

江苏教育电视台建台十周年纪念文集

成长·成才·成功



成长记忆

——江苏教育电视台建台十周年纪念文集

江苏教育电视台 编



江苏文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

越来越好:江苏教育电视台建台十周年纪念文集/江苏教育电视台编. —南京:江苏文艺出版社,2006. 12

ISBN 7-5399-2145-5

I. 越... II. 江... III. 电视台-电视工作-江苏省-文集 IV. G229.275.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 135478 号

书 名 越来越好:江苏教育电视台建台十周年纪念文集

编 者 江苏教育电视台

责任编辑 周立波 李统一 冯 铃

责任校对 博 禾

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 江苏苏中印刷有限公司

照 排 南京奥能制版有限公司

经 销 江苏新华发行集团有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 24.25

插 页 16

版 次 2006 年 12 月第 1 版,2006 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5399-2145-5/I·2024

定 价 36.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

我的热血,我的教育台

——代序

脉管里流淌着殷红的热血，
那是我奔腾不息的教育台。

你一头连着事业之山，
一头连着青春之河。

朝也奔流夕也奔流，
理想就是浪中飞舟。

你听 你听 我的教育台，
你时时刻刻唱着欢乐的歌。

脉管里流淌着殷红的热血，
那是我日夜奔波的教育台。
你一头连着我年少的梦想，
一头连着我一生的追求。

我的镜头 我的脚步，

总是追着时代走。

你听 你听 我的教育台，
你日日夜夜唱着激越的歌。

脉管里流淌着殷红的热血，
那是我越来越好的教育台。

你一头连着党和政府的期望，
一头连着万千百姓的嘱托。

身后留下闪光的脚印，
面前展开绚烂的锦绣。

你听 你听 我的教育台
你年年月月唱着奋进的歌。

（作者：刘晨，本台新闻中心记者）

目 录

我的热血,我的教育台(代序).....	1
我们的十年	1
十年心路.....	蒋 勤 6
有种感动叫过程	薄其芳 13
激情与成长	官必京 19
开拓者强	刘正海 28
十年播出情	王志兵 34
激情和梦想	黎欣昕 39
见证越来越好	刘存宽 43
十年心情	吴艳秋 48
“视”态炎凉	周云龙 51
有一种情结叫怀旧	刘大胜 91
醉桂	路 勇 95
不想“风干”	伍洪飞 97
青春之歌.....	徐成芝 103
十年里的记忆.....	杨懋励 113
定格记忆.....	陈 琼 116
《服务到家》二三事.....	魏 星 121
不成样子的怀念.....	张学超 125
为枝繁叶茂喝彩.....	陈国生 132
我.....	骆甜甜 134

指间流沙·····	尤 红	138
梦想照亮现实·····	张凡平	143
而今迈步从头越·····	黄 炜	144
“组织”·····	朱 润	147
与最好的人为伍·····	李思琪	149
人间有味是清欢·····	统 一	159
大山里让我魂牵梦萦的那人那事·····	常晓清 葛海燕	164
江湖夜雨十年灯·····	董立飞	172
匆匆·····	井 峰	176
理由·····	汪小溪	178
火车·····	黄宪虹	179
养云人·····	傅 国	181
十年抒怀·····	马柯欣	183
30 以后·····	徐跃容	184
淡味是真·····	王 璇	186
缘起·····	凌国兵	188
女儿是我的老师·····	吕 杰	190
学会感动·····	卞雅洁	192
领悟精彩·····	明玉花	194
夜·····	沈 昊	195
舞台上的我 思念着的家·····	钱 进	196
北京乐与路·····	戈少旻	198
随笔一则·····	黄 燕	201
十年又十年·····	陆 俊	203
午后阳光·····	刘建华	204
习惯成自然·····	李林波	206
转开·····	李 娟	207

目 录

人生如“棋”	周 昱	209
十年	周 婉	212
流水十年	周 水	215
感动散发的芬芳	周珊媛	218
澳洲“新三宝”:阳光骄·乌鸦笑·频道少	黄海光	220
秋的赐予	朱孝香	225
生命的感悟	姚 军	228
“傻子”张静芳	吴 驰	230
片段	王 燕	231
彩虹	盛凤灵	232
活着就有梦想	刘建华	233
深深的情	陈景敏	235
数一数年轮	耿 楠	236
贺江苏教育电视台台庆十周年	董楠楠	237
生命里有你	关玮玮	238
断章·记者	赵志辉	240
昨天·今天·明天	包涵晔	243
“天使”手记	张 媛	245
就这样进了教育台	黎欣昕	248
这一年	安国栋	259
十年之变	通 天	264
在成长中学会坚强	夏 恬	267
谈话节目生产过程议	赵 宁	270
新的开始 新的挑战	张 雯	272
懂得	姚秋蕙	273
一年·十年	汪媛媛	274
尤记得	许珂玮	277

职责与良知	王教群	279
我的古墓情缘	高慧婧	282
MSN 正流行	石 卉	285
用自己的步伐前进	陈明玥	290
感恩的收获	孙陆培	292
“自豪”的记者	薛 培	293
我是一名接线员	孙智慧	298
献给江苏教育电视台建台十周年	姚 伟	300
一直在路上	李晓俊	302
最是那十年	曹 春	304
多点耐心 多点美好	葛沙沙	307
看流水线想到的	赵 宁	308
照片·流年	陈海陵	310
青春的记忆	陈森森	312
梦想照进现实	陈 文	316
笑忘书	廖璟芸	318
编织梦网	黄 纓	320
初到大家庭	张毅翔	323
我和《服务到家》的故事	袁守河	325
成长的足迹	姚玲玲	327
珍惜·责任·理解	季永春	328
回忆与感悟:关于《夜报》·关于我	江俊俊	330
在教育台的一年	黄 吟	334
岁月·成长	薛建宏	336
记者“三性”	谢 健	338
爱与梦想	熊 伟	340
成长	武云飞	341

目 录

突破·····	高 伟 342
学习与成长·····	戴增超 351
乐观向上·····	戴亚娟 352
发光体·····	宫必京 354
令人难忘的合作·····	蒋 勤 361
弱势群体,我们了解多少·····	黄 迪 364
是否应该这样生活?·····	巩孺萍 368
粥的随想·····	张晓丹 372
青春无悔·····	夏 毅 374
体验·····	项 华 376
我所了解的财经节目·····	夏明明 379
盆栽·····	史斌燕 382
麦田守望者·····	侯静如 384
故事背后的故事·····	何文川 386
杯子·····	季 慧 388
漫步在语林·····	万映照 390
先感动自己,才能感动别人·····	韦 宝 391
快乐地工作·····	田 艳 395
母亲老了,我也长大了·····	雷建华 397
娱乐圈手记·····	孙光荣 399
收视率:让我欢喜让我忧·····	顾海燕 403
小小娱记的一天·····	王一蕾 405
我们需要忙着·····	梁 早 407
感动·····	杨 梅 409
春华秋实·····	邢胜云 411
500 个电话号码·····	凌 荪 412

我们的十年

1996年12月20日,一个崭新的媒体——江苏教育电视台,肩负着科教兴省的重任,承载着文明社会的使命,寄托着各级领导的殷切希望和7400万江苏人民的深情期盼,在这一天正式扬帆起航。

省委省政府高度重视江苏教育电视台的建立与开播。1996年,省政府把江苏教育台开播列入当年着重办好的22件实事之一;1997年1月初,省政府又专门下发《关于办好江苏教育电视台的通知》,要求各级政府关心和支持教育电视事业的发展。

在省委省政府的亲切关怀下,在省教育厅党组的正确领导下,在社会各界的大力支持下,10年来,江苏教育台全体员工团结奋进,拼搏进取,各项事业发展迅速,社会影响力不断提高,已经成为深受教育界乃至社会各界广泛欢迎的一支电视新军和教育新闻宣传的一个主要阵地。

科学之光,人文之韵,教育之魂。

作为一个新兴的专业媒体,开播10年来,江苏教育电视台忠实履行省委省政府确立的“立足大教育,突出青少年,服务全社会”的办台宗旨,宣传党和国家的教育方针政策,传播先进文化,普及科学知识,为科教兴省服务,为教育改革和发展服务,为提高全体公民素质服务,体现了鲜明的教育特色和频道特色。坚持正确的舆论导向,为加强和改进未成年人思想道德建设营造良好的舆论环境,为加强和改进大学生思想政治教育构建绿色的文化空间,是江苏教育台新闻宣传的重中之重。各新闻栏目和专题节目,已经成为我省教育新闻宣传的主战场,在广大观众中具有很高的知名度和影响力。围绕教育中心工作,近年来拍摄了一大批效果震撼、感人肺腑、影响深远的专题片,《决战2002——全省农村中小学危房改造纪实》、《呼唤·关爱——江苏农村中小学实施“三新一亮”工

程纪实》、《期盼——江苏农村中小学实施“六有”工程纪实》、《通向未来——江苏中小学“校校通”工程建设纪实》、《同一片蓝天下——江苏省农村中小学实施六大工程纪实》、《春风化雨、立德树人——江苏贯彻中央 16 号文件精神纪实》等,得到了省领导和教育厅领导的充分肯定和广大观众的广泛赞誉。

作为一个开放型的教育媒体,开播 10 年来,江苏教育台已经逐步成为展示江苏教育形象的窗口,沟通教育与社会联系的桥梁。针对人民群众日益增长的教育需求,江苏教育台密切关注教育改革的热点、难点、焦点,准确阐释教育政策,及时反映百姓心声,以教育界的主流声音引导社会舆论,通达社情民意,维护学校稳定,促进社会和谐。近年来,新闻栏目开辟专栏对教育界的行风建设进行集中系列报道,对如何保证教育公平作深入调查采访,对规范教育收费予以长期关注,既反映了百姓对教育的期望和心声,又传达了教育主管部门的立场和措施。高考牵涉到无数家庭和考生的切身利益,社会关注程度很高,每年高考期间,江苏教育台都要邀请厅领导走进直播室,现场解读招生政策。08 年江苏高考方案公示后,省教育厅主要领导利用这一重要阵地,邀请考生、家长和社会各界的代表走进演播室,面对面交流和沟通,在许多重大问题上形成了共识,赢得了社会各界的广泛好评。

作为一个社会化的大众媒体,开播 10 年来,江苏教育台按教育规律和电视规律办台,坚持教育立台、新闻立台、质量立台的方针,融入电视主流,创造个性风格,塑造品牌频道。在贴近生活、贴近实际、贴近群众的同时,不断优化资源配置,拓展节目平台,努力寻求服务教育与服务大众的最佳结合点,收视率、影响力和美誉度不断提高,成功走出了一条专业媒体的大众化、市场化、品牌化之路。《支点》、《成长》、《服务到家》、《新闻地理》、《钟山夜报》、《黄金剧场》、《MOVIE 艺术》等栏目和节目,已成为江苏电视荧屏的名牌和品牌,深受广大观众喜爱。据权威数据调查公司——AGB 尼尔森公司统计,江苏教育电视台收视率稳居全国教育电视台第一,在南京地区位居各电视频道前列。

作为一个服务型的公益媒体,开播 10 年来,江苏教育台充分发挥电视媒体的社会功能,面向全体社会成员提供公共教育服务,频道特色日益凸显,社会影

响力快速提升。建台以来,无论频道资源多么紧张,每年都会优先考虑公益宣传的需要,开设了大量的社教节目,环保、消防、人口与计划生育、物价、保险、司法、税务等部门都有自己固定的宣传窗口。省工商局、省消费者协会已连续多年与我台合作举办3·15电视直播晚会。最近,省高级人民法院又联合新华日报和我台共同举办第三届江苏法院“十佳法官”评选活动。而10年来,为省有关部门和高等学校录制播出的大型活动更是多达数百场次。2006年8月,与省希望工程办联动,推出“圆梦行动”公益活动,筹资500万元,在全省范围内共资助新录取的特困大学生1282名,圆了他们的大学梦。台庆10年,回报百年。2006年9月,我台又联合天目湖南山竹海景区推出大型公益助学活动——“阳光行动”,出资100万元,在全省范围内资助200名家庭贫困、品学兼优的大学生,用爱心打造一个特殊的公益型台庆。

作为一个创业型的特色媒体,开播10年来,江苏教育台始终保持快节奏的发展步伐,在坚持教育立台的前提下,寻求多元化发展,特色化提升,多方位突破。建台之初,在人力、财力、物力、经验都十分欠缺的情况下,江苏教育台迎难而上,在五台山体育馆独立举办并现场直播江苏省庆祝第13个教师节晚会《奉献之歌》;1998年,举全台之力拍摄完成20集大型专题片《高举旗帜前进——江苏改革开放20年》和16集大型文献专题片《淮海沧桑》;随后,每年推出数十个小时的《高考咨询大直播》,吸引了无数考生和家长的视线,送去了江苏教育台最具特色的专业化服务。进入新世纪,伴随着全国范围内电视改革的浪潮,江苏教育台从创办初期的规模发展转向了内涵发展,步入了科学发展、特色发展、多元发展的轨道。

新闻立台理念从模糊到清晰,教育题材的社会性与社会题材的教育性有机融合,互为表里,每天晚上黄金时段4档新闻、2个半小时的容量,内容丰富,气势恢弘,不仅确定了江苏教育台在电视媒体中的主流地位,更传达了江苏教育界的主流声音。新闻是中心,节目是根本。在构建全方位新闻体系的同时,江苏教育台依托高层次的专业化人才队伍,深化节目改革,提高节目质量,打造特色节目,完善频道包装,培养具有自己风格的节目主持人,《教育观察》、《语林漫

步》、《青春之歌》、《苏商》等栏目,内容高雅,形式鲜活,品位独特,制作精良,深受观众好评。常态节目的突破,带动了频道内涵建设的提升,提高了收视率。而非常态节目特别是重大主题活动的成功举办,则彰显了实力,扩大了影响,创造了社会效益。从《珍惜伟大时代——江苏教育界欢庆新世纪大型文艺演出》、《颂歌献给党——江苏教育界纪念中国共产党成立 80 周年大型文艺演出》到《华夏园丁大联欢——2003 江苏之旅大型文艺晚会》、《老师您好——江苏省庆祝第 20 个教师节大型文艺演出》,再到独立投资拍摄、在央视黄金时段播出的电视连续剧《殷雪梅》,江苏教育台一路走来,倾尽全力,为社会奉献了一批又一批精品力作和一道又一道精神大餐。教育是江苏教育台的立身之本,更是媒体产业化经营的力量之源。依托江苏雄厚的教育资源优势,江苏教育台积极探索,走多元发展之路。1998 年,创办《未来科学家》杂志,该刊是国家期刊奖百种重点期刊之一,2003 年获国家 7 部委联合主办的第五届全国优秀科普作品奖科普报刊杂志类两个一等奖中的一个,已成为江苏乃至全国青少年科普刊物的一面旗帜。2002 年,参与投资兴建民办全日制高校——应天职业技术学院,目前该校在校规模已近 6000 人。2005 年,为积极推进数字频道的发展,江苏教育台向国家广电总局申办江苏招考频道。2006 年 5 月 1 日,江苏招考频道顺利开播,全天 24 小时滚动播出,为参加招生、考试、学习、培训和就业的观众提供全方位的指导和服务。

10 年创业奠定百年之基,10 年奉献创造独特魅力。

从初试啼声的婴儿到日渐成熟的青年,从默默无闻的弱势媒体到声誉日隆的品牌频道,江苏教育台的 10 年发展之路,是探索奋进的 10 年,是开拓创新的 10 年,是创业创优的 10 年,是一路芬芳的 10 年。

10 年,是一个新的起点;

10 年,又是一个新的台阶。

江苏教育电视台将以建台 10 周年为契机,深入贯彻省第十一次党代会精神,坚持正确的舆论导向不动摇,坚持省委省政府确立的办台宗旨不动摇,坚持

教育立台、特色发展的方针不动摇,坚持为科教兴省战略和教育优先发展战略服务不动摇,在省教育厅党组的领导下,抓住难得的发展机遇,珍惜良好的发展环境,依托丰厚的发展资源,同心同德,拼搏进取,朝着省内一流电视频道、国内一流教育电视台的目标努力奋进,为建设教育强省,推进“两个率先”,构建和谐社会做出应有的贡献!

(本文系电视专题片解说词,集体创作,张宜迁执笔)

十年心路

蒋 勤

每当我乘车路过北京西路省政府大院时,总免不了抬头凝视一下那里的办公大楼,因为1996年12月20日下午在省政府办公大楼8楼会议室隆重举行了江苏教育电视台开播座谈会。从揭牌那一刻起至今教育台已走过了10年的历程,而这10年是拼搏的10年,发展的10年,不平凡的10年。

记得10年前,在我选择是回江苏省电化教育馆工作还是留在新筹建的江苏教育电视台工作时,我徘徊过、犹豫过,但最终选择了留下,从此走上了电视这一条“高速公路”。电视工作是一项极具挑战性的工作,对我而言虽然在真正成为电视工作者之前干过10多年的电教工作,但电视行业的竞争、电视工作的艰辛还是在以后的岁月里才真正体验到。

10年前的开播座谈会仿佛就在眼前,当时为了及时播出我台开播座谈会实况,制作人员争分夺秒最终圆满完成了后期制作任务。开播当天加班人员在完成工作后才匆匆吃了顿盒饭,然而,这盒饭一吃就是10年……

10年间,我在制作部的工作分为两段。前4年从事后期制作技术工作,后6年从事演播区前期制作技术工作。回顾10年来伴随教育电视台事业的不断发展自己所走过的历程,思绪万千,感慨万端。是教育台给了我一个崭新的工作平台,让我在实践中学到了许多、感悟到了许多。10年间经历的事情太多太多,然而对我影响和触动最大的有这么几件事。

1997年,教育台刚开播不到一年,广告收入不高,台长办公会议作出决定:每一位中层干部必须完成10万元的广告指标,而且是一票否决制。1997年11月,通过熟人关系,我带了几个人到外地拍摄“江苏省级卫生镇巡礼”专题片,为台里争创广告收入。记得在拍摄中人们问我们是不是江苏电视台的,我们说不是,我们是江苏教育电视台,这一回答,似乎人们一下子对我们冷淡了许多,他

们说教育台没听说过。那种尴尬局面至今仍历历在目。好在熟人关系,片子还是如期拍摄制作了,也得到了2万元的制作费。对我们这样的新办教育电视台来说,当时很多地方都没有开通信号,而且名牌栏目甚少,社会知名度也不高。但时隔10年,我们可以很响亮地对人们说,我们是江苏教育电视台的,因为在台领导的正确领导下,经过全台员工10年的艰苦创业,我台的社会效益和经济效益获得了双赢。我为自己是教育台的一员而感到自豪和光荣。我们没有理由不好好珍惜这来之不易的教育台今天,没有理由不努力创造美好的教育台未来。

1998年10月,制作部后期制作人员几乎同时承担了两部大型电视片片头和特技制作任务。一部是纪念淮海战役胜利50周年,展示淮海大地50年沧桑巨变的16集电视片《淮海沧桑》;另一部是反映江苏改革开放20年辉煌成就的20集电视片《高举旗帜前进——江苏改革开放二十年》。当时接到台里的任务,大家深感肩上的担子很重、压力很大,因为对开播不到两年的年轻的教育台来说,策划制作这两部大片是前所未有的,有很多困难和问题。首先是时间,要在短短的两个多月里,既要保证日常播出节目的后期制作,又要把这两部大片保质保量制作好。其次是设备,当时只有两套非编,其中一套还是组装的。再就是人手,当时从事非编工作的只有俩人,我作为分管副主任,从未用过非编,那种压力和滋味不是常人能体会的。然而不管困难有多大,必须硬着头皮上。为了充分利用时间,大家干脆把床铺搬到了单位的临时宿舍,两台非编连轴转,制作人员分班倒,夜以继日,连续作战。刚开始,我遇到了这样一件事,当时编导要求我做一难度大的特技,我一下子做不出来,他就批评我说:你为什么做不出来?你为什么学?当时我的泪水夺眶而出,自己感到很委屈,然而冷静下来,觉得那位编导批评得有道理,自己作为分管副主任,既要搞好管理,还要不断更新知识,学习新技术、掌握新技能,做到一专多能,才能适应时代的要求,此事深深地触动了我,在以后的日子里,我努力地向其他同志学,向书本学,摸着石头过河,使自己从一个门外汉逐步进入了门道。我从内心感谢激励我前进的每一个人!大家经过两个月的苦战,终于顺利完成了任务,这两部大片,深受

省领导及社会各界的好评,并获得了全国教育电视节目评比专题类一、二等奖,省理论宣传优秀作品评比一等奖。

2000年12月,教育台新大楼正式启用,这标志着我台事业又向前跨跃了一大步。搬入新大楼后,因工作需要,作为副主任的我从原先分管后期制作技术工作转向配合主任分管演播区前期制作技术工作,工作角色的转变,要求我尽快适应新的工作岗位。老大楼只有两个面积加起来不足300平方米的演播室,而新大楼拥有4个演播厅,大演播厅800平方米,中演播厅400平方米,小演播厅250平方米,新闻演播厅90平方米,所管辖的工作区域有几千平方米。每天演播厅录制的节目量是老大楼的几倍,部门设有水电、舞美、化妆、灯光、视频、音频、非编、字幕、机房管理9个工作岗位。在2003年3月以前,全台水电工作一直属制作部管理,安全工作首先摆在了我们面前,安全第一,责任重于泰山。然而谁也没有想到2002年10月17日晚上10时多,下起了特大暴雨,地下室配电房高压线进口处出现严重渗水,由于外面下水道不畅通,再加上外面与地下室的地势差,雨水就像瀑布一样喷向了配电房专供播出机房使用的高压配电柜上,而此时播出部正在播出,绝不能断电!如果不及时将水堵住,后果不堪设想。我闻讯后立即赶往台里,快到台大楼时,发现台大楼周围的水位已经超过了膝盖,一片汪洋,我顾不得那么多了直往地下室赶,当我冲进配电机房时,我惊呆了,渗水的高压线洞口已经被彩色被单、枕头塞住了,水沿着被单往下流,下面是几个大塑料桶在接着流淌下来的水,电工师傅们在忙着将一个个大桶里的水往外倒,他们用自己值班睡的床褥堵住了渗水洞口,保护了高压柜,确保了节目的正常播出。那时那刻,泪水模糊了我的双眼,我为有这样的部门员工而感到自豪。为了防止后半夜可能再次出现险情,大家商量要将高压配电柜用塑料布裹起来,可这大晚上的到哪儿去找防雨布呢?办法总比困难多,最后想出一个主意,冒雨到就近的24小时苏果超市购一次性台布……这一夜配电房的师傅们谁也没有合眼,一直坚守在岗位上,在地下室配电房,一个很少有人知晓的工作用房,他们在平凡的岗位上默默奉献,这种精神深深感染了我,对我这个主持工作的副主任来说,自责深深刺痛了我的心,为什么平时没有发现