

现代汉语

宋玉珂主编

北京广播电视大学

前言

本书是北京广播电视大学的现代汉语教材，它主要是面向成年人，即在职干部、工矿企业职工、社会青年、中小学教师等。这本书在程度上和普通高等院校的同类教材大体相当。

由于本书是为成年人业余教育使用的教材，在内容上省去了语音、文字部分，只包括词汇、语法、修辞三部分。三部分的比例大体上各占全书的三分之一。

语言是人类最重要的交际工具，这个工具是由语音、词汇、语法等要素组成的。

词汇是构成语言的建筑材料，是一种语言的词语总汇。没有词，便没有语言；有了词，才能组成语句，才有语言。熟语固然是由词组成的，比词大，但是它们都是凝固结构，或比较凝固的结构，在语言运用中，等于一个词，也是语言建筑材料，所以也包括在词汇之中。

在日常生活中，为了了解词义及成语的含义和出处，常常要查阅字典和词典。为了学习方便，本教材作为一章，介绍一些常用的字典和词典。

语法是用词造句的规则。一个词怎样用，什么词用在什么地方，什么词不能用在什么地方；什么词和什么词能组合在一起，什么词和什么词不能组合在一起；怎样组成一句话，这些都有着一定语法规律。这样组织起来的语句才有条理，才可理解；否则杂乱无章地把词语堆在一起，是无法理解的，不能用以交际交流思想。

标点符号是书面语言不可缺少的部分，是没有文字的语

法。同样的文字，标点不同，意思会不一样。人们常常忽视标点，以致被人误解；而标点的使用，有的确实不易掌握，这也是需要认真学习的。

修辞是对词汇、语法等的综合运用，即在适应具体语言环境条件下，运用词汇、语法等要素，以提高语言表达效果。具体说，就是使语言表达得更清楚、更鲜明、更生动、更有力。

为了使汉语更好地发挥交际作用，汉语规范化是很重要的。根据现代汉语规范化会议规定，普通话是以北方话为基础方言，北京音为标准音，典范的现代白话文著作作为语法规范的。在语言使用中，不论是选词用字，还是组词造句，都必须努力使其合乎规范化。这自然反对生造词语，写一些不合规范的语句。语言规范化是提高语言表达能力的的一个重要标准。

现代汉语不只是一门知识课，也是一门技能课。学习现代汉语，不只是为了懂得一些语法修辞道理，其最终目的还是要把这些知识化成技能，提高语言表达能力。要把知识化成技能，非下苦功不可。好比打球，只懂打球规则，并不能把球打好。要把球打好，非刻苦练习不可。学习语言更是如此。遣词用字，不只要用得对，还要用得贴切恰当；组词造句，不只要合语法，还要说得鲜明生动，用在上下文里，要和谐匀称；读起来，要流畅顺口。要做到这些，没有反复的长期的训练是不能成功的。为此，本书附有较多的练习，正面的，反面的。但是数量终归有限，只是一个引导而已，更多的练习，还要靠自己随时随地去认真钻研。

所谓提高语言表达能力，包括分析语句，纠正语病，运

用语言的能力。分析语句，说明道理，既可以帮助理解，辨析优劣，找出病源，改正语病；也可以使我们根据表达要求变换语言形式，调整字、词、句，提高语言表达效果。要培养这些能力，不能只讲知识，只讲理论，还必须联系实际。实际语言好，好在哪里；不好，不好在哪里；怎样写就好，怎样写不好；不只要知其当然，还要能说出其所以然，这样才能真正提高语言的表达能力。这是本教材期望的最高目的，因此本教材力求把汉语的词汇、语法、修辞等方面的理论知识和实际应用结合起来，做到学以致用。在内容上既注重对词汇、语法、修辞的基本理论知识的正面阐述，同时也注重对这三方面的病例分析。要求学员既掌握汉语的理论知识，又联系实际。培养理论联系实际的能力，巩固所学的知识。

鉴于目前现代汉语词汇、语法、修辞的体系还不一致，我们编写本书时，多采纳比较通行的词汇、语法、修辞的说法，同时也注意吸收我国语言学界近年来的研究成果，简明扼要地论述词汇，语法，修辞三方面的基础理论知识，尽量做到通俗易懂，深入浅出，便于自学。所用语言学方面的术语，根据教学实践经验，也采用比较易于为学员接受的术语，如采用“词素”，不用“语素”；用“词组”不用“短语”等等。

书中所用例句，兼顾理论文章、文学作品，和日常用语，以便扩大读者视野。

本书词汇、语法、修辞三部分是分别由常敬宇、张树昌、吴家珍三位同志执笔写的，“思考与练习”是我校中文教研室现代汉语组的同志编写的。

本书在编写过程中参考了各家的现代汉语著作，没有一

一注出，又曾广泛征求语文工作者和学员的意见，并得到他们的支持和帮助，在此一并致谢。我们的水平有限，编写时间又仓促，书中缺点，错误在所难免，我们诚恳地希望同志们批评指正。

一九八五年五月

这本教材经过两遍教学实践，学员们反映还可以，教师教起来也就有些把握。对成人学习现代汉语，应该教些什么，怎样教，也模出了一点经验。由于时间太紧，现在根据这点经验，由我校现代汉语组同志们把原教材暂作一些修改，再版。

一九八六年八月

目 录

前 言

第一章 词汇概说

- 一、 词汇及其特点…………… (1)
- 二、 词汇的组成方式…………… (4)
- 三、 现代汉语词汇的发展…………… (8)
- 四、 现代汉语词汇的规范问题…………… (13)
- 五、 学习汉语词汇的意义…………… (19)

第二章 词的形式和内容

- 一、 词的形式和结构…………… (23)
- 二、 词义…………… (35)
- 三、 一词多义…………… (43)

第三章 几种关系词

- 一、 同义词…………… (51)
- 二、 反义词…………… (65)
- 三、 同音词…………… (70)
- 四、 同素词…………… (77)
- 五、 同形词…………… (79)

第四章 词汇的类型

- 一、 基本词汇和一般词汇…………… (92)
- 二、 古词语…………… (98)
- 三、 新生词语…………… (102)
- 四、 方言词语…………… (104)

五、	外来词语·····	(107)
六、	专业词语·····	(109)
七、	熟语·····	(112)
第五章	字典和词典	
一、	字典和词典的区别·····	(135)
二、	字典和词典的使用方法·····	(138)
三、	几种常用的字典和词典·····	(153)
第六章	语法概述	
一、	什么是语法·····	(164)
二、	汉语语法的特点·····	(166)
三、	为什么要学习语法·····	(167)
四、	句子和句子成分·····	(169)
五、	词组·····	(172)
第七章	词 类	
一、	词的分类·····	(186)
二、	实词·····	(188)
三、	虚词·····	(205)
四、	词的兼类和词类误用·····	(216)
第八章	单 句	
一、	主语和谓语·····	(226)
二、	宾语·····	(232)
三、	补语·····	(237)
四、	定语·····	(243)
五、	状语·····	(249)
六、	句子的特殊成分—复指和插说·····	(253)

七、	单句的结构.....	(258)
第九章	复 句	
一、	什么是复句.....	(296)
二、	复句的类型.....	(298)
三、	复句中分句主语的省略和复句的关联词语	(308)
四、	复句的病句举例.....	(312)
五、	紧缩句.....	(314)
六、	多重复句.....	(317)
第十章	标点符号	
一、	标点符号重要性.....	(328)
二、	标点符号的种类.....	(329)
三、	标点符号的用法.....	(329)
四、	标点符号的位置.....	(338)
五、	标点病例.....	(339)
第十一章	修辞概说	
一、	什么是修辞.....	(344)
二、	修辞的原则.....	(350)
三、	修辞的目的.....	(356)
四、	怎样学习修辞.....	(362)
第十二章	词语的选用	
一、	词语选用的前提.....	(366)
二、	词语意义的选用.....	(368)
三、	词语感情色彩的选用.....	(373)
四、	词语声音的选用.....	(376)
五、	词语的活用.....	(386)

六、	词语选用不当实例分析.....	(392)
第十三章 句式的调整		
一、	长句和短句.....	(409)
二、	顺装句式和例装句式.....	(415)
三、	主动句式和被动句式.....	(419)
四、	肯定句式和否定句式.....	(423)
五、	整句和散句.....	(425)
六、	名词性非主谓句式.....	(428)
七、	句式选用不当实例分析.....	(431)
第十四章 辞 格		
一、	比喻.....	(447)
二、	比拟.....	(458)
三、	借代.....	(463)
四、	夸张.....	(470)
五、	双关.....	(476)
六、	反语.....	(479)
七、	排比.....	(482)
八、	对偶.....	(486)
九、	设问和反问.....	(490)
十、	各种辞格的综合运用.....	(495)
十一、	辞格运用不当实例分析.....	(497)

第一章 词汇概说

一、词汇及其特点

(一) 词汇及其在语言中的地位

词汇是语言中所使用的全部词和语的总汇。每个国家的民族语言都有自己的词汇，如汉语词汇、英语词汇、法语词汇、日语词汇、德语词汇等等。在一定的范围里所使用的词的总和也可以称为词汇，例如医学词汇、化学词汇、数学词汇、物理词汇、天文词汇等。在某地区方言里所使用的全部词也可以叫做方言词汇，如闽南方言词汇、徽州方言词汇、吴方言词汇等。词汇也可指一个作家所掌握的全部词语或一部著作的词语总汇，例如鲁迅著作中所使用的全部词语可以称作“鲁迅著作词汇”，《红楼梦》中所用的全部词语可以称作“《红楼梦》词汇”。

词汇里面主要是词，其次是语。所谓“语”，主要指一些固定词组，如成语、谚语、歇后语、惯用语之类，因为它们形式上虽是词组，但其性质和语法功能大致相同（以后将分专章讲述），许多词汇书籍都把它们归于词汇之内。因此，有人把词汇也叫做语汇。

词汇并不是词语的杂乱无章的简单堆积，词汇的众多成员是相互联系、互相对立、互相制约的，其中有个完整的体系。所以词汇不同于词，词汇是许多词和语的统一体，是个

和个体的关系，两者不能混淆。

词汇最能反映语言发展的状况。一种语言是否丰富发达，是否能够准确、鲜明、生动地表达思想感情，能否完满地为人们交流思想服务，首先取决于它的词汇是否丰富，是否适应表达的需要。词汇越丰富，语言也就越精密、越发达。汉语是世界语言中最发达、最精密的语言之一，这与汉语词汇的极其丰富是分不开的。

“语言是人类最重要的交际工具，词汇是语言的重要组成部分，任何语言都有自己的词汇。没有词汇，任何语言都是不可想象的。”（斯大林：《马克思主义语言学问题》，人民出版社，1964年版，第15页）词汇和语法是构成语言的两个要素。词汇是语言的建筑材料，语法是构词造句的规则。词汇中最基本的东西是基本词汇，语法中最基本的东西是语法结构，基本词汇和语法结构是语言的特点和本质。

（二）现代汉语词汇

现代汉语词汇是在继承古代、近代汉语词汇的基础发展起来的，它代表着汉语词汇发展的新阶段。它继承了数千年来流传下来的基本词汇和非基本词汇，基本词汇又是它的核心。由于社会政治经济以及科学文化的巨大发展变化，中外经济贸易及科学文化的广泛交流，大量的现代新词汇外来词又应需要而生，这就大大扩充和丰富了现代汉语词汇，形成丰富多彩的庞大的词汇整体。这个庞大的现代汉语词汇整体，不仅能满足人们日常交际、交流思想的需要，而且能够满足国内国外或任何一种专门交际的需要。人们可以从这个现代汉语词汇宝库中选择所需要的词语，准确地反映复杂的思想，充分地表达细腻的感情。汉语词汇的丰富，就使现代汉

语成为全世界公认的最发达的国际语言之一。

现代汉语词汇的特点，表现在以下几个方面：

1. 词的结构形式灵活多样。有偏正式：火车、铅笔、毛衣、电冰箱、洗衣机；联合式：语言、朋友、钻研、伟大、美丽；主谓式：地震、年轻、胆大、人为、眼花；后补式：说明、提高、打倒、放大、改善；动宾式：关心、生气、留神、司令、出版；附加式：老陈、阿姨、木头、桌子、花儿、记者、作家、党性、教员；附加迭音式：干巴巴、白花、黑洞洞、亮堂堂、活生生；简缩式：北大、师大、人大、政协；译音式：马达、瓦斯、巧克力、奥林匹克等等。

2. 词的声音形式铿锵多变。例如双声词：参差(cēn cī)、流连(liú lián)、犹豫(yóu yù)、伶俐(líng lì)；迭韵词：堂皇(táng huáng)、徘徊(pái huái)、徜徉(cháng yáng)、踌躇(chóu chú)；迭音式：人人、夜夜、个个、件件、条条、张张、回回、看看、试试、想想、听听；音调错综：天地(tiān dì)、问题(wèn tí)、矛盾(máo dùn)、教师(jiāo shī)、同志(tóng zhì)、讨论(táo lùn)、加强(jiā qiáng)、建设(jiàn shè)、词语(cí yǔ)、小说(xiǎo shuō)等。

3. 词的意义准确细致。例如“建”这个词素可组成相反或有联系的合成词：如“建设”指创立新事业或增加新设施，如建设国家、经济建设；“建立”意思是开始成立，开始形成，如建立新工业基地，建立邦交；“建造”意思是建筑、修建，如建造大型原子能发电站，建造地下仓库；“建筑”意思是造房、修路、架桥等等。如建筑立交桥，建筑地下铁路等。“建筑”也指建筑物，如建古老的建筑；“建树”意

思是建立功绩，如在科学研究上有所建树。“基建”意思是基本建设，“修建”指土木工程的施工，“扩建”指把原来的厂矿企业的建筑规模扩大，“创建”指创立新的学说或组织，“改建”指在原有的基础上加以改造，使之适合于新的需要。

再如“听”这个词，可以组成“倾听、细听、聆听、敬听、恭听、静听、探听、打听、扫听、收听、旁听、听取、听从、听信、听说、听讲”等等词义相近的或有联系的合成词。

4. 汉语词汇丰富多彩，除了一般常用词外，还有成语、谚语、歇后语、惯用语、四字格等等。如：胸有成竹、请君入瓮、自力更生、艰苦奋斗、春色满园、百花齐放、小葱拌豆腐，一清二白、破表——没准儿、属猴的、马后炮、不见棺材不落泪等等。所有这些词汇都说明，现代汉语词汇是一个极其丰富的词语仓库，它有着取之不尽用之不竭的词语，供人们随意选择采用。

二、词汇的组成方式

现代汉语词汇体系的构成可分三个词汇层：第一层是词素（又叫语素），第二层是词，第三层是熟语。在词汇层中，词素是构成词汇层的最低层，它是词的构成材料，没有它，词就无法产生，词是词汇中的主要成分，熟语是词汇中的最高层，熟语是词汇的特殊成分。

下面分别谈谈这三级成员的基本性质和特点：

（一）词的性质

词是构成词汇的基本要素。那么，词是什么呢？词是语言中能够独立运用并有一定意义的最小的造句单

位。例如“我们学习汉语”，在这个句子中，“我们”“学习”“汉语”三部分都是词。这些词都是独立使用的，可以同别的词结合起来组成较大的语言单位。例如“我们”可组成“我们国家”、“我们人类的祖先”、“我们伟大的民族”等词组；“学习”可组成“学习英雄”、“政治学习”、“学习雷锋”、“向英雄学习”等词组；“汉语”可组成“汉语语法”、“汉语资料室”、“汉语研究小组”等词组。在具体的句子里，一个词就是一个整体，不能再把它们拆成更小的单位。例如，把“汉语”这个词拆成“汉”、“语”两部分，就都不能再独立运用了“所以最小的和独立运用两个条件必须结合在一起，不能拆开。两者缺一，便不是词。

（二）词素及其性质

词是由词素组成的。什么是词素呢？词素是语言中最小的具有一定意义的构词单位，它的职能是构词，而不能独立造句，这一点不同于词。词素也有人叫做语素。

词素的种类很多，可以从不同的角度来划分：

从词素的语法作用不同可分为两类：一类是专职词素，即不能独立成词，只用于构词。例如，“语”、“言”、“机”、“器”等，这些专职词素只有跟其它词素结成词，才能在句中独立运用，例如，“语法”、“日语”、“言论”、“发言”、“机车”、“司机”、“器材”、“武器”等。另一类是兼职词素，这种词素既可以独立成词，又词以和其它词素构成词，也就是说，它既是词，同时也是可素，例如，“人，人民、古人”，“山，山脉、黄山”，“走，走廊、行走”，“大，大家、伟大”等。

从词素的音节数目的不同，可分为单音词素、复音词素

两种。

由一个音节表示一个词素的叫做单音词素。例如，“天”、“地”、“好”、“吃”等。

由两个或两个以上音节表示一个词素的叫复音词素。例如，“葡萄”、“牡丹”、“蝴蝶”“玫瑰”“巧克力”、“奥林匹克”等。

从词素在词中的意义虚实来分，又可分为实词素和虚词素两类。

有实在意义的词素叫实词素。例如“学”、“生”、“民”、“族”、“祖”、“国”等。

没有实在意义，只表示语法意义的词素叫虚词素。例如“老张”、“阿姨”、“花儿”、“桌子”、“石头”中的“老”、“阿”、“儿”、“子”、“头”等，这些虚词素只附着在实词素上，表示一定的附加意义。

(三) 熟语及其性质

熟语在结构形式和语义容量方面都大于词，在习用性、现成性和定型性上又同于词，在造句功能上也同词大致相同。例如“聚精会神”是个成语，不止一个词，但结构是固定的，用它造句，可以说“同学们都在聚精会神地听讲”。其意思和“同学们都在专心听讲”一样，可见“聚精会神”和形容词“专心”作用差不多。所以，可以把熟语和词一同归于词汇中。

熟语包括成语(如“废寝忘食”、“呕心沥血”)、谚语(如“世上无难事，只怕有心人”)、歇后语(如“黄鼠狼给鸡拜年，没安好心”)、惯用语(如“开夜车”、“走后门”)、简缩语(如“北大”、“政协”)等。

熟语在语法功能上也有不同于词的特点，它处于特殊地位，但也不同于词组，词组是按照语法规则临时组合的，词组中的每个词完全保持着各自独立性，而熟语则是固定的，熟语中的词在不同程度上失去了独立性。在语义上也不是各个词义的相加，它是以定型化的形式，表达着整体的内容，并且有较长的历史习用性。如“开夜车”的含义，并不就是开动意义和夜班车意义相加在一起，而是夜里工作学习的意思。

从数量上看，熟语是词汇中的少数成员，不是词汇的基本成分。但熟语的表义作用和修辞效果，又不是一般词语所能比拟的。

(四)词、词素、汉字的相互关系

词和词素都是语言中的音义结合体。但从语法功能来看，词是有意义的造句单位，词素是有意义的构词单位，词是最小的能独立运用的语言单位，而词素则一般不具备独立运用的资格。一个词素当其独立运用时，已是词，不再是词素。

汉字是汉语的书写单位，汉字因为是音节文字，即一个汉字代表一个音节，一个单音词素或单音词，都用一个汉字来书写，如“马”、“飞”、“大”等，而复音词素或复音词则用两个或两个以上汉字来书写，如“芙蓉”、“马虎”、“巧克力”、“大白菜”等。所以一个汉字记录的有时是一个词素，有时是一个词。但有时既不是词素，也不是词。例如“玻璃”是一个词素，也是一个词，而“玻”和“璃”，既不是词，也不是词素，只是汉字。

(五)词和词组的区别

词作为造句的最小单位，主要表现为它的整体和定型

性，它一般不能按句法规则加以扩展，词组可以扩展。词不论是单音词，还是复音词，都是做为一种现成的单一的单位用于造句的，它不能扩展，词组可以根据句法规律来扩展。如“劳动人民”可以扩展为“劳动的人民”，“勤劳勇敢”可以扩展为“勤劳而勇敢”，扩展后语义不变。“学习”“汉语”两个词就不能扩展为“学和习”、“汉的语”；在语音形式上词也不同于词组，词的语音形式多为单音节或双音节，多音节居少数。音节间或词素间读音没有停顿。词组则不然，没有一定的音节数目，词组的读音，在词与词之间总有一定的停顿，如“勤劳勇敢”，中间可以停顿，“学习”中间不能停顿。

三、现代汉语词汇的发展

词汇和语音、语法相比，其发展变化是最为灵敏的。社会现实的每一变化，人们的每一个新认识，都必须用词来表示，并且把它固定下来；在社会现实中已经消亡的事物，人们在社会实践中已经改变了的认识，也都会在词汇中有所反映，引起词汇的变化，所以词汇总是随着社会的发展变化处于不断变化之中。

从鸦片战争到现在，汉语词汇发生了很大的变化。在这一百多年的时间内，我们国家经历了旧民主主义革命、新民主主义革命和社会主义革命和社会主义建设四个不同时期，其间中国社会在政治、经济、文化、思想等各个方面都发生了重大变革，这直接促进了现代汉语词汇的变化和发展。

为了适应社会变革和人们思维不断发展的需要，现代汉语除了创造新词外，还不断地从方言词、古语词、外来词、专