时，舜井里常有蛟龙出没，兴风作浪，造成水患，庶民怨声载道，叫苦连天。大禹得知后，前来将蛟龙捉拿，并用铁索将蛟龙锁于井内，使百姓免于受害。至今，那铁索链仍然悬在井口，大家如果有兴趣的话，可以到舜井街去看看。

商箕子与洪范池

在平阴县有处名泉——“洪范池”，村、镇皆以泉命名，即洪范池村、洪范池镇。（图一）

“洪范池”之名源于商代末期。据史书记载：箕子是商纣王的太师，他劝谏纣王，纣王不听，将他囚禁，周武王灭商后被释。他答应武王说，要像大禹治水一样，使泛滥的洪水在此就范。《尚书》中有“洪范”篇，“洪范池”由此而得名。金代宣武将军侯义为丞相时，在池北建龙泉祠，后改为龙王庙。（图二）据池前清道光十八年《重修洪范池碑》载：“金完颜时，村人因祷雨辄应，建龙祠于池北，故又号龙池。”（图三）

泉池为正方形，边长为7.1米，深约6米。石台和石栏高出地面2米。池北为玲珑的曲桥，连接大殿和泉池。栏外有回台，供游人观鱼赏泉。登上回台，凭栏观望，水平如镜，映着蓝天白云，泉水清澈见底，可鉴眉睫。一条条锦鱼，从从容容地东游西逛。旅游开发办公室的刘先生十分自豪地对笔者说：“你别看这群鱼个头不大，它们可有年数了，小的也有四五十岁了，那几条白头鱼二百多岁了（图四）。我这并非狂语，这是当地人一辈一辈数下来的。因为这水长年恒温在17摄氏度，不适应鱼儿生长，又没人喂，它们只喝水，不吃食儿，所以从不长个儿。俺这里有的人小时候跟着大人闯关东，离家时鱼儿就这么大，老了回归故里，

这鱼还这么大。要不怎么说这里是一群‘神鱼’呢！”桥北为龙祠，祠堂硬山起脊，棕红柱，小青瓦，卷棚式抱厦，饰以吻兽。祠前两侧，各有距今850多年的金代古松一株，东名为“珍珠翠”，西名为“龙柏”，虬盘鳞结，虽历经风霜雨雪，依然挺拔苍劲，枝繁叶茂。泉池南面，左右为明清石碑，泉外壁上，有一昂扬的石雕龙头，水从龙口中涌出，跌入两米见方的水池中，年年月月喷涌不息。那龙口里已生满了绿色苔藓，在古老中洋溢着生机。

洪范池的日涌水量高达千余立方米。大概因为泉水上涌而富有浮力的缘故，所以自古“洪范浮金”就

是当地著名的八景之一。明代诗人何海晏曾对此题诗赞曰：方池十丈水之潄，洪范锡名称到今。戏掷一钱清澈底，随波荡漾似浮金。

清康熙年间，东阿县令杨士元也曾有两首《题洪范池》的诗，其一是：

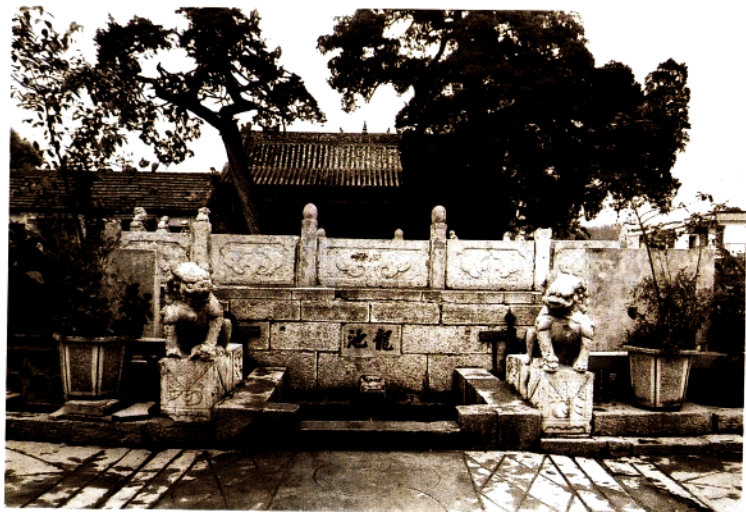
“名泉看不



（图一）



（图二）



(图三)



(图四)

厌，揽辔再过洪。水活偏宜茗，涡旋恰傍松。飞去漫雨露，浸远跃鱼龙。对此淙淙者，忘听别寺钟。”

其二是：“四周山色远，突地起飞泉，因水鱼虾壮，依崖藻荇牵。汲来烹白石，引去种青莲。羽士黄精饭，啖之我会仙。”

诗人不仅赞美洪范令人神往的景色，更生动地描写了洪范水质之美。这里的水，不仅“常将池影照天地，不以消长随春秋”，而且水质系重酸矿泉水，为一级优质饮用水。它为我国著名中药、高级营养滋补品阿胶的炮制创造了得天独厚的条件。东阿镇以生产阿

胶而闻名于世。远在秦汉时的《神农百草经》和后来李时珍的《本草纲目》中就有记载，距今已有两千多年的历史。《中国药学大辞典》阿胶条载：“按古法先取狼溪河水浸泡黑驴皮，后取阿井煎胶。考狼溪河水源于洪范泉，其性阳；阿井发源于济水，其性阴，取其阴阳相配之意。”至今，当地还流传着有关阿胶生产的歌谣：“小黑驴儿，白肚皮儿，粉眼儿、粉蹄儿、粉鼻子儿，狮耳山上去吃草，狼溪河里去喝水儿。东阿大桥走三趟，小泰山上打打滚儿，冬至宰杀取了皮儿，熬胶还得阴阳水儿。”形象地称赞了洪范水的功用。

丁兰与丁兰泉

在平阴县洪范池镇，有一村庄因泉而得名，而泉则以人而命名。这泉叫“丁兰泉”，亦称“丁泉”。

据传，汉代“二十四孝”之一的丁兰故里就在这里。不少老朋友可能都听说过“丁郎刻木”的故事，这位丁郎就是丁兰。丁兰父亲早亡，他从小就以耕作为生。他母亲每日都到地里送饭，可他每次不是嫌送饭送得晚，就是嫌饭馊，总对老人发脾气，有时还对母亲动手。后来，他看到乌鸦反哺、羔羊跪乳，很受感动：那小羊都跪着他妈，我怎么能对我妈那样？他觉得自己太对不住老母亲了，越想越感内疚。一次，他正在地里干活，老远就看见老母亲又来给自己送饭，便急忙迎了过去，想接过母亲的饭挑子。可是他母亲一看儿子跑了过来却吓坏了，心想：儿子又是过来打我吧？万一让儿子打死，还不如自己死了好，也免得儿子留下个坏名声。想到这里，便将肩上的饭挑子一扔，一头撞在身边的那棵大树上。丁兰急忙跑了过来，只见母亲头上鲜血如注，不一会儿老人就断气了！面对此情此景，丁兰真是悔恨万分，他趴在母亲身上泣

不成声，痛哭不止。

他将母亲埋葬之后，用母亲撞死的那棵树的木头，刻制了父母之像，供放在桌上，并朝夕祭拜。他结婚以后，每次都夫妻同拜。从此，丁兰成了一位有名的孝子，并被收入了二十四孝之列。

丁兰泉泉池很大，长约9米，宽约5米，深约3.5米，青石砌垒。紧挨池西北侧，又有蓄水小池，水从大池西侧的石雕龙头口中泻入小池，长年不涸，日涌量约1400立方米。早年池边曾建有庙宇，现仅存遗址。大池四周围有0.8米高的石栏。石栏北，立有清乾隆七年（1742年）《重修丁泉池碑记》载：“此泉不知浚自何代，元至正年间已重修。”1958年，为兴修水利，民办公助，对泉池又进行了改建，并刻有《改建丁泉水池碑记》，立于石栏西侧，保留至今。泉水水深三四米，极为澄澈，池底绿藻清晰可见。此泉水势极旺，久旱不涸，是全村人饮水之源。盛水季节，泉水从西壁溢水口湍急下泄，浪花四溅，声传数里，泉水沿街旁小溪，穿村越壑，汇入狼溪河，形成一道美丽的景观。



丁兰泉

刘邦与白雁、拔箭二泉

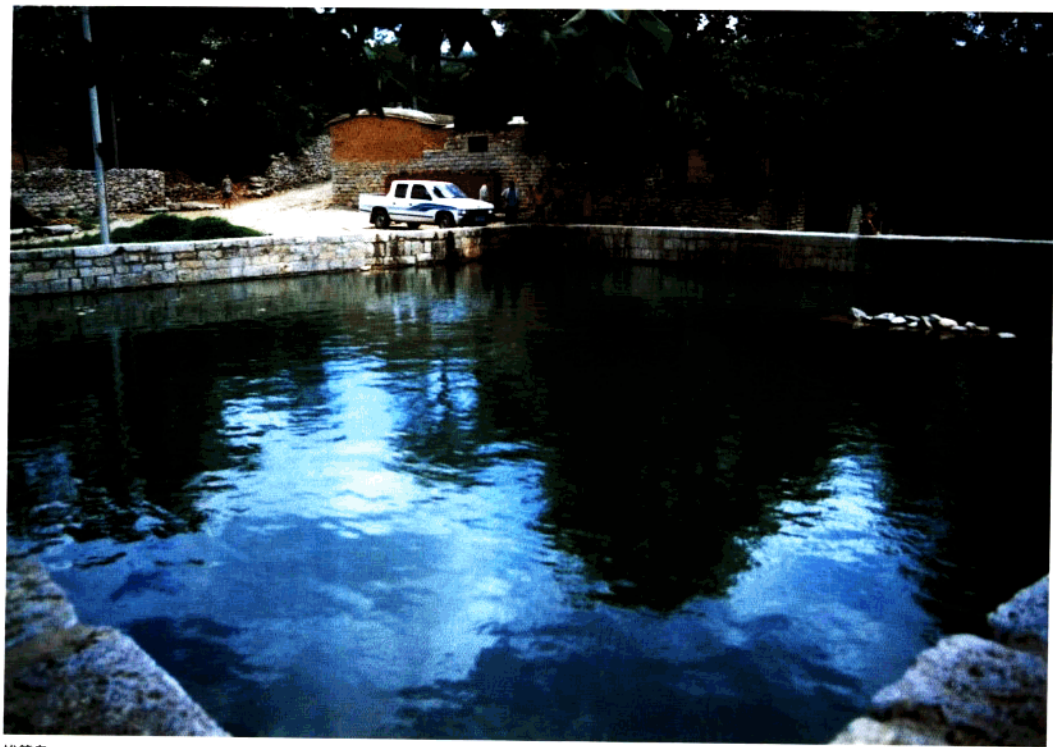
在平阴县洪范池镇，有个以泉而得名的村子——白雁泉村。白雁泉即在该村北、龙头山的南坡下。

相传，汉高祖刘邦（时称汉王）当年带兵伐楚路过此地，时逢酷暑季节，将士们干渴难耐，四处寻不到水。此时，刘邦忽然发现一群白雁降落在龙头山的山坡下，他断定：雁落之处必有水。便令将士前去打探，果然不出他所料，此处确有一喷泉，将士们一拥而上痛饮起来。于是，人们便将此泉定名为“白雁泉”。泉水颇佳，四季涌流，日涌量850立方米左右，村民皆取此水饮用。泉池由重石块砌岸，水色碧绿，深不见底。水自池南壁龙头口中泄入一方形小池，而后流入水渠，灌田浇园。

刘邦饮水时，在此泉东北方向又有一群白雁飞翔，于是便取箭张弓射去，雁未被射中，受惊远飞，箭却插入地上。将士们前去将箭拔出，未料却随箭涌出一眼清泉，故而得名“拔箭泉”。此泉水势极旺，常年不涸。泉池大于白雁泉数倍，呈边长为19米的正方形，深约3米，石块砌成。池中砌一石墙，将泉一分为二，北池狭长而水深，南池面阔而水浅，池南壁分别留有溢水口，盛水季节，泉水由溢水口泻出，沿河渠进村，串街过户，尔后，去兴灌溉之利。



白雁泉



拔箭泉