



艾村文史小集

王艾村 著

陕西人民教育出版社

中國近代史史料學會惠存

現

艾村文史小集

王艾村 著



陝西人民教育出版社

王艾村 贈

五十年來
十七日於湘江

金壽康



艾村文史小集

王艾村 著

陕西人民教育出版社出版发行

新华书店经销

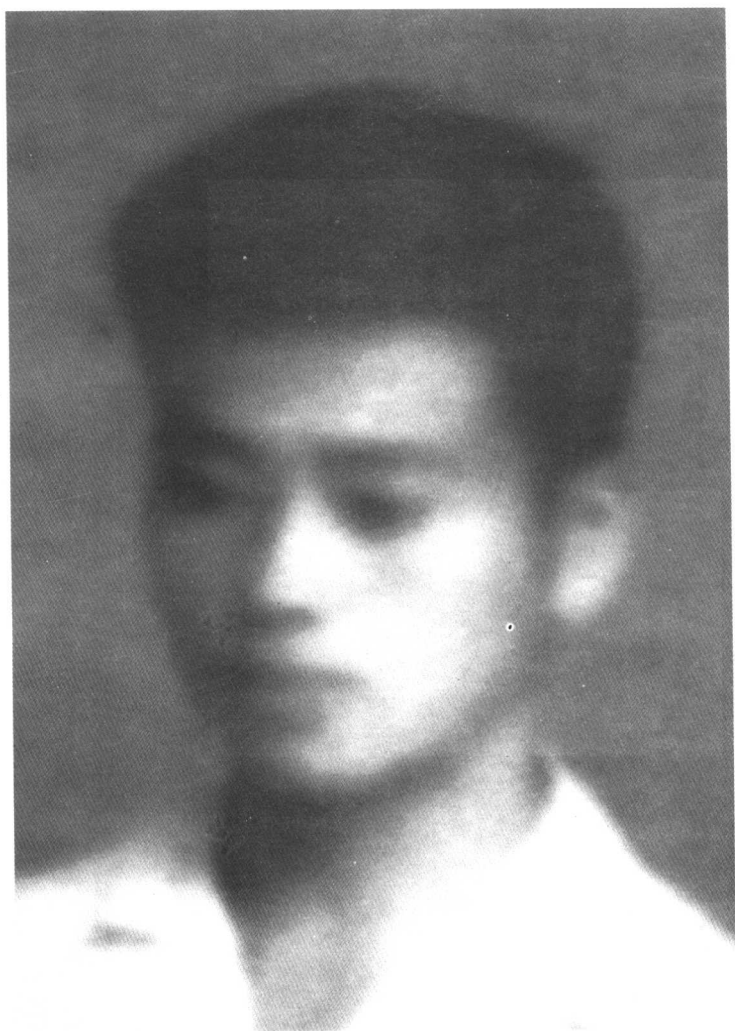
开本:850×1168 1/32 印张:9 字数:200千字

1999年6月第1版 1999年6月第1次印刷

湖北省赤壁市第一印刷厂印刷 印数:1000册

ISBN7-5419-3913-7/G·3376

定价:18.00元



在 1957 年“反右”风暴前夜



1986年5月在陈英士学术讨论会中与东
北师大赵矢元先生、陕西省社科院历史研究所
张应超先生合影于南浔、嘉业藏书楼畔



1990年11月晤会牛汉、冀汭先生于杭州



1960年11月与浙江省委组织部副部长
李辉同志在宁海合影



1990年12月在浙江省第三次文代会中与孙
钿先生合影



“医院貽诗未能忘”

1994年8月重游绍兴



1996年在浙江省纪念鲁迅逝世60周年国际学术讨论会中与日本中野清教授合影于金华浙师大



1998 年 6 月在桐庐云水山庄



1998 年 12 月在富阳市参加浙江省社科联、浙江省历史学会、富阳市史学会联合举办的为纪念十一届三中全会召开二十周年“变法与改革”学术研讨会

做真人、写真史、求真理

——《艾村文史小集》的启示

胡国枢

王艾村同志出生在世称蕴有“千秋灵气”的浙江省宁海县，曾在当地文管会、文联任职工作。他的家乡历史上出过开“浙学先河”的大学者罗适、“青山不受折腰辱”的爱国史学家胡三省、刚正不阿的“百代难忘正学功”的方孝孺……。艾村自幼爱好文史，耳濡目染，乡贤的崇高品质与高超才华，一直是他为人、求学的楷模。在他身上，就有这样的情操与追求。这正是他著书立说的宗旨与精神所在。做真人、写真史、求真理，是贯穿在他《艾村文史小集》中的一条红线。

艾村其人，多才多艺，却一生坎坷，屡遭“左”害。艾村是普通的人，却有两大与众不同之处。第一，吃苦最深，且历时又长。1948年，早在青年时期，他即参加中共地下党，在台州从事革命活动，真实的身份本是老革命、老党员，但自1950年以来，这个年轻英俊、一片赤诚的热血青年，竟被作为“镇反”、“肃反”对象备受审查、批斗，头上戴过“特务分子”、“叛徒集团亲信分子、杀人凶手”、“右派分子”等等形形色色的帽子。其实，所有“罪状”，都是捕风捉影，子虚乌有，或事出有因，查无实据的。真作假时假亦真，那是真假难分的年代。到了“文化大革命”，本已成了“死老虎”的他，又因是“王艾村攻破，叛徒集团全线崩溃”的关键性人物，而被投入监狱，被“勇士们”打得个口鼻淌血，灵魂出窍，呜呼哀哉，死了过去。总算命大——他常自嘲说是“贱坯”，地府不收，重新还阳。他为了坚持真理，护卫自己清白之身，宁愿受尽煎熬，不肯胡诌，不肯低头。在屈辱苦难的岁

月，不愿做假而苟生，硬是求真挺过来。划时代的党的十一届三中全会以后，终得平反昭雪，现已按政策离休，成为地方上人们共仰的老干部。然而心灵的伤痕太深了，人格的屈辱太重了，人世的冷面孔太寒心了……他在那时所承受的冷酷残忍，实非局外人所能想象。韶光易逝，几十年已付东流，受害之深，含冤之大，远超一般矣！艾村坚持正道，不屈不倚，恢复名誉后明智豁达，无怨无悔，积极工作，埋头读书，并在业余从事写作，让作品登在全国各种报刊上，收入本书的文章，大都是这个时期的作品。更值得一提的是他精治医术，为贫病者救死扶伤，广积阴德。这个事实本身，也足以显示出他对人民的忠贞不二，对事业的执着努力，是一般人所难以企及的。这是他第二个不寻常处。别看他文质彬彬，一个瘦弱书生，艾村称得上一条刚正挺直的真汉子。做真人，成为他不可动摇的座右铭！

艾村文章清新质朴，书如其人，实事求是。写史务求其真，不随风转，不赖成说，堪称此书的一个特色。历史研究要求真务实，真实性是史学的灵魂，也是一本史书的生命所在。失真，也就失去了史学、史书存在的价值。秉笔直书一直是中国史学的优秀传统，艾村之笔是做到了的。他不随俗浮沉，敢抵挡急功近利、粗制滥造之浮躁世风。不走贪便宜的捷径，重史实，在考据上下真功夫；不迷信权威，人云亦云；不主观臆测，任意武断。他这本书坚持唯物史观，不论是第一部分秋瑾传、第二部分柔石辨、第三部分潘天寿考，或第四部分陈树人、王锡桐的史事记述以及重评方孝孺中，都显示作者探微钩沉，写实求真的硬功夫。例如，在柔石研究中，经他辨识、纠正的史界书刊中流行的错误，包括印在《鲁迅全集》、《民国人物传》、《中国大百科全书》，以及各种辞书、大学学报之中的不下几十处之多。不管是多大的权威，也不管是史学界公认的成说，只要不实，他就毫不犹豫地一一指明。写真史成了他写作的宗旨。

做真人，写真史，都是为了求真理。艾村加入中国共产党是为了实现人类物质极大丰富、精神高度文明、环境非常优美的共产主义理想；他参加革命是为了人民，广大贫苦农民过上好日子；他写文章、著书立说也是为真理而奋斗。真理是具体的，他要使真理的光芒照亮在未知或被弄模糊的具体问题上。他要用自己的笔，给这些人物、事件、具体问题一个正确的合理的说法，并通过具体篇章体现他一贯的精神与求真务实的写作风格。他研究秋瑾、徐锡麟不为前人所囿，澄清了多处以讹传讹的史事。如早为人们视为定见，被中华书局出版的《秋瑾集》进一步肯定的那首“虽死犹生，牺牲尽我责任；即此永别，风潮取彼头颅”烱炙人口的《秋瑾致徐小淑绝命词》，经他考证非是“绝命词”，而是秋瑾痛悼徐锡麟的挽词。又如他在《摆脱‘左’的思想束缚，实事求是地评介王锡桐起义》中，对那些随声附和先人、想当然的谬误，以及无视客观事实，任意拔高历史人物的结论，给予有根据、合逻辑、富情理的分析与辨证，还历史人物以本来面目。艾村为了调查王锡桐的真正下落，不惜身入孤岛去探奥寻踪。由于近一个世纪的人事沧桑，虽然未能找到进一步的实物证据，但基本上弄清了他的隐踪之谜；王锡桐既不象有的书刊所说的“随徐锡麟入皖”，也未“进秋瑾主持的大通学堂”参加反清斗争，而是在当地反洋教斗争的高潮过后，隐姓埋名在边远的舟山黄龙岛娶妻育儿，最后客死岛上。

如果说《艾村文史小集》中的某些看法不过是一家之言，是可以探讨的学术问题，而且有些细枝末节也并非都值得如此大费心力，那么渗透在书中的为了真理锲而不舍的做学问的执着精神，实事求是的朴实文风，则是毋庸置疑，值得我们学习借鉴的。“小集”不小，其义甚大，意即在此。莫道庙堂小，内有真神在焉。

1998年12月25日

于杭州宝石新村

目 录

做真人、写真史、求真理

——《艾村文史小集》的启示 胡国枢

秋瑾简历.....	(1)
秋瑾传.....	(2)
秋瑾与徐锡麟	(49)
秋瑾与刽子手贵福	(52)
秋瑾何以自号鉴湖女侠	(58)
《秋瑾致徐小淑绝命词》命题质疑.....	(60)
秋瑾史事三则辨误	(67)
鉴湖行	(74)

勇敢而明白的斗士

——柔石传略

(78)

结交鲁迅以前的柔石

——兼正鲁迅《柔石小传》的若干错讹

(90)

大革命时期在宁海的柔石

(96)

柔石结交鲁迅以后

(110)

柔石若干史事辨识

(118)

柔石故居行

(144)

潘天寿传略.....

(149)

潘天寿与宁海考略·····	(166)
画坛宗师潘天寿·····	(181)
天寿故居行·····	(210)

霜风寒月度中秋

——读陈树人晋词周柏图·····	(213)
诗剑兼优的艺术家·····	(216)
王锡桐起义简表	
——为《新编浙江百年大事记》试作订正和增补·····	(229)
宁海人民一曲闹教反帝的悲歌	
——记王锡桐起义·····	(234)
摆脱“左”的思想束缚 实事求是地评介王锡桐起义·····	(239)
刚正不阿的大儒方孝孺·····	(265)
明崇祯《宁海县志·方孝孺传》的瑕疵·····	(271)

跋·····	(273)
--------	-------

秋瑾简历



秋瑾（1875—1907），女，祖籍绍兴山阴，世代仕宦，生于福建闽县，原名闰瑾，字璿卿，后改名瑾，有鉴湖女侠、竞雄等自号。1896年从父母命嫁湘纨绔王子芳，1904年冲破封建樊笼，留学日本，发起组织《演说练习会》、《实行共爱会》，创办《白话》报，参加“三合会”，提倡男女平权，主张推翻清朝统治。1905年，先后加入光复会和同盟会，为同盟会评议部评议员和浙江主盟人。1906年因反对日本政府《取缔清韩留学生规则》而回国，投身实际革命斗争。1907年1月，在上海创刊《中国女报》，2月入主绍兴大通学堂，联络杭州、绍兴、金华、处州等地会党，组织“光复军”，推徐锡麟为首领，自任协领，共谋7月19日浙皖联合起义。徐锡麟在安庆因见事泄，于6月提前起义失败，浙江巡抚得密告，派军包围大通学堂。秋瑾复得悉金华、处州组织已遭破坏，遂勸勉王金发保存实力，准备东山再起，自己则拒不离校，暂作中国女界为革命死难第一人。被捕后坚贞不屈，15日英勇就义于绍兴轩亭口，遗世有《秋瑾集》。

本文曾刊于《竞雄采风》1994年7月15日总18期

秋 瑾 传

一、路打不平

1901年春天的一个上午，绍兴城郊的官塘大路上，“当！当！当！”一阵锣声刚过，就见黑压压地围拢了一大堆人群。田野上，正在忙着春耕的农民们，有的停住手中的大铁耙，有的喝住耕牛，三三两两地赶了过去；一些兴致悠闲的游人们，也好奇地围拢过去；正在河面上行驶的埠船里的乘客们，也被这事吸上了，有的推开身后乌黑的船篷，侧身眺望，有的在船内叽哩咕噜地猜议不休；……在那边，究竟发生了什么事呢？

原来被围在人群中心的是一乘知县老爷的官轿，和一个跪在地上拦路喊冤的年老农民。

这个农民叫阮财富，因为家里仅有的几亩薄田被教民黄七虎霸占去了，前几天他儿子到衙门里告状，不但没有拿回田产，反而被押了起来。这天他听得知县老爷出巡的开锣喝道声，就连忙赶来，跪在地上，拦住官轿，连喊“青天大老爷伸冤！”

县官听说有人拦路喊冤，心里着实不高兴，但又不好不睬，才勉强叫呈上状纸来。阮财富匆忙赶来，那有什么状纸准备。县官一听，早恼怒了，就连喝带骂，叫他滚开。可是这阮财富呢，想着自己的田地占，儿子被押，一家老小都象红锅上的蚂蚁一般的伤心情景，任凭县役们怎样吆喝，却是死也不肯走开。县官没法，只好准他口头申诉。于是阮财富就把教民黄七虎如何强霸他

家田产的前后经过，一五一十地向县官申诉起来。

那知县官一听阮财富所控告的是个教民，一刹时就无名火高三千丈，没等阮财富说完，就厉声怒骂道：“真是十恶刁民，好大狗胆！竟敢和信教的人争夺田产，这简直是目无王法，图谋造反！”于是一声喝令，要将阮财拘押回衙究办，两旁衙役，如狼似虎，一阵叮当镣铐响，真把阮财富气得不知如何是好。四周观望的乡邻们，虽然心中多是忿怒不平，但在这种情势下，都怕引火烧身，谁也不敢出头来帮他分解半句，只好彼此面面相觑干着急；有些胆小的人，不禁长叹一声，转身溜开。正当这紧要关头，急听得有人高喊：“且慢动手！”大家回头一看，只见一个女子分开众人抢上前来，向着县官微微一揖便道：“我要冒昧请问一声：这个农民到底身犯何罪？”这边阮财富抬头一看，见是自己过去东家的女儿秋瑾，真象遇到救星一般，冲口喊了一声“大小姐”！不由得就扑簌簌地滚下几滴热泪。

秋瑾，是绍兴府山阴县人，她的家就在南门教堂附近和畅堂。她的祖父秋嘉乐曾任福建厦门知府，她的父亲曾在祖父任所居住，所以秋瑾也就在厦门度过她的童年。那时候的厦门，由于1840年帝国主义对中国发动第一次武装侵略——“鸦片战争”的结果，早已被开辟成为“五口通商”之一的商埠。英帝国主义还在那里设立了领事馆，洋人、教士到处耀武扬威，藐视中国政府，欺凌中国人民，在年轻秋瑾的心灵里早就孕育着仇恨的种子。

秋瑾天资聪敏，从小就很喜欢读书。没几年就读完了许多古书。十一、二岁已会做诗，平时，她很仰慕古代替人打抱不平的义侠，象《史记》中的朱家、郭解他们的行为。同时，她又觉得如果要反抗外国人，要作些英雄的事业，必须要有强壮的身体。因此，当她听母亲说舅父和表兄弟都精通武艺后，便一心要求母亲带她回外婆家去学武艺。秋瑾的母亲，和常人一样，认为作姑娘女儿家的，学习武艺做什么？只有学好针黹刺绣才是本份。秋瑾

为了尊重母意，曾把描样绣花的技艺在短期间内就学得很好，但她总不愿在这上面多花功夫。

大约在秋瑾十六岁那年，母亲随着祖父回到绍兴故乡。不几天，就带着她们兄妹到肖山去探望外婆。就在那时候，少年秋瑾热衷于练习武艺的愿望终于达到了。她在外婆家住了一段时间，在舅父和表兄弟们的热情帮助、传授下，学会了骑马、击剑、纵跳、踢腿、拳术等许多武艺。

秋瑾的父亲叫秋寿南，是个举人。先后在浙江、湖南等地作过官，最后在湖南桂阳知州任上患病逝世。秋瑾在二十二岁那年（1896年）随父在湖南常德、湘潭二县厘金局任上时，由家庭作主，嫁给了湘潭县大官僚的儿子王廷钧。后来王廷钧仗着自家钱多，一面依靠他父亲王二胖子与当年帮助清政府屠杀人民的大刽子手曾国藩是表兄弟的关系，到处钻门子，化银子，在户部里买了个主事的官职。当时因为八国联军攻打北京，清朝的慈禧太后和光绪皇帝，早已吓得失魂落魄，一直逃到陕西去躲起来了。因此王廷钧也带着秋瑾一径来到她的故乡绍兴。一来避难，二来也算是探望探望亲戚。

秋瑾在这次避难回乡途中，一路看见的都是国破家亡，兵荒马乱，妻离子散的凄惨情景。来到故乡，又常听到教堂中的洋人教士勾结土豪劣绅，强占农民田产，干涉诉讼，甚至带枪捕人等蛮不讲理的事情，心中常常激恼不安。这天，王廷钧劝她到郊外踏青闲散，恰巧偏又碰见了阮财富这场冤屈，义愤填膺，不由得挺身而出，为他打抱不平。

县官坐在轿里，没想到居然有这么一个女子敢胆当面向他提出责问，不觉心里一惊，正想动问时，又见她背后来了个斯斯文文、书生模样的人，向他长长作揖说道：“晚生王廷钧不知公祖大人驾过，有失回避，幸勿见责，拙荆少知礼仪，语言莽撞，乞望恕罪！……”这边随从师爷又在轿边向他咬了一会耳朵，心中也