

李则纲

遗著

选编

L I Z E G A N G Y I Z H U X U A N B I A N

李则纲著 李修松主编

安徽大学出版社

李则纲遗著选编

李则纲著 李修松主编

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李则纲遗著选编/李则纲著;李修松主编. —合肥:
安徽大学出版社,2006. 11

ISBN 7-81110-222-6

I. 李... II. ①李... ②李... III. ①李则纲—文集
②博物馆学—文集 IV. G260—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 127786 号

李则纲遗著选编

李则纲著 李修松主编

出版发行	安徽大学出版社	经 销	新华书店
	(合肥市肥西路 3 号 邮编 230039)	印 刷	中国科学技术大学印刷厂
联系电话	总编室 0551-5108241	开 本	850×1168 1/32
	发行部 0551-5107784	印 张	23
电子信箱	ahdxchps@mail.hf.ah.cn	字 数	537 千
特约编辑	沙宗复	版 次	2006 年 11 月第 1 版
责任编辑	何 力	印 次	2006 年 11 月第 1 次印刷
装帧设计	孟献辉		

ISBN 7-81110-222-6/K·101

定价 35.40 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换



李则纲先生像

11

司馬子雲大司馬的政事：時他在自序裏說著他的功業
和他所好的政事。看來他之能成其美於後人，一
者春秋該盡其機也；二者重於著述。——
有國兵，不仁。不知春秋，前有檮而弗知，后有城
而不知。为人臣子，不可以不知春秋，皆稱而不知
大宜。——平王不以夏叔，為人君父，必亡。過於唐
叔，又失之。心齋首失之矣。為人臣子而不知春秋
者，之後當復失之。——不罪，不責，不嘆，皆失之。
義，失之不知。失之，——殺者殺矣，祀天之大宗也。
日為主祭，應之。——廟壇三室，其主廟，其主也。有
廟宇，而司馬遷謹自固其事焉。而有孔子

李则纲先生手迹

本书由安徽省文物局组织
整理并支持出版

主 编 李修松
领导组组长 李修松
领导组副组长 陈建国
领导组成员 汪顶胜 李 虹
胡欣民 方 林
整理组组长 郭 因
整理组成员(按姓氏笔画为序)
许振轩 许孔璋 沙宗复
宫为之 郭 因
编 辑 方 林

序

李则纲先生是我省著名的史学家，安徽省博物馆首任馆长，安徽省文博事业的奠基人。

1892年，李则纲出生于枞阳县茂岭一个耕读之家。自小读私塾，1909年入桐城南乡（现属枞阳）白鹤峰小学，受到著名学者胡渊如的器重和栽培。两年后考入安徽初级师范，1916年冬毕业后执教于舒城县立第一高级小学。次年秋考入武昌高等师范史地系，因家庭困难等原因，一学期后辍学。

1918年秋，经著名教育家李光炯、阮仲勉推荐，任教于桐城中学。嗣后次第受聘于芜湖女子师范学校（因病未就）、安徽第一女子师范学校及安徽女子中学。

1927年经同学章伯钧介绍，奔赴武汉投身大革命洪流，先后任国民革命军总政治部考试委员会书记、政治部宣传干事。

1927年秋，因大革命失败回到安庆第一女中执教。不久，至上海，经同学徐中舒介绍，任暨南大学华侨事务委员会编辑。次年秋，复回安庆第一女中任教。1929年春，因受安庆高中小学生章理佩、章宣德在全省教育会议上散发反蒋传单牵连（传单印于李则纲寓所），避往上海，就任暨南大学讲师，后兼中国公学大学部教授。1932年2月，因“一·二八”事变，两校遭日寇破坏，复回安庆，执教于安徽大学及安庆高中。

1938年6月，因日寇侵略，他携家避于岳西。至8月，经周新民等介绍任该县难民收容所所长，萌发采集革命文献之志，致信国民党安徽省政府，建议设立专门机构采集战时史料。1939

年1月经周新民介绍，任安徽省抗日民众总动员委员会委员。随后任新成立的安徽省战时文化事业委员会委员，兼专司战时史料采集的“采集组”组长。1940年3月，任安徽省文化工作委员会委员兼“采编股”主任。1941年后任安徽省临时政治学院（后改名安徽专科师范、安徽学院）教务长及史地系主任。1942年，在李则纲等人的努力下，成立安徽省抗战史料征集委员会，任副主任委员，实际主持工作。1945年元月，此委员会改名安徽省文献委员会。

1947年经周新民、李相符介绍加入中国民主同盟。

1949年，安徽全境解放。次年1月，任新成立的皖南区革命文物收集委员会副主任委员。同年5月，原文献委员会改组为皖南人民文物馆，李则纲任馆长。此后一段时间他还担任安徽大学教授、皖南行署委员、民盟芜湖市分部主任委员。1952年8月，升任由皖南、皖北两个行政公署合并成立的安徽省人民政府委员。1953年2月任安徽省博物馆筹备处处长，同年任安徽省文化局副局长，1956年11月任新成立的安徽省博物馆馆长。是年，他还当选为民盟安徽省支部副主任委员、民盟中央候补委员。1957年反右运动中，他被错划成右派，遂被迫离开省博物馆馆长岗位，转而致力于安徽历史研究。1977年3月逝世。

李则纲先生一生笔耕不辍，成果丰硕，在学术上作出了重要贡献。

首先是他在历史学方面贡献较大。他少小曾立志做桐城派古文学家，1927年以后受马克思主义影响，毅然改变了文言写作形式，踏上了新文史工作者之路。1930年，他不畏大革命失败后的白色恐怖，出版了《革命大事年表》（新知识学社出版），秉笔实录了南昌起义、广州起义的历史。1935年，他的《始祖的诞

生与图腾》由商务印书馆出版,是书较早地论证了中国历史上的图腾制,在当时影响较大。同年,商务印书馆还出版了他的《史学通论》。此书力图用历史唯物主义观点分析历史的演变及其规律,观点新颖,是我国这方面较早的史学理论著作。他在这个时期未能最后成书的,还有8万字的大学讲义《中国文化史纲》。他在此书稿中已运用五种社会形态学说分析解释社会发展史。应该强调的是,他作为进步学者不仅早就参加到革命洪流中来,而且还自觉地运用马克思主义的理论与方法分析中国历史。甚至因此曾先后遭到反动派的排挤和打击也在所不惜。

抗日战争和解放战争时期,他先后担任史料征集的重任。不仅团结同仁,多方努力,而且动员社会力量,采访搜求了大量史料。他先后抓住日本投降、汪伪覆没和国民党政府垮台之机,及时收集了数以万计的文书档案。在此基础上,加以整理、编纂和研究。先后借助《大别山日报》《安徽日报》等出版副刊,发表重要史料,促进史料征集工作的开展。还自编印行《安徽文献》。他还有计划地将征得的史料加以编纂成书,其中已成稿的便有《战时安徽文化史》《安徽战时文化史料续编》《大别山戏剧运动发展史》《战时安徽的出版业》《各县沦陷论》《安徽省籍抗战阵亡将校表》《物价管理始末》《从检查处说到缉私处》等,未成稿的还有《安徽年鉴》等。这些珍贵档案和文献书稿,至今还保存在安徽省档案馆,为安徽史志的编写研究长期发挥作用。

另外,他还结合教学编写过《历史教学法》,阐述历史的运动性、关联性、矛盾性、飞跃性、重演性、必然性和偶然性,以及历史的法则性等。

解放后,李则纲先生长期奔忙于文博事业。1957年以后,他政治上受压,便转而致力于《安徽历史述要》的撰写,历时三年,完成50多万字的书稿。此后,几经修改,直到1977年逝世。

前他仍抱病作局部修改，精益求精。可谓呕心沥血。此书在他逝世5年后的1982年终于由省地方志办公室编辑出版。全书以马克思主义为指导，叙述简明扼要，是第一部以述要的形式较为全面系统地论述安徽历史的著作，对于安徽史的研究可谓起到了奠基的作用。

他还发表过许多论文，如《社与图腾》《九鼎的传说》《我与历史》《为什么要学习历史》《怎样学习历史》《历史学家的责任与修养》以及一系列研究安徽历史的文章。

此外，他在文学方面也有一定的成就。上个世纪二三十年代他便曾发表过《桃林野》《霪雨》《牧场》《花朝》《苦闷的樊须》等文学作品，主要反映当时农村的凋敝及农民的贫困等内容。他还发表过《从农村破产想到陶渊明》《文学的发展是不是辩证的》《我的阅读文学的经过》等富有思想性的文章。还由上海华通书局出版过《欧洲近代文艺》一书，推崇欧洲近代进步的文艺作品，批判颓废的文艺思潮。

这里最需要特别提出的是他对我省文博事业的贡献。早在解放前，李则纲先生就已为保护我省文物作出了重要贡献。1943年元月2日，日寇突袭立煌（今金寨）城区，当时临时省会的很多房屋、图籍、物资等遭焚，而抗战史料征集委员会的图书史料与文物，全赖李则纲先生的预为收藏才幸免于难。

抗战时期，安徽省图书馆（原设在安庆）保存的700多件楚器（1933年寿县朱家集李三古堆出土）在中央博物院的帮助下，被装成40大箱运至重庆，以避兵燹。抗战胜利后，这批文物也随该院回迁而运抵南京，并暂存于该院。解放战争后期，李则纲先生为防止国民党将其运往台湾，多方奔走求援，终于使这批文物完璧运至芜湖。至今仍为安徽省博物馆成批的十分重要的藏品。

1949年5月芜湖刚解放,他为了庆祝胜利,便利用往日搜集的许多革命文物和图书举办展览,通过大量的标语布告、传单、货币、证券、图片、书籍等,反映中共长期与敌人在政治、经济、军事、文化各条战线上的斗争,起到了很好的宣传作用,受到了上级领导和社会各界的广泛好评。

李则纲先生为解放后我省文博事业的发展起到了奠基的作用。他作为解放初期我省文物机构的负责人,在抢救、搜集文物方面作出重大贡献。例如,1950年11月下旬,他组织皖南人民文物馆的全部11位同志除个别留守外,分成3个组随皖南土改工作队前往徽州、贵池、宣城采集和抢救文物图籍。经数月努力,共获得文物、字画数千件,图书文献20多万册,还有一些十分珍贵的革命文物。再如,在随后到来的国家大规模经济建设过程中,李则纲十分重视文物的抢救和保护,仅1952年一年左右的时间,就在芜湖的张家山、月牙山等地发现数十座汉魏六朝时期的古墓,出土了许多文物。

1953年他担任安徽省博物馆筹备处处长后,在着手合并皖北科学馆、皖北区革命历史文物陈列所、皖南科学馆、皖南人民文物馆的同时,多次率领工作人员深入皖北,特别是革命老区大别山区征集文物,取得了丰富的收获。特别是1955年5月,因治淮在寿县西门内发现了蔡侯墓,李则纲坐镇指挥,出土铜器及玉、骨、漆器等500多件珍贵文物,是一次重大发现,在全国产生了重要影响。经李则纲先生组织搜求、征集、抢救以及保护的大量文物,成为随后成立的安徽省博物馆基本馆藏。

1956年,经过3年建设,安徽省博物馆陈列大楼建成。新建成的安徽省博物馆占地面积5.2万平方米,其中展览办公区3.8万平方米。陈列大楼为苏式建筑,建筑面积11580平方米,展厅7826平方米,楼体高2层,中心楼层凸起达4层,在当时显

得高大气派，惹人注目，为当时省会合肥的标志性建筑。那时馆藏文物 104684 件，古籍 109126 册（善本 8000 余册），一级文物 135 件。有历代铜、陶、瓷、金、银、玉器、货币、书画、文房四宝及革命文物等，其中以商周青铜器、楚国货币、文房四宝、新安书画、古籍善本、徽州契约文书等最具特色。这年 11 月 14 日，安徽省博物馆正式成立，李则纲先生被任命为馆长（他当时还是省文化局副局长）。这是一座集自然、历史、社教为一体的省级博物馆。在李则纲等人的努力下，该馆以丰富而有特色的馆藏、先进的管理、高水平的展览，在全国产生越来越大的影响。1958 年 9 月，毛泽东主席来安徽省博物馆视察，高兴地说：“一个省的主要城市，都应该有这样的博物馆，人民认识自己的历史和创造力量是一件很紧要的事。”这是毛主席生前关于博物馆事业唯一指示，曾带来解放后我国博物馆建设的第一次高潮。当时，安徽省博物馆作为全国四大样板馆之一，我国老一辈无产阶级革命家大多来过该馆视察，如周恩来、朱德、刘少奇、刘伯承、贺龙、邓小平、叶剑英、陈云、彭德怀、李先念、彭真、杨尚昆、徐向前、陈毅、聂荣臻、罗瑞卿、罗荣桓、李富春、胡耀邦等都曾来视察，陈毅同志还题写了馆名。可以说，该馆当时在全国具有重要的地位，闪耀出历史的辉煌。这些，与李则纲先生的筹建之功是分不开的。

综而言之，李则纲先生在解放前就是很受社会尊重，有影响的学者、历史学家。他是我省最早运用马克思主义理论与方法研究历史的专家，是和郭沫若先生等老一辈史学家一道推动新史学会的重要人物之一，是安徽第一部通史性质的《安徽历史述要》的作者，是安徽省文博事业的奠基人。他的一生，在搜集整理安徽史料、研究安徽历史、搜集与保护历史文物等方面都作出了不朽的贡献。

今年是安徽省博物馆馆庆五十周年。这次馆庆受到国家文物局乃至全国博物馆界的重视。安徽省委、省政府更是重视省博物馆的建设,去年拨出专款维修老馆,支持老馆维修后重新布展,今年又将在合肥市政务文化区举行新馆建设奠基仪式。可以预见,一座3万多平方米建筑的现代化博物馆即将拔地而起。老馆作为安徽历史博物馆,将着重展示安徽近现代的历史,新馆作为综合性的安徽省博物馆将从多个方面综合展现安徽历史文化。新老博物馆将互为补充,相得益彰,共同展现安徽省博物馆的辉煌。值此大喜大庆的重要时刻,我们更加怀念为安徽省文博事业作出重大贡献的李则纲先生。作为对他的最好纪念,我们组织了一批老同志,共同将他未出版的遗稿进行整理并选择出版,取名《李则纲遗著选编》。是为序。

李修松写于澳大利亚、新西兰考察途中

2006年10月23日

目 录

序 李修松(1)

第一编 史 述

中国古代文化史纲	(3)
辛亥革命史	(91)
安徽茶经.....	(175)
撄宁室读史札记	(202)
巫史同源	(202)
图腾与奴隶社会特征	(202)
二十五史作者及卷数	(203)
元代史学的萌芽	(206)
元太祖本纪	(207)
郑所南记年不称“元”	(208)
铁匠汤天池	(208)
淮军	(211)

西海也有圣人	(214)
埃及的奴隶社会和封建社会	(215)
倭与日本	(217)
五十年来中国之新史学	(218)

第二编 史 论

历史形态的研究	(229)
史学论丛	(368)
序	(368)
我与历史	(369)
为什么要学习历史	(378)
历史家的责任与修养	(386)
对于历史工作者的几点希望	(392)
怎样学习历史	(397)
学好无产阶级革命武器——唯物史观	(408)
中国历史之分期	(412)
公务员与历史认识	(418)
关于为生人作传问题	(428)
周秦两汉学术思想中的“史观”	(432)
关于历史画	(455)
从历史上检讨大别山脉与淮河流域的民族性	(462)
略论桐城派	(472)
《古代社会》与唯物史观	(480)
读《当代中国史学》	(496)
从历史学的眼光看宪政	(498)
士说	(507)
给徐中舒同志的一封信	(508)

第三编 文学创作与文艺评论

桃林野	(513)
写在《桃林野》的前面	(520)
霪雨	(521)
牧场	(541)
苦闷的樊须	(551)
忆盐桥萝卜	(552)
花朝	(554)
妈妈的缸灶	(556)
大别山里两畸人	(557)
追记史沫特莱女士在金家寨	(563)
我的阅读文学经过	(572)
我的读书的经过	(581)
我的教书生活	(583)
致文学青年	(588)
文学的发展是否辩证的呢?	(593)
《自由谈》上的上海文坛	(595)
参观孙多慈君画展	(618)
《安徽大学二十一年级校友年刊》序	(624)

第四编 关于文化、文物工作

我们的工作	(627)
展开文化工作的视野	(631)
在文物工作会议上的讲话	(637)
对华东区出土文物展览的认识	(647)

关于裴文中先生所谈的对博物馆工作的几点意见

..... (652)

第五编 论 政

为纪念“五四”献给大别山里的青年	(661)
庆祝中华人民共和国首届国庆节	(663)
为什么要拥护世界和平	(664)
为抗美援朝向某些知识分子进一言	(667)
一定要把淮河修好	(669)
一定要接受共产党的领导	(673)
给艾思奇先生的一封信	(682)
附一 艾思奇:《学习社会发展史引起的若干问题》	(691)
附二 艾思奇:《给李则纲的回信》	(693)
坚决反对美蒋条约 彻底消灭蒋介石卖国集团	(694)
喜见舒、桐	(697)
李则纲年表	(705)
后 记	郭 因(719)