

下册



生态批评学术
资源库

鲁枢元 主编

自然与人文

学林出版社



下册



自然与人文

生态批评学术资源库

ISBN 7-80730-255-0



9 787807 302551 >

定价：98.00 元

下 册

自然与人文

生态批评学术
资 源 库

鲁枢元 主编

学 林 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

自然与人文:生态批评学术资源库 / 鲁枢元主编.
上海:学林出版社,2006.12
ISBN 7-80730-255-0

I. 自... II. 鲁... III. 生态环境—环境社会科学—研究 IV. X171.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 135910 号

自然与人文

——生态批评学术资源库



主 编——鲁枢元
责任编辑——曹坚平
封面设计——鲁继德
出 版——上海世纪出版股份有限公司
学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)
电话:64515005 传真:64515005
发 行——新华书店上海发行所
学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)
电话:64515012 传真:64844088
照 排——南京展望文化发展有限公司
印 刷——上海港东印刷厂
开 本——787×1092 1/16
印 张——65
字 数——120 万
版 次——2006 年 12 月第 1 版
2006 年 12 月第 1 次印刷
印 数——3000 册
书 号——ISBN 7-80730-255-0/C·9
定 价——98.00 元

本书为国家社会科学基金项目 [03BZW007] 前期成果



下 册

外国当代部分

五 外国当代部分

为我们打开本编序幕的是声称上帝已死的尼采,标志了一个颠覆的时代到来。生态学被称为颠覆的科学,昭示了后现代思想家的绿色之思将在这里为生态批评的崛起建立起强有力的支撑。利奥塔德、德里达、福柯等解构主义旗手敏锐地感受到生态学与自身的契合,如利奥塔德将生态学还原到最初的-eco词根,提出了“作为隐退话语的生态学”,而大卫·格里芬更宣布后现代思想是彻底的生态主义。作为从边缘到中心运作的重要话语力量,东方学者在这个时代发出了日益强劲的声音。泰戈尔和铃木大拙分别以梵和禅的精义对西方的二元对立论进行拆解。不仅如此,西方学者也认识到东方作为“他者”的解构武器。海德格尔、梅洛-庞蒂对道家的认同,普里戈金对中国文明深远影响的认识,汉学家李约瑟、顾彬对中国文学中显露的自然观的崇敬,只是其中的一些例子。

在思想界倾向于对现代性进行批判、对人与自然的疏离进行反思的背景下,一批杰出的生态思想家为生态批评贡献了极其重要的学术资源。受过严格理科训练的怀特海清醒地认识到审美直觉与科学机械论的冲突,并对前者注入了更多的感情,指出世界是心灵与自然之间关系的产物;舍勒对技术至上论进行了深刻批判,提出正是技术的主宰力量窒息了自然;史怀泽、利奥波德将生态伦理学推向了前所未有的高度,而奈斯的深层生态学的提出更为生态批评提供了有力的理论平台。

随着生态批评运动的兴起,一大批生态批评家以及自然文学家的著书立说也为本资源库提供了丰富的话语和研究维度,其代表性人物中,哈佛大学的布依尔以生态学为评判标准对美国经典文学进行重构;利奥·马克斯通过对美国浪漫主义文学的梳理提出了著名的“花园里的机器”的意象;《环境与文学的跨文学研究》的主编斯科特·斯洛维克指出了自然写作与唤醒公共意识的关系。从中可以看出,生态批评作为一次运动,其强烈的使命感、责任心和对政治正确

性的强调使其充满了活力。尤其值得注意的是,生态批评运动本身就是富有生态学韵味的——有机的,动态平衡的,特别是它能够容纳种类丰富的批评范式,像以克罗德尼、麦茜特的学说为代表的生态女性主义批评便是生态批评的一个生机盎然的分支,而诸如萨义德这样的后殖民理论家也以生态的视角号召知识分子要学着与土地生活。生态批评的跨学科性保证了它学术资源的开放性、丰富性,以及无比深厚的潜能。

(韦清琦)

外国当代部分

尼采 462

1. “本身会估价的动物”
2. 人的本真形象洗去了文明的铅华
3. 道德逐步敌视生命
4. 科学之人的出现扼制了生命
5. 自然不同情蜕化者
6. 人有自己运行的时代
7. 为兽类也需要天真

高更 464

我是一个野蛮人

凡·高 465

1. 对大自然的爱是理解艺术的正确道路
2. 自然永远不会欺骗我们
3. 原始的面目可以使人们安静下来
4. 在乡村里更容易发现有理性的人
5. 使自己沉醉在荒地的空气里
6. 从对普通人的爱中找到可供画画的东西

弗雷泽 466

1. 野蛮人拥有促进幸福的全部力量
2. 专制、巫术都曾拥有正当的理由
3. 野蛮人的生命理论
4. 诸多神灵被科学魔杖赶走
5. 人类思想运动的三阶段：巫术·宗教·科学
6. 人类终究不能抵御宇宙伟力的扫荡

弗洛伊德 470

1. 自然有特别有效的方法限制我们
2. 诸神远离自然之后
3. 神圣生命的属性
4. 宗教观念是文明最宝贵的财富
5. 科技并没有增加生命的快乐
6. 文明能否成为幸福的手段？
7. 第二种“天神力量”是永恒的爱欲

列维-布留尔 474

1. 原始人周围的实在是神秘的
2. 千千万万的文明人仍然相信拉扎路斯的复活

涂尔干 475

1. 祖尼人把自然现象与社会活动整合在一个体系中
2. 各民族都有“社会中心论”倾向

西美尔 476

1. 现代自然观是货币制度在理论上的对应物
2. 距离产生对自然的审美观照
3. 眼睛对天空、太阳、星辰的一致认同
4. 货币成为一种终极目的
5. 现代人依赖未来的资源生活
6. 知识的增进摧毁了个体心灵的浪漫柔情
7. 大城市人用理智而不是用情感建立防卫机制
8. 尼采为什么仇恨大城市
9. 分工使人的个性丧失
10. 现代人同无法用经济表达的意义擦肩而过
11. 女人更强烈地扎根于自然

杜威 483

1. “能知者”变成了自然以外的东西
2. 人类的希望和目的在自然中找到基础
3. 人对自然节奏的参与构成一种伙伴关系
4. 艺术作品是我们参与自然的手段
5. 恢复艺术在文明中的有机位置
6. 自然科学并不预示着诗歌即将死亡

柏格森 487

1. 思维难以阐明生命的真正本质
2. 精神生命与肉体生命
3. 一种自然的错觉

与人类精神共存 4. 大脑从大自然获得了众多的自由

泰戈尔 489

1. 纯粹的肉体控制是机械的 2. 艺术的韵律与生命的韵律 3. 大地处处洋溢着天堂的精神 4. 科学建立了非人格的标准 5. 个体心灵是宇宙之心的琴弦 6. 梵是静寂的,也是活跃的 7. 自然世界为培育人的自我提供条件 8. 妇女要反对男人对文明的垄断

怀特海 493

1. 经济事实是社会发展的统治力量 2. 人的肉体是空间自然的一部分 3. 自然独立于思想 4. 世界是自然和心灵之间关系的产物 5. 中世纪艺术与自然界 6. 华滋华斯的诗与科学的标准概念 7. 审美直觉与科学机械论的冲突 8. 艺术美与环境的内在价值 9. 商业竞争完全没有考虑人生价值 10. 物力在伦理上是中性的 11. 生存竞争已经注入仇恨的福音中

桑塔耶纳 498

1. 自然充满沉重的悲哀和巨大的慰藉 2. 良心的责备慑于灾难的威严 3. 自然是我们的第二情人

桑巴特 499

1. 与自然分离的文化必然走向瓦解 2. 消费的增长为资本主义打开大门

韦伯 499

1. 禁欲主义与资本积累 2. 乐天的宇宙和谐观是中国人的根本

罗曼·罗兰 500

1. 一切都包含于存在的海洋中 2. 生命就像盛开的花朵

甘地 501

1. 母牛意味着整个亚人类世界 2. 羔羊的生命和人类的生命一样珍贵 3. 要了解与所有生灵之间的平等 4. 节欲为了人与大自然的和谐统一 5. 净化环境要首先净化自我

铃木大拙 503

1. 东西方诗人的心灵背景不同 2. 禅直接进入物体本身

瓦莱里 504

大自然知道如何创造

罗素 505

1. 动物和人心理上的连续性 2. 人所需要的不仅仅是物质 3. 我们变得越来越不像动物 4. 更人道的态度未必会占上风 5. 感情的崇高使人这个物种值得保存下去

贝克尔 507

1. 牛顿哲学成了社会政治既定的前提 2. “普遍秩序”成了18世纪新的上帝

普里什文 508

1. 生命的压力比逻辑强大 2. 湖是大地的眼睛

卡西勒 509

1. 神恩王国并不否定自然王国 2. 自然神论的哲学意义 3. 动物不是生活在经

验的环境里 4. 符号系统改变整个人类生活 5. 自然科学都曾通过一个神话阶段 6. 科学揭示了人类世界与自然的天然分界线

别尔嘉耶夫 513

1. 技术毁灭生活中一切有机的东西
2. 宇宙生命的秘密对文明人仿佛封闭了
3. 灵魂是宇宙 4. 真正神圣的东西只在精神里

舍勒 514

1. 人是能够许诺的动物 2. 人是唯一能超越自己的生物 3. 重数量计算,规定了世界观的全面转变 4. “生意”让“资产者”快速而及时地满足性欲 5. 女人更契合大地 6. 技术主宰自然,自然走向死亡 7. 根植于自然深处的人接近于“全人” 8. 技术知识的进步窒息了人的内心生活 9. 母爱与母亲的本能 10. 基督教导致自然的非生命化 11. 现代禁欲与古代禁欲背道而驰 12. 现代生命观的四个基本特征 13. 现代世界观只在计算型理智中看生命意义 14. “物”日益伟大,人日益渺小 15. 神和动物不会害羞,人必须害羞 16. 科学家应具有对不可见事物的精神器官 17. 人是病态的、“迷了路”的动物 18. 技术文明不是希腊人的优先法则 19. 爱是宇宙本身内在的动态原则 20. 价值的颠覆

荣格 524

1. 个人精神从属于一个精神的世界体系
2. 远离生机和野性的现代人将走向虚无
3. 肉体与精神具有同样的魅力 4. 重新恢复人与自然的精神纽带 5. 原始意象补偿了今天的片面和匮乏 6. 唤醒流

淌在人类血液中的记忆 7. 精神在唯物主义气氛中的沦丧 8. 意识使人类远离孩童时代的乐园 9. 原生意象仍是人类心灵的源泉 10. 人类心灵亦是进化的产物

史怀泽 528

1. 敬畏生命 2. 同情动物是人道要素
3. 世界也生存于我们之中 4. 赤子之心与机械化之心 5. 个体在现代关系中失去自由 6. 东方动物伦理学 7. 自然关系也是精神关系

里尔克 530

1. 寻找自然也就是寻找自己 2. 创作是从自己所属的自然中找到一切

布贝尔 531

1. 人对精神犯下了真正的“言罪” 2. 动物的双目讲述最原始的语言 3. 关系世界由三种境界构成

爱因斯坦 533

1. 财富并不能帮助人类进步 2. 简单淳朴的生活对身体和精神都是有益的
3. 不开化的印第安人并非不如文明人幸福
4. 清静的生活能激起创造活动 5. 自然科学削弱了民族的宗教感情 6. 科学家经济上的依附威胁着精神上的独立
7. 生态危机在熄灭艺术的纯真声音
8. 我宁愿做一个管子工 9. 大自然赋予我们的是渴望多于智慧

斯宾格勒 536

1. 动物既是植物,又是别的东西 2. 血液和生殖是一切伟大诗篇最深刻的秘密
3. 感觉的退化与光对世界的统治

4. 人为的世界毒害着天然的世界

盖格尔 539

1. 色彩与健康生命
2. 伟大艺术品重新创造人类存在
3. “意识”研究不是一个科学任务

德日进 541

1. 宇宙为我们提供一切和谐与美的象征
2. 自然进化中人力所能做的是谦卑地接受
3. 在物理与道德间建立桥梁
4. 生物圈中的“智慧圈”
5. 民族已淹没在经济和心智的网络中
6. 物质向精神的总体“漂移”

伯尔恩 544

没有思考着的生物

雅斯贝尔斯 544

1. 人本身是一种精神状况
2. 现代人在漩涡里旋转
3. 体育运动不再与自然发生思想关系
4. 技术进步中的精神萎缩
5. 再生根植于哲学的信仰
6. 人类是地球史上的一个短暂插曲
7. 在技术范围的边缘,结局将随灾难而至

马林诺夫斯基 547

旷野调情包含更多的审美享受

贝尔 548

1. 野蛮人的真诚坦率
2. 大自然里没有“应不应该”的问题
3. 舒适不是文明的特征
4. 缺少了女性的文明是跛脚的
5. 文明社会比人类达到过的最高水平低得多

玻尔 550

1. 物理学为澄清人类存在背景作出贡献

2. 概念思维抑制着本能生活
3. 艺术依赖于我们共同的人类基础
4. 知识统一性这一古老问题有了新的远景
5. 知识的增加意味着更大的责任

布洛赫 552

1. 人类本身千变万化难以捉摸
2. 连续种植有耕尽地力的危险
3. 人类对土地的新胜利

蒂利希 553

1. 在勇气与恐惧间保持平衡
2. 和谐是宇宙的法则
3. 主—客图式的上帝应该被杀死

本尼迪克特 555

1. 文化的整体完形研究
2. 崇尚与自然亲昵的机会
3. 人类的进步和毁灭都在于它的可塑性

利奥波德 556

1. 看到大雁比看电视更重要
2. 爱和意志使我们超越动物
3. 世界的启示在荒野
4. 如果去掉松鸡,整个世界便成了死的
5. 我们与鹤共享荒原
6. 科学考虑不到的美满生活方式
7. 现代人是—只机械化的蚂蚁
8. 荒野是人类文明的原材料
9. 了解荒野是一个理智上的谦卑问题
10. 征服者最终都将祸及自身
11. 无限增长的报酬递减律
12. 教育似乎还在微妙地躲避着生态学
13. 人与土壤、水、植物和动物是一个共同体

艾略特 561

人文主义进退两难的处境

维特根斯坦 561

1. 我的身体乃是世界的一部分
2. 语言的幻觉与世界的秩序
3. 艺术中的自然与实在间的裂缝

柯林伍德 563

1. 从巨大的生命机体到僵死的物质世界
2. 柏格森生命哲学中的三个“二元论”
3. 物质世界与生命世界的相似
4. 娱乐空前增长是我们社会的流行病

汤因比 565

1. 从动物的角度观察人的生态
2. 人类的获救在于克服自我中心主义
3. 根治现代社会弊病靠人的精神革命
4. 爱的欲望与魔性的欲望
5. 大自然中周期性的现象依然统治着人类生活
6. 非洲黑人可能给人类一个新的开端
7. 宗教或艺术将再次变得至高无上
8. 人性、人的良心也存在于生物圈中
9. 生命进步的最好形式是寄生
10. 只有人类才有作恶的能力
11. 人类是生物圈中唯一能摧毁生物圈的物种
12. 人类之爱应该扩展到生物圈中的一切成员
13. 今天人类所面临的斯芬克斯之谜

维纳 572

1. 现在必须改造自己
2. 进步给未来带来新的限制
3. 我们就像一群加大拉的猪
4. 新工业革命是一把双刃刀
5. 血肉组成的机器没有生命
6. 自然界的恶行是科学家本身弱点所致

杨 575

谁能听见草木的呼喊

朗格 576

1. 生命本身就是感觉能力
2. 生命的属性
3. 艺术知觉是“自然之光”的闪现
4. 想象是一种最古老的精神活动

霍克海默 577

1. 启蒙精神的原型
2. 语言正不断地远离自然
3. 文明的另一张面孔是野蛮
4. 机器让人更加孤独

格雷夫斯 579

我是无尾狐,我全力侍奉缪斯女神

皮亚杰 580

1. 人文科学与自然科学的区分
2. 精神与社会的根子有一部分是生物的

门罗 581

美学仍是实验科学难以进入的领域

海德格尔 582

1. 大地为民众设置了历史空间
2. 返乡就是返回本源
3. 见证人与大地的归属关系
4. 自然以其在场状态贯穿万物
5. 自然是更古老的时间
6. 身体和口都归属于大地
7. 语言如大地涌现
8. 对大地统治地位的斗争

马尔库塞 584

1. 合理而又民主的不自由是技术进步的标志
2. 在草地上做爱与在汽车里做爱
3. 只有灵魂才不具有交换价值
4. 艺术的异在性屈从于技术合理化
5. 现代文明像对待人那样对待自然
6. 解放自然
7. 自然切断了人的生命氛围
8. 对人的统治通过对自然界的统治实现
9. 作

为自由象征的审美形式 10. 富裕社会
确保臣民的性欲能量和攻击能量 11.
进步的加速与不自由的加剧联系在一起
12. 文明陷入破坏性的辩证法之中
13. 控制的技术环境替代无控制的自然环境
14. 新经验使人类生存变得面目全
非 15. 人的实现同时也就是自然的
实现

弗洛姆 591

1. 马克思和弗洛伊德历史观的分歧
2. 马克思和弗洛伊德关于人性的分歧
3. 人的孤独源于人与自然的距离 4. 人
的终极目标是达成与自然界的和谐
5. 无限进步论的误区 6. 工业社会从未
兑现它的伟大允诺 7. 重占有使主体和
对象都成为物 8. 分裂的人 9. 与自
然的疏离是现代人共同的疾病 10. 人
缺乏适应环境的秉赋 11. 无意识与根
在宇宙中的人

李约瑟 597

1. 中国哲学本源是有机唯物主义哲学
2. 得力于原始科学的内心平静 3. 阴阳
五行不足以解释自然 4. 老子是世界上
最懂自然的人 5. 中国古代思想并不纯
粹出于迷信

尼德海姆 599

《庄子》与自然保护

贝塔朗非 600

1. 生物学对新世界观的根本贡献 2. 科
技进步是一种悲剧性冲动 3. 精神革命
总是先于物质发展 4. 目的论不应排除
在科学之外 5. 我们对社会力量的了解
和控制等于零 6. 文明是有生有死的有

机体 7. 生命是第三种应当敬畏的东西
8. 压力创造更高的生命 9. 包围人的是
一个符号的世界 10. 人类知识的局限
和庄严

海森伯 604

1. 能量是变化的基本原因 2. 严格区分
我与世界是不可能的 3. 概念只是暂时
代表了人类思维的成果 4. 十九世纪发
展了自然科学的一个极端僵硬的框架
5. 现代物理学打开精神和实在的关系之门
6. 目的不能由科技内部决定 7. 技术支
配的危险性 8. 健全社会要提供“精神
保护”

拉斯韦尔 609

1. 传播具有某种生物性特征 2. 原始传
播的最后形式是民谣和传说

洛伦茨 610

1. 人类灵魂在破坏大自然的过程中受到损
害 2. 现代人类对工作速度的追求是物
种内最愚蠢的选择 3. 给人类灵魂以最
大伤害的是金钱和速度 4. “透支购物”
使人成为现代社会的忠实奴隶 5. “情
感缓慢死亡”败坏了一切社会关系 6. “嗜
新症”使人类不断丧失对快乐的感觉能力
7. “时尚灌输”招致“非人性化”

萨克赛 613

1. 脑是人体内自然 2. 生态哲学告诉
人们：人是整体的一部分 3. 人类也许
会走入进化的死胡同 4. 技术文明忽视
人的情感需求 5. 19 世纪文学对技术的
警惕与敌对 6. 太极图不同于十字象征
7. 技术增长与文化停滞

艾斯利 616

科技不能创造人类的内在世界

怀特 616

1. 基督教对环境的负面影响 2. 基督教是人类中心主义的表现形式 3. 基督教用圣人崇拜取代万物有灵论 4. 基督教是西方科学技术的摇篮 5. 生态危机的宗教救赎 6. 圣·弗朗西斯：自然生态的守护神

列维-斯特劳斯 619

1. 精心培育出来的花朵更易被摧毁
2. 海洋的魅力已不复存在 3. “梦想成真”后的悲哀 4. 神话系统有助于自然和社会之间建立同态关系 5. 鸟类社会与人类社会之间的隐喻关系

马斯洛 621

1. 高峰体验中人与世界融为一体 2. 高峰体验是自然产生的 3. 持道家态度容易获得高峰体验 4. 天堂不过像一个乡村俱乐部 5. 艺术家担心科学的践踏
6. 自我实现要求必要的暴力 7. 躯体的智慧 8. 成熟的人重视“健康倒退”

梅洛-庞蒂 624

1. 哲学谈论的是“在我们中的自然”
2. 人是一种宇宙元素 3. 东方哲学寻求人与存在的共鸣 4. 塞尚绘画中的自然本源 5. 被唤醒的身体变为哲学
6. 画家生活在自然的诱惑中 7. 世界不是我的客体

贝恰 628

1. 原始人是大自然的更好伙伴 2. “宇

宙开发”的种种动机 3. 人类必须走出“内在混乱状态” 4. 物质革命造成价值空白 5. 寄希望于“人的革命” 6. 技术社会的恶性循环

斯泰格纳 632

1. 到荒野中施行精神洗礼 2. 采矿与放牧

梅 633

爱欲在大地上创造生命

薇依 633

1. 技术的地位与恶的势头 2. 现代科学概念应对如今的可怕局面负责 3. 科学与人文主义的矛盾 4. 落叶与洪水同样合乎上帝的意愿 5. 从现代思想到古代智慧的路既短且直 6. 文明之树只结它该结的果子 7. 愿人的灵魂以整个宇宙为身体 8. 把身体的节奏同世界的节奏相结合

杜夫海纳 636

1. 自发的艺术表现人与自然的关系
2. 诗不是科学，但它为科学作准备
3. 艺术响应自然的召唤 4. 人类的想象力是一种创造的自然 5. 自然世界中的异物一直向我们挑战 6. 艺术作品意味着被驯服的自然 7. 艺术与规律相反

莫诺 638

1. 万物有灵论者在自然界与人之间签订盟约 2. 细菌和人类的化学结构基本相同
3. 生命体内的万事万物都来自祖先的经验
4. 不能简单否认灵魂的存在 5. 人类依赖体质和观念的双重进化 6. 不断加速的进化增加了灵魂的烦恼

舒马赫 641

1. 化石燃料应被看作“自然资本”
2. 最可怕的情境由我们最伟大的成功造成
3. 50 万的居民量是现代城市的上限
4. 简易仪器的优点更多
5. 现代经济学家难以理解佛教徒的生活方式
6. 低消费与高满意度

M·麦克卢汉、E·麦克卢汉 ... 644

1. 媒介成为其使用者的无墙监狱
2. 电子媒介造成身份的迷失
3. 地球成了一个同步的“瞬息传播”世界
4. 电子技术锻造的地球村
5. 把地球当成一件艺术品

艾布拉姆斯 645

1. 树立人与自然共存的理念
2. 艺术理念并存于心灵和自然中
3. 古老的宇宙论神话有了立足之地

狄尔鲍拉夫 647

1. 把人类逼向死地的是自然的技术变形
2. 自然界不能抵抗对它的剥削
3. 基因技术领域的飞速发展是可怕的

弗莱 649

1. 诗人充其量只是自然母亲的子宫
2. 自然的节律使时间变成可以把握的

贝里 650

1. 让大地复魅
2. 走向大地,走向宇宙
3. GDP 的持续增长终将使地球变成荒原
4. 人类的义务是成就地球共同体的辉煌
5. 笛卡儿“大手笔”的扼杀力量
6. 宇宙是惟一没有语境的文本

康芒纳 652

1. 生态圈与技术圈的交战状态
2. 人类才是采取行动的一方
3. 与地球和平共处,人类先要和中共处
4. 生物圈是生命为自己建造的家园
5. 人把生物圈变成了直线
6. 生态系统如同一张网
7. 生态灾难印证了文学家的立场
8. 技术控制与公众意愿
9. 空气污染毁灭着社会进步
10. 人是唯一能“把自己的巢弄脏”的动物

普里戈金 656

1. 中国文明的深远影响
2. 进步使我们成为宇宙的吉普赛人
3. 典型的“欧洲痴呆病”
4. 朝着新的自然主义前进
5. 自然界不能“从外面”描述
6. 科学对自然界诗一般的询问
7. 历史被打上不确定性的印记

洛夫洛克 660

1. 盖娅是一个单一的活的实体
2. 海洋里没有藻类天空就没有云

贝尔 661

1. 社会不能失去超验纽带的维系
2. 资产阶级社会满足的不是需要而是欲求
3. 社会组织的变化和人类宇宙观的变化
4. 匮乏是一种人为的限制
5. 拯救世界的唯一办法是零增长
6. 消灭匮乏的思想在实践上是荒谬的
7. 简单性在败坏某些社会学理论
8. 我们并不完全生活在牛顿式的宇宙之中

马克斯 666

1. 创作冲动与田园主义
2. 是花园,又是荒野
3. “田园理想”的演替
4. 科