

创新厨艺系列丛书

创新食品雕刻

泡沫篇

褚慈峰 主编



河北科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

创新食品雕刻·泡沫篇 / 褚慈峰主编. —石家庄: 河北科学技术出版社, 2006
(创新厨艺系列丛书)
ISBN 7-5375-3416-0

I. 创... II. 褚... III. ①食品 装饰雕塑
IV. TS972.114

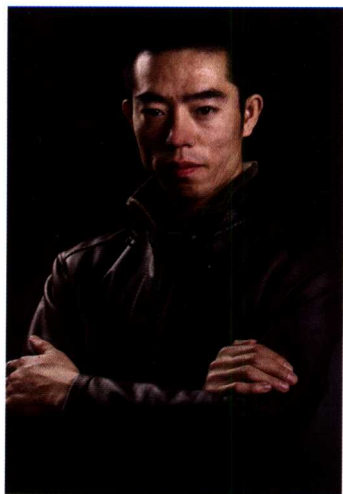
中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第067878号

创新厨艺系列丛书
创新食品雕刻—泡沫篇
褚慈峰 主编

出版发行 河北科学技术出版社
地 址 石家庄市友谊北大街 330 号(邮编:050061)
印 刷 河北新华印刷二厂
经 销 新华书店
开 本 787×1092 1/16
印 张 5.75
版 次 2006 年 9 月第 1 版
印 次 2006 年 9 月第 1 次印刷
定 价 29.00 元

<http://www.hkpress.com.cn>

版权所有 翻印必究



主 编

褚慈峰：黑龙江齐齐哈尔人，中国烹饪协会会员，北京烹饪协会会员，食品雕刻及冷拼艺术菜品造型高级讲师，现任慈峰食艺职业技能培训中心校长。

曾获得北京烹饪服务大赛金奖、全国烹饪技术大赛金奖、山东省星级饭店烹饪大赛获金奖、北京市怀柔区烹饪技术大赛获金奖、怀柔区星级饭店比赛获团体金奖、东方美食国际大奖赛获团体金奖。

《新编龙雕技法与应用》《食雕第一龙》书中任编委。《食雕技法综合篇》书中任副主编。中华食雕系列《人物雕像艺术》光盘担任主讲。

1999年受聘于四川省成都市五星级酒店锦江宾馆任食品雕刻、冰雕、展台设计菜品造型技术总监一职。

2000年受北京电视台之邀参加八方食圣春节贺岁栏目，并为其制作大型泡沫雕展台“中华魂”。

2005年率弟子及学员成功制作大型仿真上彩泡沫雕作品《九龙壁》，并于5月份举办了大型黄油雕、泡沫雕、冰雕、果蔬雕刻作品展。

编 委

褚德龙	郭红银	赵国平	赵华林	赵 宁
王新华	赵大伟	王 志	李国政	程 卫
宋燕兰	李善友	陈金权	雷 勇	彭 翔
廉 涛	邓自强	李德福	刘岳龙	李北健
张小潘	朱飞飞			



副主编

汤永会：黑龙江省依兰县人，中国烹饪协会会员、国家高级烹调师、食品雕刻委员会理事、烹饪食雕艺术大师、获全国首届饭店业食雕大赛金刻刀奖、全能金奖。2002年任北京华侨大厦冷荤主管。现任北京航空航天大学接待服务公司餐饮部宴会展台设计师。



副主编

王林涛：陕西立中人，首都营养美食协会会员，食品雕刻师、烹调师。1996年毕业于陕西烹饪学院。2003年拜褚慈峰为师，多次参加各类烹饪大赛并获奖，现任中国航天城协作楼餐饮部雕刻主管、菜肴设计师。



副主编

宋晓山：安徽人，1998年从事餐饮业，2000年毕业于南京武警后勤厨师培训学校。2005年拜褚慈峰大师为师。擅长食品雕刻及热菜、冷菜制作。2005年参加东方美食国际大赛获金奖。



副主编

蔡爽：河北保定人，毕业于保定高等技术专业学院。2002年拜褚慈峰为师。现任河北驻京办事处所属饭店专业雕刻师。中式烹调师、国家高级营养配餐师，北京食品协会雕刻专业委员会会员，多次参加比赛并获奖。

前 言

中国是一个拥有五千年历史的文明古国，随着社会的发展、改革开放的步步深入，人民生活水平的不断提高，对餐饮业的要求也就越来越高。食品雕刻在我国餐饮文化中占有重要的位置，在饮食行业有着广泛的影响，传承至今更加丰富多彩。食雕艺术是食文化与艺术的一种完美结合，食品雕刻艺术的介入，推动了食文化的发展，食品雕刻既可作为菜肴的修饰，又以整雕、浮雕、镂空雕、偏雕等形式刻画出精美的作品，给人以视觉的享受。无论在大型宴会、商贸会、开业庆典，还是在展台上，都会看到如诗如画的美食作品。如：酒店、酒楼、宾馆、婚宴、寿宴、开业庆典都会出现食品雕刻及展台，食品雕刻以整雕、镂空雕、组合雕、立体雕、浮雕等几种形式出现，祥龙、仕女、瓜灯、仙鹤、鲤鱼、寿星、一帆风顺等作品造型优美，独具匠心，贴近生活。

利用吉祥图案来表达人们美好祝愿，表现幸福生活，也是食品雕刻师经常使用的题材。笔者经过多年的刻苦钻研，无数次的不懈努力，精益求精，食品雕刻技艺已经独树一帜，在烹饪界得到许多同行的赞许和推崇，如今毫不保留的将多年教学经验奉献给大家。书中主要介绍了龙、凤、花、鸟、鱼、虫、兽、瓜雕、人物雕等70余种作品，图文并茂，通俗易懂。此书博采众长，其中大部分作品都是课堂用于教学的精品，希望本书的出版能给食品雕刻爱好者带来启发和参考。我们秉承着食雕爱好者对我们的信赖，力求总结经验、精益求精、集精华于本书中，希望能给学习食品雕刻这门技术的朋友送去经验和实用技术。仅以此书献给读者及广大学员，希望它能成为读者的良师益友，通过这部食品雕刻新作抛砖引玉，为我们架起友谊的桥梁。

在此，我们向参与策划制作的朋友表示衷心的感谢！同时，由于编辑出版时间仓促，难免出现不妥之处，诚请读者谅解，并提出宝贵意见。

褚慈峰

2006.8



目 录

九 龙 壁	8
麒 麟	10
龙 头	11
五龙献瑞	12
仙鹤齐鸣	14
升龙赐福	15
鲤鱼跃龙门	16
中 华 魂	17
坐 龙	18
双龙戏珠	20
沉 思	21
祥 龙 图	22

青 龙 兽	23
福降人间	24
凤 舟	26
九鲤化龙	27
龟寿齐天	28
斗 鸡	30
狮身鱼尾兽	31
牛	32
祥瑞富贵	33
鲤鱼卧莲	34
螃 蟹	35
螃 蟹	36
鹰 头	37
葵花鹦鹉	38
金 蟾	39
马 头	40
日日鹦歌	41
祥龙仕女	42
凤戏牡丹	44
龙降福瑞	46
金 枪 鱼	47
戏 浪	48



事事顺利	49
喜相逢	50
其乐融融	51
日出东方	52
群蟹出逃	53
立凤	54
锦上添花	55
喜上眉梢	56
雄鹰	57
闹海	58
龙行天下	59
丹凤朝阳	60
情趣	61
月照苍松虎啸	62
山水如画	64
富贵太平	65
英雄	66
锦鸡	68
天鹅戏水	69
飞鹤引寿	70
虎啸图	72
鱼化龙	73



嬉戏	74
雄鸡报晓	75
雄鹰	76
白鹭	77
春风得意	78
吉祥如意	79
鼠年如意	80
畅游	81
行龙	82
一帆风顺	84
骏马奔腾	85
鳄鱼	86
金猴望月	87
双龙祈福	88
浮雕仕女	89
泥塑鹰头	90

九

龙

壁

九龙壁

原料：泡沫、颜料

工具：直刀、手锯、电炉丝、毛笔、刷子

应用：大型展台及酒店装饰

鉴赏：龙是中华民族的象征，为吉祥神物，
形态各异的龙在飞溅的水浪、飞动的



九为数位最大，吉利、旺上加旺，雕工技法上九条形
云朵中腾空而起，显得十分得体而和谐。





麒麟

原料：泡沫板、颜料

工具：直刻刀、尺子、短锯、毛笔、刷子

应用：酒店装饰

鉴赏：麒麟为古代传说中的神奇动物，是仁厚和吉祥的象征。

龙头

原料：泡沫

工具：小号直刀

应用：适用酒店、酒吧、餐馆、家庭等装饰

鉴赏：龙形态各异，喜怒哀乐体现于头部，此作品为长脸的苍龙。



五
龙
献
瑞



五龙献瑞

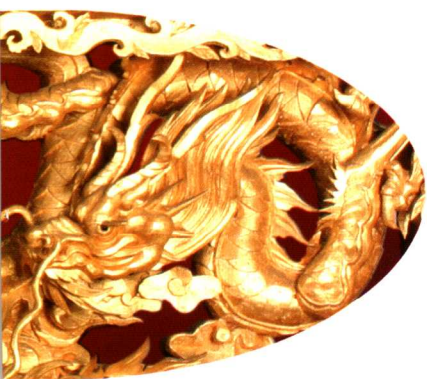
原料：泡沫、颜料

工具：大、中、小号直刻刀、手锯、毛笔、刷子

应用：酒店装饰

鉴赏：古时皇帝常常以九五之尊而自称，五龙献瑞寓意富贵荣华。







仙鹤齐鸣

原料：泡沫

工具：小号直刻刀

应用：中小型展台

鉴赏：仙鹤是一种吉祥鸟，又称香嚆，仙鹤齐鸣，是和谐安祥、平安的象征。





升龙赐福

原料：泡沫板、颜料

工具：大、中、小号直刻刀、毛笔、尺子

应用：适用酒店、酒楼、饭店装饰

鉴赏：此作品以中浮雕的方式，生动的刻画出了升龙、祥云，最后用配制好的颜料制成仿青铜雕，升龙赐福，福已将至，福寿绵长。

鲤鱼跃龙门

原料：泡沫

工具：大、中、小号直刻刀、短锯

应用：中小型展台、自助餐台、西餐、商务会馆、展台装饰

鉴赏：鲤鱼加以翻动的水浪、太阳、祥云、线云、龙门等组合，表现了完美的境界，寓高中、高升。



鲤鱼跃龙门

中华魂

原料：泡沫、颜料

工具：大、中、小号直刻刀

应用：大型展台

鉴赏：寓祖国昌盛、富强、
繁荣、兴旺



中
华
魂