

文明转型书系之五 / 文明史系列读本

东西方文化发展中心主编

人类社会的细胞和纽带

家庭婚姻史

张祥晖 / 著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

文明史系列读本

- 《人类自我认识的哲学思考——自我与文明的转型》
- 《人类诞生的胚基——自然史》
- 《人类对天象的解析——古代数学史》
- 《人类对超自然的崇拜——宗教史》
- 《人类智慧的创造——科学技术史》
- 《人类对生命的研究与拯救——医学史》
- 《人类与自然环境的互动——环保史》
- 《人类的物质生产活动——经济史》
- 《人类古代商业活动中的东方之子——中国商人》
- 《人类权力的对抗与交替——政治史》
- 《人类的自律与他律——法制史》
- 《人类社会的调控——管理文化史》
- 《人类的理性之光——思想史》
- 《人类道德的升华——修身养性史》
- 《人类心灵的宣泄——文学史》
- 《人类交流的工具与符号——汉文字史》
- 《人类情感的表达——艺术史》
- 《人类灵魂的塑造——教育史》
- 《人类交往史的重要组成部分——中外交流史》
- 《人类信息的沟通——传播史》
- 《人类心灵的原体验——爱的历史》
- 《人类社会形态最基本的内容——社会生活史》
- 《人类社会的细胞和纽带——家庭婚姻史》
- 《人类不同文明的互动——文明冲突与交融史》

ISBN 7-216-04932-2



9 787216 049320 >

丛书总定价:135.00元(全24册)

文明转型书系之五 / 文明史系列读本

东西方文化发展中心主编

人类社会的细胞和纽带

家庭婚姻史

张祥晖 / 著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

人类社会的细胞和纽带:家庭婚姻史/张祥晖著.

武汉:湖北人民出版社,2007.1

(文明史系列读本)

ISBN 7-216-04932-2

I. 人…

II. 张…

III. ①家庭—历史②婚姻—历史

IV. C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 136439 号

人类社会的细胞和纽带——家庭婚姻史

张祥晖 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:文字六 0 三厂

经销:湖北省新华书店

开本:850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印张:3.125

字数:75 千字

插页:2

版次:2007 年 1 月第 1 版

印次:2007 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-216-04932-2

丛书总定价:135.00 元(全 24 册)

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

暢覽多科歷史
通觀世界文明

劉家和

著名历史学家刘家和先生题辞



欧洲教堂婚礼



犹太婚礼



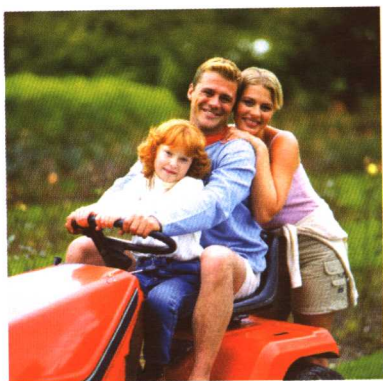
日本婚礼



中国汉族传统婚礼



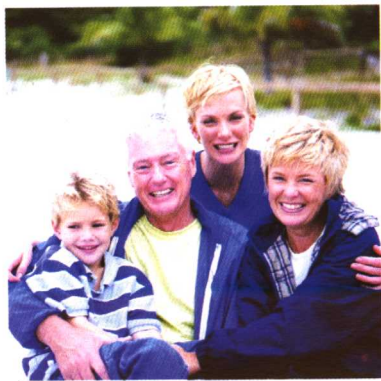
中国维吾尔族婚礼



回归家庭



执子之手与子偕老



其乐融融

总 序

有了人类,就有了人类的文化,进而有了人类的文明。作为文明主体的人类是如何诞生的?人类又是怎样创造、继承和发展了自己的文明?这些自古以来就是人们不断探究的问题。

人类起源是连绵数百万年甚至近千万年的过程。尽管人类起源研究中还存在不少没有解决的问题,但随着现代科学的发展,人类对于自身的起源问题已有了日益深刻的认识 and 了解。人是自然发展、进化的必然产物,同万物一样,人类亦是自然之物。但劳动创造了人,劳动创造了人类本身。严格地说,用双手制造工具这一独特的文化创造能力,才真正使人类完成了从猿到人转变的这一生物、文化的进化过程。人作为一个生物体,在漫长的劳动过程中,脑容量、外貌、体态仍在不断进化,从而由猿人进化到智人,再进化到现代人。在从猿到人转变的整个过程中,会制造工具才是人类区别于其他一切高等动物的标志。人类是在与大自然的斗争中,在制造工具和觅取食物的劳动过程中,开始了文化创造、文化累积和文化传播的活动;与此同时,人类又在这漫长的过程中不断地改造了自身的体质。

人类虽然来自于动物界,但却高于动物界。人不仅会劳动,会制造工具,还有着区别于动物的本质特征:会思维、有语言(语言是表达思维和人与人交流的工具)、有理智、能创造并传递文化。从这一角度讲,人类在长期的劳动过程中,在其生物体进化的同时,又作为一种社会动物在不断地进化、提升。所以,古代贤哲认为,“人是一种有理智的动物”、“因为理智同别的一切比较起来更合乎人性”。人类诞生以后,由于生存、劳动的需要,彼此就结成了

一定的关系,构成了人类社会,所以人又是一个“有责任的存在物”、“是一个道德主体”、“是一种政治动物”。这就是人的社会性。

可见,源自动物的人,不同于作为一般动物的野兽。然而从人的社会属性来看,人的社会责任心、道德修养的程度又决定了这个人是圣贤还是败类。没有责任心和道德心的人会比野兽还残忍,因为他可以用理性作为工具去肆意实施他潜在的兽性;反之,以社会责任为己任,以社会道德不断修炼自己的人却可以成为圣贤,因为他也可以用理性作为工具去更加完善他的人性。

当人类在其文化发展的历史长河中达到一个先进的水平时,即达到一种开化的特定阶段时,如人类有了文字、公共建筑、社会分工和分化、私有制、阶级、国家及专门的科学、艺术、哲学、体育、思想、道德、风尚、世界观、价值观、信仰等,就标志着文明的到来。文明是人类运用自己的心思智力作用于自然界物质因子创造出来的伟大作品。当一个民族的创造精神作用于自然界的物质世界时,就汇合成了这一民族的文明。一个民族的文明,始终闪现着该民族灵魂的搏动,它以巨大的向心力吸引着该民族的各类成员,因而民族文明的认同构成民族认同的核心。

文明史就是人类不断认识、改造世界的历史。人类在认识、改造世界的过程中也同时认识了人类自身,并不断地升华了自己。因此,文明史也是一部人的发展史,是人类永无止境的奋斗史。

文明的发展是一个过程,这个过程永远不会终结,从远古文明直到近代文明、现代文明,总是不断地向前演进。

人类在与自然、与社会、与他人和自己的互动中,推动了社会的发展,使人类社会从蒙昧、野蛮走向文明,从低级走向高级,从分散走向整体,丰富多彩,斑斓多姿。

从人类文明史发展的时间向度来看,人类经历了古代文明、古典文明、中世纪文明、近代文明、现代文明及后现代文明;从空间的向度来看,先后出现了西亚两河流域文明、埃及尼罗河文明、希腊

罗马地中海文明、印度文明、中华文明、非洲文明、中南美洲印第安文明、西方文明、阿拉伯—伊斯兰文明；从文明的内涵来看，有物质的、精神的，其表现为有器物的、制度的、行为方式的、伦理道德的、政治的、经济的、科技的、文学艺术的等方面，它们构成了一部人类文明发展进程的恢宏、灿烂的图景。

文明的发展具有多样性和不平衡性。所谓多样性，是指各文明有着不同的类型，如中国文明属于主体内向型，西亚、北非、南亚文明则属于多元重叠型，地中海文明属于外向辐射型。所谓不平衡性，主要表现于有的文明发展中断，有的文明却一直不间断地延续至今。

各文明的发展是互惠和相依的。在文明发展的历程中，各民族之间既有自身文明的输出，也有对他民族文明的吸纳和扬弃。人类的文明就是在这种吸纳和扬弃中，在弃恶从善的搏击中得到了发展和进步，并不断向高层次的文明发展。

文明必须是物质文明和精神文明双全的。世界上没有单一的物质文明，也没有单一的精神文明。在现代文明中，当物质文明高度发展时，精神文明的发展程度尤为重要，因为精神文明的发展会促进物质文明的进步，并引导物质文明发展的正确方向。

文明发展史的主体是人，只有人才有理性、有意识、有责任、有道德。人是文明的创造者，也是文明史的推动者。然而这一切都源于人的“自我”认识程度，源于人的“自我”精神的自觉。人类精神的觉醒程度与文明史的发展是同步的、互动的。

人类生存的物质需要与精神需要缺一不可。人类在对物质需要的水平不断提高的同时，其精神需要的水平也在同步提高，人的自我意识也在逐步觉醒。人的自我意识的觉醒，人对自身和宇宙的了解，必然对物质建设起着推动作用，从而又使人对物质的需要进一步得到满足，对精神的需求也提升到了更高的水准。人的物质需要、精神需要、人对自身及宇宙的了解就这样同步互动，并循

环往复,不断提高。

不断提升人类的自我意识,可使“主我”和“客我”更趋于一致,才能使人这一行为主体和权利主体——文明史的能动主体,在人的自我与文明社会的互动关系中作一个“赞天地之化育”的自觉的、真正的人,才能更好地推动文明社会的持续前进。

人类的“自我”意识或人类的精神觉醒是如何在文明史的发展中提升的呢?著名历史学家刘家和先生指出:人类在经历自己的童年、青年、壮年的过程中,在人与自然、人与人的关系中,以及在人对自身内部结构和人的本质的了解中,经过不同层次的反省,不断走向达到自身的精神的自觉。然而这一过程至今尚未完结,它还将随着现代文明社会的转型而升华到更高的精神层次。

《文明史系列读本》不是学术专著,也不同于一般意义上的文明史教材,而是介于两者之间的具有一定学术品位的科普读物。

它不是一部整体综合性体例的著作,而是从世界文明史发展的若干个侧面,按专题叙述文明史发展进程的系列读本。

它力求在内容上具有科学性,在文风上生动活泼、通俗易懂,给读者以知识、智慧和思想的启迪。

最后,我们怀着真挚的感情,把弗朗西斯·培根在《伟大的复兴》一书序言中的一段话献给读者:

“希望人们不要把它看作一种意见,而要看作是一项事业。”

我们衷心希望广大读者关心这项事业。

编 者

2006年12月

人类社会的细胞和纽带 ——家庭婚姻史

概 述 / 1

■ 何谓家庭？何谓婚姻？ / 5

- 1. 家庭：最基本的社会细胞 / 5
- 2. 婚姻的意义和功能 / 10
- 3. 婚姻与家庭的关系 / 12

■ 前农耕文明时代的
婚姻与家庭 / 15

- 1. 原始群与杂婚 / 15
- 2. 血缘群婚与血缘家族 / 15
- 3. 族外婚与母系氏族 / 18
- 4. 对偶婚与母系氏族公社的
繁荣 / 22
- 5. 个体婚与父系大家庭 / 25

■ 农耕文明时期的
“一夫一妻”制 / 29

目录

人类社会的细胞和纽带——家庭婚姻史

1. 一夫一妻制婚姻的确立与父权制家庭 / 29

“男主外，女主内”的一夫一妻制家庭模式 / 31

3. 农耕文明时期外国的婚姻与家庭 / 43

四 工业化与婚姻家庭 / 54

1. 工业化与西方国家的婚姻家庭变化 / 54

2. 中国家庭婚姻制度和观念的变化 / 58

五 后工业文明社会家庭与婚姻模式的变化 / 68

1. 西方国家家庭与婚姻的嬗变 / 68

人类社会的细胞和纽带 ——家庭婚姻史

2. 中国在社会转型期对传统 家庭和婚姻的态度	/ 74
3. 未来家庭与婚姻的趋势	/ 78
参考文献	/ 86
后 记	/ 87

概 述

康德曾说：“家庭关系建立在婚姻之上，婚姻则植根于两性之间天然的相辅相成或互相联系之上。”在此，康德向人们解释了什么是家庭，什么是婚姻，以及二者之间的关系。家庭是社会的基本细胞，是由婚姻、血缘或收养关系而产生的亲属间的共同生活单位。

婚姻则是爱情的结果，是对异性伴侣最亲密的奉献，也是两性间的一种精神上和经济上的合作。

人类的婚姻状况决定了家庭的形式，家庭的状况亦直接影响了婚姻的质量。

婚姻是人类社会极为普遍的社会现象。人的一生除了极少数由于病残、经济、信仰或其他特殊原因不能或未能结婚的以外，绝大多数男女都毫无例外地面临结婚问题。

家庭是人们走向社会的必经之路，在一般的情况下，一个人总是从家庭走向社会，并又每日从社会回到家庭中来，得到休整和必要的精神与物质的补偿，然后又转回社会从事工作。如此往返乃至数十年，到了晚年，人们又彻底回到家庭中来。因而，家庭又是人们的最后归宿点。家庭伴随着人们整个生命过程，对每一个人来说，家庭有其特殊的重要意义。

纵观人类的婚姻与家庭的产生、发展的演变史，并从婚姻与家庭的内容和本质来分析，人类婚姻与家庭的发展共可分为以下两大阶段。

第一阶段，从距今400~300万年前人类产生伊始至人类进入文明时代的公元前4000~前3000年代。这一历史时期是漫长的

原始社会时期,其间生产力水平低下但却在极其缓慢地进步,从旧石器时代向新石器时代过渡。新石器的出现,是一次生产力革命性的变革。之后,又出现了金属工具,生产力的水平达到千百万年以来生产力的总和。在生产力水平不断提高的同时,人们的观念意识也在不断提升,从“无我”、只有“我们”和“你们”,到逐渐产生了“小我”、“私有”的观念;从对周围环境的恐惧、不理解、对自我本身的不了解,到逐步对与自己息息相关的环境、自身有了初步的认识。就在这种生产斗争和认识自己的过程中,人与人之间结成最亲密的关系——婚姻关系及家庭关系,并不断地协调着、演变着、进步着。在人类进入一夫一妻制之前所有的种种婚姻形式及与之相适应的家庭形式,都是在原始社会中出现和经历的。杂婚与原始群、班辈婚与血缘家族、族外群婚与母系氏族公社、对偶婚与母系氏族的繁荣、个体婚与父系大家庭,都是在原始社会这一漫长的历史时期出现的。可以这样说,所有这些婚姻与家庭形式的演变既是生产力与人们观念意识发展的结果,又是生产力与人们观念意识提高的必要条件,也为人类进入文明时代奠定了坚实的基础。

第二阶段,从公元前 4000 ~ 前 3000 年至今的整个文明时代。在这一历史时期里,生产力发展的水平是原始时代所不可比拟的,它经历了金属工具出现的时代、机器工业出现的时代、电气化时代、电子信息时代、知识经济时代;与此同时在人们的观念意识中,出现了诸如“私有”、“继承”、“竞争”、“利己”等等观念。同样,在人们的生产斗争和不断认识自身的过程中,那种永恒的、不可或缺的人与人之间最亲密的关系——婚姻与家庭关系仍在不断地进行调试、变化,出现过不少新的婚姻、家庭形式,如聘娶婚、掠夺婚、纳妾制、走婚制、同性恋等婚姻形式……,一夫一妻多妾制家庭、单亲

家庭、同居家庭、同性恋家庭、公社制家庭等家庭形式。但作为这一历史阶段主流的、最普遍的婚姻形式仍是一夫一妻制婚姻,最普遍的家庭形式还是一夫一妻制家庭(或主干家庭,或夫妇式家庭)。尽管还有情人、小妾、现代“二奶”,无论是中国还是西方(一些宗教习俗所规定的民族除外),为法律所承认的、通过明媒正娶的,仍是一个丈夫只有一个妻子。由此可见,与文明时代同时而至的真正意义上的婚姻与家庭,就是一夫一妻制。这种婚姻形式和与之相适应的一夫一妻制家庭起源于农耕文明时代。它先是以“男主外,女主内”的两性分工支撑着一家一户的小农生产,进而在商业文明中担当起手工业生产和商业活动,紧接着它由于家庭主妇也参加了工业生产而走向社会化。直到当今,它以男女两性自由选择的分工方式,或“男主外,女主内”,或“女主外,男主内”,或男女并驾齐驱,共同分担家庭任务的形式,投身到现代化的浪潮之中,仍起着任何社会机构均不能替代的最基本的社会细胞的作用。

以婚姻为基础的家庭,最本质的问题是夫妻的爱情问题。有人会说,在“父母之命,媒妁之言”的封建包办婚姻中,夫妻之间哪有什么爱情作为基础呢?笔者认为,夫妻之间的爱情是一个过程,有的婚姻的确是包办的,但夫妻在婚后生活中,经过磨合、适应、合作,却也建立起爱情,这叫“先结婚,后恋爱”,其结果也是家庭气氛融洽、关系和睦。当然,不是全都如此。有的婚姻尽管是自由恋爱而结合的,但在夫妻的共同生活中,或夫、或妻出现了问题,他们的婚姻历程也并未走到终点,而是半途而废。因此,爱情是需要长期滋润、培育和营造的。

最后,为了当今青年男女能有着幸福的婚姻和美满的家庭,笔者用两位先贤的名言以飨读者:“结婚无非出于两种目的——爱