

After Effects 7.0

影视特效设计

基础与实例教程

马小萍 编著

- 24 个精选的商业影片范例，让你看看广告人怎么玩 AE
- 提供业内最实用的经验，让你设计影片特效的功力大增
- 介绍 AE 7.0 全新 Keying、Tracking 与 Flash 输出功能，让你的影片特效独树一帜
- 参考大师级商业影片，吸取专家经验法则，做出独一无二的影片特效



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

旗標



After Effects 7.0

影视特效设计

基础与实例教程

马小萍 编著



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

内 容 简 介

本书使用大量实例全面介绍 After Effects 7.0 的基本操作和综合应用技巧, 内容包括各种特效、影片追踪、动态遮罩、抠像、3D 特效等。全书共分为 24 课, 每课都围绕着相关知识点, 使用富有创意的商业特效实例进行讲解, 步骤详细, 重点明确, 帮助读者快速学会使用 After Effects 7.0 进行商业影片合成与特效制作。

本书注重实际应用, 讲解清晰、透彻, 非常适合初学者学习, 对于经验丰富的影视后期制作人员也有一定的参考借鉴价值, 还可以作为高校影视动画相关专业和各类社会培训班的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

After Effects 7.0 影视特效设计基础与实例教程 / 马小萍著. —北京: 中国电力出版社, 2007.1
ISBN 978-7-5083-4690-8

I .A... II .马... III .图形软件, After Effects 7.0 —教材 IV .TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 148748 号

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2006-6359 号

版权声明

本书简体中文版由台湾旗标出版股份有限公司授权中国电力出版社出版, 其专有出版发行权由中国电力出版社所有, 未经出版者书面许可, 任何单位和个人不得以任何理由或任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

责任编辑: 杜长清

责任校对: 崔燕菊

责任印制: 李文志

书 名: After Effects 7.0 影视特效设计基础与实例教程

编 著: 马小萍

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 汇鑫印务有限公司

开本尺寸: 185 × 260 印 张: 20.75 彩 插: 8 字 数: 492 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-4690-8

版 次: 2007 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001 — 4000

定 价: 32.00 元 (含 1DVD)

序

P R E F A C E

常看到电影中不可思议的电影特效吗？常被广告中的创意和技巧吸引吗？如果你对电脑特效如此好奇或着迷的话，那么 After Effects 就是你最需要了解的软件了，虽说电脑特效专家除了 After Effects 外还有 Combustion、Vegas、Avid 等，但是 After Effects 最受大家欢迎，因为 After Effects 是历史最为悠久的电脑特效软件之一，经过长时间的积累，不少电脑软件公司为其开发外挂，所以 After Effects 的外挂特效极为丰富，能让我们的想象力得到尽情的发挥；再者，Adobe 旗下的 After Effects 有着 Adobe 家族类似的界面，让初学者很快就能上手；而且从图片修改到影片剪辑特效、音效等，Adobe 家族的文件都能很好地兼容。

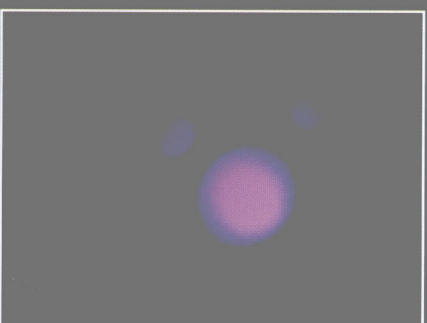
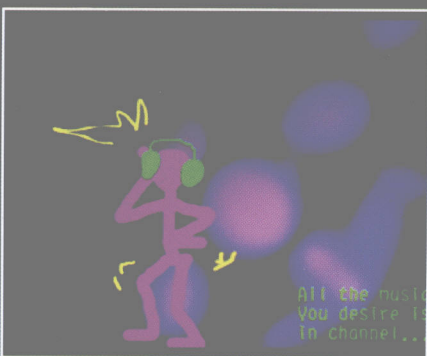
出版这本书的目的，是希望以笔者在业内多年的经验，和大家分享一些心得和技巧；本书以范例的形态展开，通过范例带出所有的技巧，包括各种特效动画、影片追踪去背、动态遮罩、语法应用、仿 3D 环境、虚拟摄影机等。注重实例的针对性，结构清晰，言简意赅，图文并茂，实用性强，可操作性强，对 After Effects 学习者有较好的参考价值。

本书的中文繁体版是《After Effects 7.0 商业特效》，由台湾旗标出版股份有限公司出版。本书简体中文版由中国电力出版社经台湾旗标出版股份有限公司许可后改编而成，其专有出版发行权由中国电力出版社所有。

精彩范例

Paint 笔顺特效展示

- 矢量画笔 ●
- 放射状模糊 ●
- 标记 ●
- 色彩平衡 ●
- 毛边遮罩 ●
- 动态遮罩 ●



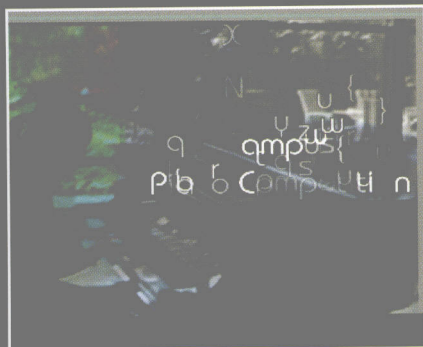
After Effects 7.0

影视特效设计基础与实例教程



稳定器 Stabilize Motion 使用效果展示

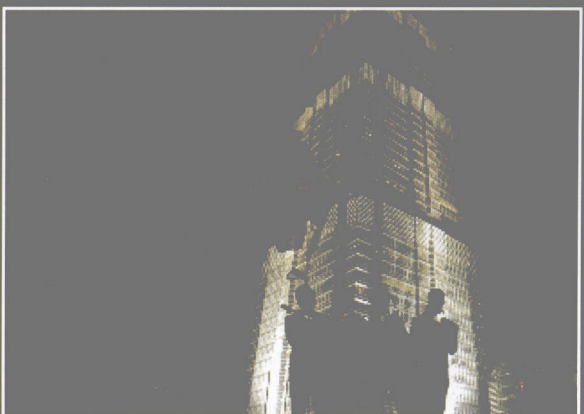
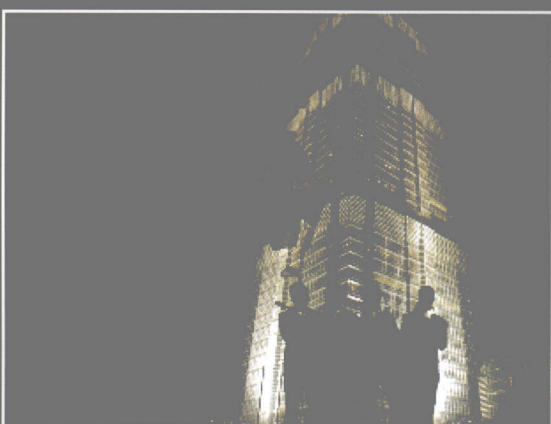
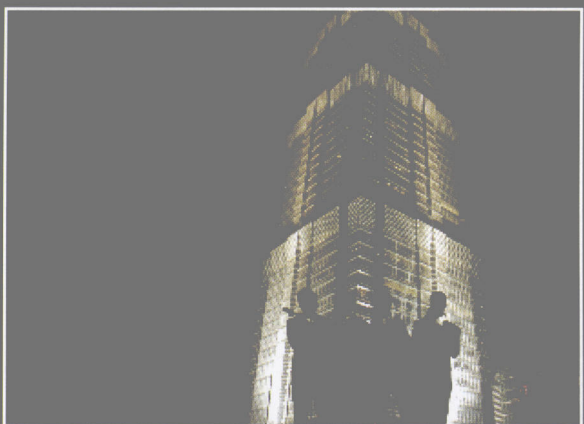
- 稳定器的应用
- 调整图层
- 色彩平衡特效
- 预设动画
- Curves
- 预设转场
- 滤镜特效
- 音量调整



精彩范例

碎片特效展示

碎片特效 ●

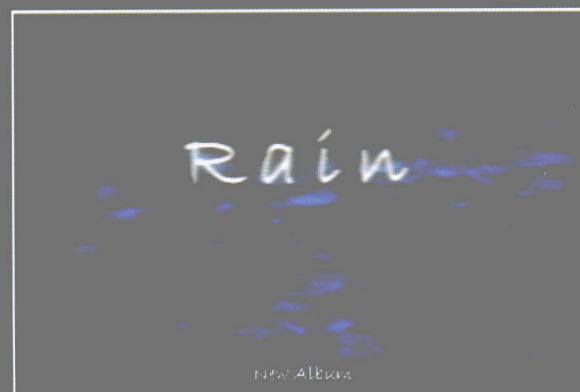
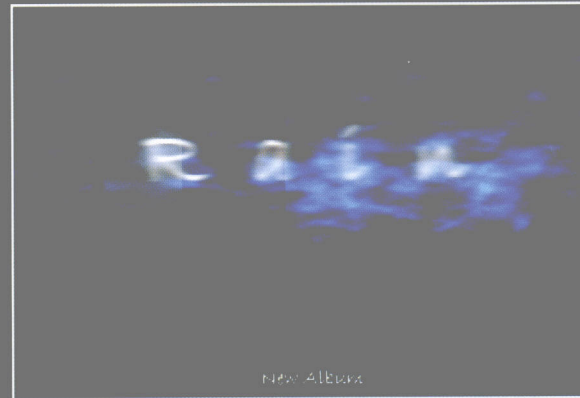


After Effects 7.0

影视特效设计基础与实例教程

Expression 语法的应用效果展示

- 转换音乐为帧
- Expression 语法的链接
- Expression 语法的修改
- 粒子特效——雨

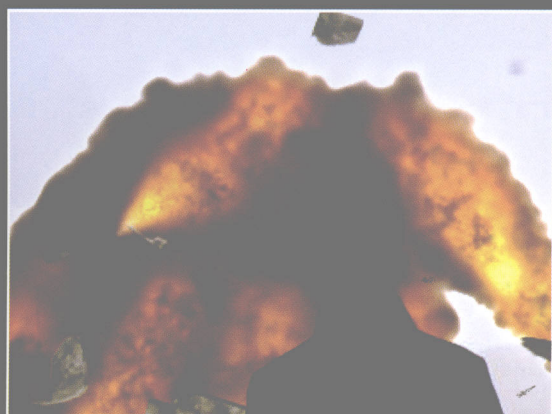


精彩范例

Keying 去背和 Shatter 爆炸效果展示

连续图文件输入 ● 线性颜色抠像 ●

打字预设动画 ● 碎片特效 ●



After Effects 7.0

影视特效设计基础与实例教程



3D 对象在 AE 中的应用效果展示

- 3D 软件中 ID 的设定
- ID 遮罩
- 抠像三天王 (Color Key Spill Suppressor Maatte Choker)

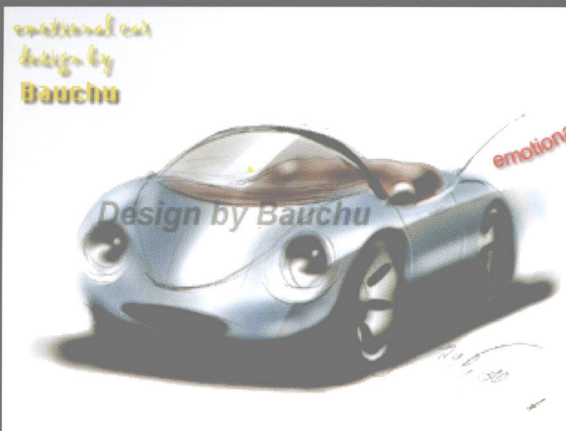
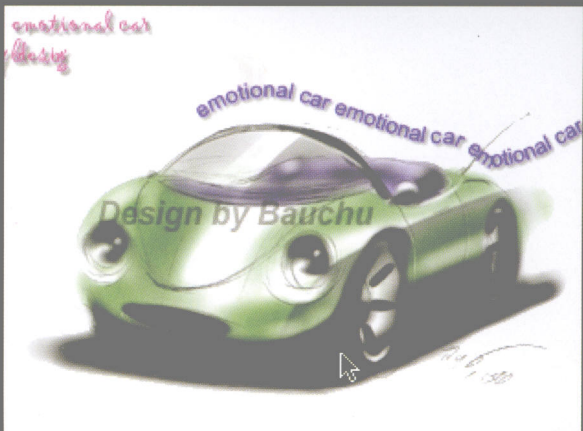
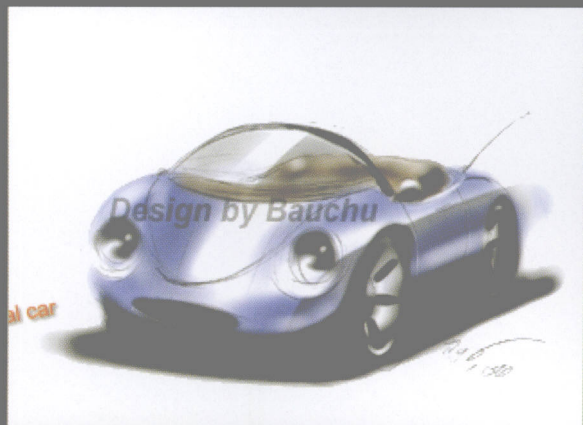


精彩范例

Bridge 与 Adjustment Layer 调整图层效果展示

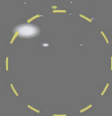
调整图层 ● 路径文字 ●

预设文字动画 ● Bridge 的使用 ● 色相与饱和度特效 ●



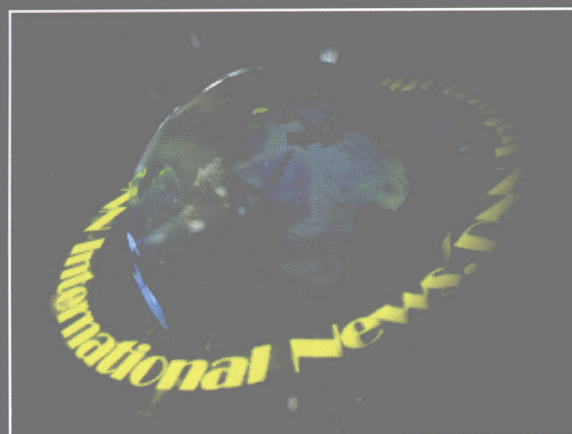
After Effects 7.0

影视特效设计基础与实例教程



模拟 3D 立体空间效果展示

- 路径文字动画
- 放射性模糊
- 明暗遮罩
- 图层融合
- 球体特效
- 倒片



序

After Effects 7.0 简介

▶ PART 1

AE 商业特效——入门篇



LESSON 01 认识 AE 的制作流程与 Transform 动画

16

- Import (输入素材) · 认识 Composition (合成) 场景
- Position (位移动画) · Scale (缩放动画)
- Opacity (透明度动画) · Rotation (旋转动画)
- Mask Feather (遮罩边缘羽化) · Mask (动态遮罩)
- Bridge 的使用 · Presets (预设文字动画)
- Export (影片输出)



LESSON 02 认识 AE 的特效控制

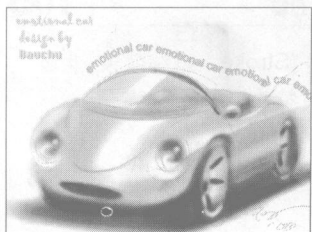
34

- Radio Waves (电波特效) · 文字的设定
- Glow (光晕特效) · Wiggler (振动)
- Effect Controls (特效面板)

LESSON 03 Perspective (透视) 与 AudioSpectrum (频谱)

44

- Basic 3D (3D 立体透视效果) · Bevel Alpha (斜角浮凸效果)
- Drop Shadow (产生阴影) · Audio Spectrum (声音频谱特效)

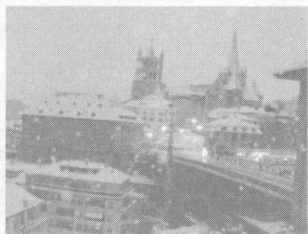


LESSON 04 Bridge 与 Adjustment Layer (调整图层)

52

- Path Text (路径文字) · Adjustment Layer (调整图层)
- Hue | Saturation (色相与饱和度特效)
- Bridge 的使用 · Smooth Movement (预设文字动画)

► PART 2 AE 商业特效——基础篇



LESSON 05 认识 Parent (子母) 图层 66

- Link (子母图层) · Mirror (倒影特效)
- Luma 遮罩 · Composition 的应用
- Brightness & Contrast (亮度和对比度)

LESSON 06 Matte (遮罩) 的种类 75

- Alpha Matte (透明度遮罩) · Stencil Alpha (模板遮罩)
- Pre-Compose (预先合成)
- 文字预设动画——Foggy (雾状)
- Fast Blur (快速模糊)



LESSON 07 Particle Playground (粒子特效) (1) 87

- 镜头的 Pan 和 Zoom
- Particle Playground (粒子特效)
- Gaussian Blur (高斯模糊)

LESSON 08 Particle Playground (粒子特效) (2) 97

- Twirl (扭转特效)
- Particle Playground (粒子特效 | smoke)
- Wave Wrap (波浪扭曲特效)



LESSON 09 AE 的色彩调整功能 105

- 遮罩工具 · Glow (光晕效果) · Stroke (框线效果)
- Hue/Saturation (色调 / 饱和度特效)
- 粒子特效 (进阶)
 - Wall (限制范围)
 - 文字取代粒子
 - Labrador (预设动画)

► PART 3

AE 商业特效——进阶篇



LESSON 10 熟悉 AE 7.0 的输出设置

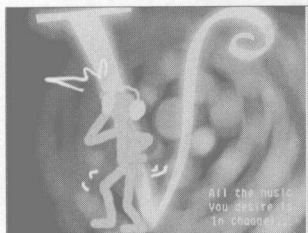
120

- 输出平台和格式的选择 · RenderQueue (渲染序列)
- Output Settings (输出设置) · Render Module (渲染模式)
- DV 的支持

LESSON 11 Keying 抠像和 Shatter 爆炸

128

- Linear Color Key (线性颜色抠像)
- 连续图文件输入
- Shatter (碎片特效)
- Typewriter (打字) 预设动画



LESSON 12 Paint 笔顺特效

140

- Vector Paint (矢量画笔) · Marker (标记)
- Mask Feather (毛边遮罩) · Radial Blur (放射状模糊)
- Color Balance (色彩平衡) (HLS) · 动态遮罩

LESSON 13 Fractal Noise 碎形杂讯和 Transporter 预设动画

155

- Fractal (碎形几何) 效果
- Fractal Noise (碎形杂讯) 效果
- Level
- Turbulent Displace (乱流) 效果
- Transporter 预设动画



LESSON 14 Expression 语法的应用

169

- Convert Audio to Keyframes (转换音乐为帧)
- Expression 语法的链接
- Expression 语法的修改
- 粒子特效——雨

► PART 4 AE 商业特效——3D 篇



LESSON 15 3D 与 Lighting (光) 的模拟 184

· 2D 转变 3D · Light (打光) · 灯光动画

LESSON 16 模拟 3D 立体空间 192

· Path Text (路径文字动画) · Luma Matte (明暗遮罩)
· CC Sphere (球体特效) · Radial Blur (放射状模糊)
· Blend (图层融合) · Time-Reverse Layer (倒片)

LESSON 17 活用 Camera 虚拟摄影机 210

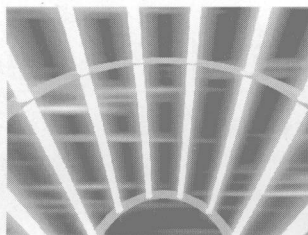
· Camera 建立 · Camera 焦点与位置
· Live Update (即时更新) · 安全框

LESSON 18 3D 对象在 AE 中的应用(1)——3D 景深配合 224

· Depth of Field (3D 景深) · Fog 3D (3D 雾)
· Fade in & Fade Out (转场)

LESSON 19 3D 对象在 AE 中的应用(2)——3D 场景穿越 237

· 3D 软件中 ID 的设定 · ID Matte (ID 遮罩)
· 抠像三天王
 → Color Key (颜色去底)
 → Spill Suppressor
 → Matte Choker



AE 商业特效——影片篇



LESSON 20 彻底了解 AE 的音效设置 250

- Extract 抠像 · Displacement Map · 声音的淡入淡出
- 声音的特效 · 声音的变快变慢 · 声音的剪裁

LESSON 21 时间扭曲、变速、倒片、静帧特效 262

- Freeze Frame (影片静帧) · Time-Reverse Layer (影片倒片)
- Time Stretch (影片缩放) · Timewarp (时间变形)
- Echo (残影)

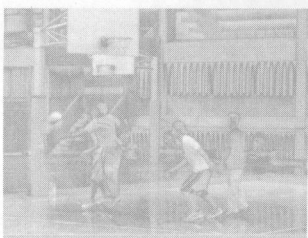


LESSON 22 Filter 影片滤镜特效 275

- Posterize · Extract · Motion Tile (电视墙效果)
- Motion Tile (宽荧幕效果) · Tint (黑白片的效果)
- Hue | Saturation (旧片效果) · Photo Filter (滤镜效果)
- Noise (杂讯效果) · Insert Video (子母画面)

LESSON 23 稳定器 Stabilize Motion 289

- Stabilize Motion (稳定器的应用)
- Color Balance (色彩平衡特效) · Curves
- Photo Filter (滤镜特效) · Adjustment Layer (调整图层)
- Raining Characters in (预设动画)
- Fade-Flash to White (预设转场) · Audio Levels (音量调整)



LESSON 24 影片追踪器 Track Motion 304

- Loop (素材的循环播放) · Track Motion (追踪器)
- Pan Behind Tool (中心点位移)
- Enable Time Remapping (启动时间对应特效)

APPENDIX AE 7.0 支持的输入、输出格式 319