



遊戲繩帶

蔡蕙華編

上海文化出版社

戲遊繩帶

蔡蕙華編

上海文化出版社

內 容 提 要

本書介紹了手上解繩、器具上解帶、挑花線和結繩等遊戲，大多流行於我國民間，有的則是根據蘇聯出版的有關書刊選譯的。其中的解帶繩是有趣的遊戲；挑花線是我國農村婦女羣衆普遍會玩的遊戲；結繩的方法則在日常生活中常用得到，可以做遊戲，也可以實用。

帶 繩 遊 戲

葛 聖 華 編

●

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2號

上海市書刊出版業營業許可證出〇七八號

利 明 印 刷 廠 印 刷

上海圖書發行公司發行

●

書號：0107

字數：47,000 開本：787×1092 1/48

1955年11月 第1版 1955年11月 第1次印刷

印張：2-8/24 印數：0001-8,000

定價：(6) 二角二分

前 言

用帶子或繩子做遊戲，所需的設備很簡單，但是可以做出的花樣却很多，很有趣味。

本書介紹的帶繩遊戲可以分爲四類：

一、手上的解繩遊戲——這種遊戲是把帶子或繩子套在手中或結成環圈，運用巧妙的方法，使它滑脫解開或發生其它的變化。

二、器具上的解帶遊戲——這種遊戲比手上的解繩遊戲要複雜一些，是用帶繩穿上或結上某些好玩的東西，而由遊戲的人動腦筋、想辦法，把它解下來。

三、挑花線的遊戲——這是我國的民間遊戲，後來且曾流傳到國外。它用一條線或繩繞在手上，用手指勾挑，可以挑成種種花樣。

四、結繩的遊戲——是用帶繩打成各種結子和

繩眼，或利用繩子進行繞繩、套繩、爬繩等各種不同的遊戲。其中有一些結繩的方法，是日常生活中常用得到的，有相當的實用價值。有些遊戲是根據蘇聯出版的有關書刊選譯的。

本書因限於作者的水平，一定有不少缺點，希望讀者給予指正和幫助。

編 者 一九五五年七月

目次

前言

一 手上的解繩遊戲	1
三環自解	1
透過雙指	5
繩圈中脫環	7
指上套繩	10
葫蘆圈	12
吹連環圈	14
二 器具上的解帶遊戲	17
剪刀脫繩	17
戒指穿結	19
解雪橇	21
兩節車廂	24
鎖和鑰匙	26
鐵錨和救生圈	29
銅環穿過方木塊	32

三 挑花線的遊戲	35
織錦帕	38
花格窗	39
玉石橋	41
繡花架	43
水稻田	44
分格菜盤	45
風箏	46
拉鋸子	48
地氈	50
三足架	52
小船	53
鋼絲牀	55
四 結繩的遊戲	56
(一)基本的結繩方法	56
半環結和交叉結	57
單式和複式的8字結	57
套環結	58
帆繩結	59
遇頭結	61
環眼結	61
蟠龍結	61
(二)實用的結繩方法	62
活絡結	62

旋鈕結	63
交繞結	64
掛鈎結	66
虎眼繩環	67
龍眼繩環	67
蝴蝶繩環	69
抱瓶繩環	70
漁人繩環	72
(三)繩索長短的控制和整理的方法	73
插棍繩眼	74
牛鼻繩眼	74
蜻蜓結	76
羊腳環	76
十字扣	77
螺釘結	78
閘頭結	79
接斷繩	81
(四)繞繩、套繩和爬繩的遊戲	81
繞繩球	81
連環鞭	83
金鎖結	84
一秒鐘脫繩	86
滑稽拔河遊戲	89
獵獸環遊戲	93

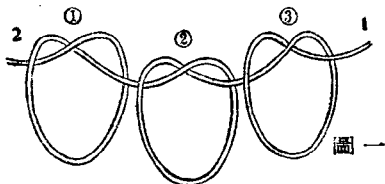
一 手上的解繩遊戲

這類遊戲，大部分是用帶子或繩子繞在手上或指頭上，看上去已經繞得很緊，但一下却可以將繩子拉下來；有的是將帶子套成一個或幾個繩圈，用特殊的套法，使它能夠自動地散開。每一種項目都很有興趣。

做這些遊戲，用品很簡單，動作也極為容易。掌握了這些基本方法和原理以後，就可以進一步掌握更複雜的解繩遊戲。

三 環 自 解

預備一條長六、七尺的白色的實心線繩（打過蠟的更好），將它理伸，把兩端的繩頭交叉着，挽成一個繩環。遊戲表演者給觀眾看清楚以後，便將繩環收小一點。接着，依照第一個繩環的樣式再結上第二個環和第三個環。（圖一）



遊戲表演者說：“這條繩子一連串結着三個環，假如我們不將它們一一解開或剪斷，要叫這些繩環消滅掉，似乎是不可能的。這套遊戲就是要我們不解開、不剪斷，另想一個辦法使三個繩環一齊飛去。”說完就將三個繩環逐一套在左手併攏的四個指頭上去，並將剩餘的一段繩頭也插到繩圈中去，抽緊繩環。遊戲表演者舉起手讓大家看仔細以後，右手抓住一個繩頭將左手一揮，三個繩環真的都消失了，繩子上面一個結也沒有。

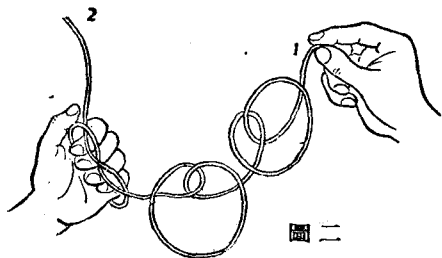
現在將這套遊戲的方法敘述在下面。為了便於說明，以右邊的繩頭為1，左邊的繩頭為2，繩環的次序用①②③表明。

繩子拿在手裏，左手拿着2端，右手將長的繩索在2端附近的繩上繞一轉，1端從圈內穿出，仍拉到右邊，便成為一個單結的繩環。這一個環，是1端和2端交叉結成的，所以2端是從繩圈的後面引出的，

1 端則是從繩圈的前面拉出的，此點必須注意（參看圖一第一個繩環的樣式）。

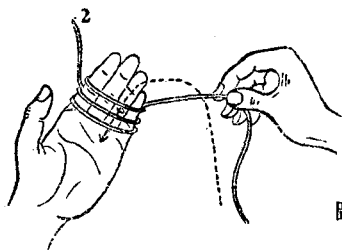
再結兩個繩環，它們的形式、方向與 1、2 兩端的地位和第一個繩環一樣，完全不變。結好了拿在手中（參看圖一的②③兩環的結法）。

將左手四個指頭穿在繩環中，繩環的方向不改變，第二個和第三個繩環也先後套在指頭上，繩環的形式還是保持原狀。（圖二）



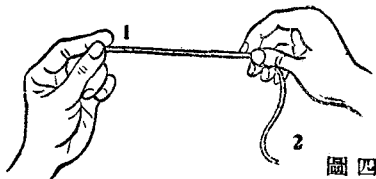
三個繩環套好了，便將繩頭 1 端，照圖三虛綫箭頭所示的地位穿到環圈裏面去，繩頭直達掌心。

現在將右手的大指和食指捏住掌心的 1 端繩頭，往上一提，同時左手將手指上的繩環滑下去一揮，所有的繩環就一齊消失了。然後左右手扯着繩子的兩端，重作交代。



圖三

三個繩環既然沒有動手去解，為什麼這麼一來就都沒有了呢？原來這三次結環的方向和方法，完全是一樣的，套到手上時，它們的方向和結法也一點沒有變動。當繩頭1端從三個繩環圈裏穿出時，實際上就是使繩環都還了原狀，等於將它們都解開了；但是因為繩頭還壓在環內，所以在抽動之前，不會自行解開。到手指拿着1端繩頭一抽，繩頭從圈內抽出，繩環從手上滑下，三個繩環自然就都飛走了。（圖四）

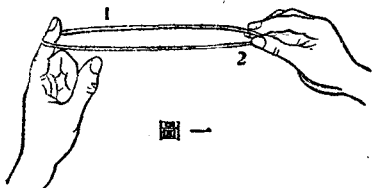


圖四

透過雙指

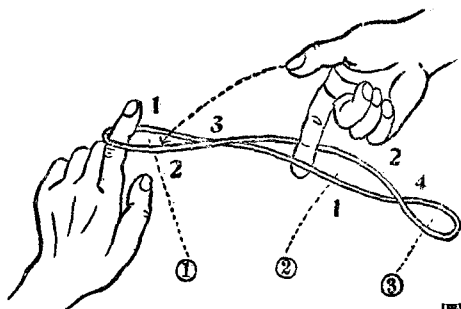
準備一根二、三尺長的白色的細繩，將它兩端的繩頭併合在一起，挽着打一個結，成為約一尺對徑的繩環。

請一位朋友伸出一隻手（無論左手或右手），將食指向上伸直，其餘的指頭全部握着，把繩環的1端套在他的食指上，自己則用左手捏住繩環的2端。（圖一）自己再用右手的食指將前面的線繩撥到後面

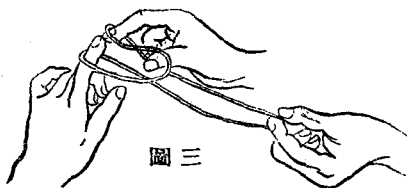


圖一

去，將後面的線繩撥到前面來，使兩股繩相交於3、4兩處，成為三個小圈。（圖二）再用右手大拇指插入第一個小圈，勾住繩2，又將繩2的另外一部分套在食指指尖上，然後用自己的食指指尖緊緊地抵着朋友的食指尖。在這個過程中，自己的大拇指始終要勾住繩2，不能放開。（圖三）繩環尾上打結的地方，也用左手緊緊地握着。然後對朋友們說：“這根繩子是很結實的，這樣套着，又滑不出去。現在，我不用剪



圖二



圖三

刀，也不去將那個結解開，却能使繩子透過兩個手指脫下來。”說着，將自己右手的大拇指放開繩2，左手將線環一拉，奇怪！那線環真的像透過指頭骨節似的，一下就拉出來了。（圖四）



圖四

原來在用食指將繩環一絞一繞後，再將繩 2 套上去時，繩環已經解脫了，因為有大指勾着，不會脫下來。等到拉繩時，大指頭一抽，繩圈就由食指外滑過，好像透指而出了。

繩 圈 中 脫 環

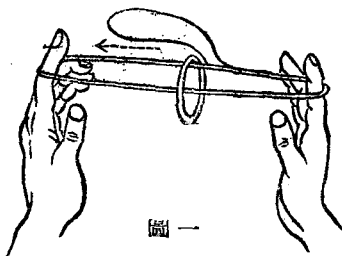
解環遊戲的方式很多，都很有趣味。現在先介紹兩種簡單的方法，由淺入深，就可以逐漸掌握較複雜的方法。

準備一條細白線繩，約二尺長，對折後將繩頭打一個結，成爲一個繩圈。另外還準備一只小銅環（窗簾圈、鑰匙圈等均可），將它穿在繩圈上。

請兩位朋友各伸出一個食指，繩圈的兩端穿在指頭上，銅環留在繩圈的中部，然後請他們用一隻手，將小銅環取下來，但繩圈不能離開兩個手指。

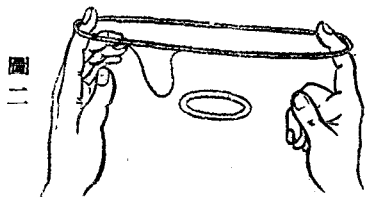
這當然很難辦到，繩圈不從指頭尖褪下來，小銅環是不可能拿下來的。但是遊戲表演者只要很迅速地用手將小銅環右邊的繩圈提起一段來，折成繩圈的式樣，套在左邊朋友的指頭上，（圖一）同時將原來套在朋友食指上的繩環勾掉，兩個手指一拉，小銅環便滴溜溜地從繩圈上掉下來了。

這是因為將小銅環右邊的繩圈提起來，折成另



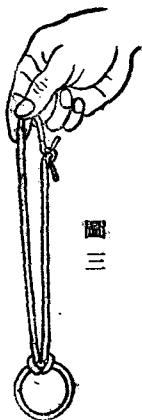
圖一

一個繩圈，套到朋友左手的食指上以後，小銅環已不穿在這個新折成的繩圈上了，只要將原來套在朋友食指上的繩圈勾掉，小銅環自然就掉了下來。(圖二)



圖二

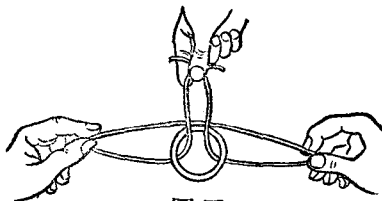
遊戲表演者再繼續表演解環的第二種方法。還是利用原有的器材，把小銅環穿在雙線繩圈上，但這一次不是穿在中段上，而是在穿上繩圈後，雙股繩還要從繩圈內穿過，把小銅環緊緊地拴在繩的下端。(圖三)



圖三

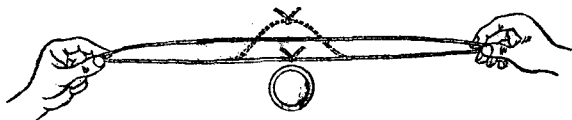
他向大家說：“現在我拿住繩結，却要把小銅環拿下來，但是繩圈不能弄斷，手也不能碰着銅環。”

說完，遊戲表演者使用左手提着繩圈上端的繩結，讓小銅環垂在下端。然後請一位朋友從右邊用大指和食指捏住銅環上面的繩圈，向右邊拉開一些；請另一位朋友用大指和食指，從左邊把銅環上面的另一個繩圈捏着，向左邊拉開一些，這樣，雙股繩圈就分別向左右拉開。（圖四）



圖四

這時，請這兩位朋友向左右拉長繩圈，自己將手中的繩結一放，繩圈還在兩位朋友的手中拿着，銅環却自動地掉下來了。（圖五）



圖五